

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽默系列

小矮人

童话





90243357

童话故事大世界



中国少年儿童出版社

1988.11

小矮人

童话故事

童话



11.13
1938

SCG92 / 14

11.13
1938

图书在版编目(CIP)数据

小矮人童话/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社, 2000. 10
(童话故事大世界)

ISBN7-80154-271-1

I. 小… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第50437号

小矮人童话

童话故事大世界(幽默系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号 100013)

电话: 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000年10月第1版 2000年10月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 8 插页: 2

ISBN7-80154-271-1/G·264 定价: 10.00元



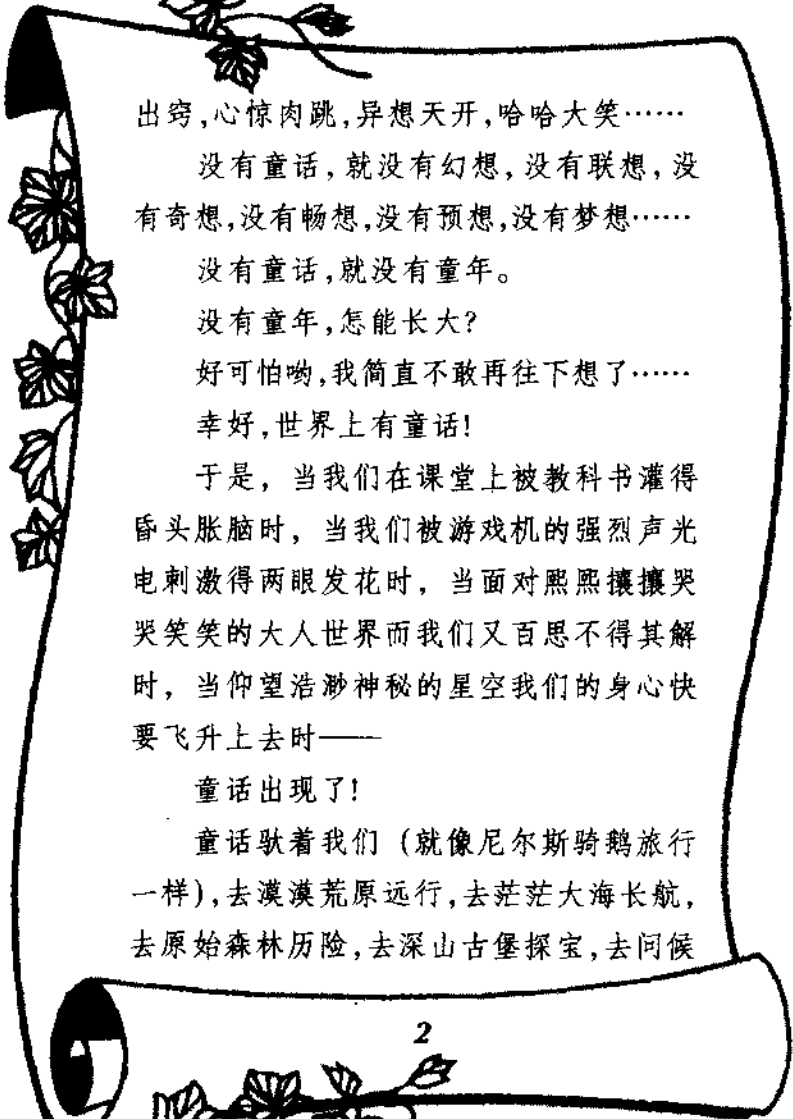
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

