

阳光姐姐童书

阿呆和阿瓜的故事(3)



阳光姐姐
伍美珍 著

嘻嘻哈哈的公开课

超好玩 超超好笑 超超超好看, “绝对不一样”的故事

北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

北京市东城区图书馆

阳光姐姐

阿呆和阿瓜的故事(3)



012Z0323319

嘻嘻哈哈的 公开课



阳光姐姐 伍美珍 著



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘻嘻哈哈的公开课 / 阳光姐姐伍美珍著. —北京: 北京少年儿童出版社, 2005

(阿呆和阿瓜的故事)

ISBN 7-5301-1466-2

I. 嘻… II. 伍… III. 儿童文学—故事—中国—当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 065966 号

嘻嘻哈哈的公开课

XIXIHAHA DE GONGKAIKE

阳光姐姐伍美珍 著

*

北京出版社出版集团 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京人卫印刷厂印刷

*

880×1230 32开本 5.5印张 30千字

2005年7月第1版 2005年7月第1次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-1466-2/I·602

定价:11.00元

质量投诉电话:010-58572393





主要人物

阿呆：8岁的大头小男生，有一点自卑，喜欢幻想，情感丰富，暗恋戴老师。最大的愿望，是能够见到自己的爸爸。



阿瓜：阿呆的孪生妹妹，奥特曼的极端崇拜者，是个有点暴力倾向的小女生。



喷嚏大王：3岁的小男生，是外公外婆的宝贝。三大招牌动作：一是哭，二是打喷嚏，三是不肯吃饭。



主要人物

Wai Gong



外公：有一个鸭蛋形状的光光头，十分孩子气，经常会离家出走。对钱很在意，最生气的是在饭店里挨宰，最快乐的是被人请吃饭。



Wai Po

外婆：对外公总是不屑一顾，最喜欢孙子喷嚏大王。

Gu Gu



姑姑：是“爸爸家族”里，唯一关心和疼爱阿呆和阿瓜的人。最喜欢的事物：一是玩，二是开玩笑，三是帅哥。

与阳光姐姐 亲密接触

2006年冬天，采访合肥市屯溪路小学六年级学生鲁达（就是照片上的男生哦），当我从鲁达的班级来到他家时，才发觉身后粘上了一大串“小尾巴”（就是照片上那些可爱的小女生哟），哈哈！



◀书店签名售书。

曾到过海南、江苏、安徽、上海、广州、深圳等地为小读者作关于“阅读与成长”的巡回报告。



YU YANGGUANGJIEJIE

QINMIJIECHU

做客合肥市长江路
第三小学阳光电视台。

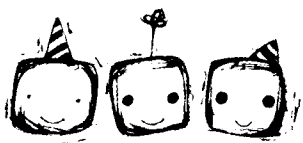


2004年8月，参观日本
富山县大岛绘本馆，遇见
一对可爱的日本儿童。

2004年12月24日，参
加合肥市长江路三小四年
级圣诞联欢会。同学们演
出了我的小说《非常QQ事
件》改编的小品。那天玩
得好开心呀！



YU YANGGUANGJIEJIE
QINMIJIECHU



其他人物

小奇：有天才儿童加外星男孩嫌疑，是个孤独的小孩，终日与阿熏爷爷为伴。后来，爸爸妈妈从远方回到小奇身边，并给他带回来一个妹妹，于是他又变成了一个很平常的男孩。



游游哥哥：是外公家族里年龄最大的男生，读初中一年级，喜欢和同学厮混在一起，有充裕的零花钱。在学校里，篡改老师的评语、和同学打架。有时还欺负阿瓜，好在能及时改正错误。



其他人物



三宝：班级里的顽皮大王。



妈妈：和大多数妈妈一样，每天都很辛苦地上班，挣钱养活自己的孩子。面对生活，她经常会有隐忍和叹息。但是，阿呆和阿瓜时不时地会给她带来短暂的欢快和笑容。



戴老师：是阿呆暗恋的女老师，她美丽而温柔，是孩子心目中很完美的一个老师。



童年是快乐串成的念珠

安武林

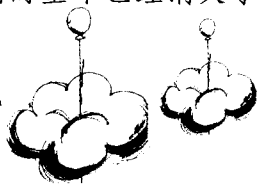
《阿呆和阿瓜的故事》系列丛书，是献给小学生的一份别致的礼物。它以清新、活泼、幽默的笔触，给我们展示了一个单亲家庭的一对孪生兄妹的日常生活。这些日常生活是由快乐的暖色调涂成的波光滟影，它们不仅给我们揭示了童年的一些细小而又有趣的秘密，而且还试图对童年的本质和童年的力量做出一种精确的感性诠释。它向我们证明了这样一个基本的事实：童年是快乐串成的念珠。

