

中國當代建築裝飾作品集錦

中國當代建築裝飾作品集錦

中国当代建筑装饰作品集锦

中国建筑装饰协会
《世界建筑导报》建筑文化传播中心 编著



(京)新登字089号

图书在版编目(CIP)数据

中国当代建筑装饰作品集锦 / 中国建筑装饰协会《世界建筑导报》

建筑文化传播中心编著. —北京: 中国环境科学出版社, 1997.9

ISBN 7-80135-346-3

I. 中... II. ①中 ... ②世... III. 建筑装饰—建筑设计—
图集 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第19595号

本套画册(A、B、C卷)荟萃了全国264家装饰精英企业的代表作品,收录装饰工程图片近2000幅,涉及面广,图文并茂;集实用参考价值、艺术欣赏价值、文化交流价值和资料收藏价值于一体,是世纪之交的中国在建筑装饰领域持续进步的一个缩影,也是了解、研究中国当代建筑装饰业现状与水准的第一手资料。本套画册的问世,不仅有利于促进中外建筑装饰界的交流合作,而且也为即将到来的21世纪的中国装饰业提供了借鉴和启示。

版权所有 盗版必究

中国当代建筑装饰作品集锦

中国建筑装饰协会 《世界建筑导报》建筑文化传播中心编著

中国环境科学出版社出版发行

(100036 北京海淀区普惠南里14号)

香港利丰雅高印刷有限公司制版

各地新华书店经售

1997年9月第一版 开本 889x1194毫米 1/16

1997年9月第一次印刷 1999年6月第二次印刷

ISBN 7-80135-346-3/Z.314

定价: 368元

中国当代建筑装饰的 多元化景观

谭庆琏

建筑装饰，是一个历久弥新的行业；不同的时代、民族和地域赋予它不同的文化内涵与风格形式，并通过它丰富建筑的表现力和功能，从而将艺术、趣味和舒适渗透到人们生活的各个领域，促使人们的生活境界得到改善和升华。

纵观历史，华夏先辈曾营造过雕梁画栋的宫殿庙宇，曲桥回廊的庭院雅舍以及精巧别致的窗棂门扉和家具陈设，这些建筑装饰艺术的瑰宝与瓷器、丝绸、四大发明一起构成了华夏文明史上辉煌精彩的篇章。

当代中国，历经改革开放的洗礼，正处于经济高速发展时期，建筑装饰业也因此迎来了它的黄金时代，其年均增长速度已在30%以上。1995年，全国建筑装饰工程产值达到800多亿元人民币，1996年突破1000亿元。目前，中国建筑装饰行业的从业人员已超出400万人，有资质等级的装饰企业增至近万家。

尽管同发达国家相比，中国建筑装饰业还不够成熟，还存在着诸多需要解决的问题；但是随着市场竞争机制的逐步建立和完善，随着海内外装饰界同行交流合作的增加，中国当代建筑装饰从设计、施工到材料，都呈现出多元化的发展趋势。尤其是进入九十年代以后，中国建筑装饰作品展示出多姿多彩的风貌，焕发出浓郁的艺术魅力和人文色彩，概括起来主要表现为以下几种倾向——

一、新古典主义倾向：注重从传统、民居及地域文化中吸取营养，注重发掘环境的历史文脉和象征内涵，追求传统神韵与现代时尚的融合，体现高贵典雅的大家风范，用材考究，意象丰满，北京人民大会堂东大厅及各地方厅的装饰装修正是这一设计倾向的代表作。

二、中西合璧的倾向：具有东西方文化交汇融合的混血特征，装饰语言丰富，材料高档，细节精美，将理性精神与浪漫气质和谐地组合在一起。这一倾向在星级饭店的装饰设计中表现得尤为突出，比较典型的范例有北京燕莎中心凯宾斯基饭店、昆仑饭店、京城大厦、上海新锦江饭店、太平洋大饭店、苏州新城花园大酒店、广州流花宾馆等。

三、返朴归真的倾向：随着人类环境意识的觉醒，“绿色设计”正在成为当代装饰作品中的一种时尚。其特征主要表现为室内设计室外化，运用现代先进的装饰手段，借鉴古典园林的造景手法，将天光云影、鸟语花香、山水风光、园林景观引入室内。此类设计往往采用质朴无华的装饰材料，强调材质的自然肌理和原始特征，突出其乡土气息和山野情趣，使疏离大自然的都市人从中领略到大自然的清新灵秀，从而帮助人们塑造出更加和谐健康的生活方式。这一设计倾向从宾馆饭店的四季厅和共享空间中迅速蔓延至各类公共建筑和商业空间的装饰之中。

