

叱咤風雲集

吳 涵 真 選 編



李 梅

生活書店發行

叱咤風雲集

吳涵真選編

上海生活書店發行

中華民國二十七年七月

叱咤風雲集

每冊實價國幣壹角
外埠酌加寄費

編者 吳 涵 真

發行者 生活書店
上海福州路三八四號

印刷者 生活印刷所

版權所有翻印必究

中華民國二十七年七月十八版

選編這本歌集的動機

(一) 用來代替花花江，夢中情人……的流行歌曲，把靡靡之音，變成慷慨激昂之聲，由歌曲中指出現在中華民族的危機，喚醒大眾，起來救國。

(二) 本集歌曲多以抗敵救亡，民衆聯合……爲主題，是目前救亡運動最重要的課目，使大家在歌唱中得到「救亡運動」明確的認識與實踐的途徑。

(三) 希望由團體的歌唱，認識集團的力量，嚴密的紀律，不但要把大眾的心聯合在一起，而且要把大眾的步伐齊一，庶能得到正確的聯合。

(四) 本集歌曲淺顯易懂，調子雄壯活潑，極易上口，最合民衆，學校，軍隊合唱之用。希望全國愛國志士，從而組織「民衆歌詠會」，把這些歌曲，唱到街頭巷尾，唱到窮鄉僻壤。以唱歌來組織大眾，訓練大眾，歌聲在那裏，民族解放的鬥士也在那裏。使大眾隨時隨地可成爲強有力的集團，這是我們每個有血性的中國人目前最急迫而重要的任務，也是編者編這本歌集和對諸君^們熱誠的冀望！

吳 涵 真

目 次

大衆歌曲一

國歌	1
國旗歌	2
中國新青年	3
新生命歌	4
時代進行曲	5
戰歌	6
一致對外	7
上前線	8
衝鋒號	9—10
把敵人趕出領土	11
抗敵先鋒歌	12
犧牲已到最後關頭	13—14
民族解放進行曲	15—16
敵亡行進曲	17—18
公仇	19—20
四十年的冤仇	21—22
中國你還不怒吼	23
怒吼，罷中國	24
怒吼	25
我們的使命	26
同胞們	27
中華民族不會亡	28

大衆歌曲二

國難	29
國恥獻詞	30

認清敵人.....	31
心頭恨.....	32
自衛歌.....	33—34
萬眾一心.....	35
我們的時代.....莫遲延.....	36
少年前進歌.....	37
農民進行曲.....	38—39
反侵略城歌.....	40
示威歌.....	41
畢業歌.....	42—43

大衆歌曲三

八一紀念歌.....	44
五月紀念歌.....	45—46
九一八.....	47
一二八紀念歌.....	48
大家看.....	49
苦命人.....	50
打回老家去.....	51
大路歌.....	52—53
括路歌.....	54
勞働節歌.....	55
鋤頭歌.....	56
打長江.....	57—58
黃浦江.....	59—60
碼頭工人.....	61—62
自由神.....	63—64
馴女性.....	65—66—67—68—69
新鳳陽歌.....	70
漁光曲.....	71

軍人歌曲

民族魂	72
前進	73
抗敵歌	74—75
驅除國賊	76
士兵之聲	77—78—79
敬國歌	80
士兵救國歌	81
軍歌	82
進軍	83
幹！幹！幹！	84
大地行軍曲	85—86
義勇軍進行曲	87
義勇軍歌	88
哀東甯	89

兒童歌曲

昇旗歌……今日何日	90
兒童先鋒歌	91
誰說我們年紀小……不做亡國奴	92
兒童世界	93
生活教育歌	94—95
奮起……一條心	96
努力爭正義	97
國慶快慶	98

原
书
缺
页

原
书
缺
页

F 調

4/4

中國新青年

Schechter 曲

(堅決地)

