

总主编 / 李衡眉 赵 强

中國聖賢

圣 传



山东人民出版社

中國聖賢

任繼愈題

前 言

今年三月,我受山东人民出版社的委托,组编《中国圣贤》一书。组编伊始,出版社的负责同志就明确规定了此书的编撰目的,大意为:

中华文明史上曾产生过许多杰出的圣贤哲人,其作为、其思想、其成就一直对后世有着重大影响,不仅为华夏各民族所尊崇,而且在世界文明史上亦有重要地位。组编《中国圣贤》一书,旨在为进一步传播、交流、弘扬华夏文明做贡献。

同时也规定了编写原则,略为:

每篇传记必须突出主题和人物特点,历史背景要交代清楚,重大事件、活动及著述不遗漏。可夹叙夹议,但评述一定要客观、中肯,不刻意标新立异。涉及历史上有争议的问题,除确有史据的外,一般从公认的说法。

此外,对写作体例也作了具体规定。可谓详细周洽,一丝不苟。

中国哲学向有“循名责实”的优良传统。本书既定名为《中国圣贤》,则其入选者必当具有圣、贤之称。古人对“圣”的释义有多种。《尚书·洪范》云:“聪作谋,睿作圣。”孔《传》曰:“于事无不通谓之圣。”《孟子·尽心下》云:“大而化之之谓圣,圣而不可知之之谓神。”赵岐注曰:“大行其道,使天下化之,是为圣人;有圣知之明,其道不可得知,是为神人。”古代谥法中又有“扬善赋简曰圣”或“敬宾厚礼曰圣”(《史记正义·谥法解》)的说法。“圣人”一词亦出现得较早。《老子》:“是以圣人抱一为天下式。”《易·乾·文言》:“圣人作而万物睹。”《论语·述而》:“圣人,吾不得而见之矣,得见君子者斯可矣。”《荀子·性恶》:“故圣人者,人之所积而致也。”综观前引诸义,一言以蔽之,“圣”为美称,而“圣人”系指道德、智能极高的人,司马光谓“才德全尽谓之圣人”(《资治通鉴》卷一),是为得之。

事实上,在有的古人看来,“圣”还算不上对人的最高称誉,最高的称誉应该是“天”,其次为“圣”,再次为“仁”,再次为“义”。春秋时期,周灵王的太

子晋在回答晋师旷的“由舜而下，其孰有广德”的问题时说：

如舜者天。舜居其所，以利天下，奉翼远人，皆得已仁。此之谓天。如禹者圣。劳而不分居，以利天下，好取不好与，必度其正。是之谓圣。如文王者，其大道仁，其小道惠。三分天下而有其二，敬人无方，服事于商。既有其众，而返失其身。此之谓仁。如武王者义。杀一人而以利天下，异姓同姓，各得其所，是之谓义。（《逸周书·太子晋解》）

当然，太子晋所说，也只能算一家之言。

一般读者的心目中，可能把孔子视为中国历史上的第一位圣人。而据《左传》昭公七年载，孟僖子已称孔子的先人为圣人。他说：“吾闻将有达者曰孔丘，圣人之后也，而灭于宋。”杜预注“圣人”为“殷汤”。

后世对“圣”的解释更宽泛一些，凡精通一事，有绝技者即可称“圣”。如晋葛洪《抱朴子·内篇·辩问》云：

世人以人所尤长，众所不及者，便谓之圣。故善围棋之无比者，则谓之棋圣。如严子卿、马缓明于今有棋圣之名焉。善史书之绝时者，则谓之书圣。故卫协、张墨于今有书圣之名焉。刻削之尤巧者，则谓之木圣。故张卫、马忠于今有木圣之名焉。故孟子谓伯夷，清之圣者也。柳下惠，和之圣者也。伊尹，任之圣者也。吾试推演而论之，则圣非一事。夫班狄，机械之圣也。跗扁和缓，治疾之圣也。子韦、甘均，占候之圣也。史苏、辛廖，卜筮之圣也。夏育、杜回，筋力之圣也。荆轲、聂政，勇敢之圣也。飞廉、夸父，轻速之圣也。子野，延州，知音之圣也。孙、吴、韩、白，用兵之圣也。圣者，人事之极号也，不独于文学而已矣。