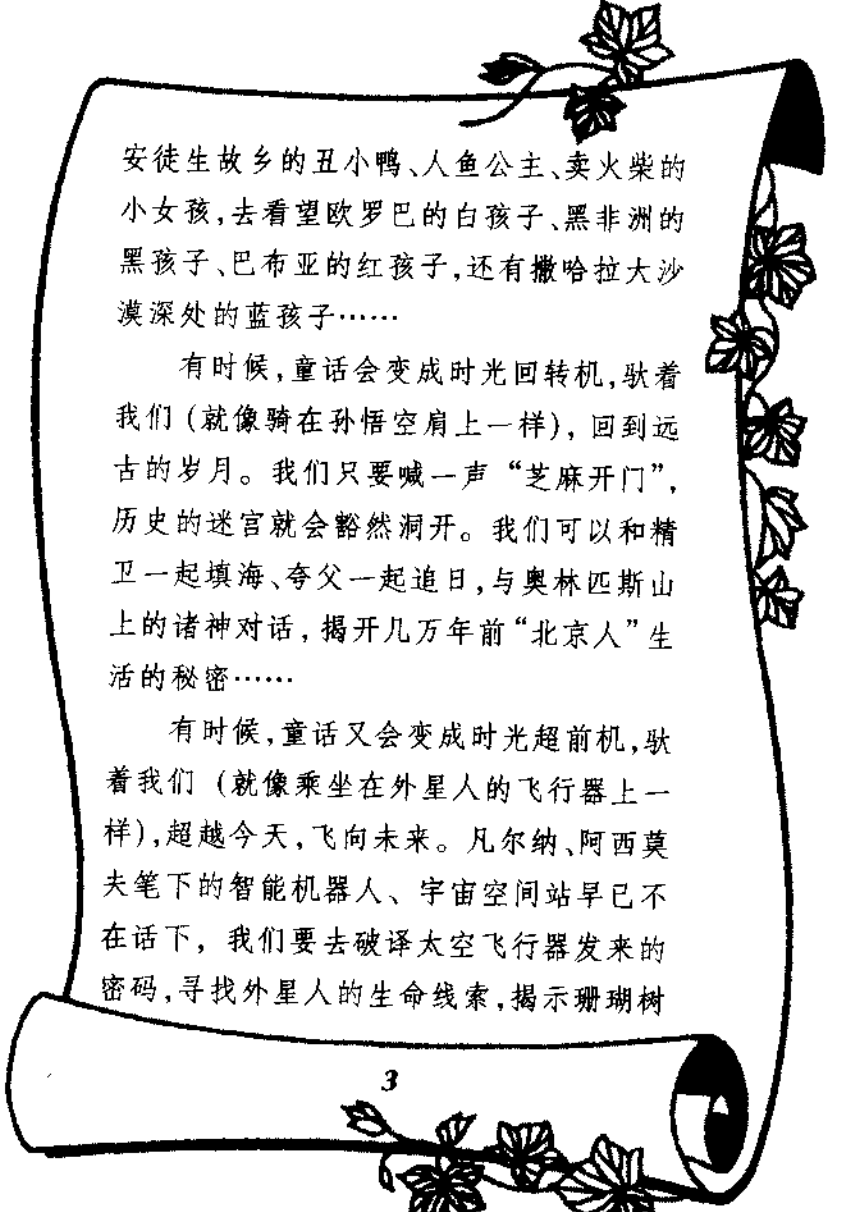
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

