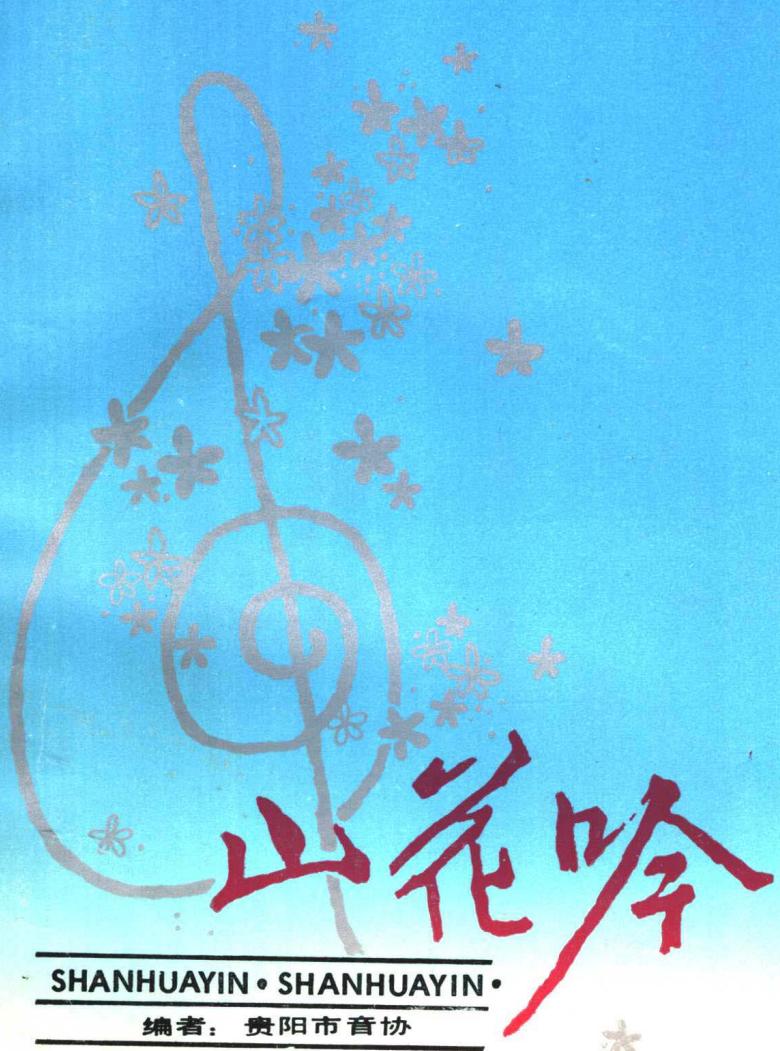


• 贵阳地区创作歌曲选 •



贵州人民出版社

山 花 吟

贵阳市音乐家协会 编

贵州人民出版社

责任编辑 张 奇
封面设计 郑药如

山 花 岭

贵阳地区歌曲创作选

贵阳市音乐家协会编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 5印张

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数1—2,050

书号10115·633 定价0.80元

目 录

| | | |
|-----------|----------|---------------------------|
| 中华，我们的家 | 段 扬词 | 杜兴成曲 (1) |
| 我爱中华 | 于 之词 | 李绍珊曲 (3) |
| 振兴中华情满怀 | 高 峻词 | 冰 杰曲 (5) |
| 唐多令——赞贵州 | 赵西林词 | 启 文曲 (7) |
| 满江红——贵州好 | 杨德政词 | 曾健雄曲 (10) |
| 贵州，我的故乡 | 段 扬词 | 杜兴成曲 (13) |
| 贵州山水自然美 | 曹跃清词 | 赛倩萍曲 (16) |
| 苗岭，我可爱的家乡 | 龙廷才词 | 孟庆辉曲 (18) |
| 锁阳台——贵阳风光 | 赵德山词 | 蒋治中曲 (22) |
| 贵阳第二春城 | 大 可词 | 一 丁曲 (25) |
| 贵阳风光好 | 郝健葆、肖树文词 | 启 文曲 (27) |
| 我爱贵阳 | 韩乐群词 | 陈勤智曲 (30) |
| 贵阳一派好风光 | 肖树文词 | 蒋治中曲 (32) |
| 啊，花溪 | 韩乐群词 | 家 浚曲 (34) |
| 山城·春城·花的城 | 韩乐群词 | 郭昌久曲 (36) |
| 红枫湖荡舟 | 大 可词 | 冀 洲曲 (39) |
| 红枫湖上的打渔姑娘 | 张德庆词 | 中 笑曲 (41) |
| 红棉山花并蒂开 | 肖树文词 | 中 笑曲 (43) |
| 贵州溶洞美 | 月卿、增博词 | 庆辉、丁甲、晓泉 绍 珊、勤 智曲 (45) |
| 衡阳三峡更奇秀 | 中 笑词 | 韩贵森、周正松曲 (47) |

