

立國立國立國立國立國立國
遵照教育部新課程標準

高中當代國文

第二冊

注釋者

徐震璁 薛無競
陸維釗 王起

校訂者

柳亞子
相菊潭
金宗華

中華民國廿三年一月出版
中華民國廿三年二月再版

當代國文 全六冊

第二册 每册大洋七角

原選者江蘇省教育廳

注釋者
徐薛
震無
堦競
王陸
維
起釗

校訂者 柳亞子
金相宗 菊潭華

發行人 高 上海四馬路五五二號
 堦

印刷者 中和印刷公司

發行所 中學書局
上海四馬路五五二號
電話第九五二五八號

天津佩文齋書莊
重慶平民書店

交書社	濟南東方書局	杭州開明書店
報書社	青島中華書局	南昌文明書局
南華書局	南京華書局	南甯華書局

上海開明書店

書社 成都北新書局 全國各大書局

全國經售處

汕頭文明商務書局
廈門新民書社

成長
都沙
北民
新智
書樓
局局

上海開明書店
全國各大書局

編輯大意

本書依據江蘇教育廳所頒各校國文進度表，編輯而成。表中所選各文，均遵照部頒標準。但原選各篇，散見各籍，不易查閱。茲為便利教學起見，特多方搜羅，詳加注釋，以供各校應用，並略述其編輯大意如左：

一、教學目標

- (1) 使學生了解固有文化，以期振起民族精神。
- (2) 除使自由運用語體文外，兼養成學生能以文言作文之技能。
- (3) 古今文學名著，有了解、欣賞、與辨正之能力。

二、選文標準

- (1) 依據部頒標準
- (A) 合於中國黨國之體制，及政策者。
- (B) 含有振起民族精神，改進社會現狀之意味者。
- (C) 包含國民應具之普通知識思想，而不違背時代潮流者。
- (D) 合於現實生活，及學生身心發育之程序，而無浮薄淫靡，或消極厭世之色彩者。
- (E) 敘事明晰，說理透切，描寫真實，抒情懇摯者。

(F)句讀簡明，音節諧適，而無文法上及論理上之錯誤者。

(G)體裁風格，堪爲模範，而能促進學生寫作之技能者。

(2)依據江蘇教育廳所頒國文進度表。

(A)精讀文 二〇七篇。

(B)補充文 五四篇。

三、材料分配

(1)語體與文言之量的分配

(A)以並選爲原則。

(B)文言逐年增加。

(2)每學年選文排列的綱要

(A)第一學年 以體製爲綱。

(B)第二學年 以文學源流爲綱。

(C)第三學年 以學術思想爲綱。

(3)冊數與篇數之分配

(A)每學期一冊，高中計六冊。

(B) 每册十八週，每週自爲一單元，除精讀文外，另有補充文，使教材有伸縮餘地，兼培養學生課後自學研究精神。

四、注釋說明

- (1) 各篇均採自善本，以免魯魚亥豕之訛。
- (2) 字之音義，語之出處，均詳加注釋，惟補篇較簡，以期養成學生查攷能力。
- (3) 作者小傳，列於每册之後，使知作者時代背景及個人作風等。

附 高中一年級閱讀書目

(A) 精讀

孟子 新唐書 五代史 新序說苑 世說新語 歸有光文 方姚文 白居易詩 陸游詩 (以上均商務)

學生國學叢書本)

舊小說

近代散文鈔 (人文)

(B) 略讀

駢體文作法

孫慎工 (民智)

附 高中一年級閱讀書目

三

附 高中一年級閱讀書目

論說文作法

孫俚工

(商務)

小品文研究

李素伯

(新中國)

中國文學體例談

楊啓高

(南京)

修辭學發凡

陳望道

(大江)

辯論術之實習與學理

費培傑

(商務)

第二冊篇目

——篇目十有八號者爲略體文——

【第一週】

- 一 民國雜誌發刊詞 胡漢民……………一
二 新生命發刊詞 陳布雷……………四

【第二週】

- 三 爭論 崔述……………九
四 虞卿議割六城與秦國策……………一三

【第三週】

- 五 越語上 國語……………一七
六 裴度李愬平蔡之役通鑑……………二一

【第四週】

- 七 來南錄 李翱……………二四
八 * 遊廬山日記 徐霞客……………二七

【第五週】

- 九 蘿菴遊賞志 李慈銘…………… 四四

【第六週】

- 一〇〇 小簡七則 蘇軾…………… 五一

【第七週】

- 一一 野興六首之四 江湜…………… 五四
一二 由常山至開化折迴江山凡行四日共錄絕句選 江湜…………… 五五
一三 * 被逮口占 汪精衛…………… 五六

【第八週】

- 一四 范縣署中寄舍弟墨第二書 鄭燮…………… 五七
一五 咸豐十一年六月二十四日諭紀澤 曾國藩…………… 五八
一六 咸豐八年七月二十一日諭紀澤 曾國藩…………… 六〇

