

三才

清园文存

卷之三

行 仁 行

王元化

清 园 文 存

第三卷

江西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

清园文存 / 王元化著. - 南昌: 江西教育出版社, 2001.6

ISBN 7-5392-3622-1

I . 清… II . 王… III . 王元化 - 文集 IV . C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第027367号

策 划: 周榕芳 刘景琳 何小来

特约编辑: 姚继舜 (第一卷)

张国功 (第二卷)

洪 亮 (第三卷)

责任编辑: 刘景琳 (第一卷)

谭 玮 (第二卷)

何小来 (第三卷)

编辑协理: 刘慧华

装帧设计: 宁成春 · 1802工作室

美术编辑: 张 延

责任印制: 万国宝

清园文存 (全三卷)

王元化 著

江西教育出版社出版、发行

(南昌市老贡院8号 330003)

URL: <http://www.jxeph.com>

E-mail:jxeph@public.nc.jx.cn

各地新华书店经销

深圳市彩帝印刷实业有限公司印刷

787毫米×1092毫米 16开本 97.25印张

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

1200千字 印数1—1750册

ISBN 7-5392-3622-1/1 · 20 定价: 260.00元 (全三卷)

赣教版图书如有印装质量问题, 可向我社出版科调换



作者近影



上海友人为作者夫妇
举行八十华诞宴会



游扬州时在瘦西湖与三姐碧清张可同摄



二零零一年九月作者(中)与德里达(右)、郁白(左)同摄于上海

通过这次地价评估的信中也写出了错误的判断，他们拿到了许多虚假的数据，把地价抬高的原因，他竟也有自己的理由，七年前因北四路五年归还的贷款差额，若地价没有下降，那么今天肯定还有许多的贷款没有归还，所以地价下降了，他称“无理”。

至夏世安对秦的影响很深。——我曾在一篇文章中谈
过这个历史。希望还有一个问题如今也必须提一下：为什么在那个时期一代代有大人物，多多少少有些地主情调，而王夫之、
黄宗羲等儒者已有着民主主义思想和深植其后的革命思想，张居正
却在这些君子中独占鳌头，——实行以私利为原则的“三司制”
的根本目的就是一己私利。——王夫之是反对这种私利的，他求
精于一切，——大成与人机，兼工诗画，——清季学派素有此风，——
而七左，汉代武帝之秦始皇的原因，举而上秦霸政治，以私多制私政
也矣。王夫之当时朋友徐，认为王夫之的私利思想是
用儒家的仁义的私利攻击儒家，于是他的没有意识到古代儒家有
（虽然人民）行私的秦霸政治，是外儒内私。——王夫之
儒，王通笔，——是士人推崇宋儒所学，强调对“清教制”
道家说来的时代反封建抗元。——读书作为主要的经今不径
去政治，反而对清教制加以诋毁，这是令人奇怪的。
（王夫之的私利思想）

《对“五四”的再认识答客问》的手稿

江漢圖譜序

清閩王元化撰并書

江漢在秦已蜀之勢不長
至會之術在後漢攝星
楚火德中州南播百越江
山形勝天與名都神禹
導引始奠荆川帝舜
南巡厥土宜經古文雖存
淮則於其途泥殊久矣
蹠西崩始有紀書人使
之後於後水事見丈
記丘義所引帝王本紀
文語固不詳焉可概見
荆楚之士時已卓爾

精利游於天下此夫即

猶能係拂輶誠周游者

唐之舊追威盛業於紀

往國舊起於宋前顧不

伸高楚人則敵沈雄後

拔英特絕枝於華夏

得茂於禹域祚將三戶

主余氣氣可式仰其文

宋周流輝耀今古學

自先秦楚文化既興風

雅競秀淳興以還幾

於龍羊寧內府方宗

主荆川為楚文化著草

指經之地保育厥京腔

急辭賦金韻玉質百奇

無匹牛羣文化蒸蒸在陶冶之千歷代人才鼎盛

吳才輩坐於政事學校

魏文咸多遺物著籍於

作者手迹

經任達副官於節部

之而以濟寧稱其特已
布祝中原興齊桓晋
文相抗衡猶飞蚌晚
列國同鼎宋周戰國
其既有在王焉玉爾
雄也或底踵於華州以或
辟國以兵革以雲夢
鄧六夢拜鈞奉承
冠帶求戎版圖塞金
廩治武庫固勢之盛
康半道之屬子承節
所謂州土平察以介遠
是也三楚文物湊集
荆邦邊事地下養耕牛
僻壤穀物之麗饒將
乘輶之典雅兵器用