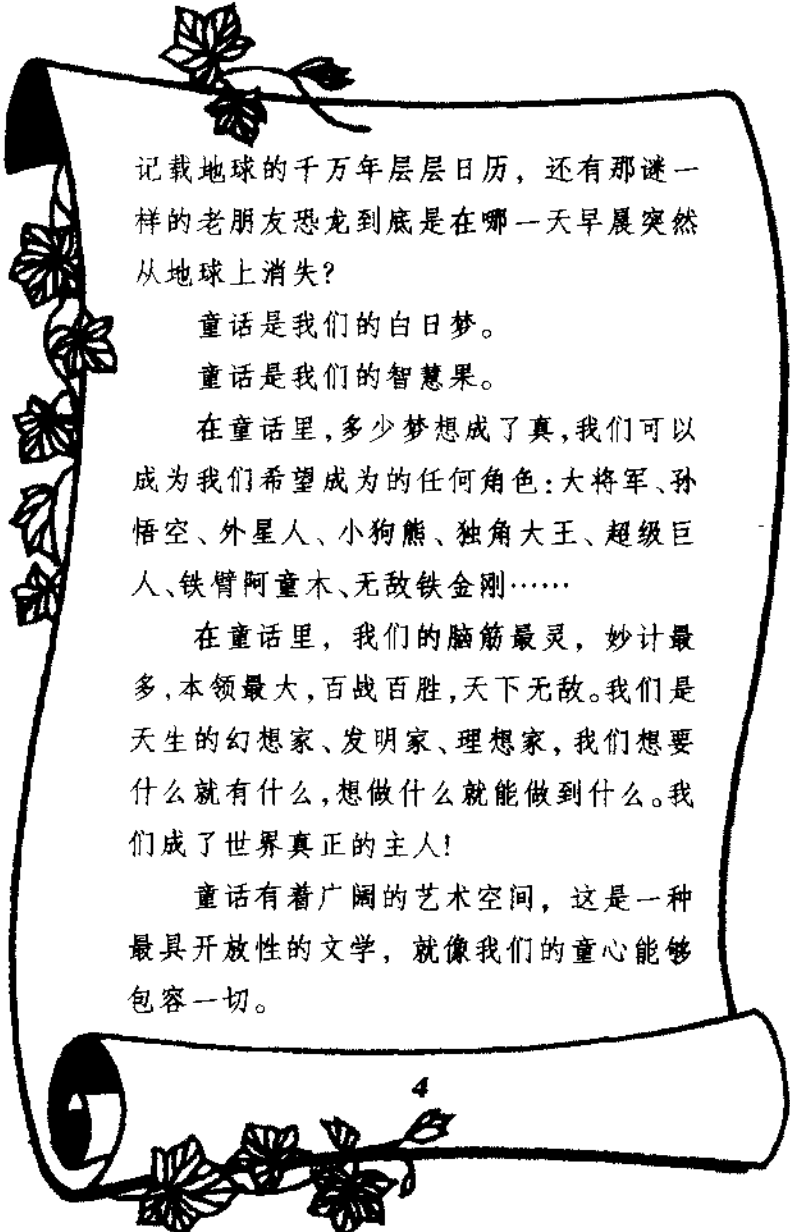
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

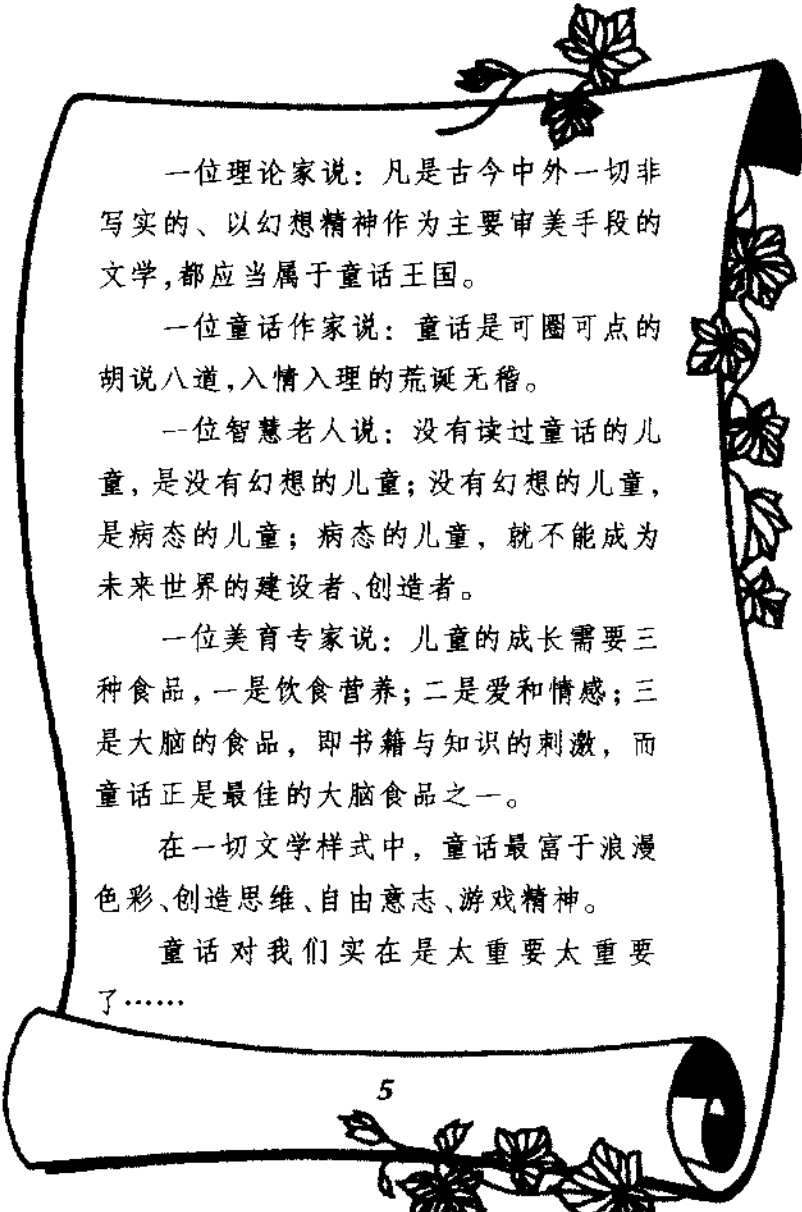
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