如按葛洪的标准，中国历史上可称为“圣者”的人就太多了。而此书仅选了古代 16 名人物为之作传，其余未被入选者，或为材料所限，或因不够典型，而更重要的是因篇幅所限，不得不忍痛割爱。就已被选入本书的各位人物来说，其德，其功，其言，揆之中国古代文献，誉之为“圣”，均当之无愧。

至于“贤者”就更多了。“贤”的本意为多财。《庄子·徐无鬼》说：“分人以财谓之贤。”后指有德、有才，仅次于圣人那种人。《论语·子张》篇说：“贤者识其大声，不贤者识其小者。”即贤人是能认识事物根本道理的人。孔子称赞其得意门生颜渊为“贤者”，号召“见贤思齐”，提倡以“仁”的标准举贤任贤。圣、贤在人们的观念中，并为万世师表。《贤传》选取了周公等 38 位人物，其风节均足以垂范后世。

参加本书编写的作者,均学有专长,且工作多年,科研成果累累。赖他们竭智尽力,奋笔疾书,方使这近二百万字的书稿如期完成。各人文风或有不同,但其学识、功力,读者自会有公允的评价。

本书在撰写过程中,广泛地参考了前哲与时贤的研究成果,并尽量择善而从。凡引用他人成说,均在文中注明出处,以示不敢掠美。因受其启发而有所发挥者,虽未注明出处,亦属受惠良多,谨在此表示谢意。

书稿今已全部杀青,即将付梓。总的来说,基本上达到了出版社出书的目的和要求。然限于水平,仍不敢自是,挂一漏万处实所难免,敬请海内外方家与读者诸君批评指正。

李衡眉

1994年10月于烟台

序

这是一部历史人物传记荟萃的书。《圣传》所选 16 位人物与《贤传》所选 38 位人物在中国古代历史上都是卓出特立的人,他们的成就、贡献、影响很大,是中国人永远引为骄傲的。其中有的是中国传统思想文化的杰出代表、举世瞩目的文化名人,如孔子、孟子;有的在某一方面出类拔萃,历来为人所称道,在人民的心中分量很重,如司马迁、杜甫。

这些人物二十四史大都有传,今人也早已做过不少专门的研究,有的还给重新作了传记。现在又编写这部传记书,看来似乎意义不大。其实不然,我以为意义还是很大的。第一,它把几十位文化名人的传记汇集在一起,读者阅读方便,不必东查西找,留下的印象必也系统、连贯。第二,用现代汉语写成,语言通达,可读性强,适合青年人看。第三,每篇传记字数不过 10 万,作者必须去粗取菁,删繁就简,读者容易抓住要领。第四,前有古人的史料作依据,后有今人的研究成果可借鉴,间或提出作者自己的新见解,此书必可收到后来居上的效果。总之,出版这部书很有意义,很有必要。青年学生可以看,机关干部可以看,工农兵群众可以看,专家也可以看。我相信,它在当前正在进行的爱国主义教育活动中一定会起积极的作用。

取《中国圣贤》作书名,也有意义。一提及“圣人”,人们会想到孔子,进而想到尧、舜、禹、汤、文、武、周公以及伊尹、伯夷、柳下惠。在儒家学派的心目中,这些人聪明睿智,仁知兼备,修养极高。不是什么人都可以被称作圣人的,连孔子也不敢承认自己是圣人。自秦汉以后情况有变化,圣人的概念有了新义,凡在某一方面卓越领先的人皆可称圣(不称圣人)。时间既久,约定俗成,逐渐得到大家的认同。于是一说书圣,就知道是王羲之;一说诗圣,就知道是杜甫。与“圣”紧密相联的是“贤”。“贤”的原意为多财。《说文解字》说:“贤,多才也。从贝,臤声。”《庄子·徐无鬼》说:“分人以财谓之贤。”可见,“贤”的本义为“多财”。随着社会的发展,人们的道德观念发生变化,衡量一个人的贤与不贤不仅要以财富的多少为标准,而且还要看一个人的德

与才。而到后来,“贤人”便专指有德有才,地位仅次于圣人那种人了。《贤传》所选的周公、管仲等人,就是人们常会想到的“贤人”。本书取名《中国圣贤》,响亮明快,发人联想,让人一看就知道这是给历史上在某个方面有名气、领风骚、有代表性的文化名人做传的书,因此很有文化意蕴。相信这部书一定会受欢迎。

龚书铎

2004年12月

目
录

前 言 李衡眉(1)

序 龚书铎(1)

至圣孔子 (1)

一 殷人的后裔 (3)

二 好学博闻 (9)