| | | | |
|------------|------------|-----------------|-------|
| 五彩斑斓的长河 | 阮居平词 | 彭维亮曲 | (49) |
| 你可知道这样一条河 | 苏小莎词曲 | | (52) |
| 百里杜鹃好 | 杨德政词 | 甘咏衡曲 | (54) |
| 美丽的草海我的家 | 陈黔生词 | 李绍珊曲 | (55) |
| 黄果树瀑布 | 韩乐群词 | 家浚曲 | (58) |
| 千里苗乡庆丰收 | 张全武词 勤智 | 庆辉、丁甲、晓泉 绍珊曲 | (61) |
| 请你到苗寨来吧 | 史俊词 | 孟庆辉曲 | (64) |
| 俺家唱起幸福歌 | 龙廷才词 | 陈承谦曲 | (67) |
| 春风吹活了小乡场 | 韩乐群词 | 丁时光曲 | (70) |
| 卖黄梨 | 梁寒冰词 | 抒文曲 | (73) |
| 布依蜡染 | 阮居平词 | 郭昌久曲 | (76) |
| 海的思念 | 刘毅然词 | 杜兴成曲 | (78) |
| 思亲 | 魏江声、李芳词 | 彭远贵曲 | (81) |
| 来自故乡的歌 | 韩乐群词 | 抒文曲 | (83) |
| 归根曲 | 杨世明词 | 彭维亮曲 | (85) |
| 远方有一只小船 | 丁昌恩词 | 赛倩萍曲 | (88) |
| 让孩子找见亲娘 | 佚名词 | 彭远贵曲 | (90) |
| 飞吧，风筝 | 陈静波词 | 邓玛琳曲 | (92) |
| 清江放排歌 | 周树仁词 | 张一弦曲 | (94) |
| 蝶恋花——四月八即事 | 刘河词 | 冰杰编曲 | (97) |
| 山花吟 | 肖树文词 | 冰杰编曲 | (100) |
| 风，你吹吧 | 任卫新词 | 启文曲 | (103) |
| 我唱一支歌送给你 | 瞿琮词 | 抒文曲 | (106) |
| 一剪梅——相思曲 | (宋)李清照词 | 杜兴成曲 | (108) |
| 我的心房为你而开 | 阮居平词 | 朱德荣曲 | (110) |

