

影像摄录入门

为您服务丛书

美好瞬间



昆仑出版社

《为您服务》丛书

美好瞬间

——影象摄录入门

昆仑出版社

新登字(京)117号

图书在版编目(CIP)数据

美好瞬间:影像摄录入门/李军等编. —北京:昆仑出版社,
1996.8

(为您服务丛书)

ISBN 7-80040-266-5

I. 美… I. 李… III. 摄影艺术—通俗读物 IV. J4

昆仑出版社出版发行

(北京白石桥路42号 100081)

北京朝阳区飞达印刷厂印刷 新华书店发行所经销

1996年8月第1版 1996年8月北京第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:10.125

字数:236千字 印数:1—8000

定价:10元(膜)

内容提要

人生中有许许多多令人难忘的时光,然而,时光如水,一去不回。怎样留住那难忘的、美好的时刻呢?摄影摄像,作为现代化手段,把这一梦想给我们变成了现实。但是,摄影摄像毕竟是技术性、专业性较强的工作,而且对于越来越讲究完美的现代人来说,不再满足于胡拍乱摄,而是要追求完美的艺术手法,力求留下美的瞬间。

即便是最傻的傻瓜相机,也会因操作不当或保养不慎出这样或那样的故障。而一架上档次的相机,仅重要零件就数十种,只有了解了它们的功能,才能有效地使用。摄影艺术早就作为一种高雅的艺术登上了艺术的殿堂,那么,以什么样的技巧,把人、物、情、景等一切美的事物永远固定下来呢?本书给您以回答。摄像是动的艺术,有着比摄影更复杂的技巧以及更灵活的创意。从器械的选用、操作,到对景物拍摄的知识 and 经验,本书告诉您一切。

《美好瞬间》编辑委员会

主 编 李 军 刘梓红 陈思行

编 委 弘 扬 俞学渊 王国强
 王惠斌 杨绪利 祝嗣光
 曹正雨 吉光敏

总体策划 吴振录 钱庆国

目 录

一、摄影篇

怎样鉴别照相机的质量	(1)
拍摄前怎样检查照相机	(2)
怎样使用电子照相机	(4)
怎样判断相机是否没有电了	(5)
怎样使用 120 折合式相机	(5)
怎样使用自动对焦相机	(6)
使用长焦距镜头怎样防止照相机震动	(7)
怎样使用快门速度调节盘上的字母挡位	(8)
怎样调节光圈	(9)
怎样使用自动曝光锁(AEL)	(9)
怎样使用照相机的测光记忆钮	(10)
怎样使用照相机的计数器	(11)
怎样保护照相机	(12)
怎样清除镜头霉斑	(13)
怎样排除照相机卡片故障	(15)
怎样排除“傻瓜”相机的几种故障	(15)
怎样准备旅游摄影的工具	(16)
怎样挑选照相机的镜头	(17)
怎样使用近摄镜	(20)
怎样使用灰色滤光镜	(21)

怎样使用测光表·····	(22)
怎样使用各式景深表·····	(24)
怎样正确选用闪光灯·····	(27)
怎样用单只闪光灯摄影·····	(30)
怎样同时使用两只闪光灯·····	(31)
怎样用闪光灯增强反差·····	(32)
怎样用闪光灯表现动感·····	(33)
使用闪光灯摄影时怎样消除阴影·····	(34)
怎样使用摄影用电池·····	(35)
怎样鉴选三脚架·····	(37)
怎样制作和使用反光板·····	(38)
怎样使用简易防雨器材·····	(39)
怎样识别彩色胶卷·····	(40)
怎样掌握胶卷盒上的学问·····	(42)
怎样使用电动卷片器·····	(44)
怎样判断胶卷在相机内过片是否正常·····	(44)
怎样把缩回暗盒的片头拉出来·····	(45)
135 相机怎样倒片·····	(45)
日光型彩色片怎样在灯光下使用·····	(46)
没有照完的胶卷怎样剪开冲洗·····	(47)
胶卷漏拍后怎样补救·····	(48)
怎样排除使用胶卷中遇到的故障·····	(48)
摄影怎样才能处理好色彩布局·····	(50)
怎样选择拍摄角度·····	(51)
怎样在摄影中运用线条·····	(53)
拍摄中怎样虚与实并用·····	(53)
怎样掌握照片的透视规律·····	(56)

