



开卷文丛

主 编
蔡玉洗
执行主编
董宁文

黄裳关于读书题
梦雨斋于明
中跋文斋刻
所附字清版
《天清书新
一阁》《新记
一》《永即的
被劫为跋
书可此文
目作类字
《美文一
尤文向
为去的最
珍读为
贵、新读
值得集
得一
提的近
的是百
篇

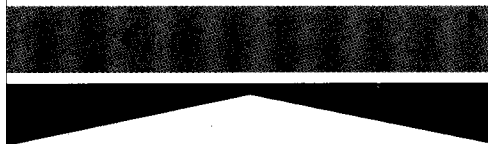
梦雨斋读书记

黄裳
岳麓书社

梦雨斋读书记

黄裳

岳麓书社



图书在版编目(CIP)数据

梦雨斋读书记/黄裳著. —长沙:岳麓书社, 2005(开卷文丛)

ISBN 7—80665—562—X

I. 梦... II. 黄... III. 读书笔记 IV. G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002097 号

·开卷文丛·

主编 蔡玉洗 执行主编 董宁文

梦雨斋读书记

作 者:黄 裳

责任编辑:杨云辉

封面设计:速泰熙

内文设计:速泰熙

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

2005 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:6.5

字数:140 千字

印数:1—4,000

ISBN7—80665—562—X/I·716

定价:13.50 元

承印:长沙健峰彩印有限公司

地址:长沙市张公岭高家坡路 1 号(芙蓉工业园)

邮编:410015 电话:0731—4633988

如有印装质量问题,请与承印厂联系



目 录

- [1] · 序
- [4] · 史祸纪事本末
- [7] · 史阙
- [10] · 演山先生文集
- [12] · 野客丛书
- [14] · 四家藏墨图录
- [17] · 唐女郎鱼玄机诗
- [19] · 蔓堂集
- [21] · 藕华园诗
- [22] · 爱日精庐藏书志
- [25] · 阮怀宁集
- [32] · 两朝从信录
- [33] · 刘尚宾文集
- [35] · 郑桐庵笔记
- [37] · 御霜簪曲本二种

- [3 8] · 天顺目录辨诬
- [3 9] · 吹剑录
- [4 0] · 旧闻证误
- [4 2] · 里居越言
- [4 4] · 书集传纂疏
- [4 5] · 书缘
- [4 8] · 跋姜德明藏《东山酬和集》
- [5 0] · 跋李一氓藏《宋元词三十一家》
- [5 2] · 剧谈录
- [5 5] · 诗翼
- [5 6] · 杨太真外传
- [5 9] · 草书集韵
- [6 0] · 通典
- [6 2] · 荆溪词初集
- [6 3] · 续词苑丛谈
- [6 5] · 情田词
- [6 6] · 风雨闭门词
- [6 7] · 忆江南馆词
- [6 9] · 花影吹笙谱
- [7 0] · 西北文集
- [7 1] · 西溪丛语
- [7 2] · 古今词选
- [7 3] · 玉壶山房词选
- [7 5] · 玉淫词
- [7 7] · 比竹餘音

- [7 8] · 忍草堂印选
- [7 9] · 李义山诗
- [8 1] · 履斋示儿编
- [8 2] · 水经注释
- [8 4] · 欧阳詹集
- [8 6] · 荆公诗笺注
- [8 8] · 苏诗
- [9 1] · 八唐人集
- [9 4] · 燕在阁唐绝句选
- [9 6] · 古槐书屋词
- [9 7] · 金陵卧游六十咏
- [9 8] · 金陵览古集
- [9 9] · 华阳散稿
- [1 0 0] · 录鬼簿
- [1 0 1] · 李义山诗删注
- [1 0 3] · 绿净轩诗钞
- [1 0 4] · 东莱先生标注三国志详节
- [1 0 7] · 柳堂诗词稿
- [1 0 8] · 太璞山人集
- [1 0 9] · 山中白云词
- [1 1 1] · 国朝画徵录
- [1 1 2] · 敬事草
- [1 1 3] · 铁庵诗稿
- [1 1 4] · 赐馀堂集
- [1 1 6] · 选诗补注