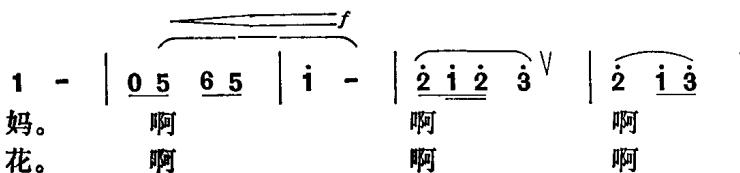
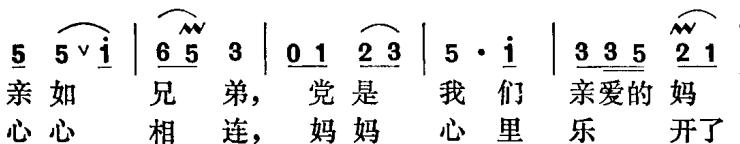
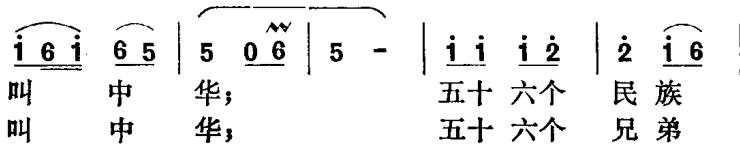
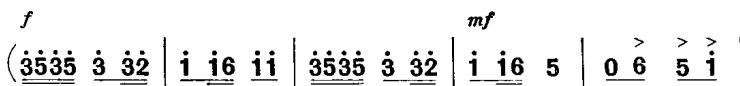
- 好花生在沟沟头 陈立志词曲(112)
小溪，汨汨地流淌 周树仁词 金月苓、金苗苓曲(115)
好同志呵好朋友 何培贵词 彭维亮曲(119)
我在边疆乐陶陶 贵州省军区词曲(122)
铁路，我心中的路 高树彦词 曹晖曲(125)
我们是先行多自豪 武崇模、吴正安词 武崇模曲(127)
山村教师多快活 韩贵森词曲(130)
假如问我属于谁 史俊词 刘致民曲(133)
美不过我们新农家 季秀英词 孟庆辉曲(135)
祖国的笑声在哪里 陈黔生词 晓泉曲(137)
我们是春天的小花朵 阮居平词 葛秀芬曲(139)
我是春天的小花朵 阮居平词 孙静蓉曲(141)
阿爹给我一支金芦笙 江帆词 陈承谦曲(143)
侗家读书郎 阮居平词 董天庆曲(145)
我种一棵台湾杉 肖玉琮词 蓝泽众曲(147)
草原的孩子 李佩瑜词 刘文珍曲(149)
溶洞敞开五彩门 阮居平词 蓝泽众曲(150)
下雨啦 李佩瑜词 刘文珍曲(151)

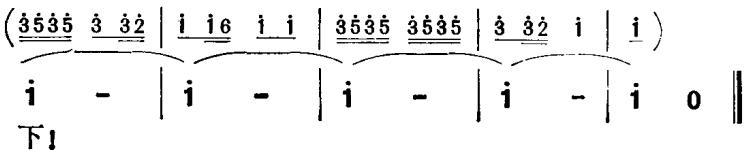
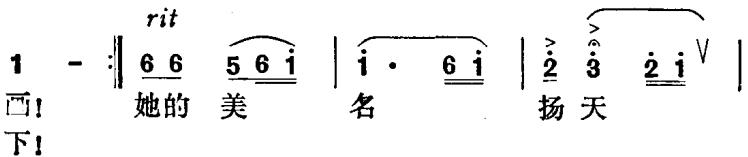
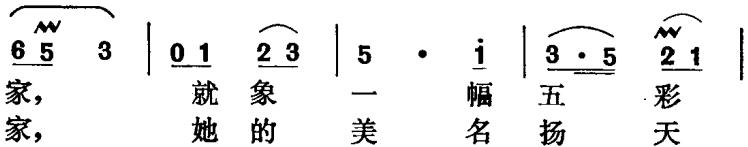
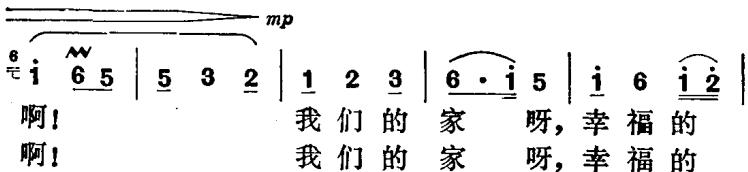
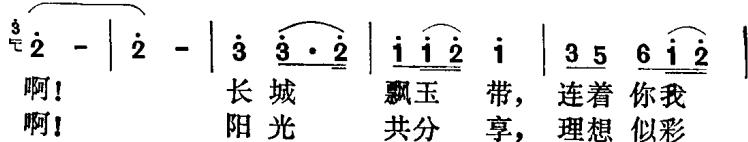
中华，我们的家

