

MAS

音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio



随书赠送光盘

乐海主编

吉他

上

弹唱

新体验

刀郎与朴树弹唱专集

DAOLANG YU PUSHU TANCHANG ZHUANJI



GuiTAR

航空工业出版社

卓越

精品图书推荐

音乐丛书



定价: 16.00元



定价: 16.00元



定价: 16.00元



定价: 16.00元



定价: 16.00元



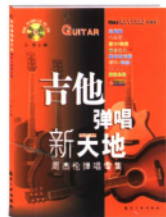
定价: 15.00元



定价: 15.00元



定价: 15.00元



定价: 15.00元



定价: 15.00元

卓越 精品图书推荐

- ◆ 传承卓越精品理念，奉献一流精品图书
- ◆ 倡导“实用为主，精品至上”的出版思想
- ◆ 著精品图书，育一代英才

ISBN 7-80183-565-4



9 787801 835659 >

版式设计: 芦长萍
责任编辑: 王战航
责任校对: 宋延涛
封面设计: 杨毓兰

ISBN 7-80183-565-4

定价: 45.00元(全套3册)

吉他

JITATANCHANG

弹唱新体验

刀郎与朴树弹唱专集

MAS 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

乐海 主编



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉他弹唱新体验 / 乐海主编. — 北京: 航空工业出版社, 2005.4

ISBN 7-80183-565-4

I. 吉… II. 乐… III. 六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 016567 号

吉他弹唱新体验

Jita Tanchang Xintiyān

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-84926529
010-65934239 010-60425888

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

开本: 850×1168

1/16

印张: 22.5

字数: 658 千字

印数: 1-12000 (全 3 册) 定价: 45.00 元 (每册随书赠送 CD 光盘 1 张)

卷首语

两个是宝刀不老常青树
两个是风华正茂日当午
两个是豆蔻开花三月初
两个是情歌王
两个是摇滚族
两个是什么我不告诉
要猜你来猜
莫怕费功夫

唱不完悱恻缠绵不了情
摆不脱魂牵梦绕相思苦
叹不尽离合聚散唏嘘句
道不明仙侣梦
画不真鸳鸯幅
写不出字字血泪锦缠书
几行凹凸文
是为卷首语



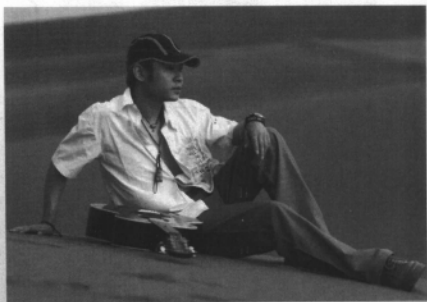
music 刀郎档案

刀郎档案

DAO LANG DANG AN

刀郎，原名罗林，毕业于四川音乐学院作曲系，是新疆德威龙音像公司音乐总监，乌鲁木齐罗林音乐创作室首席制作人。他独立担纲制作了《新疆原创第一击》、《大漠恋歌》、《丝路乐魂》、《丝路乐韵》以及《走进新疆之音乐篇》等唱片。与乌鲁木齐电视台合作的音乐电视作品《西部明珠》获中国音乐电视铜奖，与共青团乌鲁木齐市委及乌鲁木齐电视台合作的音乐电视《志愿》获共青团中央五个一工程奖。2002年起，随着《大漠情歌》、《丝路乐魂》等CD的成功上市，面对与全国市场接轨的要求，对罗林个人的包装需求也越来越重要。经罗林本人同意，自CD《西域情歌》的策划开始，罗林就开始以“刀郎”的名字来面向广大歌迷。

以翻唱新疆优秀民歌为主的《西域情歌》一问世，不仅受到天山南北新疆听众的喜爱，而且也让新疆以外的人们认识了新疆的流行音乐，知道了刀郎、黄灿、燕子等新疆流行音乐歌手。到目前为止，《西域情歌》总发行量已超过了11万张，文化部门搜缴1万3千余张盗版CD，《西域情歌》问世后两个月内在新疆就连开6场大型演唱会……这一切都是新疆本土音乐制作从未有过的先例。



传言刀郎

刀郎有着惊人的创作才华和制作意识，他沙哑深厚的男中音，结合其沧桑的人生经历和对爱情的独特感悟，把各种情感的歌曲都表现得非常到位。而关于他音乐的创作经历却有很多传言：有说他毕业于川音作曲系，也有说他早就从川音肄业，甚至传言他的作曲、作词、音乐制作、弹琴功底全靠自学。

