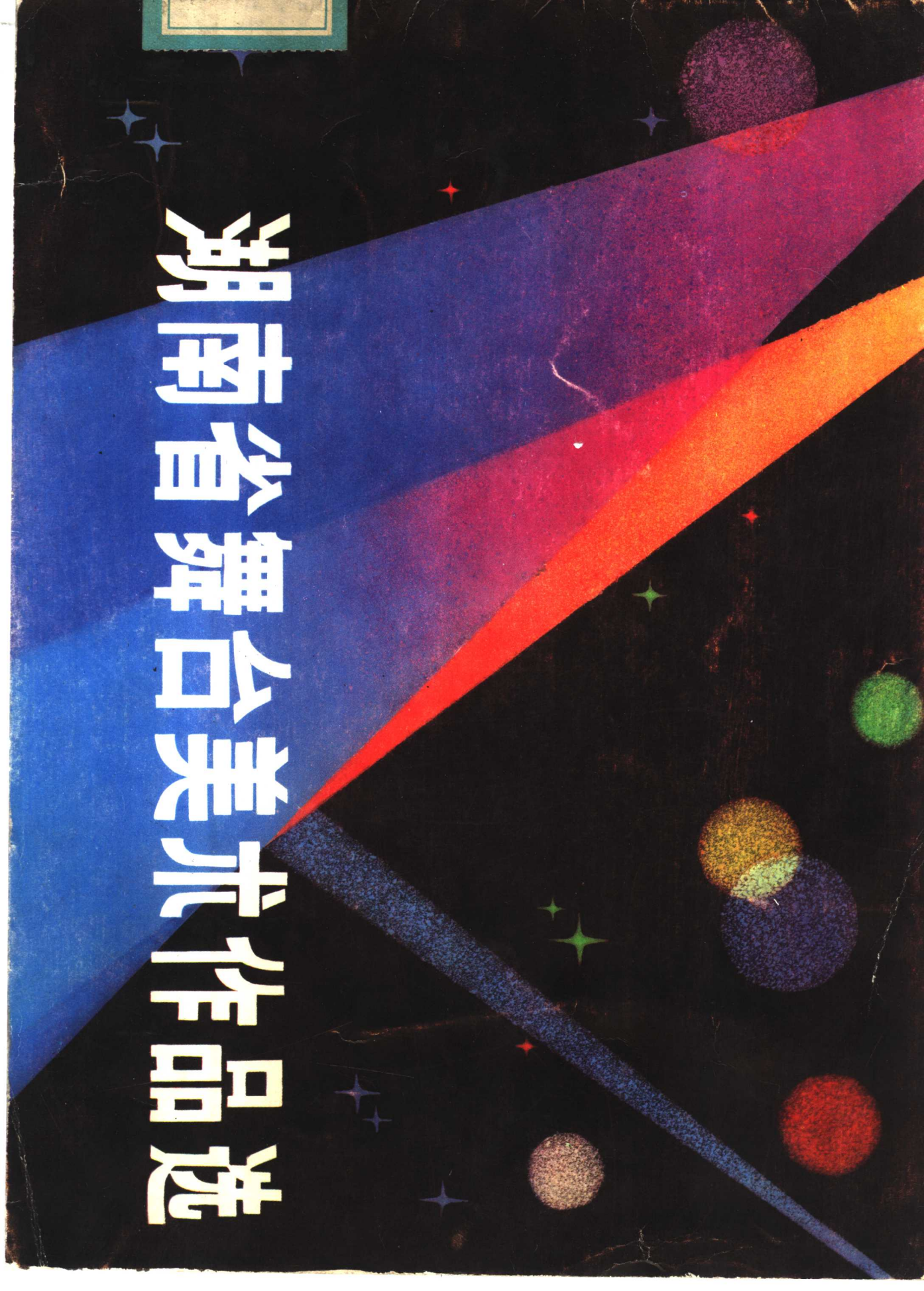


湖南省舞台美术作品选





美国先锋派画家作品选

湖南省舞台美术作品选

HUNANSI HENGWUTAI MEISHU ZUOPIN XUAN

湖南省文化局艺术处

湖南美术出版社

前言

铁可

湖南省于1981年成立了舞台美术学会，与此同时，湖南省文化局与中国戏剧家协会所属舞美学会共同在长沙举办了舞台美术作品展览。之后，湖南省文化局艺术处从七百余件展览作品中，精选出223件编辑成这本选集。