怎样表现摄影画面的深远·····	(56)
怎样在构图时运用黄金分割法·····	(58)
怎样运用对角线构图·····	(59)
怎样运用对称式构图·····	(60)
怎样恰当利用前景·····	(61)
怎样妥善处理背景·····	(62)
怎样表现空间感·····	(63)
在拍摄中怎样应用景深·····	(65)
怎样校正色温·····	(65)
怎样使拍摄中的光源平衡·····	(66)
怎样在摄影中掌握光线变化规律·····	(67)
怎样灵活调整光位·····	(69)
怎样恰当掌握光比·····	(70)
怎样利用月光摄影·····	(71)
怎样涂布用光·····	(72)
怎样消除反光·····	(74)
怎样发挥光斑在画面中的作用·····	(75)
怎样使太阳产生光环·····	(76)
怎样使灯光产生光环·····	(77)
彩色摄影怎样巧用混合光·····	(78)
拍摄商品怎样表现质感·····	(78)
怎样根据镜头焦距选择快门挡次·····	(79)
怎样在拍摄动体时控制快门速度·····	(80)
怎样使用独立式测光计·····	(82)
没有测光表怎样确定曝光量·····	(83)
怎样认识照度对曝光的影响·····	(84)
怎样对曝光量进行变换·····	(86)

怎样掌握增减曝光拍摄.....	(88)
怎样进行平均曝光.....	(89)
加用滤光镜后应怎样计算曝光补偿.....	(89)
怎样掌握灯光摄影多灯曝光量.....	(91)
怎样利用倒片按钮实现多次曝光.....	(92)
逆光彩色摄影怎样曝光.....	(93)
拍摄夜景怎样测定曝光量.....	(94)
拍摄夕阳和朝霞怎样测定曝光量.....	(95)
怎样用服装颜色拍彩照.....	(96)
怎样拍近摄照片.....	(97)
怎样拍摄高调照片.....	(99)
怎样拍摄低调照片.....	(99)
怎样进行翻拍摄影	(100)
怎样应用滤色镜翻拍照片	(101)
怎样拍摄剪影照片	(102)
怎样拍摄无影照片	(103)
怎样巧换衬景	(104)
怎样拍摄光芒四射景物的照片	(105)
怎样拍好环摄照片	(105)
怎样拍摄连闪照片	(107)
怎样用追随法拍摄照片	(108)
怎样用动体模糊法摄影	(109)
静物摄影怎样形成动感	(110)
动体摄影怎样表现动态	(111)
怎样用慢门拍摄动体	(114)
怎样运用等速拍摄法	(114)
怎样定点拍摄拼接照片	(115)

怎样捕捉被摄者的表情	(116)
怎样引导被摄者摆姿势	(118)
人物摄影怎样表现手和脚	(120)
怎样在室外拍摄人像	(121)
人物摄影怎样运用正面光	(123)
人物摄影怎样处理好眼神光点	(123)
怎样防止人像摄影的眨眼	(124)
拍摄人像怎样确定照相机的高度	(125)
怎样拍摄头像	(126)
怎样拍摄人景合成照片	(127)
怎样进行摄影美容	(127)
怎样给戴着帽子的人拍摄	(129)
怎样给打着阳伞的人拍摄	(130)
怎样拍摄集体照	(130)
怎样拍摄全家福	(132)
怎样拍摄婚宴场面	(133)
怎样拍摄结婚照	(135)
怎样与恋人自拍合影照片	(136)
怎样为爱人拍摄生活照片	(137)
怎样拍摄周岁内婴儿的照片	(137)
怎样选择儿童拍摄方式	(138)
怎样用不观景法拍儿童照	(139)
怎样拍儿童柔光照	(140)
怎样拍剪影照	(141)
怎样拍摄舞台照片	(142)
怎样拍摄舞蹈表演	(143)
怎样拍摄风土人情	(144)

怎样进行建筑摄影	(145)
怎样拍摄节日灯彩	(146)
怎样拍树挂	(147)
怎样拍冰灯	(148)
怎样拍摄烛光	(150)
怎样拍摄节日卡片	(152)
怎样拍摄小物品	(153)
怎样拍摄玻璃器皿	(154)
怎样拍摄水果	(155)
怎样拍摄家养宠物	(156)
怎样在动物园里拍摄	(158)
怎样拍摄花卉	(159)
怎样在秋季拍红叶	(160)
怎样拍摄旅游纪念照	(162)
怎样进行体育摄影	(164)
怎样拍摄动感强烈的摩托车	(165)
怎样拍摄车辆行驶中车内的人物活动	(166)
怎样在飞机上拍摄	(167)
怎样在船上拍摄	(168)
怎样拍摄太阳	(169)
怎样拍摄月景	(170)
怎样拍摄天空中的云	(172)
怎样拍摄闪电	(174)
怎样拍摄雪景	(174)
怎样拍摄水景	(175)
怎样拍摄火景	(176)
怎样拍摄霜景	(177)

怎样拍摄瀑布	(178)
怎样拍摄海浪	(179)
怎样拍摄好山景照片	(181)
怎样在风天摄影	(182)
怎样在树林中摄影	(183)
怎样在草原上摄影	(184)
在沙漠中怎样摄影	(185)
怎样在高山摄影	(186)
怎样在溶洞内摄影	(187)
怎样在夏季摄影	(188)
怎样在冬季摄影	(189)

