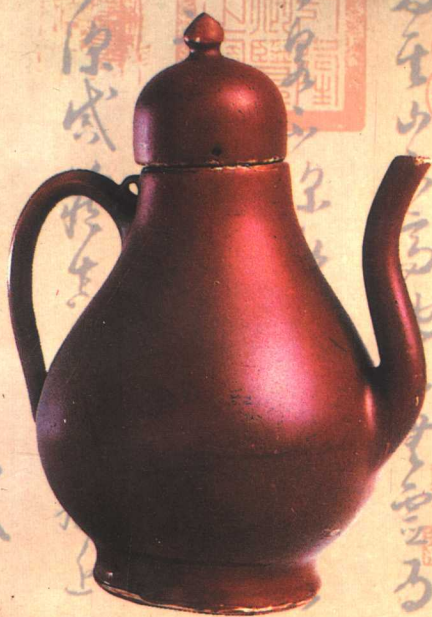
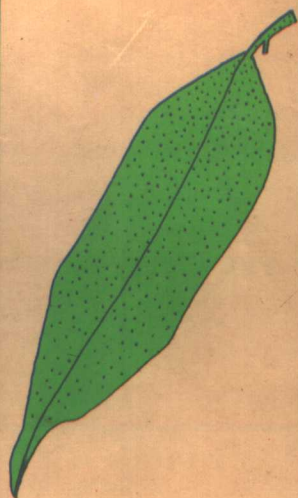


当代



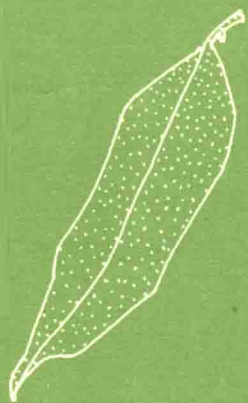
茶艺

○舒惠国 / 编著 ○百花洲文艺出版社



当代茶艺

○ 舒惠国 / 编著 ○ 百花洲文艺出版社



书 名：当代茶艺
作 者：舒惠国
出 版：百花洲文艺出版社（南昌市新魏路 17 号）
发 行：各地新华书店
经 销：南昌红星印刷厂
印 本：850mm × 1168mm 1/32
开 张：6. 125
印 数：16 万
字 数：12001 - 15000
印 次：1996 年 2 月第 1 版
版 次：2000 年 4 月第 5 次印刷
定 价：10.00 元

ISBN7 - 80579 - 723 - 4/F·1

邮政编码：330002

（江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换）



作者简介

舒惠国 江西人,1938年7月出生。高级农艺师、江西农业大学兼职教授。中国蚕学会理事、江西省农学会常务理事。现任中共江西省委副书记。

1960年浙江农学院毕业,分配到江西省蚕桑茶叶研究所工作,历时二十三年。曾任该所技术员、生产办公室负责人、生产大队副主任、科研办公室副主任、副所长等职。1983年调离该所后一直从事农业生产管理工作,曾任江西省农牧渔业厅副厅长、厅长、抚州地区行署专员、江西省人民政府副秘书长、副省长、中共江西省委常委、省委组织部长等职。

平时除参与茶叶科研课题和茶叶开发工作的研究外,还合作撰写了《茶叶趣谈》一书(北京文化艺术出版社出版),主持并参与研究了“青钱柳茶”茶叶开发课题,获得国家专利(专利号:ZL 89 1 00023.2),青钱柳茶(市场商品名为神茶)投放市场后深受社会欢迎。该同志对茶叶科研、生产开发有较大兴趣,先后在国家级和省级刊物上发表了有关茶叶和生活等方面的科普文章。

摘自《中华当代茶界茶人辞典》
(光明日报出版社1995年5月版)

——序 言——

当代茶文化的历史使命

翻开中华民族的五千年文明史，源远流长的茶文化无不和民族的兴衰、国家的命运密切相连。战乱年代，茶叶生产历经劫难，茶文化黯然失色；只有国运昌盛、经济发达的时代，茶叶生产才如日中天，茶文化才香溢海内外，享誉寰宇。

时代的沃土滋润着茶叶，茶叶又映衬着绚丽多姿、色彩斑斓的时代。清香的浓茶孕育了一代又一代的文化精萃，古老的饮茶艺术把中国精湛典雅、出神入化的茶器、茶技推向世界。可以说，历史滚滚车轮中，茶文化是历史车轮的润滑剂。20世纪的中华民族以自立、自强、自信立足于世界民族之林，20世纪的茶文化也应当向中华民族、向世界作出新的贡献，这是茶文化的当代思考，也是种茶者和品茗者的义务和职责。