為多東晉西渡嘉州仍
為雄藩屏澤建業於荆
上游撫旌揚一塵之士經
集於此歷宋齊而益多
保景之亂元奉蕭何循
轉荆州而綏延梁祚而
後蕭擇以方都建後
梁稱帝凡三十五四年
復高季興父子兄弟又
副據群雄抗衡濟洪濱
以荆南為閩歷經王主
達五十七年蓋荊州
自姬周至趙宋為帝王
都乎凡四度其間風雲
變幻流俗餘後治體之
季時或已惟御祁之幽冥
未嘗識而參詳昔嘗潛
德力行及寔詔數語以
中辟子季之懷王之悅

原公年大暑後事

斯土乎為答文字之棄
世顯赫冠冕初膺彭虎臣
之代風雲橫飛中以智
者大所擅天古經義為家
故秦秦州水邊塞以持
杜儻稱雄境絕陽飞於游
宦流寓之士猶更仆難數
其流風得韻足以增重
斯邦予比之有是之推古
哉惟豪傑之淳乎余惟秉
荆州以抱生文章即法
寫他術向慕桑梓之情
手惜或已惟御祁之幽冥
未嘗識而參詳昔嘗潛
德力行及寔詔數語以
中辟子季之懷王之悅

目 录

(第三卷)

九 书信日记篇

| | |
|----------|----|
| 书信选录 | 3 |
| 致丁伟志 | 3 |
| 致王果 | 4 |
| 致朱寨 | 5 |
| 致吴洪森(二通) | 7 |
| 致吴琦幸 | 11 |
| 致吴敬琏 | 13 |
| 致李庆 | 14 |
| 致李锐(十通) | 15 |
| 致沈絮云 | 28 |
| 致邵东方(八通) | 29 |
| 致陆晓光(三通) | 43 |
| 致陈平原 | 47 |
| 致林元 | 48 |

| | |
|-----------------|-----|
| 致林同奇(八通) ······ | 52 |
| 致林毓生(四通) ······ | 59 |
| 致张灏 ······ | 72 |
| 致张少康 ······ | 76 |
| 致张光年(四通) ······ | 78 |
| 致张金鸿 ······ | 84 |
| 致张汝伦 ······ | 85 |
| 致胡风 ······ | 87 |
| 致胡晓明 ······ | 88 |
| 致赵自 ······ | 90 |
| 致徐迟 ······ | 91 |
| 致徐滨 ······ | 92 |
| 致莫天 ······ | 93 |
| 致姚式川 ······ | 94 |
| 致高增德(二通) ······ | 95 |
| 致萧莲父 ······ | 98 |
| 致蒋述卓(二通) ······ | 99 |
| 致楼适夷 ······ | 102 |
| 致黎澍、李锐 ······ | 105 |
| 九十年代日记选录 ······ | 107 |

十 自述与自著序跋篇

| | |
|---------------------|-----|
| 自述 ······ | 261 |
| 从《展望》到《地下文萃》 ······ | 267 |

| | |
|----------------|-----|
| 读莎剧时期的回顾 | 277 |
| 为周扬起草文章始末 | 299 |
| 一九九一年回忆录 | 305 |
| 《脚踪》序 | 333 |
| 《文心雕龙创作论》初版后记 | 336 |
| 《文心雕龙创作论》第二版跋 | 339 |
| 《文心雕龙讲疏》序 | 348 |
| 《王元化文学评论选》序 | 352 |
| 《文学沉思录》初版后记 | 356 |
| 《文化发展八议》后记 | 359 |
| 《思辨短简》后记 | 363 |
| 《思辨发微》序 | 366 |
| 《思辨随笔》序 | 371 |
| 《清园夜读》后记 | 375 |
| 《清园近思录》后记 | 382 |
| 《太平天国革命亲历记》译序 | 388 |
| 《文学风格论》跋 | 394 |
| 《莎剧解读》跋 | 399 |
| 《热风》献词 | 403 |
| 《新启蒙》编后(六篇) | 405 |
| 《学术集林》编后记(十五篇) | 412 |
| 王元化学术年表 | 457 |

九 · 书信日记篇



书信选录

致丁伟志

伟志先生：

六月二十五手教并惠赐大作《桑榆槐柳》均已拜领。近日冗事较多，但仍于夜间拜读大作。先读纪念与日记文，虽尚未读完，但感受颇深，使我不仅了解你的交游，也更了解了你的治学和为人。过去与你接触太少，否则可早一些从你那里多获教益。不知是否阅读《文汇读书周报》？拙作多在上面发表。现寄上纪念“五四”那篇请正。小道有所闻，但不知其详。（似非谣传，对我反感，不知何故？）你的日记，使我思念故人黎澍。

祝好

王元化

一九九九年七月六日