四、新潮前卫的倾向：追求标新立异的效果，从现代派艺术中寻找灵感，其装饰语言具有强烈的视觉冲击力，譬如夸张的结构、故意裸露的钢筋横梁，看似无序的装饰符号，等等，这类风格的作品大多出现在一些大型公共建筑和娱乐性建筑设施中。

为了将中国当代建筑装饰的这种多元化景观呈现给现在和未来的读者，为了形象生动地展示世纪之交的中国在建筑装饰方面的水平和业绩，我们编辑出版这本《中国当代建筑装饰作品集》，以期推动中国建筑装饰业的持续健康发展，并为二十世纪的中国建筑装饰史留下珍贵的文献资料。

《中国当代建筑装饰作品集锦》编委会

EDITORIAL BOARD OF THE INTERIOR
AND EXTERIOR DECORATION IN MODERN CHINA

封面题字 叶如棠
高级顾问 郑一军 谭庆连 姚兵 林选才
主任委员 张恩树
副主任委员 石连峰 窦以德 张鲁风
编委 谢少宁 霍明远 李秀 张绮曼 张世礼 何文祥 万蕴芳
沙启云 潘志昌 杨扬 刘亚东 王志杰 汤灵均 曾凡珩
曾昭奋 许安之 吴家骅 古少勋 陈光辉 马妍 卢英方
主编 张恩树
副主编 石连峰 谢少宁 霍明远
执行主编 阿真
撰稿 阿真
责任编辑 薛莲 胡辉耀 陈光辉
装帧设计 陈威威 鲁燕生
翻译 赵振庄 王依菲
电脑排版 刘伟
编务 阎晓燕 李明山 黄勇
摄影 北京金钥匙文化传播有限公司摄影工作室
付羽 付源 赵福勇 郭浩 孙开济

Front cover inscription by Ye Rutang

Advisors: Zheng Yijun, Tan Qinglian, Yao Bing, and Lin Xuancai

Director: Zhang Enshu

Assistant Directors: Shi Lianfeng, Dou Yide and Zhang Lufeng

Editorial Board: Xie Shaoning, Huo Mingyuan, Li Xiu, Pan Zhichang, Wan Yunfang, Xu Anzhi, Sha Qiyun,
Zeng Zhaofen, Yangyang, Zeng Fanheng, He Wenxiang, Liu Yadong, Zhang Shili,
Zhang Yiman, Wang Zhijie, Tang Lingjun, Wu Jiahua, Gu Shaoxun, Chen Guanghui, Ma Yan,
and Lu Yingfang

Editor in Chief: Zhang Enshu

Deputy Editors in Chief: Shi Lianfeng, Xie Shaoning, and Hou Mingyuan

Managing Editor: Ah Zhen

Captions by Ah Zhen

Assistant Managing Editors: Xue Lian, Hu Huiyao, and Chen Guanghui

Designed by Chen Weiwei, and Lu Yansheng

Translated by Zhao Zhenzhuang, Wan Yifei

Computer Editor: Liu Wei

Assistant Editors: Yan Xiaoyan, Li Mingshan and Huang Yong

Photographs by Beijing Golden key Culture communication Co., LTD Photograph Studio Fu Yu, Fu Yuan,
Zhao Fuyong, Guo Hao and Sun Kaiji.

目录 CONTENTS (C)

1-76	直辖市装饰企业作品选录
2-51	北京市
52-63	重庆市
64-76	上海市
77-106	东北华北地区装饰企业作品选录
78-89	辽宁省
90-91	吉林省
92-106	河北省
107-180	中南地区装饰企业作品选录
108-157	广东省
158-163	海南省
164-169	湖北省
170-180	河南省
181-202	西南地区装饰企业作品选录
182-195	四川省
196-202	云南省
203-258	华东地区装饰企业作品选录
204-228	江苏省
229-233	浙江省
234-237	福建省
238-258	山东省
259-274	西北地区装饰企业作品选录
260-265	甘肃省
266-267	新疆维吾尔自治区
268-274	陕西省

1-76	DIRECT CITY
2-51	Beijing
52-63	Chongqing
64-76	Shanghai
77-106	NORTH CHINA
78-89	Liaoning
90-91	Jilin
92-106	Hebei
107-180	CENTRAL AND SOUTH CHINA
108-157	Guangdong
158-163	Hainan
164-169	Hubei
170-180	Henan
181-202	SOUTHWEST CHINA
182-195	Sichuang
196-202	Yunnan
203-258	EAST CHINA
204-228	Jiangsu
229-233	Zhejaing
234-237	Fujian
238-258	Shandong
259-274	NORTHWEST CHINA
260-265	Gansu
266-267	Xinjiang
268-274	Shaanxi