- [1 1 8] · 太平御览
[1 1 9] · 露华榭词
[1 2 1] · 若庵诗餘
[1 2 3] · 厚语
[1 2 4] · 嘉业堂明善本书目
[1 2 5] · 尧圃藏书题识续录
[1 2 8] · 清真集
[1 3 0] · 红萼轩词牌
[1 3 2] · 金粟影庵词
[1 3 3] · 乐府补题
[1 3 5] · 樵风乐府
[1 3 8] · 燕香词
[1 3 9] · 秋莲子词前后稿
[1 4 2] · 乐静词
[1 4 3] · 红杏词
[1 4 4] · 《天一阁被劫书目》前记
[1 5 8] · [附录] 天一阁被劫书目



序

二十多年前，我从干校逃回，住在家里，美其名曰“养病”，过着“闲适”的日子。书被抄得一本也不剩，只承恩放免没有字的旧纸还有一大堆，于是就利用破笔旧墨，写字消遣。写些什么呢？还是回忆被抄去的藏书较有兴趣，而且材料也多，不愁匮乏。不久就写成了一册，手自装订。最近又找出来看，所用纸是红格旧笺，版心上题“咸丰辛亥岁制”，下题“少廉氏仿古”，所收书凡四十五种。前有自写题记：

“三十年来每得一书，辄为题记，未尝汇录也。壬子（一九七二）秋日，群书既去，乃悔之。因检其有存稿者，少少录之，成三册。大抵只三十分之一耳。然则全稿诚富矣。尚冀他日可补录而为全书。以视堯圃之题跋，不知何如。必不免为通人所笑矣。梦雨斋者，三十年前偶治一印，取玉溪诗意。印材不佳，而印人为许伯道氏，刻元人朱文绝妙，今此印亦随群书俱去矣。甲寅冬十月廿二日，黄裳记。”

卷尾有跋：

“此本原订三册。今晨发兴重装，以乾隆高丽笺为衣，楚楚可爱。饭后重阅一过，虽无甚发明，然颇异于黄繆诸君，意在使故书增价者。后之览者知之。甲寅十月廿二日，严寒炙砚书。”

甲寅是一九七四年，两跋对写这些跋尾的缘起、写法，已说得颇明白。跋中所记得书经过、书坊情状、板刻纸墨、个人感慨，有如日记，与旧时藏书家的著作，颇异其趣，其实只不过是另一种散文而已。就连我素来看重的黄尧圃，也明知不是一路。幸还是不幸呢？三十年后，有朋友说到拙文，戏称之为“黄跋”，不料竟引起了一位“藏书家”的“义愤”，认为比拟不伦。其实用不着“义愤”，论藏书时代、藏品质量、藏书趣味，二者相去何止霄壤，以时代风习而论，黄尧圃重视的是宋板元钞，对明代浙东天一阁几乎就不着一字。当然他更无缘看到天一阁的几度劫难，终得幸存的事实。我则幸而从来青阁民国初年积存账册中得见收购大盗从阁中盗出阁书的底册，校以赵万里所作毁于日寇的涵芬楼所藏图书，海日楼藏书底册……并自见诸种，校成一帙“被劫书目”，虽不完不备，也不失为一种藏书掌故。这是与苏州派藏书家异趣的实例，也是藏书风气变迁的实例。

幸还是不幸呢？我在后跋中所说异于黄繆诸君，意在使故书增价的一节，后来也竟成为一种口实。我的意思是在跋尾中对书册的缺点，并不讳饰。是完本还是残本，是否经书估做了手脚，染纸充宋，割裂序目以充完书，伪刻牌记以缺为完，题跋藏印的真伪……都一一说明。当然这不是卖书的广告，何况当时藏书已扫数被“按政策没收”，即使想做广告又有何用？只是新时代以后，渐有发还抄家物资之说，这时我的一位老友就写