●传言一：刀郎从未上过一天大学，作曲、作词、音乐制作、弹琴全靠自学。

●传言二：刀郎，成都人，生于1971年，毕业于四川音乐学院作曲系。1995年来到新疆，后任新疆德威龙音像公司音乐总监并自组罗林音乐创作室。

●传言三：刀郎当年并未正式毕业就离开了四川音乐学院，因为他当时一直忙于各种演出。之后，他去海南闯荡了一段时间。出于对西域风土人情的向往，他后来只身来到乌鲁木齐，开始翻唱新疆民歌。



刀郎档案

DAO LANG DANG AN

music 
注释刀郎



八楼：《2002年的第一场雪》里有句“停靠在八楼的二路汽车”，八楼是乌鲁木齐市友好路上的一个地名，源自若干年前一幢8层高的政府接待宾馆。2002年下第一场雪时，刀郎的办公室就在友好路上。

《冲动的惩罚》：传言是刀郎此前一直没有推出的作品。经过新疆民歌风格的编曲（还用了弹拨尔这种乐器）和刀郎自己的演唱之后，此歌大红，曾一直在百度音乐下载排行榜上高列第二位，把一大帮当红明星都甩在了后面。

弹拨尔：弹拨尔是维吾尔族乐器中最长的弹拨乐器，长达1米多，琴体像半个水勺，音色明净，悦耳动听。据说，古时一个名叫班里赫的维吾尔族乐师在弹奏弹拨尔时，竟有上百只百灵围绕着琴又飞又唱。



六大密码解“刀郎”

如果要用一个词来概括刀郎有多红的话，那么绝对是“无处不在”。候机厅里是刀郎的歌，飞机上也是刀郎的歌，出租车里依然是刀郎的歌……是谁发现了刀郎？是谁制造出“刀郎现象”？带着这一疑问，记者来到刀郎所在的雅辞唱片公司，找到了刀郎的“铁哥们”、做了他六年经纪人的李松强。难道，就是眼前这个留着长发、精明能干的新疆人策划了刀郎迅速红遍全国的“大手笔”？

◆密码一：幕前刀郎 幕后“李郑”

说起与刀郎的相识，李松强唏嘘感慨：“那是1995年，刀郎刚和朱梅来到新疆，为了挣钱，他开始到各个演出场所去当键盘手，而我也恰好在做贝司手，我们就这样组成了一个伴奏乐队，在乌鲁木齐跑场，连名字都没有取。那时，刀郎一心想做一个优秀的音乐制作人、创作者，第二年他就办起了自己的音乐工作室，虽然很缺资金，但他头脑非常灵活，是第一个把‘商业音乐’的概念带到新疆的音乐人。1998年，我们遇到了郑金标，他就是专辑《刀郎》的总策划和制作人，他很欣赏刀郎的音乐，当时因为翻唱新疆歌曲比较有市场，我们三人就决定制作这样的唱片赚些钱。也就在那一年，刀郎很直白地告诉我：‘你弹贝司是没什么前途的，你做经纪管理会更优秀！’我就接受了他的意见。”



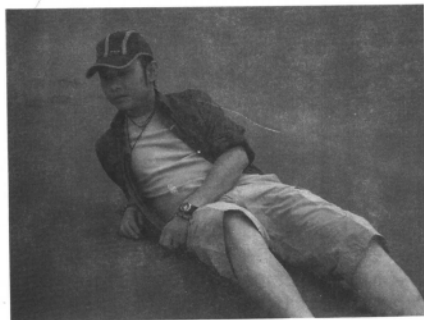


LIU DA MI MA JIE DAO LANG

刀郎档案

DAO LANG DANG AN

六大密码解“刀郎”



◆密码二：唱歌纯属意外

“1999年，我们开始做第一张翻唱专辑《大漠情歌》，定位是一张新疆旅游纪念品。因为必须先要制作出小样来，而我们又请不起北京的歌手来试唱，于是试唱的任务很自然地落在了刀郎的身上。没想到他认真一唱，我们都欣喜不已，从没学过演唱技巧的刀郎，音域居然格外宽广，而且他的嗓音非常独特，感情也很投入。当时很多唱片经销商听过他的试唱后，都说：‘别找人唱了，我们就要他唱。’”

◆密码三：发行“边疆包围城市”