三 兴办私学 (17)

四 赴齐避乱 (41)

五 登上政坛一展抱负 (46)

六 四处碰壁的流亡生涯 (58)

七 矢志不渝的晚年 (72)

八 哲人其萎 (82)

九 群星灿烂(孔门主要弟子事迹简介) (86)

十 智慧之光(孔子语录集锦) (99)

亚圣孟子 (113)

一 风云变幻的时代 (115)

二 家世与少年时代 (117)

三 继承和发展孔子思想 (120)

四 周游列国 宣传仁政 (123)

五 归隐故里 著书立说 (139)

六 博大精深的思想 (141)

七 教育成就与教育思想 (149)

八 文学成就和文学思想 (153)

九 对后世的影响 (156)

兵圣孙武 (161)

一 动荡的年代 (163)

二 彪炳千秋的战绩 (186)

三 兵法十三篇 (223)

四 饮誉中外的《孙子兵法》 (239)

史圣司马迁 (255)

- 一 司马迁生活的时代与所处的文化背景 (257)
- 二 司马迁的家世 (265)
- 三 司马迁的生平 (272)
- 四 体大思精的《史记》 (293)
- 五 《史记》的文学成就 (314)
- 六 司马迁的思想述评 (336)

医圣张仲景 (355)

- 一 抛弃功名 立学医济世之志 (357)
- 二 勤求博采 取古今百家之长 (359)
- 三 医术高妙 人比为扁鹊仓公 (361)
- 四 应时所需 总结经验著《伤寒》 (364)
- 五 医圣业绩 千秋万代永传颂 (367)

智圣诸葛亮 (369)

- 一 乱世中的孤苦少年 (371)
- 二 隆中磨砺待时 (375)
- 三 隆中对策 (379)
- 四 赤壁鏖战 (384)
- 五 规取荆益 (389)
- 六 刘备托孤 (395)
- 七 抚定南中 (399)
- 八 出师北伐 (404)
- 九 兴邦治国 一代名臣 (411)
- 十 高风亮节 名垂千古 (424)

武圣关羽 (439)

- 一 生逢乱世 (442)
- 二 随刘备附曹操 (444)
- 三 勇斩颜良 (446)
- 四 初到荆州 助战赤壁 (450)
- 五 总督荆州 单刀赴会 (453)
- 六 威震华夏 如日中天 (458)
- 七 自毁长城 败走麦城 (464)
- 八 身后微澜 高潮回声 (469)

· 2 · 书圣王羲之 (473)

一 生平和思想	(475)
二 王羲之的文学成就	(477)
三 王羲之的书法艺术	(480)
四 王羲之的书法理论	(484)
算圣祖冲之	(487)
一 江南锦绣哺育精英	(489)
二 “专攻数学,搜练古今”	(493)
三 天文历法的高峰	(497)
四 圆周率的光辉	(507)
五 指南车 千里船	(514)
六 科学世家	(516)
七 辉耀百代	(521)
农圣贾思勰	(525)
一 生平梗概	(527)
二 身处乱世 志在兴农	(528)
三 严谨治学态度	(530)
四 光辉成就 影响深远	(532)
诗圣杜甫	(535)
一 读书与壮游	(537)
二 旅食京华	(543)
三 惊变与陷贼	(552)
四 还京前后	(558)
五 客秦入蜀	(568)
六 草堂春秋	(581)
七 避难梓州	(594)
八 赢得千秋工部名	(597)
九 暂居夔州	(600)
十 诗人最后的岁月	(610)
画圣吴道子	(617)
一 吴道子的时代及生活概况	(619)
二 吴道子的作品	(630)
三 吴道子的艺术成就	(650)
四 吴道子的影响	(661)

文圣韩愈	(667)
一 不幸的童年	(669)
二 科场失意长安十年	(674)
三 幕府生涯	(679)
四 首仕长安贬谪阳山	(683)
五 两京宦海蹉跎	(688)
六 潮州之贬	(695)
七 晚年生活	(699)
八 崇学重道	(702)
九 古文运动	(709)
十 “以文为诗”尚奇伟	(718)
词圣苏轼	(725)
一 少年时代	(727)
二 中举应制	(730)
三 凤翔签判	(734)
四 任职汴京	(737)
五 杭州通判	(742)
六 密州太守	(746)
七 徐州太守	(748)
八 乌台诗案	(751)
九 谪居黄州	(755)
十 赤壁文采	(759)
十一 起复途中	(764)
十二 重返汴京	(768)
十三 杭州太守	(772)
十四 内外奔波	(775)
十五 贬居惠州	(779)
十六 再贬儋州	(783)
十七 北归逝世	(788)
十八 艺术成就	(791)
戏圣关汉卿	(797)
一 生逢乱世运偏消	(799)
二 不屑仕进铸伟词	(806)

