

李强著



# 中

## 戏剧文化

The History of Exchanges in  
Chinese and Western Drama

## 交流史

# 西



人民音乐出版社

48.704  
287

# 中西戏剧文化 交流史

The History of Exchanges in  
Chinese and Western Drama

(山西师范大学重点学科资助项目)

李 强 著



人民音乐出版社

48.704  
287

李强

48.704/2

**图书在版编目(CIP)数据**

中西戏剧文化交流史/李强著. —北京:人民音乐出版社, 2002.9

ISBN 7-103-02248-8

I. 中… II. 李… III. 戏剧-文化交流-中国、  
西方国家-古代

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 014424 号

责任编辑:牛抒真

责任校对:颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A5 8 插页 28 印张

2002年9月北京第1版 2002年9月北京第1次印刷

印数:1—3,040册 定价:52.30元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书,如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话:(010)68278400



图-1

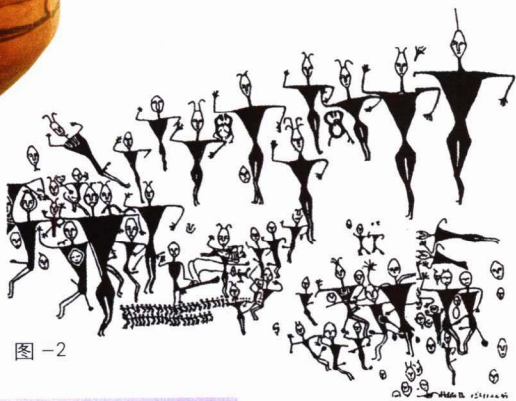


图-2



图-1 舞蹈纹彩陶盆

1973年青海大通县上孙家寨马家窑出土的距今5000年前的文化遗存。

图-2 生殖崇拜舞蹈岩刻示意图

图-3 四舞俑铜鼓贮贝器

约西汉时期。1992年出土于云南江川县李家山古滇国贵族墓葬。

图-3



图-4

图-4 乐舞百戏图

内蒙古和林格尔东汉墓壁画局部,反映汉代百戏在这一地区的发展。

图-5 西汉乐舞百戏彩陶俑群

——山东济南无影山1964年出土



图-5



图-6

图-6 盘舞

云南晋宁石寨山出土的西汉双人盘舞青铜饰物。



图-7

图-7 大傩图

——民间傩仪活动

图-8 宋杂剧砖雕

——河南温县出土



图-8



图-9 散乐图

河北宣化辽代张世古墓壁画。

图-9



图-10 山西翼城武池村乔泽庙元代舞厅

舞台斗拱下题记：“元泰定元年创建”（1324）。舞台内上部有八角藻井，精巧美观。

图-10



图-11 苏思勖墓奏乐图

唐天宝四年(745)苏思勖墓墓室壁画。



图-11



图-12

图-12 山西运城西里庄元墓壁画