【第九週】

- 一七 越州趙公救苗記 曾 鞏…………… 六二

【第十週】

一八 封燕然山銘 班固……………六五

一九 * 五箴 曾國藩……………六七

【第十一週】

二〇 趙伯先事略 章士釗……………六九

二一 徐錫麟傳 章炳麟……………七五

【第十二週】

二二 祭蔡松坡文 梁啟超……………八一

二三 祭弟文 吳汝綸……………八四

【第十三週】

二四 讀通鑑論三則 王夫之……………八六

【第十四週】

二五 國語的進化 胡適……………九二

二六 * 爾汝篇 胡適……………一一五

【第十五週】

二七 諱辯 韓愈.....一二一

二八 駁復讎議 柳宗元.....一二三

【第十六週】

二九 評非宗教同盟 梁啟超.....一二六

三〇 學生自治問題之研究 陶知行.....一三七

【第十七週】

三一 孔乙己 魯迅.....一四九

三二 古代英雄的石像 葉紹鈞.....一五六

【第十八週】

三三 終局(獨幕劇) 顧仲彝譯.....一六三

三四 國劇運動 余上沅.....一九七

【附 件】

作者事略.....一

一 民國雜誌●發刊詞

胡漢民

謂人莫己若者亡，不恥不若人者亦亡；二者其事若相反，而實相從。蓋無改過遷善之勇，故自驕而卑人；而氣矜之隆，又未有不承之以蔥縮者也。中國海禁始開，人葆其固有之習，不啻鄙夷一切，善政美俗，無足當其一盼。其繼相角而不勝，人我之間，不必深校其量而優絀釐然；則又變其詞，以爲非所能至。凡此皆始終一情性爲之耳。故流俗之憚有所改作也，既不能以所聞者爲非，猶推而遠之曰：「理想云爾，違於事實。」居恆相語，幾以理想之人物爲詬病。夫理想爲事實之母，崇彼絀此，其謬誤已不待言。而爲是說者，且以漫汗阿俗者爲聖，而奮興革弊者爲狂。於是有人弁髦憲法，蹂躪人權，襲民主之名，行帝制之實，亦曰維持現狀以從民意。嗚呼！民意果如是耶？

竊嘗辨之：人類之生，始於自營。知物之爲障於己，則未有不思所以排之者。而避苦求樂，厭勞好逸之性，又不待教而能。故奮鬥之生涯，常中道而廢止。革命成功之速，國民

同心奮鬥之力也。革命之後，朝氣餒於無形，姑息是圖，而忘本來斬至之目的，則國民心理之弱點也。此非惟我國爲然，凡一國變政，其再三翻覆而不定者，亦未嘗不坐是而不軌之徒，乃得因利乘便，行其僭亂。苟就其爲翻覆之時代言之，徒見人心之迷於趨向也，幾疑彼之行動，果能同民之欲，而不知彼不過利用國民之弱點，於一時故爲平情之論，則俾此輩得以恣肆其所欲爲者，國民不能不爲之分謗。然法律罪欺人者，不罪其被欺者。此輩欺人者也；國民被欺者也。見顛危而不扶，反利其死，用心之殘酷，殆莫甚焉。惟吾國不幸處羣競至烈之時，先睡後醒，不能併日而赴，猶徘徊於渾沌之光景，使夫人之窺我者，斷以爲此種民族無進化之可言，而兼弱攻昧，隱然認爲彼之利權，是可痛耳！

晚近言者，舍阿附強權而外，則往往淪於悲觀；其意亦謂羣性已然，其劣敗爲不可救。然國家之成立，其有自然必致之關係，亦常以人爲之自由而變化之。故一切生命，其幹局既成，即有不能逃之公例；而國家不然。爲人類自覺、自治之精神，不容以器數規量也。我國民而終不自覺，斯亦已矣。苟能自覺，則發揮其能力，斬除其惰性，遇艱險而益厲，更喪敗而益前；雖天下之至強，將莫能禦。語曰：「貌言華也，至言實也，苦言藥也，甘言疾

①也。」吾人必謂今日之救濟，非於民智民德民力三者急圖其進步不可；而其爲效，又當視決心實行之如何。子輿氏所謂「動心忍性，增益其所不能」者，^②不爲物所勝而求勝乎物也。不然，世固有錮蔽民智，而以爲制治之巧，敗壞民德，而以爲權變之能，摧殘民力，而以爲當務之急者；其亦將惘惘^③而從之歟？抑猶有所擇也？吾人固有不肯爲「諱疾忌醫」^④之說，自欺欺世，而尤欲有以釋悲觀者之所懷，故作爲民國雜誌。其是非得失，竊願與國民共參之！

——民國雜誌——

【注釋】

●民國雜誌：中國國民黨史稿載有「中華革命黨時，本黨特在日本東京創辦民國雜誌爲宣傳。總編輯爲胡漢民，發行爲居正，編輯爲朱執信、田桐、蘇曼殊、戴季陶、邵元沖、鄒魯、葉夏聲等。發刊詞爲胡漢民作。」