$\text{1} = \flat B$ 或 $\flat E$ $\frac{2}{4}$ 独唱

段扬词
杜兴成曲

中速 亲切优美、自豪幸福地



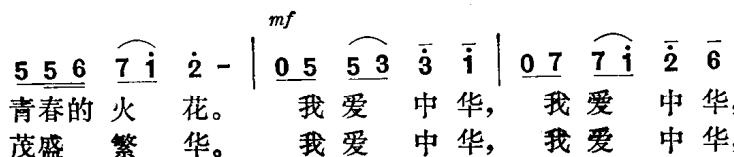
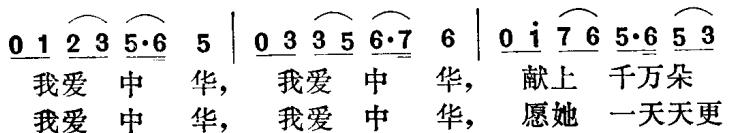
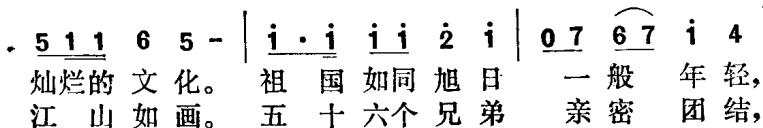
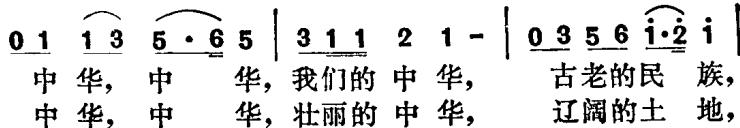


我爱中华

1=C $\frac{4}{4}$

于之
李绍珊词曲

中板 庄严自豪地



0 i 7 6 5 · 6 5 3 | 1. 5 3 i 2 · i 2 3 |
献上 千万朵 青春的火
愿她 一天天更

— — — 0 : | 2. 5 3 i 2 · i 2 3 | — — — 0 |
花。 茂盛 繁 华。

振兴中华情满怀

1 = bE $\frac{2}{4}$

高冰 峻杰 词曲

稍快 振奋有力

(6 01 | 6.5 60 | 3 06 | 3.2 30 | 2 23 6.0 | 2 23 60)

||: 6 01 | 6.5 60 | 3 06 | 3.2 30 |
(女)路, 我们开, 花, 我们栽,
(男)路, 我们开, 花, 我们栽,

6.6 1 2 | 3 3 5 | 6 6 1 | 6.5 3 |
(齐)社会 主义 道路 我们 走,
(齐)共产 主义 旗帜 我们 举,

2 2 5 | 3 3 | 2 . 1 | 6 - : 6 - |
四化 大厦 我们 一 盖。
革 命 一代 传 一 代。

ff
6 6 | 6 3 . | 2 i 5 | 6 - | 3 3 | 3 6 . |
(女)唱起来呀 干起来, 唱起来呀
0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 5 6 | 0 0 | 0 0 |
(男)干起来

> $\overbrace{5}$ $\overbrace{\underline{3} \underline{2}}$ | $\overbrace{3}$ - | $\underline{0} \underline{2}$ $\overbrace{\underline{1} \underline{2}}$ | $\overbrace{3} \underline{3}$ | 6 $\overbrace{\underline{6} \underline{i}}$ |
 干 起 来， 振 兴 中 华 情 满
 > $\underline{0} \quad 0$ | $\overbrace{\underline{3} \underline{2}} \underline{3}$ | $\underline{0} \underline{5}$ $\overbrace{\underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6} \quad \underline{6}$ | $i \quad \dot{2}$ |
 干起来