“2000年，《大漠情歌》上市了，仅限于在新疆当地发行，反响还不错。2002年又开始做《西域情歌》，2003年上市，这一次，我们有意识地

找了个外地经销商帮我们发行，对方做得不温不火，但已经有一些经销商专门跑到新疆来跟我们洽谈业务了，《吐鲁番的葡萄熟了》、《怀念战友》都是那时的作品，被挂到网上后传播很广，很多人都知道新疆有个刀郎，翻唱民歌有个好嗓子。到2003年正式制作《刀郎》时，我们的信心大多了，决定向全国推广我们的音乐理念，当时特地找了广东一家大的音像发行经销商帮我们发行。之后，全国各地的音像店都开始把《刀郎》当作背景音乐来播放。”

◆密码四：网络力量太神奇

“我们没想到，网络传播会对《刀郎》的影响这么巨大。原本我们以为刀郎的歌只适合30岁以上的人听，但没想到在网络上的流传如此之广，上网的可主要是年轻人哪！现在回想起来，其实我们的所有操作手法都是逆行的——别的公司是先有了公司，然后再签艺人，而我们是先有了艺人和音乐，才开始成立公司，为的就是做《刀郎》这盘专辑。别的公司是先在北京宣传，然后辐射到各地，我们是最后才到北京，但反响却出乎意料。我们也有推广计划，但确实没有太多的经费去大肆宣传。所以，我们认为刀郎的走红不是一种人为的运作，而完全是靠他的音乐征服了市场。要说有人为的痕迹，那就是刀郎。我和郑金标一直认为，把新疆民歌流行化，有市场！”

◆密码五：基本不走穴 不会离开新疆

“现在刀郎基本上不走穴，更不做演唱会，我们对外的借口是刀郎没有档期，其实不是这样的，我们只是认为要把刀郎的巅峰状态多保持几年，就应该这样做，虽然他现在唱四首歌的出场费已经涨到了30万。刀郎以后会加强与外界的联系，但他不会离开新疆，因为这里才有他的音乐之根。因为资金和设备不到位，很多唱片公司反映《刀郎》的录音效果有些粗糙，包装太普通。所以现在我们投资了160多万，正准备在新疆郊外做一个国内设备一流的录音棚。”

◆密码六：今后需要更加专业

“现在我们准备和大的唱片公司展开品牌合作，目的是想借助他们的制作力量。另外，我现在在网上通过远程教育报考了清华大学的MBA，并通过了学位考试，因为刀郎要长期屹立市场，必须要有专业的市场运作专家。今后我们必须得更加专业。”

李松强最后说：“其实刀郎是我们唱片公司的一个大股东，但他没有担任任何行政职务，只做了首席音乐人和音乐总监，因为我们都认识到，成也萧何，败也萧何，只有继续做好音乐，才不会一夜走红，又转眼过气。”

刀郎档案

DAO LANG DANG AN

DAO LANG ZHUAN JI

刀郎专辑 (2003至2004年)



专辑:喀什噶尔胡杨

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2004-12



专辑:都怪你 此歌献给玛依拉

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2004-9



专辑:北方的天空下

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2004-8



专辑:寻找玛依拉

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2004-7



专辑:2002年的第一场雪

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2004-1



专辑:西域情歌·摇滚版

歌手:刀郎

CD:1 张

类别:[华人男歌手]

语言:国语

日期:2003-1

目 录

刀郎弹唱专集

1. 新阿瓦尔古丽 刀 郎 演唱 (1)
2. 2002 年的第一场雪 刀 郎 演唱 (4)
3. 冲动的惩罚 刀 郎 演唱 (8)
4. 情 人 刀 郎 演唱 (14)
5. 雨中飘荡的回忆 刀 郎 演唱 (18)
6. 家乡的夜 刀 郎 演唱 (22)
7. 草原之夜 刀 郎 演唱 (24)
8. 都怪你 刀 郎 演唱 (26)
9. 无法忘记你 刀 郎 演唱 (28)
10. 乡 恋 刀 郎 演唱 (30)
11. 虹彩妹妹 刀 郎 演唱 (32)
12. 影 子 刀 郎 演唱 (34)
13. 还等什么 刀 郎 演唱 (37)
14. 曼 莉 刀 郎 演唱 (40)
15. 萨拉姆毛主席 刀 郎 演唱 (42)
16. 驼 铃 刀 郎 演唱 (45)
17. 祝酒歌 刀 郎 演唱 (48)
18. 新疆好 刀 郎 演唱 (51)
19. 敖包相会 刀 郎 演唱 (54)

20. 红星照我去战斗.....西域刀郎 演唱 (56)
21. 春光美.....西域刀郎 演唱 (58)
22. 婚 誓.....西域刀郎 演唱 (60)
23. 我的祖国.....西域刀郎 演唱 (62)

