



彭学文 著
敦煌文艺出

缘

彭学文 著

敦煌文艺出版社

1993. 8

(甘) 新登字第 06 号

责任编辑：刘铁巍
封面设计：马一青

缘

彭学文

敦煌文艺出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

兰州空军印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 6 插页 2 字数 117,000

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—15,000

ISBN7—80587—211—2/I · 184 定价：4.00 元



我的自白：

一片云，凝着
蜀地乳色的雾，飘
过夜雨巴山，一路
征程一路军歌一路
低吟浅唱。虽说到了
不再被风所惑的
季节，依然痴迷地
飘逸着，飘逸于心
中圣洁的蓝天。

目 录

序诗	(1)
缘	(4)
写在集后的话	(185)

——缘——

序诗

不要问我华发几许
不要问我来自何处

只知道岁月
从浓黑的源头
悄然地漂流
漂白了凝重的征旅
执拗的情愫
泛起几圈涟漪
吹皱几声唏嘘

只知道那里
有酒 有山 有雾
有酒好当歌
长歌当哭
倾一怀愁绪
山深必有寺

—— 缘 ——

静默中
独听晨钟暮鼓
有雾好朦胧
如隔帘听雨
花落无声
此中意
有缘当自悟

不要问我华发几许
不要问我来自何处
不然会憔悴年轻的诗
不然会迷离远方的路

——— 缘 ———

谢天谢地
冲浪静止了 光波静止了
注定要静止的
因为 因为好早好早以前
曾有过预感和邀约

——缘——

1

意绪的奔鹿 跌跌撞撞
在温存的星光下
潇洒地逃亡
绊了几多跤拐了几多弯
为何这前蹄
总也逃不出 千端狡黠的
瞄——准——框

……清幽里
一位美丽的猎者
安如神祇般举起了枪
鹿儿哟
你——死——吧
(无可抗拒地死吧)
死上一万次亦辉煌

缘

2

那是一条神性昭示的河
在河之洲
冲浪排满纷纭的杰作
旋即 两枚黑色珠玑
魔法般粘住 漫不经意的光波

谢天谢地
冲浪静止了 光波静止了
注定要静止的
因为 因为好早好早以前
曾有过预感和邀约……

那是一条神性昭示的河
在河之洲
冲浪排满纷纭的杰作
纵然
溺水三千 只饮一掬清冽
采贝九万 唯有一线惊愕

缘

3

不约而至
空空道人走一遭三生石畔
造访绛珠仙姝
不期而遇
原来这块石头
早有应验的谶语
打开钗册
本想考证奇异的行旅
却生出诸多乖张和痴迷

好一个贫道
不赏不夜秋 不吟长春景
硬要固执地敞开整座道观
皈依清纯
做某种永久的姿式
(岸然道规 见鬼去吧)

这还不够

—— 缘 ——

还要攀援青埂之峰
评点千古绝句
并嘲笑泥塑的陈腐
不及道仙欣然一握
便羽化为
一尊血肉交融的顽石

—— 缘 ——

4

于心之广宇
放飞两只青鸟
衔起长长方方灵犀和感觉
兀自翔舞幽冥的无极
那儿
所有沉悒 消弭了
所有孤寂 吞噬了
所有躁动 暴裂了

——是百慕大吗
怪不得众多生灵 却步于
强大的斥力
偏有桀骜羽翼
向禁区扶摇
经受涅槃的洗礼

缘

5

“3. 21”是一个标记
一个生生死死不容更改的日子
一些本该记起的角落
已被尘封
唯有用怜惜灌注的
神——经——中——枢
才得以储存
并以最善于表达的方式
轻轻抹去眼睫的迷失
和心底的怆凄
将祝福与困惑一并赠我

……就为这个日子
你是如此在意的噢
因了一次偶尔提及

6

从西风掀开的诗页
拣飘飞的句子
一闪浑黄远思——斜倚着
共撑摇曳疏影
双弦月圆在前额
……最初的轻颤 久久地
揣一树慌乱和燥热

寂寂小路
季节无言地错过
想望中
树上又催生清晰的叶脉
成熟起来的风
从那年秋天缓缓吹来
吹拂这葳蕤的四月
看园中
荆柯斜倚 丁香摇曳
不正是一度断落的篇什和章节

—— 缘 ——

惊异梦的沃土
造化出娉婷和莹洁
枝蔓纷披 荡起芳菲
蓓蕾初绽 漫染酡色
……静默里
旷世的夙缘飘然而来
子兮 子兮
奈若何也……

当一章新谱的《唐风》
怦怦地吟哦
理智逃匿了（无法遏止地逃匿）
——就在这苏醒的四月
四月一个淅沥的雨夜
雨夜曼妙的时刻

一个是岸边狂涌的涛
一个是涛畔躁动的岸
当汛期来临
河水已漫至梦的中央
泛滥起真实
天籁里
一串清越的和声
抑扬地鸣唱

冲过日子依洄的漁墙
就为了一刹交会后的离散吗
为迎迓一声訇然
来不及晾干
满襟咸湿的热望
却又要浸泡冰凉
好在有过顷刻失落
又在酝酿 新的暴涨