> $\overbrace{\underline{6} \cdot \underline{5}} \underline{3}$ | $\underline{0} \underline{2}$ $\overbrace{\underline{1} \underline{2}}$ | $\underline{3} \quad \underline{3}$ | $2 \quad 1$ | $\underline{6} \quad -$ | $\overbrace{\underline{2} \quad \underline{2} \underline{3}}$ |
 怀， 振 兴 中 华 情 满 怀， 振 兴
 > $\underline{3} \quad -$ | $\underline{0} \underline{6}$ $\overbrace{\underline{6} \underline{i}}$ | $\underline{3} \quad \dot{3}$ | $\dot{2} \quad i$ | $6 \quad -$ | $\overbrace{\underline{6} \quad \underline{6} \underline{i}}$ |

> > $\overbrace{\underline{6} \cdot \underline{6}} \quad 0$ | $i \cdot \overbrace{\underline{6}}$ | $\overbrace{\underline{5} \underline{0} \quad \underline{3} \underline{0}}$ | $\overbrace{\underline{6} \quad -}$ | $\overbrace{\underline{6} \cdot \quad 0}$ ||
 中 华 情 满 怀。
 > > $\overbrace{\underline{3} \cdot \underline{3}} \quad 0$ | $\overbrace{\underline{3} \cdot \quad \dot{1}}$ | $\overbrace{\dot{2} \underline{0} \quad \dot{1} \underline{0}}$ | $\overbrace{\underline{6} \quad -}$ | $\overbrace{\underline{6} \cdot \quad 0}$ ||

唐多令——赞贵州

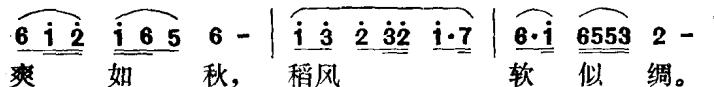
(女声领唱、齐唱、合唱)

1=C $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

赵西林 词
启文 曲

朗诵：丹麦朋友说，过去曾传闻贵州天无三日晴，地无三尺平，人无三分银。但我们亲身感受到的却是：

行板 优美



(领)

(合)

(转中速 热情地)

(齐) 坎 地 拓 平 畴, 拓 平 畴,

列 车 驰 壑 丘, 驰 壑 丘。

(领) 见 城 乡 忙 盖 新 楼,

(齐) 忙 盖 新 楼。

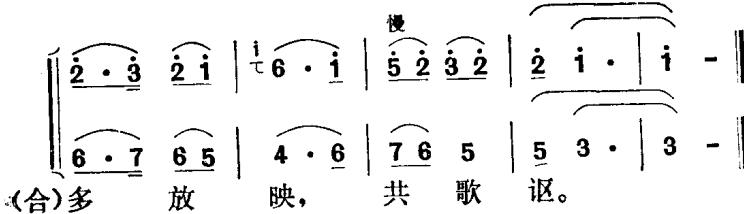
(领) 录下 勤人 奔富 象,

(合)

(合) 多 放 映, 共 歌 讴, 多 放 映,



5 4 5 3 |



贵州好

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ ——调寄《满江红》 杨德政词 曾健雄曲

中速 稍慢 昆曲风格

The musical score consists of five staves of Chinese musical notation with corresponding lyrics. The notation uses numbers and vertical strokes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written in Chinese characters below each staff.

Staff 1:

f (6 · 3) (2 3 1) (6 · 154) (3 0 5) | (6 5 3) (2354) 3 · (3 2) |

中速 稍慢 昆曲风格

蕴玉藏前珠，路，

Staff 2:

(1 · 2) (3 5) (2312) (7 0) | (6 · 123) (1 2 7) 6 -) |

山川俊，许多荆棘

Staff 3:

(6 · 1) (5 6) (1 · 2 1 2 7) | (6 · 5) 6 - |

瞻前路，

Staff 4:

(6 5 3) (2 · 3 56 4) | (5 3 · 2 3 -) | (2 · 3) (5 4) (3 · 5 32 1) |

关隘接，常峰峦，

Staff 5:

(2 · 5 3) (2 0 3) (2 1) | (6 · 1 2 3) (12 7) | (6 · 5 6) - |

杰处，记峦叠，