信来劝说，劝我将藏书全部捐献，后又劝说可由图书馆价购，都被我谢绝了，还请他代为说项，早日发还。这就惹恼了他，后来屡屡作文，说人的藏书有如收存珍珠宝贝。那还是上世纪八十年代初，拍卖市场尚未出现，放在今天，他的预言真不幸而变成了“真理”。

近年来写不出文章，每有约稿，无从应付，辄抄书跋与之。而承编者的宽容，时予刊载。集久成册，已有两种问世。鱼目混珠，滥竽于书话之林。且喜我在前序中所期部分得偿，今后有暇，且将续有所作，姑悬一愿于此。又前序所说为我篆“梦雨斋藏书记”印者许伯道，治印外人称“笛王”，梅畹华演昆曲多请渠伴奏，谢世久矣。

二〇〇四年六月十七日 黄裳



史祸纪事本末

4

乙未上元前一日，吴下估人持此册来。此有关庄史之狱文献，于卷中可窥清初文网之密，书坊情景亦曲曲可观，良史料也。来燕榭坐雨记此。

魏公为范骧子。骧亦庄史参阅者之一，与陆丽京、查继佐同因书未寓目、事前检举得脱。然范名不彰，不及查、陆远甚。丽京后逃禅远游，不知所终；继佐《罪维录》稿本亦得覆印行世，只骧事几无知者。非此稿本仅存，其事迹殆将淹没而无人知之矣。卷中有宗楷笔，则陆氏子也，似狱解两家亦凶终隙末矣。雷霆之下尚何友朋之可言，读毕为之三叹。得书后四年，寒窗记。

谢国桢《晚明史籍考》作“范氏记私史事一卷”。所据为吴兴刘氏嘉业堂藏抄本，北京图书馆藏抄本，南林丛刊本。谢氏案语云：“骧字文白，号默庵，性孝友，工书，环堵萧然，日以经学自娱。因史案被逮，释后志气如常。卒年六十八。门人私谥清

献先生。是书为文白之子韩记史案情事，述其原委颇详。”谢书又著录《秋思草堂遗集》、《老父云游始末》一卷，钱唐女史陆莘行纘任氏撰。傅以礼有跋。丽京脱罪后往粤，从金道隐为僧，法名德龙，字谁庵。又从函是游，改名今竟，字与安。云游东南，每至易姓名，不知所终。被难时莘行方七岁，后适祝鲲涛子裴，字龙自，年九十余乃终。《鮚埼亭集》卷二十六有陆丽京事略，记其事颇详。今日午后雨风大作，灯下检书更记。黄裳写于来燕榭中。

“陆圻字丽京，鲲庭之兄也。为文长于俚体。乱时避至东浙，馆于吾家。言当此兵戈载道，无不闭门听难，而宾客满座，盗贼不犯者，惟朱湛侯与黄氏两家耳。庚寅同宿吴子虎家，夜半推余醒，问旧事，击节起舞。余有怀旧诗，‘桑间隐迹怀孙爽，药笼偷生忆陆圻。浙西人物真难得，屈指犹云某在斯’。史祸之后，丽京以此诗奉还，云自贬三等，不宜当此，请改月旦。其后不知所终。人有见之黄鹤楼者，云已黄冠为道士矣。”此黄宗羲《思旧录》一则，记事可珍。史祸之后，丽京盖深有所悔，展转刀斧之下，未能抗言，只有泥首偷活，此殆后来弃家出亡之因也。甲子闰月初十日，黄裳漫录。

史稿紀事本末，七十有二范韩魏公谨述。手稿本。八行，二十字，朱笔改书名为《私史紀事》。通体朱墨笔校改。后有自跋，“壬午冬十二月，太史毛大可先生顾余荒斋。细讯南浔史事，余一一详言之。先生年高，不能记忆，后为友人作叙，见其前后遗忘，年月失次，殊为可惜。今年春王正月，吴庆伯先生命令子过索史难始末，余恐当代名人，不知

