

國語注音符號發音指南

馬 國 英 編
方 毅 齊鐵根校

漁山藏書

商務印書館發行

國語注音符號發音指南

例 言

1. 本書說明國語注音符號一切的發音法，並指示學者研究的路徑；所以定名國語注音符號發音指南。

2. 本書是由著者教學上所用的講義彙集而成；可以用做教學注音符號的教本。對於發音方面，都有極詳細的說明，並附圖二十幅；所以做為自修的參考書，也極合用。

3. 本書對於注音符號的發音和拼音，完全採用客觀的標準，根據國語標準地實際的語音來說明，可以說是著者研究的結晶。

4. 本書雖然不重學理，可是對於各音的音素，著者有特別的發現，都在本書中詳細說明。

5. 捲舌韻是國語的特色。坊間各國語、國音書裏，提及的很少。本書對於捲舌韻說得極其

詳細；並糾正一般學者的錯誤。

6. 個人的學識有限海內學者對於本書，如有教正之處，非常歡迎。

馬國英

一九,七,一四。

國語注音符號發音指南

目 錄

第一章 概說	(1—9)
國語注音符號是甚麼？	1
國語注音符號是起那兒來的？	1
國語注音符號有甚麼功用？	2
國語注音符號的音源	3
國語注音符號的類別	7
第二章 聲符發音法	(10—21)
雙唇聲	10
唇齒聲	11
舌尖聲	13
舌根聲	14
舌前聲	16
捲舌聲	18
舌齒聲	20

第三章 韻符發音法……………(22—29)

單韻……………22

複韻……………25

附聲韻……………27

捲舌韻……………28

第四章 結合韻符發音法……………(30—36)

丨類結合韻符……………30

×類結合韻符……………32

┘類結合韻符……………34

第五章 捲舌結合韻符發音法……………(37—46)

開口捲舌結合韻符……………37

齊齒捲舌結合韻符……………40

合口捲舌結合韻符……………42

撮口捲舌結合韻符……………44

第六章 音調……………(47—55)

音調的解說……………47

音調的種類……………48

國語的音調……………49

國語調號使用法.....	50
國語音調的練習.....	52
第七章 拼音.....	(56—57)
拼音的公式.....	56
拼音的方法.....	56
第八章 注音符號練習法.....	(58—62)
符號練習法.....	58
拼音練習法.....	59
複音詞練習法.....	60
語句練習法.....	61

國語注音符號發音指南

第一章 概說

1. 要研究國語注音符號的發音，先得明白

國語注音符號是甚麼？把人類的語音分析起來，可以得到許多音素。代表這種音素的符號，就是注音符號。注音符號並不是文字的代替品，是文字注音的工具。人類的語音，各國不同；中國的語音，也是各處不同。國語注音符號代表的音素，是由國語的標準語音裏分析出來的；所以叫做國語注音符號。

2. 國語注音符號是國語文字注音的工具，已經是說明白了可是——

國語注音符號是起那兒來的？這個問題，也應當研究一下兒。國語注音符號是民國二年，教育部讀音統一會製定的。民國七年，教育部把他

正式公佈。那時候兒叫做注音字母。民國九年，教育部國語統一籌備會又把注音字母修訂了一下兒。本年四月，中央執行委員會常會議決，把注音字母改稱注音符號。

3. 研究國語注音符號，爲的是應用，那麼

國語注音符號有甚麼功用？也應當有個詳細的答案。國語注音符號的功用，最重要的有兩種——統一語音和普及教育。

一．統一語音

4. 中國的方音，各處不同。漢字的讀音，漫無標準。用國語注音符號，注在漢字上，學者就可以得到正確的標準音。學習國語話，單憑機械的摹仿，語音錯了，無從知道；用了國語注音符號，那就有了標準，不致於錯誤，就是錯誤了也容易校正。從這兩點看起來，可以知道國語注音符號，是統一語音的利器。

二．普及教育

5. 把國語注音符號，注在漢字上，可以幫助識字。一方面減輕了文字的障礙，一方面就容易從文字裏去搜羅智能。就是不大認識漢字的人，學了國語注音符號，也可以直接用來寫信、記賬。從這兩點看起來，可以知道國語注音符號，是普及教育的利器。

6. 國語注音符號的功用，除上列的兩種以外，還可以應用在旗語、電報……方面；所以研究國語注音符號，是一件很要緊的事。

7. 國語注音符號祇可以用來表示語音，他的本身並不會發音；咱們要研究國語注音符號的發音，應當先研究——

國語注音符號的音源

音源就是語音成立的源。語音的成立，由於語音機關的作用。發音的時候兒，先由肺裏呼出氣息；這氣息在他的路程上，經過喉頭、口腔或鼻腔的作用，發生種種的變化，就成語音。這麼說來，氣息是造成語音的原料，肺、喉頭、口腔、

鼻腔是造成語音的機器。這原料和機器，就是語音成立的源。但是要明白這原料和機器的種種情形，不得不研究語音機關。語音機關可以分兩種：

一．發氣機關

8. 發氣機關就是肺臟和氣管。肺臟位在胸腔，左邊兒兩葉，右邊兒三葉，各通氣管，是製造氣息的工廠。氣管上達喉頭，下通肺臟，是氣息外放必經的通道(參看第一圖)。

第 一 圖



二．發音機關

9. 發音機關的構造和位置，可以分四部說明：——

(1) 咽喉：最重要的部分是喉頭，在氣管的上邊兒。他的外部是幾種軟骨合成的。他的內部，有兩條韌帶，叫做聲帶，是發音的重要東西。韌帶的中間兒，留三角形的小孔，叫做聲門。聲帶緊張的時候，聲門就變窄；聲帶鬆放的時候，聲門就放寬。喉頭的上邊兒，就是會厭軟骨。吃東西的時候，會厭軟骨就搭拉下來，蓋住喉頭；呼吸或發音的時候，會厭軟骨就直立起來，放氣息流入口腔或鼻腔。再上就是咽頭，在發音上沒有甚麼作用；不過是食道和氣道的岔道口兒就是啦。