朴树弹唱专集

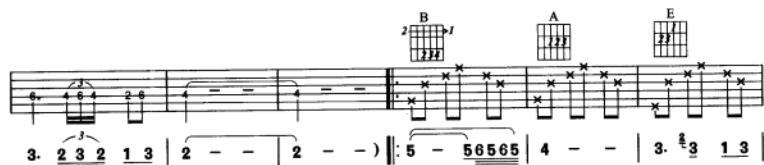
24. 生如夏花.....朴 树 演唱 (65)
25. 她在睡梦中.....朴 树 演唱 (68)
26. 傻子才悲伤.....朴 树 演唱 (70)
27. 那些花儿.....朴 树 演唱 (72)
28. Colorful Days.....朴 树 演唱 (74)
29. 傲慢的上校.....朴 树 演唱 (76)
30. New Boy.....朴 树 演唱 (78)
31. 且听风吟.....朴 树 演唱 (81)
32. 我爱你，再见.....朴 树 演唱 (84)
33. 今夜的滋味.....朴 树 演唱 (88)
34. 旅 途.....朴 树 演唱 (90)
35. 来不及.....朴 树 演唱 (93)
36. 在我的冬天里.....朴 树 演唱 (96)
37. 在希望的田野上.....朴 树 演唱 (98)
38. 美丽的姑娘.....朴 树 演唱 (101)

1. 新阿瓦尔古丽

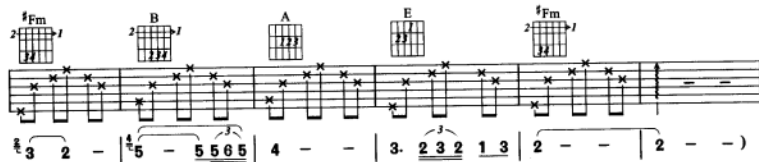
(刀郎演唱)

1=E 转 D $\frac{3}{4}$

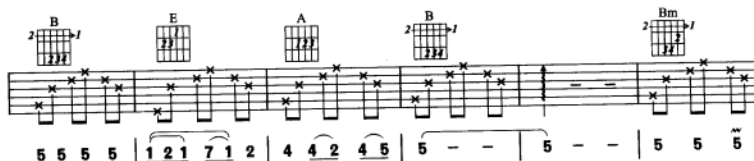
刀郎 词曲



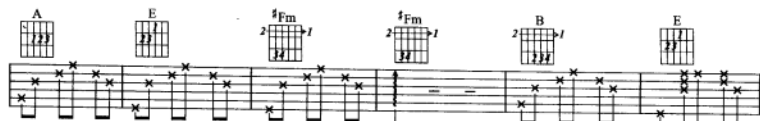
5 - 5 7 6 | 4 - - | 3 3 2 1 3 |
啊 啊 啊啊啊啊



2 - - | 5 - 5 7 6 | 4 - - | 3 3 2 1 3 | 2 - - | 0 0 0 |
啊 啊 啊 啊啊啊啊



1. 远方的人 问你来自哪里 你可曾
2. 流浪的人 你是否来自伊犁 你可曾
3. 戈壁滩上的骆驼 我问你 你能否

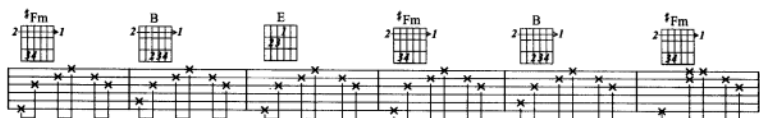


4 4 3 | 1 1 7 1 | 2 4 2 - | 0 0 0 5 | 5 5 5 5 | 1 - - |

听说过阿瓦古丽 她带着我的心

看见过阿瓦古丽 她美丽的眼睛

告诉阿瓦古丽 不管是日落

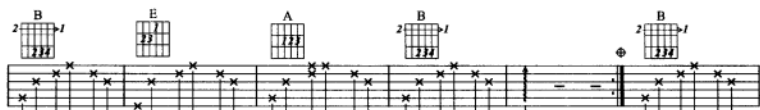


2 2 1 7 1 | 5 - - | 1 1 7 1 1 | 2 4 3 2 | 5 5 5 3 4 | 3 2 2 - |

穿越了戈壁墙 多年以前丢失在遥远的伊犁

是否还多情 可曾听见萨它尔忧伤的声音

还是黎明 痴情人在等待她归来的消息



5 5 4 5 | 1 1 7 7 6 | 4 4 2 4 5 | 5 - - | 5 - - : (5 - 5 5 5 5 |

多年以前丢失在遥远的伊犁

可曾听见萨它尔忧伤的声音

痴情人在等待她归来的消息

啊 (5 - 5 7 6 |



4 - - | 3. 3 1 3 | 2 - - | 2 - - | (5 - 1 2 | 4. 3 4 6 |

啊 啊啊啊啊啊

4 - - | 3 3 2 1 3 | 2 - - | 0 0 0

啊 啊啊啊啊啊

2  1 **转1 = D**  **A**  **5Fm** 1

吉他二

7 9 10 9 10 9 7 9 10 9 10 12 10 7 10 7 9 10 7 9 7 9 7 7

6 - 7 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 7 5 7 | 6̇ - - | 5 - - | 3 5 7 | 6̇. 7 6̇ 5 6̇ 7 6̇