5 | 1 . 7 6 5 6 7 | 1 2 3 5 5 |

1. 我們 堅 固 強 壯, 好 比 鋼 和 鐵, 在 這
 2. 在 工 廠 里 頭 和 那 茅 蓬 里, 要
 3. 用 力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準, 記 得

3 2 1 2 3 4 | 5 — . 1 1 | 6 . 5 4 3 4 |

動 亂 的 大 時 代; 一 定 先 要 戰 勝
 灌 進 我 們 的 歌 聲; 起 來 吧! 起 來!
 不 要 放 鬆 大 仇 人; 全 中 國 各 地 的

5 . 4 3 0 3 3 | 2 2 5 5 6 2 | 5 — . 0 |

工 作, 才 能 戰 勝 敵 人。
 青 年 們! 掀 起 民 族 解 放 鬥 爭。
 工 農 們! 隨 着 我 們 向 前 進。

6 2 2 3 . 4 | 5 . 6 5 4 | 3* 2 3* 4 5 6 |

我 們 是 勇 敢 并 且 善 戰 的 青 年 前 衛
 在 工 廠 里 頭 和 茅 蓬 里 要 灌 進 我 們 的 歌
 用 力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準 記 得 不 要 放 鬆 大 仇

7 — . 0 | i 5 4 5 6 | 7 . 6 5 0 2 2 |

軍;
 聲;
 人。 我 們 是 工 農 大 眾 的 青 年
 起 來 吧! 起 來! 青 年 們 掀 起
 全 中 國 各 地 的 工 農 們 隨 着

3 . 4 5 6 | 5 — . ||

前 衛 軍。
 民 族 解 放 鬥 爭。
 我 們 向 前 進。

C 調 $\frac{2}{4}$ 新 生 命 歌 施 曉 行 曲



G 調 $\frac{2}{4}$ 時代進行曲凌鶴詞
丁璫曲

雄壯地

$\underline{\underline{5\ 5\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 1\ 2.1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4.3}}\ |\ \underline{\underline{4\ 6\ 5}}\ |$
 時代在 進行，進行；不肯 爲我們 一刻 留 停。

$\underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6.5\ 4\ 3}}\ |\ \underline{\underline{2\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{4.3.}}\ |\ \underline{\underline{4\ 2\ 5}}\ |$
 世界在 從舊翻新，中國在 從夜 到 明。

$\underline{\underline{5\ 0}}\ \underline{\underline{5.5}}\ |\ 5\ \underline{\underline{6\ 5\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ 0\ |\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 5}}\ |$
 祖和 父 受盡了 欺凌， 欺凌，欺凌，

$\underline{\underline{0\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ 0\ \underline{\underline{2.2}}\ |\ 2\ -\ |\ \underline{\underline{3\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1.3}}\ |$
 直到 如今 兄弟 們， 我們要 努力

$5\ 2\ |\ .0\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6.5}}\ \underline{\underline{4\ 2}}\ |$
 翻 身， 更爲 兒孫們 爭取 新時 代的

$5\ 3\ |\ 0.\ \underline{\underline{1\ 1\ 1}}\ |\ \underline{\underline{5\ 1}}\ 3\ |\ \underline{\underline{1\ 0}}\ \underline{\underline{2\ 2\ 1}}\ |$
 光 明！ 世界在 從舊 翻 新， 中國在

$\underline{\underline{2\ 3}}\ 4\ |\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{5.5}}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{\underline{0\ 3\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$
 從夜 到 明； 兄弟 們， 切莫 留停，

$\underline{\underline{0\ 3\ 3}}\ \underline{\underline{6.6}}\ |\ \underline{\underline{5\ 3}}\ 0\ |\ \underline{\underline{2\ 0}}\ \underline{\underline{5\ 0}}\ ||$
 跟着 時代 前進， 前 進！