三	一管笔在手 敢搦孙吴兵斗	(813)
四	被压迫者的代言人	(821)
五	慷慨雄豪哀曲	(829)
六	卓越的艺术成就	(835)
七	光芒灿烂 辉耀百代	(845)
八	余墨写散曲 依然大家风	(851)
九	人生大舞台 潇洒走一回	(860)
	药圣李时珍	(867)
一	医药世家	(869)
二	少年寻梦	(870)
三	十年寒窗	(873)
四	弃儒习医	(876)
五	博采众长 精研医理	(878)
六	著书立说 功垂青史	(885)
七	黄昏岁月	(894)
八	《本草纲目》的医学价值	(899)
九	《本草纲目》的刊刻流传	(904)

圣



孔子生于公元前 551 年,死于公元前 479 年。作为一位历史名人,他比古希腊哲人苏格拉底早生 82 年,早逝 80 年;比苏格拉底的学生柏拉图早生 124 年,早逝 132 年;比柏拉图的学生亚里士多德早生 167 年,早逝 157 年,称得上是世界上最早的伟大的思想家、教育家和政治家。

2000 多年来,孔子的影响,已超越时空界限,绵延至今,遍及世界。孔子是中国传统文化的集大成者和奠基人,赖以他保存下来的和经他再创造而留给后世的精神财富,不仅属于炎黄子孙,而且已为或正在为世界各族人民所共享。以研究《论语》著称的美国克里尔教授和日本辻哲郎博士、著名作家井上靖先生都把孔子称为“人类的导师”,应该说,这是最恰当不过的评价。

然而这位给中国历史文化乃至世界文化以深刻影响的文化巨匠,却远非是一个天生的幸运儿。孔子出生在一个处于多事之秋的国度里,生长在一个风云多变的动乱时代,这就注定了他的人生旅途,坎坷不平,布满荆棘。面对着这多灾多难、充满了矛盾的人类社会,他并没有回避、退缩,而是在困难中探索,在逆境中奋斗,自强不息,不知老之将至,终于成为一名跨时代、开风气的卓越智者。

孔子的一生,是一个普通人的不平凡的一生,是发人深思的一生。孔子的言行,既饱含哲理,又充满诗意,是人类智慧的结晶,富有启迪性。

司马迁于《史记·孔子世家》说:“孔子布衣,传十余世,学者宗之。自天子王侯,中国言六艺者折中于夫子,可谓至圣矣!”可见,孔子称“至圣”,始于司马迁,由来已久。

殷人的后裔

(一)贵而不幸的先世

孔子是春秋时代的鲁国人,但他自称是殷人的后代。原来,孔子的远祖是宋国贵族。宋是西周灭殷后的封国,始祖是纣王的庶兄微子启。微子启死后,由其弟微仲继位。宋自微仲以降,历四代而至宋湣公。湣公死后,弟炀公继位。孔子的先人中较为著名而且有事迹可寻的有下列5人。

1. 让国不受的十世祖弗父何

弗父何的父亲就是宋湣公。湣公有两个儿子,长子弗父何,次子鲋祀。湣公死时君位不传子而传弟熙,就是宋炀公。鲋祀不服,杀了炀公,让国于兄,弗父何不受,让位于弟鲋祀,即宋厉公。弗父何因能让国而名声大振,他的后代则世为宋大夫。

2. 执事有格的七世祖正考父

正考父是弗父何的曾孙,孔子的第七代祖先。他是宋戴公、成公、宣公三朝佐命大臣,非但不傲慢奢侈,反而以执事有格和谦逊俭朴著称。他在家庙中的鼎上作铭文称自己是:“一命而偻,再命而伛,三命而俯。循墙而走,亦莫余敢侮。饘于是,鬻于是,以糊余口。”(《左传》昭公七年)意思是:一命低头,二命躬身,三命弯腰。沿着墙边走路,没有人会欺压我。我用这鼎煮稠粥,也煮稀粥,能够充饥就满足了。他又是一位熟悉古代文献的学者。据传《诗经》中的《商颂》就是由他向周太师请教后校订的。