中国茶文化应当走向世界。文化是人类物质文明的高度凝结，中国茶文化是勤劳、智慧、质朴的中国人民在长期的物质生活中的累积。它属于中国人民，同时它又属于全世界。它是人们精神生活中共同的财富。无论是世居海外的炎黄后裔，还是世界

各地的外国友人，凡来到中国，都对中国的茶叶、茶事、茶俗、茶趣具有浓厚的兴趣和特殊的爱好，他们与中国人民一同享用着茶叶那神奇的延年益寿、抗老还童、提神助思的功效，一同丰富、发展着具有世界各地风情的茶文化艺术。中国是茶叶之乡，“饮水思源”，中国茶文化走向世界，实际上就是发展着中华民族与世界人民的交流和友谊。中国茶文化的传播，实际上就是把中国人民的礼仪、智慧奉献给世界人民。历史上，中国有着辉煌的“茶叶之路”。当代，我们要把“茶叶之路”开拓得更宽广、更灿烂。

中国茶文化要为经济的繁荣发展服务。茶文化是一门艺术，艺术深深植根于经济土壤之中。我们知道，唐朝一统天下，重视农作，茶叶生产和贸易兴盛，才出现了“前月浮梁买茶去”的诗句。清代乾隆修文息武，重农耕，扶名茶，才有“铁观音”的名声鹊起，声誉日隆。新中国成立以来，党和政府十分重视茶叶生产，茶叶生产、茶园面积都遥遥领先于世界各国，这给茶文化的中兴和传统文化的复苏提供了新的天地。经济支持文化，文化也要为经济服务。茶文化为经济繁荣服务的作用是其它方式不可比拟的，它寓茶叶的自然功力于知识之中，寓茶叶的生产和贸易于笑谈、品评之下，能够打开森严的国门，增添人们消费的情趣。近些年，我国茶叶出口扩大，国内销售回升，不能不说与茶文化的弘扬和光大有关。

中国茶文化的内涵要不断扩大和延伸。茶文化不仅具有体现社会教养和文明程度的一般文化的特征，而且具有表现人们的心态、民族的融和、经济的发展以及政治的民主和稳定等特殊功能。传统的中国茶文化不愧是中国历史上的珍宝，它以其深刻的内涵在中国文化史上占有特殊的地位。随着经济的发达和科技的进步，茶文化所包含的内容越来越丰富，历史赋予茶文化的责任，将越来越崇高神圣。一方面，文化的气氛更为浓郁，在陶冶时代的风尚、增强人们的情感、丰富社会生活等方面显示出无穷

的魅力。另一方面茶文化日益渗入到政治、经济、社会等各个领域,成为推动历史前进的重要合力。

茶文化要更多地反映社会文明,促进时代进步,这是每一个致力于茶文化工作者的当代职责。

— 目 录 —

一、从“茶树王”谈到我国悠悠茶史	1
1. 我国茶史纵横谈	1
云南“茶树王”的风采	1
我国是世界茶树的原产地	2
古典风雅的烹茶艺术	3
我国产茶史略	5
2. 我国茶叶向外传播的“茶叶之路”	8
3. 陆羽《茶经》与民间茶说	10
土 宜	10
方 位	11
选 种	11
种 植	12
管 理	12
采 茶	13
4. 江西茶史考略	14
“婺绿”史略	15
“宁红”史略	18
“饶绿”史略	19
“浮红”史略	21
二、形形色色的饮茶习俗	23
1. 新加坡的肉骨茶	23

2. 毛里塔尼亚饮茶习俗	24
3. 土耳其喝茶风情	26
4. 巴基斯坦饮茶风俗	27
5. 日本“茶道”趣谈	29
日本“茶道”的孕育	30
日本“茶道”的兴起	31
径山茶宴与日本“茶道”	32
现代日本“茶道”的表演	33
6. 俄罗斯饮茶风习	34
7. 英国饮茶习惯	37
饮茶的由来	37
家庭与茶叶	38
茶具	38
茶叶店	38
喝茶时间	39
8. 摩洛哥饮茶之道	39
9. 荷兰人饮茶风云	40
10. 澳门茶楼与澳胞饮茶	41
11. 香港同胞喝茶风趣	43
饮茶风情	43
茶号遍市	44
饮茶思乡	44
12. 边疆兄弟民族饮茶习俗	45
茶是生理上所必需品	45
茶是婚丧礼仪必需品	46
饮茶风趣	46
13. 滇西北兄弟民族的饮茶方法	48
盐巴茶	49
酥油茶	49