其中觊缕，徒为好事者粉饰其词，敬直书之，以质诸高明长者。恳鉴而分明辨别之，幸甚幸甚。七十有二老人范韩拜启。”后钤“范韩之印”（白方）、“魏公”（朱方）二印。卷中有墨笔批，属“宗楷笔”，皆陆氏子为陆丽京、梯霞辨诬之词。收藏有范韩二印又“寄情处”（白文方印）。





史 闕

此史闕六帙，余见之传薪案头。写手极旧，而复为割裂重黏者。首序二叶，写法甚类启祯间刊书格式，钤三印，俱佳而古，定为当日待刊稿本。书出桐庐山中，在一地摊上，估人挟之示余，遂居奇货。余亦不吝重直易之。此殆新春来第一快事也。同得尚有康熙间写刻《西湖梦寻》五卷，亦极罕见。此书有道光间刊本，分十五卷，不知与此异同若何，当求其书并观。辛卯春二月初八日，得书归来，灯下漫书。黄裳。

辛卯六月半，更得宗子《琅嬛文集》手稿一册，八千卷楼故物也。取对此本，手迹如一，皆宗子手稿也。黑格纸半叶八行，亦同。明人著书，每作长编，以稿纸倩人抄之，后加整比，汇为一书，如祁彪佳撰《守城全书》是也。宗子此书则手自移写，剪成条块，汇为完书，粘贴成册。三百年后，乃多脱黏，余倩故友曹有福君装治，数月始毕。平整如新，绝无剪贴痕迹，真装池妙手。余曾为文张之。后又得道光本，少加比对，无大异处，刻本

史闕



右劉蘭菴張岱細

三王五帝紀

伏羲氏

太昊伏羲氏之母居於華胥之渚，履巨人跡，意動，胥
虹繞之，有娠。歷十二年而生帝於成紀，以木德王，故
風姓，有聖德，象日月之明，故曰太昊。都陳，在位一百一
十五年。

史闕

所据则细字狭行抄本也，分卷十五，非其旧矣。宗子史闕序，收入《琅嬛文集》卷一，取对此稿，亦不相同。第一句“春秋夏五”，闕文也，春秋下有书字。“由唐言之，六月四日，语多隐微，月食而匿也”句，稿本作“月食而不匿”。此下“太史令史官直书玄武门事，则月食而不匿也”句，无之。此其大较也。

史闕六帙，古剑陶庵张岱绌。手稿本，竹纸黑格，半叶八行，行二十字。起三皇五帝纪，迄元史。前有自叙，五行，十四字，楷书，属“古剑陶庵老人张岱撰”。钤二印，“张岱之印”（白方），“天孙”（白方）。引首朱文长方一印，“琅嬛□□”。



演山先生文集

10

此金星轺家精抄本演山集六十卷，余获之抱经堂朱氏，所耗甚巨而不惜也。书极罕见，世无刊本，只此钞帙流传，诸家目录甚少著录。此册末有衔名四行，当是源出宋本之证。书中完字缺笔，又南渡后刊板之证也。初余闻九峰王氏有此书，后为朱氏所获，屡过市问之，靳而不出。孙助廉获其家书不少，余倩渠议价，亦不谐。其居奇之故，盖以余与演山先生名字偶同也。忆余初取此笔名与世人相见，事在十五年前。偶翻一册书，偶遇之遂偶用之耳。今人皆知余此名矣，估人亦知之而为要索口实，余亦不吝重直而获之，是真好事者，不徒书痴书福加人一等耳。庚寅十一月十二日记。

此文瑞楼黑格抄本演山集，余悬之梦寐久矣。今卒以归余，欣幸何如。此册写手极工，全书焕如新订，二百年前物保存若此，不易也。余以弘治本《新安文献志》，嘉靖本《艺文类聚》，《辍耕录》，崇祯本《吴歙小草》四书易得，而犹贴米石许，可谓昂