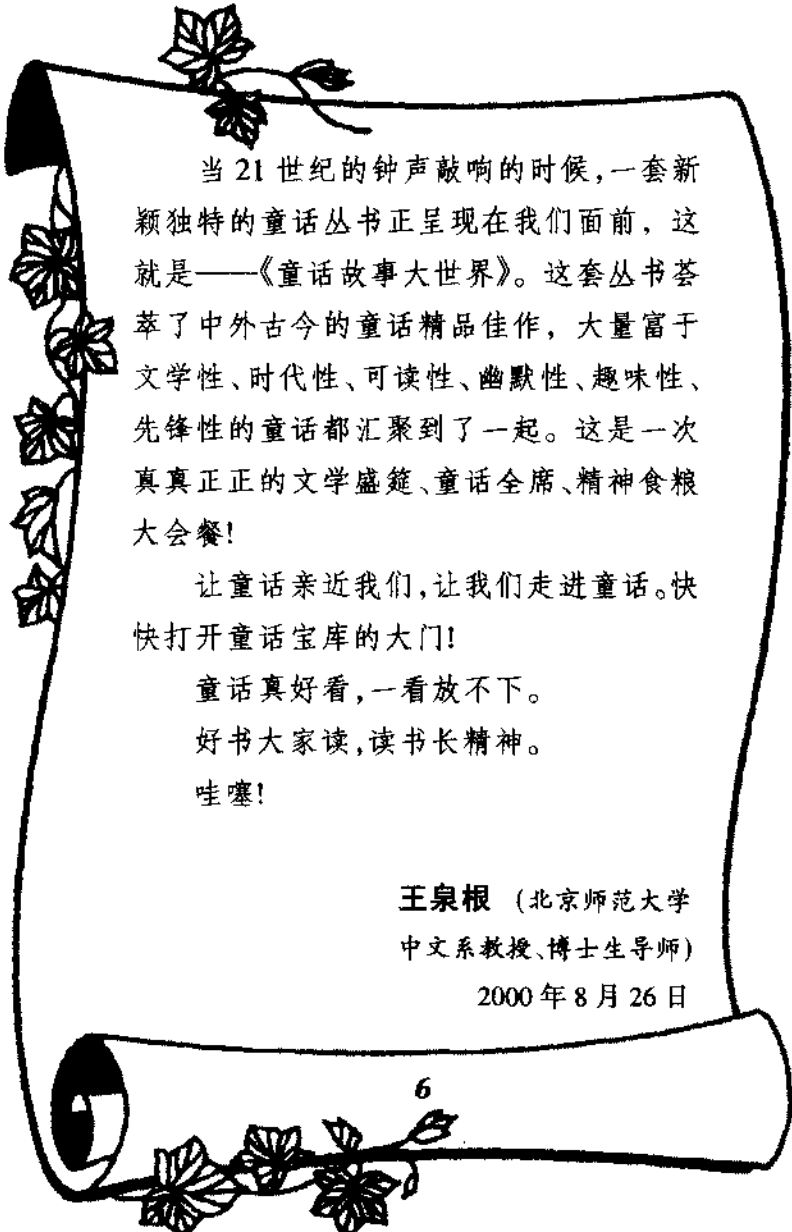
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