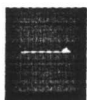
雷响茶	50
油 茶	50
“龙虎斗”茶	50
14. 侗家饮茶习俗	51
15. 闲话杭州茶馆	52
16. 吉泰盆地喝茶风情	54
17. 修水茶俗	55
18. 贵溪茶习	56
19. 赣南功夫茶琐谈	58
20. 临川擂茶	60
21. 成都茶馆拾趣	61
22. 广州早茶	64
23. 喝茶种种	65
24. 古今名人与饮茶	68
25. 茶道在台湾	70
三、茶叶——健康之友	72
1. 茶叶主要内含物	72
水 分	73
茶多酚	73
氨基酸和蛋白质	75
咖啡碱	75
芳香物质	76
茶叶色素	77
碳水化合物	78
有机酸	79
酶 类	80
脂 类	80
维生素	80

2. 茶叶对人体的功效	81
抗辐射损伤	81
防蛀牙发生	82
生津止渴	83
提神益思	83
敌烟醒酒	84
消炎解毒	85
解油去腻	85
清心明目	86
抗癌作用	87
延年益寿	87
抗老还童	88
奇功妙用	88
防止贫血	89
治糖尿病	89
3. 海宝——红茶菌	89
海宝的由来	89
海宝饮料	90
益于健康	90
培养和饮用	92
4. 饮茶要诀	94
因人用茶	94
对症用茶	94
清淡为佳	95
冷饮多弊	95
空腹不饮	95
饱腹缓饮	96
时新茶不宜多饮	96
久泡茶汤勿饮	96

饮茶也要讲卫生	97
5. 茶叶的特殊用途	97
煮茶叶蛋	97
茶叶熏肉	98
浓茶漱口	98
除葱蒜味	98
茶水洗澡	98
茶汤洗发	98
减轻感冒	98
治香港脚	99
除油漆味	99
驱除蚊虫	99
花圃肥料	99
常看电视要饮茶	99
母鸡饮茶产蛋多	100
茶水烧饭香	100
茶治牛病五方	101
废茶巧用	101
隔夜茶妙用	102
治蜂蟹虫咬	102
助肉类保鲜	102
利用低档茶叶提取天然抗氧化剂	103
四、高山茶与平地茶	104
1. 高山茶	104
优越的自然环境	104
充沛的雨量	105
适合的光照	105
温和的气候	107
肥沃的土壤	108

2. 平地茶	109
平地自然条件与茶叶品质	109
改进平地茶品质的途径	110
五、名茶采制	116
1. 庐山云雾	116
2. 婺源茗眉	118
3. 遂川“狗牯脑”茶	120
4. 仰天云峰茶	122
5. 井冈翠绿	124
6. 南城麻姑茶	125
7. 梁渡银针	127
8. 丰城罗峰茶	129
9. 黄狮茶	130
10. 德兴山顶云雾	132
11. 临川竹叶青	133
12. 小布岩茶	136
13. 双井绿	138
14. 九龙茶	142
15. 新江羽绒茶	145
16. 川 9304 雀舌	148
17. 定南天花茶	151
18. 婺源墨菊	152
19. 崖雾茶	154
20. 乐山秀峰茶	156
21. 庐山云球	158
六、评茶与贮茶	160
1. 茶叶品评	160

品茶之旨意	160
评茶之设备	160
品评步骤和方法	161
茶品质不足成因析	165
茶叶品评应注意的几点	166
假茶的识别	167
2. 名茶品评	167
3. 沏茶技巧	170
4. 喝茶与品茶	172
5. 科学贮茶	175
茶叶的特异性	175
茶叶变质原因析	176
茶叶的去潮	177
贮存方法	177
仓库贮茶要求	179
茶叶保鲜新技术	180



从“茶树王”

谈到我国悠悠茶史

1. 我国茶史纵横谈

云南“茶树王”的风采

云南西双版纳,不仅是我国和东南亚植物区系发生的摇篮,而且是一个巨大的天然基因库。在西双版纳热带季雨林中,至今还繁衍生长着大量栽培植物的野生类型,其中包括很有价值的野生茶树资源。素负盛名的“茶树王”就是生长在该地区勐海县南糯山海拔 1100 公尺的重山环抱的山岙里。