直 辖 市
装 饰 企 业
作 品 选 录

DIRECT

CITY

中央工艺美术学院

环境艺术设计系

环境艺术发展中心

THE CENTRAL ACADEMY OF ARTS & DESIGN

DEPARTMENT OF ENVIRONMENT ART DESIGN

CENTRE DEPARTMENT OF ENVIRONMENT ART DEVELOPMENT

在中国建筑装饰界颇具盛名的中央工艺美术学院环境艺术设计系，既是培养设计人才的摇篮，又是开拓装饰市场的先锋，其属下的设计实体——环境艺术发展中心，具有独立法人资格，是经国家审定的建筑装饰设计甲级和装饰施工一级资质企业。

中央工艺美术学院环境艺术发展中心，以该院环境艺术设计系雄厚的人才资源和技术实力为依托，荟萃了一批高素质、高水平的教授及中青年设计师、艺术家，先后承接了大批有影响的重点装饰工程项目，荣获众多荣誉和奖励，作品倍受社会各界推崇和好评。其代表作品

有：中国驻新加坡中国银行、中国国际文化交流中心、山东工行银工大厦、杭州金溪山庄、华北电力大厦、北京市政府外事接待厅、首都国际机场新航站楼贵宾接待厅等工程。





2



3



4



5

The Environment Art Design Department of the Central Academy of Arts & Design enjoys great reputation in the construction area, not only as an academy, but also as a market developer. Under the Academy, the Center Department of Environment Art Development is a State Class I

decoration construction enterprise and a Grade A design enterprise.

The masterpieces include: Bank of China in Singapore, China International Culture Exchange Center, Shandong Industrial & Commercial Bank, Hangzhou Jinxi Villa, the VIP rooms in the Capital International Airport, and etc.

- 1.北京市政府外事接待厅小厅
- 2.中南海紫光阁接待厅
- 3.钓鱼台国宾馆十二号楼总统套房
- 4.珠海金苑大厦大堂
- 5.珠海金怡酒店大堂
- 6.华北电力大厦外立面

- 1 .The smaller reception room in Beijing Governmental Foreign Affairs Office
- 2 .The reception room in Zhongnanhai Central Government
- 3 .The presidential suite in Diaoyutai State Guest House, No.12 Building
- 4 .The lobby of Zhuhai Jinyuan Mansion
- 5 .The lobby of Zhuhai Jinyi Hotel
- 6 .The exterior of Huabei Electronic-power Mansion



6

- 7. 人民大会堂国宾接待厅
- 8. 9. 北京市政府外事接待厅休息厅及大接待厅
- 10. 北京市委会议室
- 11. 珠海金怡酒店大堂

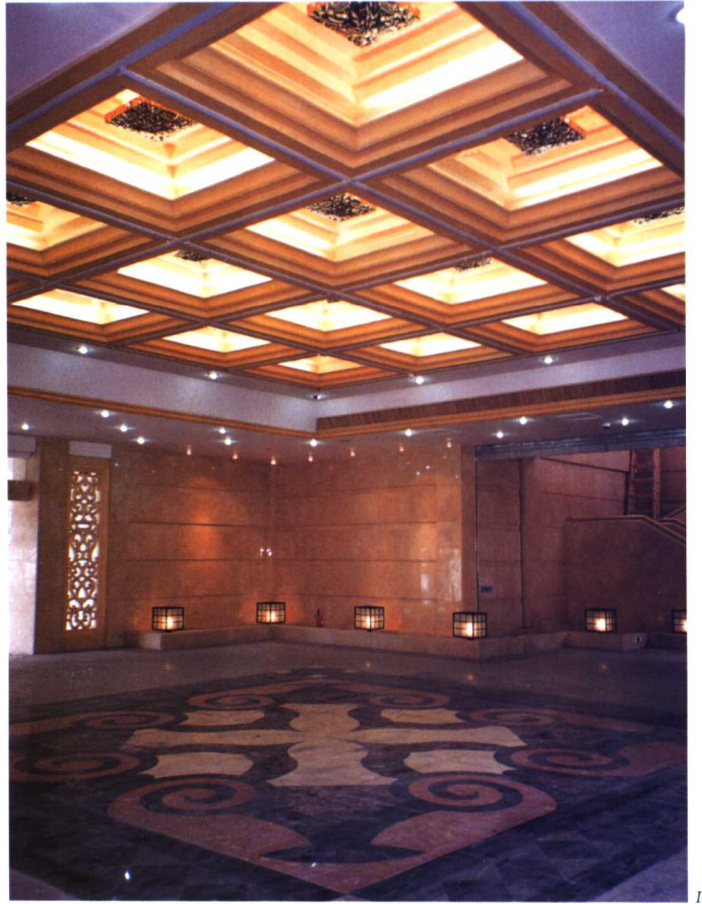
- 12. 杭州金溪山庄大堂
- 13. 珠海金怡酒店西餐厅
- 14. 珠海宝胜园酒家大餐厅
- 15. “蝶”家具配套设计
- 16. “林”家具配套设计
- 7—16 作品由张绮曼教授设计