无论是舞台美术作品展览还是编选舞美作品出版，都是大姑娘坐轿——第一次。

戏剧艺术是综合艺术，犹如一个大家庭，而舞台美术则是这个大家庭的重要成员之一。这一艺术门类本身又象一个小家庭，它又包含了布景、服装、化妆、道具、灯光等的设计和制作体现。所以，它在舞台艺术中占了一个重要位置，没有它很难构成舞台艺术。

中国的戏曲，过去因为限于舞台条件，几乎没有布景、灯光这些门类。但却常常把人物所处的环境、时间、地点，通过人物的台词、唱词以及人物的表演动作表现出来。音响效果则常常通过打击乐器表现出来，实际上也都是舞台美术这个门类的另一种表现，但缺乏具体的视觉艺术的形象感，所以不能满足舞台艺术发展的要求。

中国的戏曲舞台，在全国解放以前，就有某些舞台美术的运用（例如话剧），但真正作为一个重要的独立的艺术门类，则是在全国解放以后。解放三十多年来，舞台美术在戏曲舞台上得到了长足的进展，对戏曲艺术的发展起了很重要的作用。此集所选编的作品，就是三十年来湖南舞台美术工作者艺术创作的部分成果。

这个选集编选了布景设计、人物造型设计、道具和皮影、木偶造型以及收集整理
的戏曲脸谱等作品。内容较为丰富，并有不少优秀之作。如花鼓戏《打铜锣》、《补锅》的
设计，就是六十年代戏曲舞台美术的代表作。设计简练，配上灯光，充满了喜剧气氛，
以致先后在广州、上海、北京演出时，大幕拉开，观众即首先为布景、灯光鼓掌，剧
场情绪十分热烈，一下就把观众带进了戏里。又如皮影戏《龟与鹤》的设计和创作，也
是五十年代皮影艺术革新的代表作。再如话剧《电闪雷鸣》、《枫树湾》则是六、七十
年代的比较带有写实风格的代表作。湘西的《民族歌舞服装设计》，既具有少数民族图
案特色，又具有舞蹈的特点，可谓完美之作。所选的人物造型作品，也是出神入化。

戏曲的舞台美术设计，近年来又有新的发展。例如《牛多喜坐轿》、《刘海戏金
蟾》的布景设计，已开始注意了简练、虚实结合和小剧种的特点，值得称赞。

总之，三十年来，湖南的舞台美术创作不但取得了很好的成绩，而且是在不断的
探索和创新中。所选作品不可能一一加以评论，但希望这个选集的出版，能够引起有
关部门更加重视舞台美术这门艺术，也希望能引起舞台美术工作者进一步的探索 and 创
新，以适应舞台美术事业的新发展。