G調

 $\frac{2}{4}$

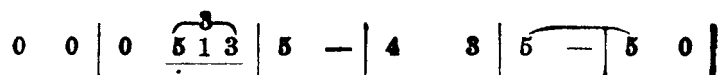
戰

歌

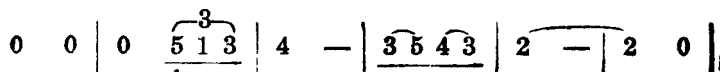
俯星拾歌
星海曲

Tempo di Marcia (悲壯地)

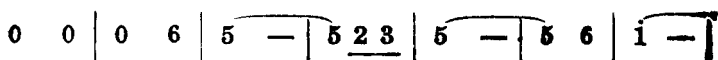
(鼓聲 ……)



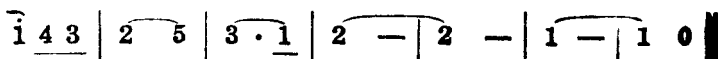
一	二	一，	我們	的	心	是	戰	鼓，	——
一	二	一，	我們	的	心	是	戰	鼓，	——
一	二	一，	我們	的	心	是	戰	鼓，	——
一	二	一，	我們	的	心	是	戰	鼓，	——
一	二	一，	我們	的	心	是	戰	鼓，	——



一	二	一，	我們	的	喉	是	軍	號！	——
一	二	一，	我們	的	喉	是	軍	號！	——
一	二	一，	我們	的	喉	是	軍	號！	——
一	二	一，	我們	的	喉	是	軍	號！	——
一	二	一，	我們	的	喉	是	軍	號！	——



一	二	一，	我	們	揮	起	刀	槍，
一	二	一，	我	們	不	戰	爭	狂，
一	二	一，	誓	把	漢	盡	砍	頭，
一	二	一，	起	來	一	奴	鋒	們
一	二	一，	我	們	揮	起	刀	槍，



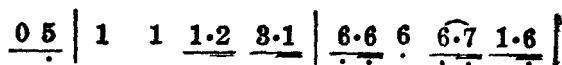
踏	上	抗	敵	的	血	路
我	們	要	國	土	土	保
帝	國	主	全	打	倒	盜
國	起	刀	槍	強	路	路
殺	出	我	們	生		
		把	的			

A調

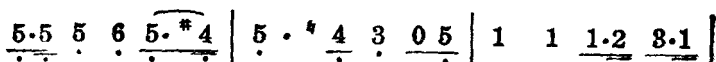
致·一致對外

陳洪作

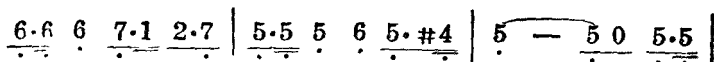
進行曲



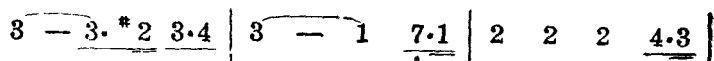
中國人，中國人是 一家人，休 提我



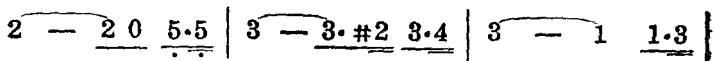
窮你富他卑 我 尊！中國人，根本就是



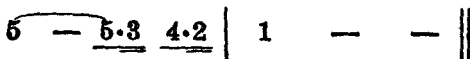
一家人，所有黨派階級一致對外！ 從今



天 前嫌冰釋， 聯合戰綫美而



壯！ 從今天， 一心爲國， 大榮



光 就在前頭！

降B長調 $\frac{4}{4}$ 上 前 線 • 秋 竹 詞 洪 濤 曲

5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 3.3 | 3̣ . 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ |

中國新青年，上前線！上前線！上前線！和敵人鐵血

2̣ 4̣ 5 — | 5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 5.5 |

相遇旋！農工商學兵，上前線！上前線！上前

5̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ . 0̣ 3̣ | 3̣ . 0̣ 3̣ 3̣ . 0̣ 3̣ |