3. 妻美招祸的六世祖孔父嘉

孔父嘉是正考父的儿子,孔子的第六代祖先。他历任宋穆公、殇公两朝大司马,地位相当高。他的夫人长得很美,楚楚动人。有一次在路上被宋太宰华父督遇见了,华父督为其美貌所动,两眼直勾勾地盯着这位华贵的夫人,看她走过来,又目送她走过去,口里不断念叨着:“既漂亮,又艳丽。”于是心生邪念,想方设法要把她弄到手。当时正遇宋国对外战争频繁,百姓不能忍受,华父督认为夺妻的机会到了,就趁机散布说:“这都是那个掌管军事的司马干的好事!”以此为借口杀了孔父嘉,霸占了他的妻子。

4. 奔鲁避祸的曾祖防叔

防叔是孔父嘉的曾孙,孔子的曾祖父,为华氏所逼,逃到鲁国,做了鲁国贵族臧孙氏的家臣,为防大夫(一说防邑宰)。防是臧孙氏的采邑,所以人们就称呼他为防叔。

5. 以勇力闻名的父亲叔梁纥

叔梁纥是防叔的孙子,孔子的父亲,任鲁国的陬邑大夫(一说陬邑宰)。叔梁纥在鲁国曾一度“以勇力闻于诸侯”(胡仔:《孔子编年》)。《左传》记载了他立下的两次战功。一次在偃(同逼)阳之战中。鲁襄公十年(公元前

563年),晋国率领诸侯联军攻打一个叫偃阳(今山东枣庄市南50里)的小国,叔梁纥作为鲁军战士也参加了攻城战斗。诸侯联军包围了偃阳,却难以攻克。正当双方僵持不下时,偃阳城上的守军故意打开城门,联军的将士乘机蜂拥而入,刚冲进去一半人马,内城把闸门突然放了下来,想把攻城队伍拦腰斩断,先消灭进城部分。正在这紧急关头,叔梁纥眼明手快,一步抢上前去,用双手托起了正在落下的闸门,使先入城的将士及时撤了出来,避免了伤亡。二次在夜突齐围救臧纥之战中。鲁襄公十七年(公元前556年),齐军侵入鲁国,把鲁大夫臧纥及其弟臧畴、臧贾围困在防邑里。当时,叔梁纥在邑内作守卫。鲁国派援军前去救臧纥等人,因慑于齐军强大,队伍开到防邑附近的旅松这个地方便停下不敢前进了。叔梁纥带着臧畴、臧贾和甲士300人保护着臧纥夜间突围,将臧纥安全地送到了援军营地。然后又返回冲进防邑,继续守城。齐军见有叔梁纥这样骁勇善战的人守城,一时难以攻下,只好撤兵。

这次防邑突围之战胜利后,叔梁纥仍任他的郕邑大夫。5年之后,孔子便出生了。

(二)出生之谜

传说叔梁纥一生有3位妻子。嫡夫人施氏,生了9个女儿,没有儿子。后又纳妾,生了个儿子名孟皮(伯尼),是个足有毛病的残疾人。作为以孔武多力著称的叔梁纥,认为没有一个像样的儿子来继承自己的事业是个遗憾,于是便向颜家求婚。颜家有3个女儿,小女儿叫征在。老大老二都不愿意嫁给一个年纪比自己大得多的人,只有不满20岁的颜征在表示愿意嫁给叔梁纥这位上了年纪的勇士。

1. 野合而生

司马迁在《史记·孔子世家》说孔子是由叔梁纥与颜氏女“野合而生”。对这个在世人看来不太雅的“野合”字眼,历来的解释很多。比较有代表性的说法有两种。一是唐人司马贞《史记索隐》认为,叔梁纥年老而颜征在年少,不符合男子30岁女子15岁的正常结婚年龄,这样的婚姻“不合礼仪”,所以便称作“野合”。二是清人桂馥的《札朴二》认为,所谓“野合”,就是没有在女方的家庙中举行婚礼便结合了。这两种说法,都是在有意或无意地维护这位后来成为“圣人”的孔子的面子。

其实,所谓“野合”,就是说男女初婚之夜既不宿在夫家也不宿在妇家,而是在野外。这种“野合”习俗,至今在我国的少数民族中还存在着。例如,居住在云南省的拉祜族,新婚之夕,新郎新娘不在家中过夜,要到山中歇宿。