“茶树王”树高 5.5 公尺,树幅 10 公尺,主干直径为 138 厘米,叶片大,叶长 15 厘米,叶宽 6.3 厘米。据历史资料考证分析,树龄约有八百余年,是当今世界保存完整的一株古老大茶树,迄今风姿犹存,葡覆大地,枝叶苍郁,犹如华盖。这棵人间唯一的“茶树王”,引起了国内外茶叶科学工作者的极大兴趣,前往观光与考察者络绎不绝。

国内外许多学者,通过对南糯山“茶树王”的化学成分测定,证明其表儿茶素和表儿茶素没食子酸酯等简单儿茶素含量较高。南糯山“茶树王”的发现,对进一步探讨我国古老野生大茶树资源及其利用,有极其深远的现实意义。“茶树王”真可誉为国宝。

从这里我们可以看到,云南西双版纳地区是我国野生大茶树的中心地。该区气候温暖,雨量充沛,空气湿度大,四季云雾弥漫,土壤有机质丰富,是茶树理想的生长环境,是现今茶叶生产的摇篮。

我国是世界茶树的原产地

茶树究竟源于何处,常为茶人所研讨,但根据地处我国西南的云、贵、川高原气候和生态条件,以及地质的变化和古历史的考证,则不难辨明。经地质学家、植物学家考证,我国云贵高原的许多地区没有受到第四纪大地环境变化的影响,没有受到冰川的侵袭,因而保存有很多世纪古态的动植物,山茶科的茶树也得以保存下来。现今已发现的山茶科二十三属三百八十多种中,就有十五属二百六十多种原产于我国,而茶属中一百多种,其中有半数以上是在我国西南地区发现的。但随着自然条件和时代历史的不断演变,茶树也同其他生物一样,处于不休止的运动之中,发生了巨大的变化。从起源到传布也是有一定的规律的。据唐陆羽《茶经》一书中记载,要种茶树应到“南中”去取茶籽。根据史书记载,“南中”泛指今之四川南部和滇、黔二省。可见茶树起源中心,在云贵高原及其邻近的川、桂、湘等边区,就是古代巴蜀国的所在地,也是少数民族居住的地方的说法,是比较合理的。

云、贵、川高原,是我国野生茶树的中心地域,该区产茶历史悠久。根据历史记载:公元前1122—1116年,周武王率南方小国

部落参加征战,并以巴蜀所产的茶叶作为“贡品”。这是历史上最早记载我国西南地区产茶的史料。可见,三千多年前的商周时代,茶叶在巴蜀已由野生发展为人工种植了。同时就茶树对土壤要求的特性来说,云、贵高原和邻近诸省的山地土壤类型,大多以砾石、页岩和花岗岩为母质的红色酸性土壤,也可以作为茶树原产地的佐证。

综上所述,无论是从气候生态条件,还是野生大茶树的发现,以及成土母岩和地质变化等方面来分析推断,特别是从我国产茶历史考证,均可证明我国是产茶最早的国家,世界各国茶叶栽培和制作技术均系由我国传去。我国是世界茶树的原产地,云贵高原是茶树起源的中心。

古典风雅的烹茶艺术

我国人民对烹茶或冲泡茶的艺术,历来就很重视。唐、宋以来许多品茗家们,对饮茶用水更是讲究,许多关于茶叶生产的专著和诗词都讲到烹茶用水,例如陆羽《茶经》,张又新的《煎茶水记》,宋朝欧阳修《大明水记》、《浮槎山水记》,明朝《茶笈》和《罗芥茶记》等,都叙述了烹茶艺术的动人情节。

宋朝王安石有诗句“水甘茶串香”,李中有诗句“泉美茶香异”,都道出了水对茶汁好歉之影响,沏茶方法之技艺,是值得考究的。明朝田艺蘅在《煎茶小品》中指出:“茶,南方之嘉木也,日用不可少;品质有好坏,若不得其水,且煮之不得其宜,虽好也不好。”《罗芥茶记》也说到烹茶水的重要性。这都说明好茶与好水必须两者兼备,相得益彰。我国古代很多文人和茶叶行家为了品饮名茶,到处寻觅甘泉活水,把“远向溪边寻活水,闭于竹里试阳芽”当作趣事。有的设置大、小瓮专收雨雪,久藏烹茶,爱如至宝。曹雪芹在《红楼梦》中,多处描绘品茶的风情,贾宝玉的《四时即