墓之西壁绘《风雪奇》杂剧演出场面，东壁绘乐队演奏场面，由图中可见到还保留着宋杂剧“竹竿子”的遗制。

图-13 参军戏俑

——新疆吐鲁番阿斯塔那〔唐〕张雄墓出土。



图-13

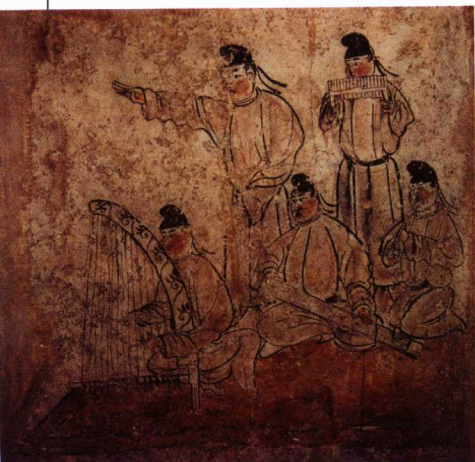






图-14

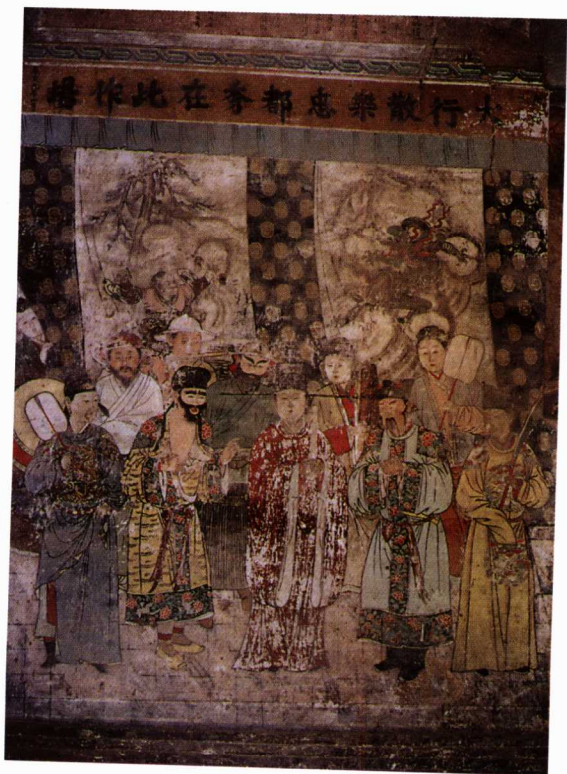


图-15

图-14 龟兹乐舞舍利盒

新疆库车县昭怙厘寺出土的公元7世纪文物。此画表现的是一支龟兹乐舞的化装舞队，魃头面具是最为突出的特点，与“大面”、“拔头”之类歌舞戏同出于西域。

图-15 山西洪洞霍山明应王殿元杂剧壁画

由此图可见元代平阳地区杂剧演出场景，图中左起第五、第六人面部皆画有脸谱。

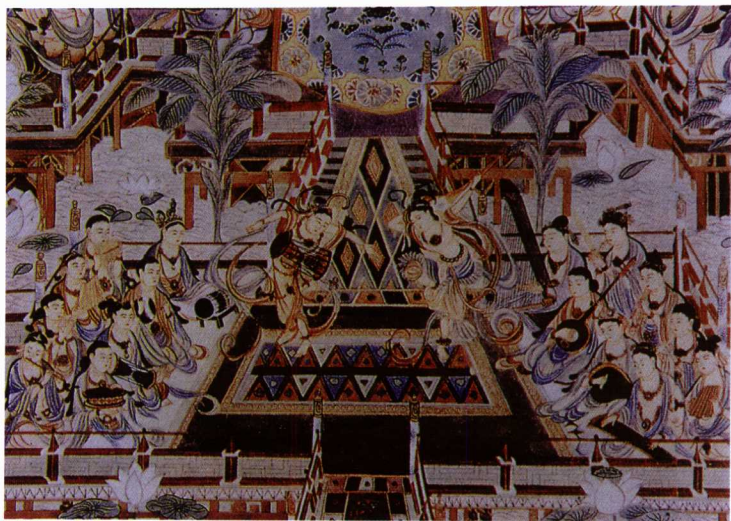


图-16

图-16 唐代乐舞壁画  
——甘肃敦煌莫高窟 172 窟

图-17 莫高窟 285 窟壁画

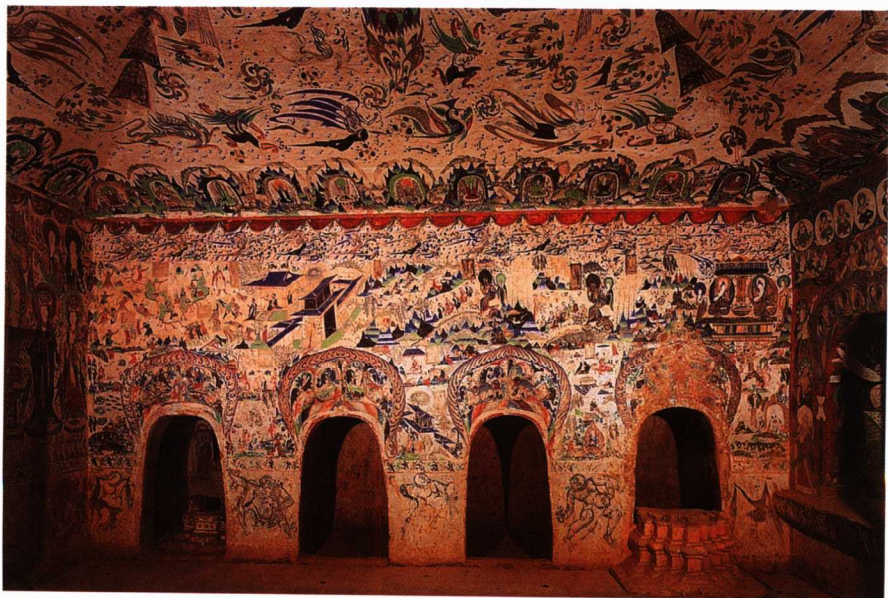


图-17



图-18 山西高平二仙庙胡人乐舞图

图-18



图-19 东巴跳神 《神路图》残片)

图-19



图-20



图-22

图-22 《兰陵王入阵曲》绘图  
——日本《信西古乐图》

图-23 《兰陵王》演出剧照

——系表演艺术家李少春于1956年随中国京剧代表团访日回国后学演的《兰陵王入阵曲》



图-21

图-20

1992年9月6日,日本笠置侃一先生率奈良南部乐所代表团45人,专程来河北磁县刘庄兰陵王墓地参加纪念活动,并表演了《兰陵王入阵曲》。

图-21 《兰陵王》中使用之面具



图-23



图-24



图-24 古希腊陶器  
——下棋的阿基勒斯

图-25 古希腊悲剧《酒神的伴侣》(油画)



图-26



图-27



图-26 《俄狄蒲斯王》剧装

图-27 古希腊演员面具

图-28 古希腊环型剧场



图-28



图-29

图-29 印度克瑞拉邦梵剧表演

图-30 伊朗说唱“帕达-达尔”



图-30



图-31



图-32

图-31 日本歌舞伎表演

图-32 日本歌舞伎表演





图-33



图-34



图-35

图-33 藏戏金刚神舞面具

图-34 西藏昌珠寺跳羌姆

图-35 刀朗《木卡姆》

图-36 藏戏《文成公主》

图-36



图-37 作者在四川绵阳观赏  
目连戏婚礼场面

图-37



图1、2、3、4、6、11、14、18  
选自人民音乐出版社版《中国少数民族舞蹈发展史》；图5、7、8、9、  
10、12、13、16、20、21、23选自人民  
音乐出版社版《中国戏剧史图鉴》；  
其余均由本书作者提供（梅维恒、  
易虹、次巴等摄）。