

● 许建国著

伊甸园门前的沉思



THE WORKER'S PUBLISHING HOUSE OF CHINA



● 许建国 著

伊甸园

门前的沉思

责任编辑：王肯堂

封面设计：王方方

(京) 新登字 145号

伊甸园门前的沉思

许建国 著

出版发行: 中国工人出版社 (北京 安外六铺炕)

经销: 各地新华书店

印刷: 河北省徐水县文华印刷厂

开本: 787 × 1092毫米1/

印张: 4.32

印数: 8000 册

版次: 1991年11月第一版

1991年11月北京第1次印刷

书号: ISBN 7 - 5008 - 0975 - 1 / C · 53

定价: 2.20元

序

爱情和人类的历史一样古老，和生命之树一样永恒。

人类最早的一桩爱情故事，诞生在伊甸园中。圣经中曾经记载着天主上帝从亚当身上取出一根肋骨造出了夏娃的故事，这就注定了男人和女人总是要相互吸引、共结鸾俦的。

没有经历过爱情的人生，不算完整的人生。

只要是神智健全的人，都会出于本能无师自通地去恋爱。即使丑陋如夏西莫多，愚昧如阿Q，都无一例外。人们或早或迟，都会不由自主地到伊甸园门前张望，到伊甸园中去漫步。在那里，他们寻觅着，选择着，追求着，厮拚着……充任着各不相同的角色，扮演着悲欢离合的故事。有的饮着甘醇的美酒，有的嚼着冰涩的苦果，有的坠入黑暗的深渊。

爱情虽只是人类生活的一部分，然而却具有无穷的威力。它能塑造一切，也能摧毁一切；它能使人聪明、勇敢，也能使人痴迷、亡命；它能

产生伟人和智者，也能产生懦夫和狂人。爱情与忠诚、真挚结伴，可编成一首首浪漫隽永的小诗，爱情被金钱、权势诱拐，就会衍生出欺诈和堕落。

爱情，如同衣食住行一样，它是人们生活中不可缺少的一种需要。所不同的，只是前者是精神需要后者是物质需要而已。人们兴办了诸如服装、烹饪、建筑、交通之类的专门学校，来研究衣食住行的学问，而对爱情这门艰深的艺术，却耻于提供专修班之类的机会让人学习。这实在有些不公平。千百年来，人们对爱的知识的获得，或靠亲朋之间口授心传，或靠在前人的著述中搜寻领悟，这更使伊甸园里增添了几分神秘。

建国先生是一位勤勉善思的青年学者，他结合工作编著了这本集子，使我们得以在爱的天地里留连徜徉。这里的星星火花，片片语丝，或为妙手偶得，或为集腋而成，闪耀着心地的赤诚，揭示出爱情的真谛。作者将自己对人生的体味和感悟，浓缩在一串串的随谈中，时而劝诫，时而调侃，时而剖析，用以探索爱情现象中的哲理和技巧，确实不乏惊人之语。

“避免邪念的唯一办法，就是免除神秘。”

一位哲人曾经这样说过。当伊甸园中的神秘帷幕揭开的时候，爱情的天空就会变得更加纯净透明。或许，这就是作者编写这本小书的初衷吧！

对爱情这个永恒话题感兴趣的朋友们，不妨一读！

许瑶卿

一九九一年二月

目 录

面面中的不面面观.....	(1)
女人是一朵带刺的玫瑰.....	(21)
灵智的非灵智感悟.....	(33)
失恋的超脱“诀窍”	(47)
精神的“魔棒”	(59)
性的理性化思辩.....	(73)
占有与超度.....	(91)
升腾的苦恼.....	(113)

面 面 中 的 不 面 面 观



最理解你和最不理解你的都是你的爱人。

不知所措和恐惧感是恋爱双方容易出现的一种心理现象。在盲目状态中陷入感情的困境，常常使我们更加迷惑和痛苦不堪。爱情，仅有真诚是不够的，还必须学会一些“技巧”。

爱的产生，总是会伴随一点浪漫意味，特别是女人，更喜爱一种幻象而不是真实的“形体”。所以，两情相悦在一开始交往时，不必理解，但需感动。

约会的最佳时间是双方都在想约会的时候。可是意想不到的时候，往往是你最容易走入女子心里的关键时刻。初次约会的地点，最好是选择在有音乐、光线暗淡些的公众处。缺乏经验的男