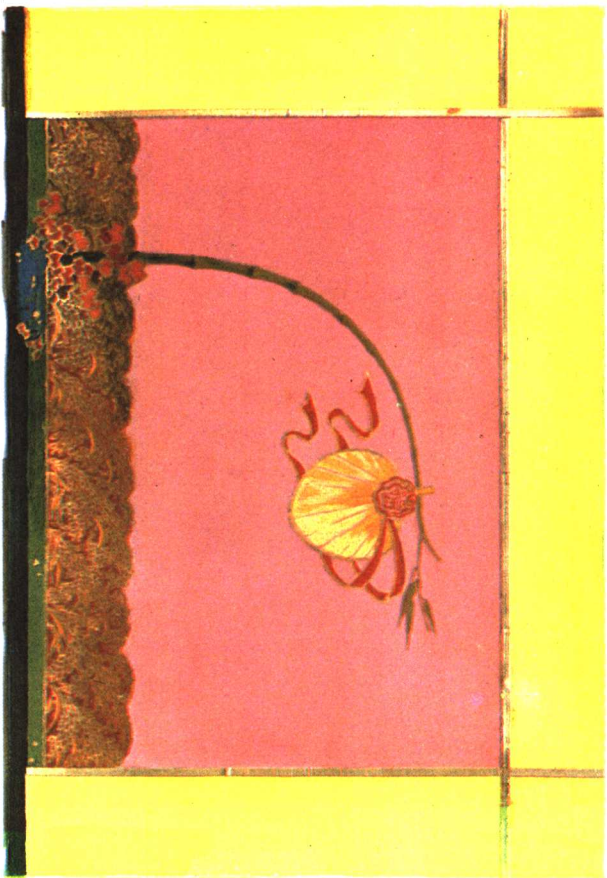
1982·10·于长沙·

目录

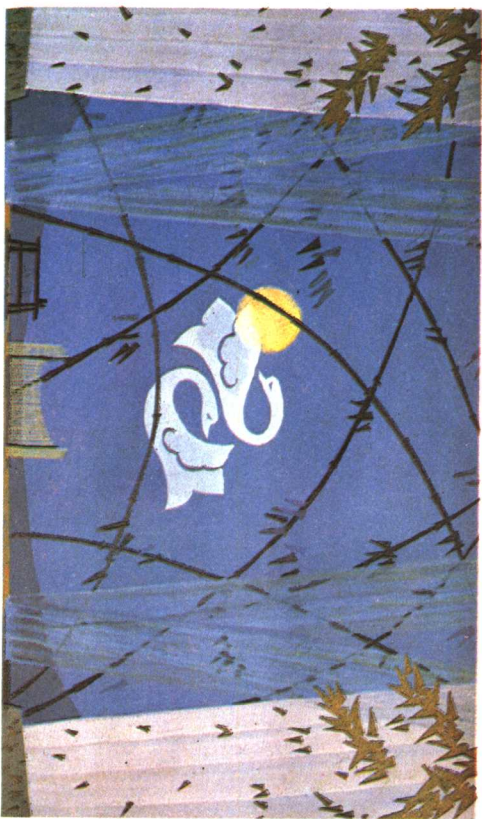
彩 页

- 1 花鼓戏《打铜锣》 **黄凡** 胡健民 何礼培
- 2 花鼓戏《牛多喜坐轿》 欧阳琼琛 陈新 崑 座 谢惠钧
- 3 花鼓戏《古怪歌》 祭腊春
- 4 民族歌舞服装设计 汪北辰
- 5 花鼓戏《刘海戏金蟾》 王新隆
- 6 京剧《十八罗汉斗悟空》 谢惠钧
- 7 话剧《枫树湾》 欧阳琼琛
- 8 舞蹈《阿雅波拉庆丰年》 汪北辰
- 9 花鼓戏《松仔子》 谭捷
- 10 花鼓戏《刘海戏金蟾》 吴洪生 谢惠钧
- 11 话剧《发霉的钞票》 陈安民 杨格 李子荣
- 12 木偶戏《马兰花》 张京信
- 多幕剧设计**
- 13 木偶戏《闪闪的红星》 张京信
- 14 歌舞剧《红烛怨歌》 王西里
- 15 话剧《电闪雷鸣》 集体设计 欧阳琼琛执笔
- 16 花鼓戏《谢瑶环》 王新隆
- 17 京剧《云罗山》 裴道卫
- 18 话剧《救救她》 王辉琪
- 19 话剧《魂牵万里月》 石向昆
- 20 祁剧《嘉义枪声》 倪湘林
- 21 话剧《带刺的仙人掌》 欧阳琼琛
- 22 话剧《巧婚记》 杨格
- 23 花鼓戏《月重圆》 徐兴嘉
- 24 话剧《红歌嘹亮》 石向昆
- 25 话剧《没法说》 欧阳琼琛
- 26 歌舞《风雷颂》 廖先荣
- 27 花鼓戏《尤二姐之死》 黄志伟
- 28 湘剧《追鱼记》 李百佐
- 29 湘剧《牡丹图》 许维楚
- 30 花鼓戏《红郎》 阮国新
- 31 歌剧《春到湘江》 王辉琪
- 32 苗歌剧《带血的白马图》 石峰
- 33 花鼓戏《智斩鲁斋郎》 傅忠诚
- 34 湘剧《杨门女将》 李百佐
- 35 歌剧《宦娘》 袁荣明