二、摄象篇

怎样选购家用摄象机	(191)
怎样选购家用摄录一体机附件	(197)
怎样检测家用摄录一体机的技术参数	(197)
彩色摄象机使用前怎样预调	(198)
怎样使用自动光圈和手动光圈	(198)
怎样调彩色摄象机的色温	(199)
怎样调整白平衡	(199)
怎样调整变焦镜头	(200)
实际拍摄时怎样选择电子快门速度	(200)
怎样合理使用充电电池	(201)
怎样延长电池的使用寿命	(201)
家用摄录一体机长时间不用时应怎样保管	(202)
怎样保持家用摄录一体机的清洁	(202)
怎样处理家用摄象机常见异常现象	(203)

执机拍摄有哪些方式	(204)
怎样聚焦	(206)
怎样划分镜头	(207)
怎样运用长焦镜头	(208)
怎样运用广角镜头	(209)
怎样运用变焦距镜头	(211)
什么是景别	(212)
什么是远景	(213)
什么是全景	(214)
什么是中景	(214)
什么是近景	(215)
什么是特写	(216)
不同景别的拍摄方法有哪些	(217)
什么是固定镜头和运动镜头	(217)
怎样运用运动镜头	(218)
什么是推镜头	(219)
什么是拉镜头	(220)
什么是摇镜头	(221)
什么是移镜头	(222)
什么是跟镜头	(223)
什么是甩、晃、旋转	(223)
什么是升、降拍摄	(224)
什么是虚镜头	(224)
为什么摄象要讲“平、匀、稳、准”	(225)
长镜头拍摄要领有哪些	(226)
什么是景深	(227)
决定景深的因素有哪些	(228)

什么是光圈	(228)
怎样确定手动光圈值	(230)
运动镜头怎样控制光圈	(231)
什么是画面构图	(231)
怎样运用空白构图	(233)
构图匹配的规则是什么	(234)
怎样突出主体	(235)
什么是色温	(236)
什么是色温校正与白平衡调整	(237)
怎样利用白平衡控制画面色调	(238)
怎样选择彩色摄象机照明条件	(239)
照明灯具有哪些种类	(240)
怎样用较少的灯具进行照明	(241)
什么是顺光	(241)
什么是侧光	(242)
什么是逆光	(242)
什么是顶光	(243)
什么是直射光与散射光	(243)
什么是主光	(244)
什么是副光	(244)
什么是轮廓光	(245)
什么是背景光	(246)
照明的步骤有哪些	(246)
怎样用室内自然光拍摄	(247)
室外摄象怎样用光	(249)
怎样消除被摄物体上出现的反光点	(258)
阴天拍摄怎样处理光线	(259)

混合光照明应注意哪些问题	(260)
怎样拍摄多人场面	(261)
什么是蒙太奇	(262)
什么是蒙太奇句子	(263)
怎样运用蒙太奇的表现方法拍摄节目	(264)
镜头组接的作用是什么	(264)
镜头组接的规律是什么	(265)
利用特技转场的方法有哪些	(267)
怎样进行摄像设计	(268)
摄像时怎样在运动中调整构图	(269)
怎样巧用拍摄角度	(270)
怎样控制好横移速度	(271)
怎样使用高速摄像	(272)
摄像时怎样炫耀技巧	(272)
怎样拍好晚霞	(273)
怎样拍摄日出日落	(274)
怎样拍摄夜景	(275)
怎样拍摄雪景	(275)
怎样拍摄雨景	(277)
怎样拍摄雾景	(278)
怎样记录孩子的成长过程	(279)
怎样做拍摄婚礼前的准备工作	(280)
怎样摄制婚礼录象片	(281)
怎样拍摄旅游录象	(284)
怎样认识录象机的基本类型	(287)
怎样鉴选家用录象机	(288)
怎样区别进口原装录象机与组装或假冒机	(291)

磁带录象机与摄象机怎样连接	(292)
磁带录象机与电视机怎样连接	(292)
录象机怎样设置电视制式选择按钮	(293)
怎样使用录象机进行后配音	(293)
怎样用家用录象机进行组合编辑	(295)
怎样用家用录象机进行插入编辑	(296)
怎样判断录象机是否有故障	(297)
怎样选购录象带	(298)
怎样复制录象带	(299)
怎样使用录象机清洗带	(300)
怎样保管好录象磁带	(301)

一、摄影篇

怎样鉴别照相机的质量

大家知道,一台新买的照相机,是否性能优良和质量完好,是人们最关心的问题。怎样鉴别新选购的照相机是否质量完好呢?

首先,在拆开照相机的包装后,应该把说明书仔细地从头至尾看一遍,对相机的性能、结构、配件、操作程序、使用办法和注意事项等内容有个最基本的了解。然后,再按顺序把照相机从外到里地认真检查一遍。

照相机的外表检查。相机外观应安装牢固,结构无变形、损伤;油漆、电镀光滑完好、无起皮脱落情况;后背盖开启自如、关闭严密;机外零配件(如镜头盖、背袋等)齐全;取景器、显示窗明亮清晰;光圈环调大调小使用灵活;转动测距调焦环,刻度数据应与实际距