子，在一开始就暴露出自己的想法。女子只有在信任和有一定感情基础的情形下，才愿意单独与你在一起。

真正懂感情的人，总是不轻易谈论感情的；而轻易表白感情的却常常是情感浮浅的人。所以，会表示爱的人用眼睛，不会表示爱的人用嘴皮。

成熟者的初次约会是在自觉状态下完成的，所以，不要交谈你不懂的或只有你懂得的事情。当交谈出现沉寂时，你应自然地转换另一个话题。

恋人的约会是一种精神探险，掌握心理平衡是一种最妙的方法。也只有达到了双方心理平衡，约会才是一次有兴趣的行为。

当心理感到拘束或恐惧时，克服心理恐惧的有效方法是在内心对自我的行为作道义上的肯定，这是因为心理障碍如果不是由于经验的缺乏

便是来源于他的反常的占有欲或犯罪感。

女子最难以接受的是被冷漠，过于热情却是男子的一种愚笨方式。盲目的自信更暴露出男子的幼稚和可笑。

谁先动感情，谁就会是被动者。这是因为男子刚开始只是用气质和智力征服女子，女子也只是以容貌和魅力获取男子。此时感情只是理智状态下的一种原动力。

第一次约会你应该注视的地方是对方的第二个纽扣，第二次约会你可以凝视对方的眼睛。

在约会中，男子要学会等待，女子应学会热情。不要沉默，尽管沉默是最真实的心灵。交谈的话题应该是双方都感兴趣的，没有经验的人，只会根据自己或只根据对方的好恶来交谈。

在恋爱中，男子应该显示“自我”，女子的“自我”应该藏而不露。但双方特别是男子决不要以乞求的语言来表现“自我”，因为乞求只能带来同情而不会导致真正的爱情。

第一次约会是双方精神上的一种相互“征服”。女子是全凭兴趣的，男子应充当“导演”。

回答你不愿回答的问题最好的方法是用抽象和幽默的语言。

你应当学会将自己的意图让对方替你表白出来，而又被看作是理所当然的。

爱情的真正含义是你荒凉坟墓上洁白的花环，用这句话来审视你的第一次约会。

从另一个视点来思考爱情的定义应该是双方

心灵自我反省的一种情感超越。

女人是决不会去爱她所不爱的男人的，所以，女人只爱能征服她的男人。这征服首先是一种精神上的征服。

神秘感和幽默感不仅作为一种技巧，而且作为男子精神的一种自然的内在素质，会具有独特的魅力，引起女子的青睐和顶礼膜拜。

初次约会的紧张不安是一种自然的心理状态，聪明的人能在短暂的自我调节后，充分发挥出自身的魅力。

聪明人的聪明在于懂得怎样将对方的兴趣与自己的目的巧妙结合起来进行交谈。记住这一点，你的约会成功率就会很高。

人的兴趣是一种精神亢奋状态下激发的产物，如果不是来源于人的感情，便是因于人的利益和目的。

成功的交谈，首要的前提是你必须知道对方感兴趣的是什么，或者在双方交谈的一刹那你能凭敏锐的观察和分析，十分清晰地头脑中明确对方感兴趣的是什么。

一开始就和对方谈痛苦和烦恼的话题，是一种经验的缺乏。

当你能充分而自然地表现出自身的价值时，当她也这么认可时，便会向你投以仰慕的微笑。

在恋爱过程中应避免争论，因争论使你在赢得道理时，却输了爱情。

有时你稍微对她冷一点，她反而会对你热一

些。

一般来说男人特别注重在女人面前显示自己的尊严，女人在男人面前欲求满足虚荣心。

“你爱我吗？”这句话太不高明，应当只说“我爱你”。

绝对不允许一个女人用教训的口吻同你谈话，否则作为一个男人的份量你就消失了。

注重对方的自尊心，这不仅反映出你自身的品质修养，而且是一种爱的艺术。

尊重对方，得到的是对方的尊重。

男人是绝对不在女人面前认错的，所以你最好是从侧面用提醒的方式来指出男人的错误。

因爱情观念偏狭常常企图限制对方，反而使之产生一种逆反心理，对于那些粗心的男人，应特别告诫这一点。

固执、自负是生长在男人思想里一个难于根治的肿瘤。

同时在心里爱上几个人，是心灵和精神上一种欲望的悲哀，是爱情的精神病症，这种人体验和欣赏不到纯真专一的爱情所给予人的幸福和美感。

录求共同点，然后消融异点，是一种机智的谈话方式。

从对方的观点开始谈话，然后逐步将对方引向自己的目标；可以显示出你的机智和经验，是交谈的要诀之一。