- 36 花鼓戏《三打白骨精》 周深凯
- 37 歌剧《阿瓦山歌》 梁炬熠
- 38 湘剧《山花颂》 欧阳琼琛
- 39 花鼓戏《卧虎令》 刘运腊
- 40 花鼓戏《站花墙》 阮国新
- 41 歌舞剧《栗血阳泉》 李明林
- 42 湘剧《爱的葬礼》 丁维修
- 43 歌剧《海霞》 梁炬熠
- 44 祁剧《访贤记》 倪湘林
- 45 歌剧《望娘滩》 陶时光
- 46 祁剧《包公坐监》 谭海尊
- 47 歌剧《红线缘》 吴尚学
- 48 京剧《通婚记》 谢惠钧
- 49 花鼓戏《红龙仙子》 李松林
- 50 湘剧《郭亮》 欧阳琼琛
- 51 话剧《海外归来》 石向昆
- 52 花鼓戏《浪子吟》 徐兴嘉
- 53 花鼓戏《山亭命案》 刘运腊
- 54 花鼓戏《宝莲灯》 谭捷
- 55 歌剧《特别代号》 王辉琪
- 56 花鼓戏《颜细娘》 杨克起
- 57 湘剧《李三娘》 章泽镇
- 58 歌剧《夜半歌声》 肖健
- 59 祁剧《龙女恨》 任国球
- 60 话剧《赤胆红心》 **刘凉** 潘荣森
- 61 歌剧《毛泽健》 王辉琪
- 62 花鼓戏《天涯芳草》 吴洪生
- 63 祁剧《松城将军》 曾泽强
- 64 花鼓戏《皮秀英四告》 袁荣明
- 65 京剧《野马河》 范宇 何礼培
- 66 舞剧《红缨》 田运廉 毛光辉
- 67 阳剧《边城雾》 田运廉 王修武
- 68 歌剧《花与血》 范宇 潘柏安
- 69 湘剧《王佐断臂》 吴洪生
- 70 花鼓戏《谢瑶环》 欧阳琼琛
- 71 话剧《望断云天》 黄庭
- 72 话剧《龙飞凤舞》 刘照焕
- 73 祁剧《齐王恨》 倪湘林
- 74 花鼓戏《雕龙宝扇》 黄庭
- 75 京剧《地下火窑》 欧阳琼琛
- 76 湘剧《生死牌》 潘治琅
- 77 祁剧《山城怒吼》 朱刚 刘运良
- 78 湘剧《金印记》 潘治琅
- 79 湘昆《包公奉驴》 朱德镇