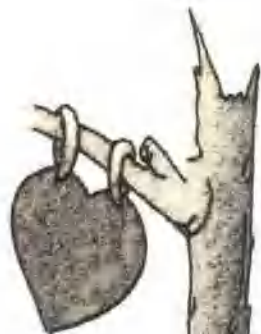
2000 年 8 月 26 日

目 录

- 
- 3 大鼻子小矮人 [德国]豪夫
- 28 小穆克 [德国]豪夫
- 54 果冻小人奥利弗 [英国]肯·惠特莫尔
- 66 驼背矮人历险记 [法国]奥克塔夫·弗耶
- 80 小矮人的奇遇 [爱沙尼亚]恩诺·拉乌德
- 93 小茶匙老太太 [挪威]普廖申
- 100 装在口袋里的爸爸 [中国]杨鹏
- 110 花生米那么小的老太婆 [中国]郭苏华
- 114 孤儿与小人国 [中国]傩傩族童话
- 122 小矮人又来了 [中国台湾]方素珍
- 126 小人国 [英国]江·斯威夫特
- 194 大拇指儿漫游记 [德国]格林

目 录

- 201 小矮人的礼物 [德国]格林
- 206 像纱锭一样高的姑娘 [前苏联]民间童话
- 215 小矮人啾啾 [中国]黄一辉
- 229 枣核儿 [中国]汉族童话
- 234 小矮人·花儿和鸟 [中国]田犁



引言

你信不信世界上有那么多奇奇怪怪的小矮人？什么样子都有：有的只有你一半高，有的只有你小拇指那么大——就算你身高不过 1.5 米，在他们面前你也是个道道地地的巨人哪！

当巨人的滋味蛮不错，我知道，你们都巴不得有个小矮人来做做伴儿。不过要当心噢，有些小矮人个子虽小，却是了不得的权威人士。比如：《装在口袋里的爸爸》，“我”的“爸爸”小极了，一天到晚坐在“我”的口袋里，可“我”还不是得乖乖地听“爸爸”的话？另一些矮人虽没有这样的权威，却有了不起的本领：驼背矮人的脑瓜特别聪明，国王和大臣被他捉弄得团团转，却拿他没辙儿（《驼背矮人历险记》）；大鼻子小矮人雅各有一手妙绝天下的做菜技术，做的





菜色香味俱全，让人垂涎欲滴(《大鼻子小矮人》)；小矮子穆克拥有三件宝物(《小穆克》)……他们的故事各个不同，却是一样的精彩。

世界各地的小矮人都被我们邀到这里来聚会。瞧，他们在“矮人之家”里握手致意、喝茶谈天，聊着各自的奇遇。欢迎你也来做个座上宾，保证让你捧腹大笑、乐在其中。





[德国] 豪夫

很久以前，在德国的一个大城市里，住着一个鞋匠和他的妻子。鞋匠白天在街头缝补鞋子，他家门口有一块小小的土地，他的妻子在那儿种些蔬菜水果，拿到市场上卖。

这对夫妇有一个漂亮的孩子，他名叫雅各，虽然只有12岁，长得已经相当高大。他经常在菜场上，帮那些买了许多东西没法拿的太太或者厨师拿东西回去。送到后，人家总要送他一点小东西，谁都喜欢这个有礼貌的孩子。