●意縮：意音徒，畏懼之意。

●葆：藏也。

●弁髦：弁，緇布冠也；髦，童子垂髦也。旣冠則無所用之，故引

申爲無用之物曰弁髦。

●靳至：靳音其，希望也，靳至，猶言欲達也。

●兼弱攻昧：謂乘人之柔闇，以取

其國也。

●貌言……甘言疾：爲商君引當時之語，見史記及戰國策。

●子輿氏二句：子輿爲孟子之

號。動謂驚其心，忍謂堅其性，言無論外物如何引誘，益奮勉，惕勵，而不違於仁也。●惛惛：失志貌。●諱疾忌醫：語見周敦頤通書：「今人有過，不喜聞知，猶諱疾而忌醫，卒滅其身而無怪也。」

二 新生命 ● 發刊詞

陳布雷

宇宙間形形色色的事象，可以歸納到兩條定律：一是物質不滅，能力不滅，二是新陳代謝，變動不居，這個學生子的永存性和變易性，便是構成宇宙的因素，而且同樣的支配了人生；粗淺的說來，或者儘可以說生命的意義，就在於此。

所以從一方面看，新的生機是無時無刻不存在於本體；從另一方面看，新生命誕生，必然伴隨着痛苦和努力；嬰孩的出世，母體要擔受多少的痛苦，蟲蛇的蛻化，也明顯地看得出掙扎和努力；所以新陳代謝，雖然是天然律的運行，但是排陳出新，卻不是無代價的倖獲。

我們中國民族的生命，有了這樣悠久深厚的根蒂，祇要不自毀滅，斷沒有任何外

力能夠壯殘，這是大家所共信的了。但過去一千年的歷史，明明告訴我們這個民族已漸漸地達到了老衰期，我們無論從文化、政治、經濟以及人民生活各方面看，都可以看出一切失了活氣，百事失其調整，這個紛亂苦痛的現象，便是預告舊時代的必須終結，和新生命的快要降臨，也便是預告著生在這個時代構成這個民族的我們，對於這快要降臨的新生命，要像母體坐蓐^①時，四肢百體，一齊努力地來盡神聖的使命。

這所謂神聖的使命是什麼呢？無疑的，便是革命。明瞭了革命是爲迎接新生命的，那麼我們對於革命，豈但不必畏卻，自然也不容遲疑；明瞭了革命是爲迎接新生命，而新生命降臨中所謂母體的中國民族是在如何危殆痛苦的境界時，那麼我們對於革命，豈但不應該視同兒戲，並且應如何審慎地別擇我們的道途。

革命要有熱烈的感情，然而只有革命的感情，沒有革命的理論，其結果，不是單憑主觀，走到錯誤的方面，便是一遇阻礙，便覺意氣銷沉。

革命不能避免破壞；然而只有破壞的運動，沒有建設的準備，就會使民衆受革命的犧牲，不能享革命的利益，使社會的生活，民衆的生命，更陷於痛苦艱危。

在過去革命的過程中，明顯地表示一般青年只有空泛的革命情緒，而不求正確的革命理論；只有消極的破壞行動，而沒有積極的建設工作，沒有養成充實的建設能力。過去革命的失敗，大部分基於這兩個原因。

我們相信如果上述的缺點，沒有方法救濟，中國革命，實難一帆風順，達到成功的彼岸。要救黨，要救國，根本的辦法必須發揚三民主義，研究建設計劃，我們應著這個需要，所以創辦本刊。努力以總理遺留給我們的主義和方畧為基礎，來助長我們民族的生機，來改造不良的環境，以促成我們的新生命的降臨。

根據社會進化的原則，和民族歷史的要求，中國革命，早晚一定成功。然而要保證革命的完成和縮短革命的過程，卻要兩個條件。一個是不要「亂做」，一個是不要「不做」。亂做，就會使革命向錯誤的方向進行，使新的社會不能實現；不做，就要使混亂的狀況，繼續延長，使舊的環境，不能打破。一部分青年，犯了亂做的毛病；一部分青年，犯了不做的毛病，要救第一個毛病，就要闡明三民主義的理論，要救第二個毛病，就要發揚三民主義的精神。

三民主義是總理積數十年的經驗，融合古今中外的學說，而成的結晶，是中華民族的至寶。錯了方向的青年，就是因為不知道這個民族至寶的效用和價值。我們要根據進步的科學和中國需要，以闡明三民主義的理論和實際，才能領導迷路的青年，上康莊的大道，而不至流於『亂做』。

三民主義的一貫精神，是打破環境，不是屈從環境。是支配運命，不是順受運命。悲觀和頹喪的青年，就是因為不能突破環境，而為環境所支配；不能反抗運命而為運命所屈服。我們要說明三民主義的哲學的基礎，是以人支配物，不是以物支配人，三民主義的行動的原則，是從運命的鐵蹄之下謀反抗，不是在運命的宰割之下受犧牲。要這樣，才能領導沮喪的青年，為堅決果毅的奮鬥，而不致流於『不做』。

闡明三民主義的理論，發揚三民主義的精神，便是本刊的第一個使命。

世界上任何革命運動，都免不了破壞，但尤其少不了建設，可是建設比較破壞不知要艱難多少倍。一次暴動，可以使整個的社會秩序擾亂，一個炸彈，可以使堅固的建築完全崩壞。然而要維持一個秩序，要建造一個建築，不知需要若干專門的知識和技