阿呆和阿瓜是一个单亲家庭的一对孪生兄妹，阿呆阿瓜的故事里有所有童年生活的真实背景。生活给予孩子们的，只有苦难、忧伤、烦恼、无奈、悲伤和脆弱。因为他们不能左右自己的生活和改变成人的世界，所以他们只能在成人给定的生活中生活。这样，童年就走向了两个方面：一个是早熟的童年，另一个是纯真（天性保持完好）的童年。前者是《童年的消失》中揭示的童年类型，后者是理想的和健康的童年类型。我们看到的这套丛书，是属于后者的。这是因为作者知道孩子们快乐的天性正在大片大片地流失。所以，她所做的就是呵护孩子们的天性，修补孩子们残缺的心灵，抚慰孩子们受伤的情感。

我们会惊讶地发现，丛书有最显著的两个特点。一个是童年心灵的真实。这种真实所包含的内容是对童年心灵真实的洞察和细致而又准确的把握。也就是说作者的笔触像羽毛一样在孩子们的天性之中飞扬。另一个是童年目光的清澈。这种清澈所蕴藏着的真实是孩子们始终在用他们童年的目光打量着我们和他们这个世界。也就是说他们并不会屈从于我们成人所给定的生活，也不认同。他们不仅在观察，在创造，而且也在改变自己的生活。这套丛书让我们看到了童年的力量。

作者努力的和作者倡导的正是对孩子们天性的保护。至少在作者眼里，童年的本质就是孩子们的天性，而这种天性的内核就是快乐。蒙田说：快乐是人生的一种主要的利益。所以，我们挽留那些正在消失的童年的最主要的途径就是“不要夺走孩子们的快乐，给予孩子们快乐”，因为这是孩子们的主要的利益。我们从这套书中，能深切地感受到作者努力营造的幽默气氛背后的忧患意识。

童年是快乐串成的念珠，美丽、晶莹、清澈，但也很容易破碎。就像阿呆和阿瓜的家容易解体一样。但是，孩子们却能用他们的力量来修补得完美。我觉得这种能力是我们成人所不能具备的。因为我们的童年已经消失了，这种能力也随之消失了。

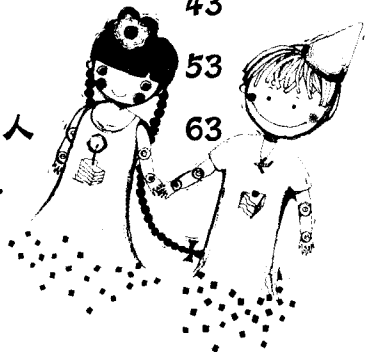


嘻嘻哈哈的公开课



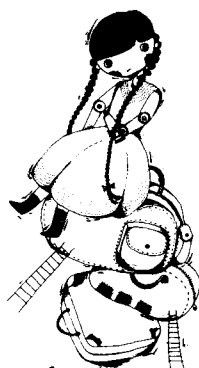
目录

长大后我们结婚吧	1
邮递员游戏	8
游游哥哥不进也不退	17
游游哥哥真的敢骂外公吗	22
用放大镜看蚯蚓	27
阿瓜小妈妈	31
菩萨变成妈妈	37
漂亮妈妈	43
嘻嘻哈哈的公开课	53
全班发言最积极的两个人	63





两个老师都生气了	70
游游哥哥来戒网	76
游游哥哥犯瘾的时候	85
喜欢小数点的数学老师	91
你帮我写我帮你写	96
游游哥哥的作业	100
妈妈生病了	105
天才儿童喷嚏大王	110
顾客是上帝	116
好厉害的外公哦	123
一枝牙膏里到底有多少牙膏	130
旅行就要开始了	135
南平到了没有	142





南平到了

148

小奇穿了新衣服

152

这是哪里

156

小碗妹妹

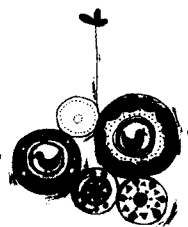
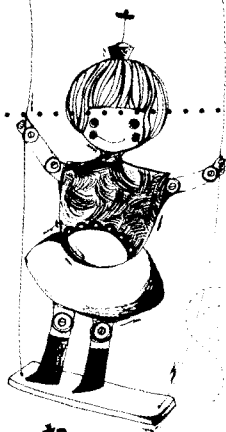
159

一家人还是要在一起

162

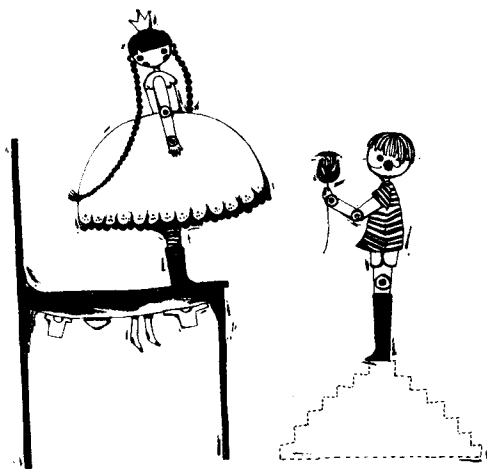
阳光姐姐热线

167





长大后 我们结婚吧



今天上体育课的时候，我听到男生们在一起说悄悄话。

原来他们在讨论我们班最漂亮的女生是谁。