- 7.The State guest reception room in the People's Conference Hall
- 8,9.The lounge and reception of foreign Affaires Department in the municipal building of Beijing
- 10.The conference room of Beijing City Committee
- 11.The lobby of Zhuhai Jinyi Hotel
- 12.The lobby of Hangzhou Jinxi Villa
- 13.The western restaurant in Zhuhai jinyi Hotel
- 14.The dining hall in Zhuhai Baoshengyuan
- 15.The design for the "butterfly" furniture
- 16.The design for the "woods" furniture
- 7 - 16 designed by Professor Zhang Yiman





11



12



13



14



15



16



17. 国务院中南海外宾接待楼会客室

17.The reception hall of Zhongnanhai Reception Building



18. 唐山新区建设银行营业厅

18.The operation hall of Construction Bank of China in the Tangshan New Area



19. 大自然东北酒楼一楼大餐厅

19.The dining hall on the 1st floor of the Nature Northeast Restaurant

17—19 作品由李凤裕教授设计

17-19 designed by Professor Li Fengsong



20

20.The 1st reception hall in Zhongnanhai Foreign Guests Reception Building

21.The conference room in the Huabei Electric Mansion

22.The comprehensive hall in Shandong Industrial & Commercial Bank of China

20-22 Designed by Professor Zheng Shuyang



21



22

22.山东工行银工大厦多功能厅 在顶棚的照明灯具设计上, 选用不锈钢管和有机玻璃组成菱锥造型, 采用荧光灯管的反射照明形成轮廓光, 配合筒灯的直接照明可以满足会议桌面书写的照度要求, 周围暗槽中的专业舞厅灯具可借助菱锥造型的有机玻璃, 折射变化流动的色彩, 营造出梦幻般的空间氛围。

20—22 作品由郑曙阳副教授设计



23



24



25



26

23. 华能集团办公室空间走廊
24. 安徽芜湖电视台贵宾接待室

25. 佳木斯东方商务酒店大堂酒吧
27. 北京铁路医院改造方案

26. 北京望京娱乐城大餐厅
23—27 作品由苏丹设计师设计

23. The corridor of the office building of Huaneng Group
24. The VIP room of Anhui Wuhu TV Station

25. The lobby bar in Jiamusi Oriental Business Hotel
26. The dining room in Beijing Wangjing Entertainment
27. The development plan of Beijing Railway Hospital

23-27 designed by designer Su Dan



27



28

28.首都国际机场新航站楼贵宾接待厅

29.中南海外宾接待楼会议室

28—29 作品由刘铁军设计师设计

28. The VIP room in the Capital International Airport,

New Section

29. The conference room in Zhongnanhai foreign

Guest Reception Building

28-29 designed by designer Liu Tiejun



29

30.31.北京西域石油宾馆大堂及风味餐厅

32.青岛阳光大厦大堂

30.31.The lobby and restaurant of Beijing Xiyu Oil Hotel

32.The lobby of Qingdao Yangguang Mansion

33.北京远洋大厦电梯间方案

34.北京中南海国务院外宾接待楼前厅

33.The design of the elevator lounge of Beijing Ocean Hotel

34.The reception of Zhongnanhai Foreign

35.北京德克萨斯酒吧

Reception Building

35.Beijing Texas Bar



30



31



32



33



34



35

36.北京上地复式公寓

37.北京安贞大厦外景

36.The department in Beijing Shangdi

37.The exterior of Beijing Anzhen Mansion



36



37

38.39. 北京上地开发区高立二千科技楼外立面及局部

30-39. 作品由汪建祚设计师设计

38.39.A section and the exterior of Gaoli 2000 Building in Beijing Shangdi Development Zone
30-39 designed by designer Wang Jiansong



38



39