線！和敵人拼一拼！上前！上前！上

3̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 4̣ 5 — |

前！世界的風雲緊了！民族的生命危了！

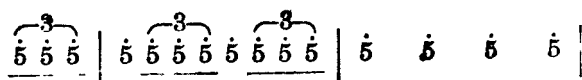
5.3 1.3 5 1.5 | 5 2.5 5 5.5 | 5̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 2̣ |

要自由平等，要上前！要上前！要上前！把頭顱熱

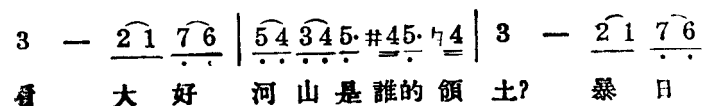
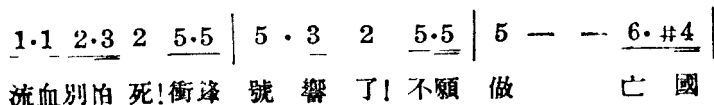
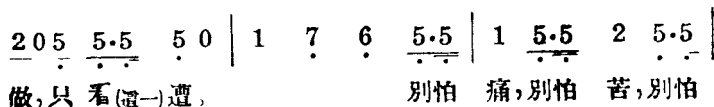
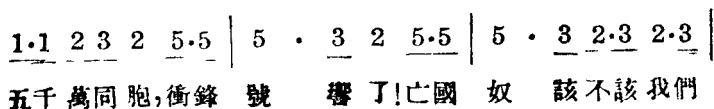
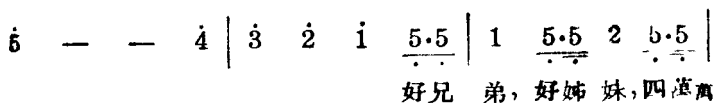
1̣ 2̣ 1̣ — ||

血去換！

G 長調 $\frac{4}{4}$ 衝鋒號 陳 洪



(過門)



$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{\#4}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{0 \ 2}$ $\underline{2 -}$ | $\underline{2 \ 3} \underline{\dot{4} \ 2} \underline{\dot{1} \ 7} \underline{\dot{1} \ 2}$ |
漢 奸 兇 惡 如 狼 虎。 不 願 做 亡 國 奴

$\underline{3 \cdot \#2} \underline{3 \cdot 1}$ $\underline{5 \ 5 \cdot 5}$ | $5 - -$ $\underline{6 \cdot \#4}$ | $5 \ 5 \ 5 \ 5$ |
的 馬 上 起 來， 不 願 做 亡 國 奴 的 往 前

$5 \ 0 \cdot 5$ $\underline{\overset{3}{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$ | $\underline{\overset{3}{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}} \underline{\overset{3}{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}} \underline{\overset{3}{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$ | $\dot{5} - - \dot{4}$ |
衝！ 衝！ (過門)

$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ |
好 兄 弟， 好 姊 妹， 四 萬 萬 五 千 萬 同 胞， 衝 鋒

$5 \cdot \underline{3}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $5 \cdot \underline{3}$ $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{2 \ 0 \ 5}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}$ $\underline{5 \ 0}$ |
號 響 了， 亡 國 奴， 該 不 該 我 們 做， 只 看 (這 一) 遭。

$\dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ |
別 怕 痛， 別 怕 苦， 別 怕 流 血 別 怕 死， 衝 鋒

$5 \cdot \underline{3}$ $\underline{2 \ \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $5 - -$ $\underline{6 \cdot \#4}$ | $5 \ 4 \ 4 \ 3 \ 2$ |
號 響 了！ 不 願 做 亡 國 奴 的 趕 快

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{5}}$ $\underline{5 - -}$ | $\underline{6 - -}$ $\underline{6 \ 2 \ 3 \ 4}$ | $5 \ 4 \ 3 \ 2$ |
衝！ 衝 鋒 衝！ 拼 命 的 衝！ 衝！ 往 前

$\underline{\overset{3}{\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}} \underline{\overset{3}{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}$ | $\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}$ | $\dot{5} - -$ |
衝！