转1=E

吉他一

吉他二

5 4 3 - | 3 - - :| 5 4 3 -) || 1 $\dot{1}^{b7}$ $\dot{1}$ 2 | 5 $\flat$ 7 5 4 2 2 | 4 4 2 4 5

D.S 用 最 美 的 声 音 等 你 的 消 息

D.S用最 美的 声 音 等 你的 消

[illegible]

息

(反复渐弱结束)

This system contains the first five measures of the piece. Above the staff, there are five chord diagrams: A, Fm (with a 2nd fret finger), B, D, and D. The staff shows a melody with various accidentals and rests. Below the staff, the bass line is written in figured bass notation: 6 - - | 5 - - | 3 5 7 | 6 7 6 5 6 7 6 | 5 4 3 - | 3 - -).

2. 2002年的第一场雪

(刀郎演唱)

刀郎 词曲

1=G $\frac{4}{4}$

Em

(6. 6 6 6 6 $\frac{65}{6}$ 6 | 6 $\frac{6}{5}$ 1 1 1 2 $\frac{1}{2}$ 6 6 1 6. 6 | 6 5 5 5 5 5 6 5 4 | 5 $\frac{5}{4}$ 5 3 0 3 0 $\frac{3}{2}$ 5 3 |

Em7 Em

0. 5 6 6 6 $\frac{65}{6}$ 6. 6 | 6 $\frac{6}{5}$ 1 1 2 1 $\frac{2}{1}$ 6. 6 | 6. 6 5 6 5 6 5 $\frac{5}{4}$ 5 $\frac{5}{4}$ 3 | 3. 3 3 3 0 2 2 3 2 1 |

Em Em

0. 1 $\frac{1}{2}$ 7 1 1 6 6 3 | $\frac{3}{2}$ 2 3 0 2 3 $\frac{3}{2}$ 2 3 | 3 0 1 1 2 0 3 3 3 3 3 3 | 3 3 3 0 0 0) || 0 6 6 6 6 6 6 |

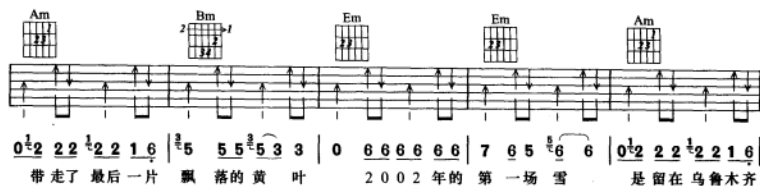
2002年的

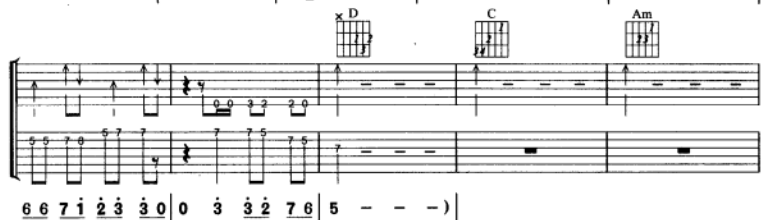
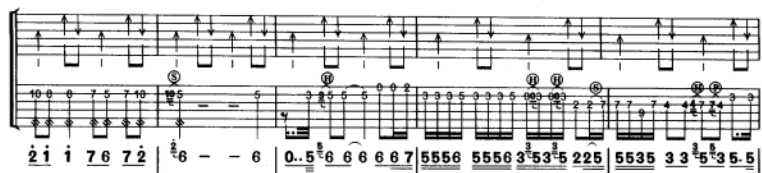
Em Bm Em Em

7 6 5 3 3 0 3 | 5 5 5 5 $\frac{5}{4}$ 5 5 | 2 3 3 - 0 | 0 6 6 6 $\frac{6}{5}$ 6 6 | 7 6 5 5 6 |

第一场雪比以往时候来得更晚一些

停靠在八楼的二路汽车





是你的红唇粘住我的一切

是你的体贴让我