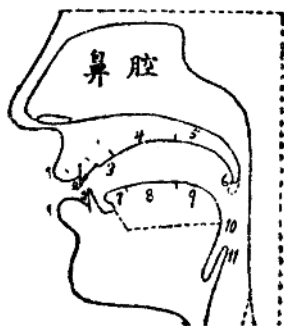
(2) 口壁：最外部是嘴唇。嘴唇裏邊兒是牙齒、牙根。再往裏去就是硬口蓋、軟口蓋、小舌頭。發音的時候，軟口蓋非常重要：或緊貼咽頭後壁，讓氣息流入口腔；或緊貼舌根，讓氣息流入鼻腔；或稍微下垂一點兒，讓氣息從鼻腔、口腔雙方流出。

(3) 舌頭：可以分舌根、舌前、舌葉（連舌

尖) 三部。他的進退和升降，對於發音上非常重要。

(4) 鼻腔：前邊兒有鼻孔，後邊兒通咽頭。在發音上是發鼻聲，鼻韻的機關。(以上參看第二圖)

第 二 圖



- | | |
|------------|--------|
| 1. 嘴唇 | 2. 牙齒 |
| 3. 上牙根 | 4. 硬口蓋 |
| 5. 軟口蓋 | 6. 小舌頭 |
| 7. 舌葉(舌尖附) | 8. 舌前 |

- | | |
|----------|----------|
| 9. 舌根 | 10. 咽頭 |
| 11. 會厭軟骨 | 12. 聲帶聲門 |
| 13. 氣管 | 14. 食道 |

國語注音符號的類別

10. 從國語裏抽出一個語音，把他分析起來，常常可以發現兩種音素——聲和韻。國語注音符號是代表音素的符號，所以也就跟着分爲兩大類：——

一. 聲符

11. 發音的時候，氣息打氣管裏出來，經過發音機關，受了各部分的阻礙，發成種種不同的音，就叫做聲；又叫做輔音。

12. 代表聲的注音符號，叫做聲符。聲符一共二十四個；如——

ㄅ ㄆ ㄇ ㄋ ㄌ*	ㄍ ㄘ ㄙ ㄜ
ㄍ ㄎ ㄎ*	ㄐ ㄑ ㄒ*
ㄗ ㄘ ㄙ ㄚ	ㄗ ㄘ ㄙ

〔附註〕用*表出的三個聲符，國語的拼音裏，可以不用；

不過實際的語音裏，並不是沒有這種音素。

二. 韻符

13. 發音的時候，氣息打氣管裏出來，經過聲門，聲帶發生振動；流入口腔或鼻腔，並不受甚麼阻礙；隨口腔的開合，舌頭的伸縮、升降，發成種種不同的音，就叫做韻。

14. 代表韻的注音符號，叫做韻符。韻符有十六個；如——

ㄟ ㄨ ㄣ ㄣ ㄩ ㄣ ㄣ ㄣ
ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

15. 把ㄟㄨㄣ三個韻符，和別的韻符結合起來，可以結合成二十二個結合韻符；如——

ㄟㄨ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ
ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ
ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ ㄟㄣ

16. ㄣ是個捲舌韻。把ㄣ和別的韻符結合起來，可以結合成二十四個捲舌結合韻符；如——

ㄣㄣ ㄣㄣ ㄣㄣ ㄣㄣ ㄣㄣ ㄣㄣ ㄣㄣ

ⅠⅡ ⅠⅢⅣ ⅠⅤⅥ ⅠⅦⅧ ⅠⅨⅩ ⅠⅪⅫ ⅠⅬⅭ
ⅩⅡ ⅩⅢ ⅩⅣⅤ ⅩⅥⅦ ⅩⅧⅨ ⅩⅬⅭ
ⅡⅢ ⅡⅣⅤ ⅡⅥⅦ ⅡⅬⅭ

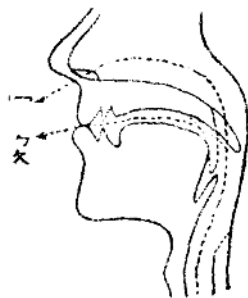
第二章 聲符發音法

17. 聲的發音，離不開發音機關阻礙的作用。從發音機關阻礙的位置上觀察起來，可以把聲符分作七類說明：——

雙唇聲

18. 本類各聲的發音，阻礙的位置在上嘴唇和下嘴唇；所以叫做雙唇聲。雙唇聲有三個（參看第三圖）：——

第三圖



一. ㄅ的發音法

19. 這是個雙唇破裂聲。發音的時候，把

雙唇緊閉，使氣息充滿在口腔裏，猛把嘴唇一開，同時氣息破唇而出，就成ㄅ聲；可是不要儘量送氣。

二. ㄆ的發音法

20. 這也是個雙唇破裂聲。發音的方法，和ㄅ相同；不過氣息破唇而出的時候，要把氣息儘量放出，就成ㄆ聲。

三. ㄇ的發音法

21. 這是個雙唇鼻聲。發音的方法，緊閉雙唇，使氣息從鼻腔裏透出來，就成ㄇ聲。

22. 聲的發音，除鼻聲外，都不容易聽得清楚；爲研習的利便起見，可以把本類各聲符，收音於ㄚ，照標準音讀“坡、坡、摸”三個字的音研讀。

唇齒聲

23. 本類各聲的發音，阻礙的位置在上門牙和下嘴唇；所以叫做唇齒聲。唇齒聲有兩個(參看第四圖)：——