有一天，小雅各和妈妈一起在市场上摆摊，他们面前有几筐白菜和别的蔬菜，有各色各样的香草和种子，还有一只筐里放着刚上市的梨、苹果和杏。雅各高声叫：“快来买啊，新鲜的白菜，好闻的香草；还有刚上市的雪梨；刚上市的鲜苹



果和杏，谁买呀？我妈妈要价很便宜！”

这时，一个老太婆穿过市场向这边走过来，她衣衫破旧，身材瘦小，皱纹满面，红眼睛，鹰钩鼻子一直弯到下巴，手拄一根长拐杖，跌跌撞撞、滑滑溜溜、歪歪斜斜地走着，仿佛脚踏两只轮子，随时可能摔倒一样，尖鼻子要碰到地面了。

当这个老太婆一瘸一拐地走到雅各的妈妈跟前停住脚步时，妈妈不禁大吃一惊。她每天坐在市场上已有16年之久，还从没有见过这样怪的模样。

“我来看看，有没有我需要的香草。”老太婆向筐子弯下身去，把一双又脏又黑的手伸进香草筐里，用蜘蛛脚一样细长的指头，在整整齐齐的香草里抓起一棵，凑到长鼻子底下去闻。妈妈见老太婆把那些珍贵的香草乱翻一通，心里非常难过，但是她又不能吭声。那老太婆仔细看了一眼，嘴里叽里咕噜：“只有些贱香草，50年前的货色，要好得多，好得多！”

小雅各听了很不服气，他不客气地喊道：“你这么脏的手伸进香草里，捏得那么紧，再放到鼻子底下去闻，别人看见谁还买？”

老太婆冷笑着，用嘶哑的嗓子说道：“乖孩



子！你喜欢我这漂亮的长鼻子吗？那就让你也长一个。”她说，又伸手到放白菜的筐子里去乱翻，抓得菜吱吱作响，嘴里还是不停地念叨：“香草太次，白菜也次！”

“别把头东摇西晃的，你的脖子这么细！”孩子嘴里在喊，心里却不知为什么有些胆怯。

老太婆笑嘻嘻地说：“好吧，那你就该根本没有脖子。”


雅各的妈妈见她挑了又挑，选了又选，闻了又闻，实在忍无可忍，终于开口说话了：“您要买，就赶快，您把别的客人都吓跑了。”

“好吧，就照你的话办吧，我买你这六棵白菜；不过，我拿不动；让你儿子替我送到家里去吧。”

小孩儿不愿意跟她去，哭了。妈妈说：“雅各，她虽然讨厌，但是年老体弱，让她自己拿这么沉重的东西，是一件罪过。”雅各流着眼泪，拿着白菜，跟着老太婆去了。


老太婆带着雅各，走了好半天，来到一个偏僻的地方，在一所歪歪斜斜的小房子门口站住。她从衣袋里取出来的不是钥匙，是一把生了锈的铁钩子，用它开了门。小雅各走进去，不禁眼睛





一亮：别看屋子外面破破烂烂，里面装饰得非常华丽，大理石砌的天花板和墙壁，名贵的黑檀木家具，玻璃做的地板光滑极了，小雅各滑倒了好几次。

老婆子从衣袋里取出一支小银笛，一吹，楼梯上立刻跑下来几个豚鼠，它们用两只腿站着走路，脚上穿着核桃壳，身上穿着人衣，头上戴着最新式的帽子。



“快给我拿拖鞋来！”老太婆一边喊，一边用拐杖打它们。

它们匆匆跑上楼梯去，拿来了两只里面衬有皮革的椰子壳来，给老太婆穿上。

老太婆不再一瘸一拐了，她一手牵着小雅各，用很快的速度从玻璃地板上滑进一间小房间。“你坐下，”老太婆把雅各推到一张沙发上坐下，又搬来一张桌子，放在他前面，使他站不起来。“背累了吧，人头可不轻啊。”

孩子叫起来：“我确实很累，可我背的是白菜！”

“唉呀，你弄错了。”老太婆笑着把筐子盖揭开，提着头发拿出一颗人头来。孩子吓得几乎晕倒了。