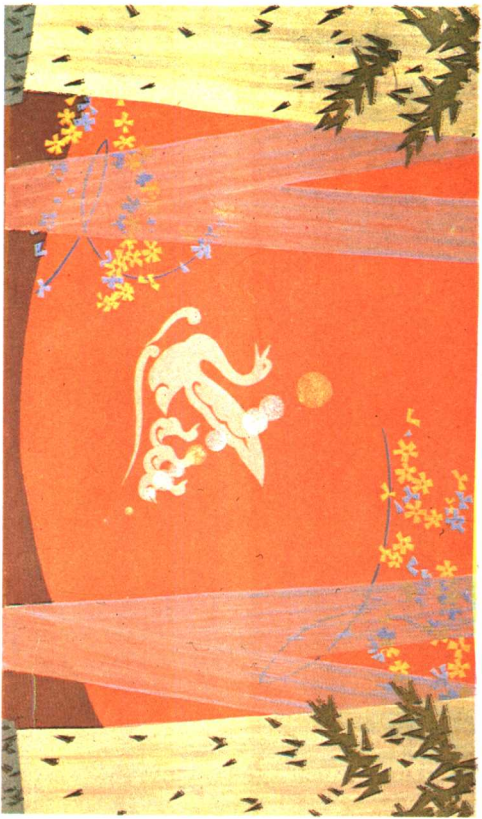
80	花鼓戏《清风亭》	袁荣明	109	阳戏《刚娃牧鸭》	赵先治	133	丹顶鹤	翟海芳
						134	花坛图案设计	黄春荣
						135	龙凤喜烛	翟海芳
						136	龙头狮	张天相
						137	金龙	陈志奇
湖南省艺术学校舞蹈科 1980届学生毕业作品								
81	花鼓戏《乔迁之喜》	李朋林	110	舞蹈《巴人》	廖先荣	138	湘剧《拜月记》	刘云飞
82	皮影戏《龟与鹤》	程翔	111	歌剧《卡洛与锦鸡》	汪北辰	139	花鼓戏《牛多喜坐轿》	李泽民
83	花鼓戏《补锅》	胡建民	112	歌剧《阿瓦山歌》	梁炬耀	140	话剧《未来在召唤》	汪伟
84	舞蹈《凉席舞》	戴桂辛	113	舞蹈《刘海砍樵》	廖先荣	141	花鼓戏《八百里洞庭》	雷家林
85	阳戏《刚娃牧鸭》	汪北辰	114	杂技服装	肖有恺	142	话剧《屈原》	熊泽成
86	花鼓戏《礼品》	李清白	115	木偶戏《闪闪的红星》	张京信	143	木偶戏《马兰花》	胡立丹
87	花鼓戏《春节前的喜剧》	邓锡林	116	舞蹈《风雷颂》	廖先荣	144	舞剧《红缨》	蒋建雄
88	花鼓戏《一条鳊鱼》	曾泽强	117	歌剧《喋血阳泉》	李惠玲	145	湘剧《拜月记》	冯放
89	表演唱《琵琶夜歌》	范宇	118	木偶造型	李叔平	146	话剧《未来在召唤》	杜超
90	舞蹈《奔猪姑娘》	汪北辰		彭文斌	张京信	147	舞剧《红缨》	张方白
91	花鼓戏《追花夺蜜》	李余生	119	花鼓戏《刘海戏金蟾》	周慧明	148	木偶戏《马兰花》	胡薇薇
92	湘剧《大年夜》	聂英	120	话剧《战友》	毛润芝造型	149	舞剧《红缨》	石峰
93	祁剧《燕子与兰兰》	李君吉	121	歌剧《骄杨》	毛泽东造型	150	话剧《屈原》	李国强
94	花鼓戏《买瓜记》	李清白	122	湘剧《故乡行》	刘少奇造型	151	湘剧《山花颂》	陆荣威
95	花灯戏《七妹与蛇郎》	滕建国	123	在一个演员头部的三种造型	蒋丽君	152	歌剧《刘三姐》	秦建华
96	歌剧《红色家信》	何香清	124	歌剧《樱花》、《货郎与小姐》	蒋丽君	153	话剧《未来在召唤》	胡国强
97	舞蹈《姑娘织网忙》	余菊初		《佛岩魔影》造型三幅	张源华	154	话剧《屈原》	文冕学
98	花鼓戏《抽水机旁》	徐学思	125	话剧《不准出生的人》、《带刺的仙人掌》造型二幅	张源华	155	话剧《为幸福干杯》	彭和其
99	汉剧《辅导员》	李子荣	126	歌剧《福尔摩斯》造型	杨为湘等	156	湘剧《山花颂》	王可君
100	花鼓戏《龙泉曲》	贺方静	127	辰河戏脸谱	姚明生	157	木偶戏《马兰花》	史向斌
101	花鼓戏《莲湖夜》	戴桂辛	128	湘剧脸谱	张京信整理	158	木偶戏《马兰花》	兰光
102	杂技《花坛》	肖有恺	129	荆河戏脸谱	张京信整理	159	湘剧《拜月记》	
103	花鼓戏《追蜂》	林亲群	130	汉剧脸谱	张京信整理			
104	巴陵戏《柳林哨卡》	余菊初	131	巴陵戏脸谱	彭士猛整理			
105	歌剧《一把柴斧》	余丁魁						
106	歌剧《炉前赶考》	余丁魁						
107	花鼓戏《雪里送军鞋》	李小瀛						
108	舞蹈《扎根》	柳公卿	132	仿古酒具	翟海芳			

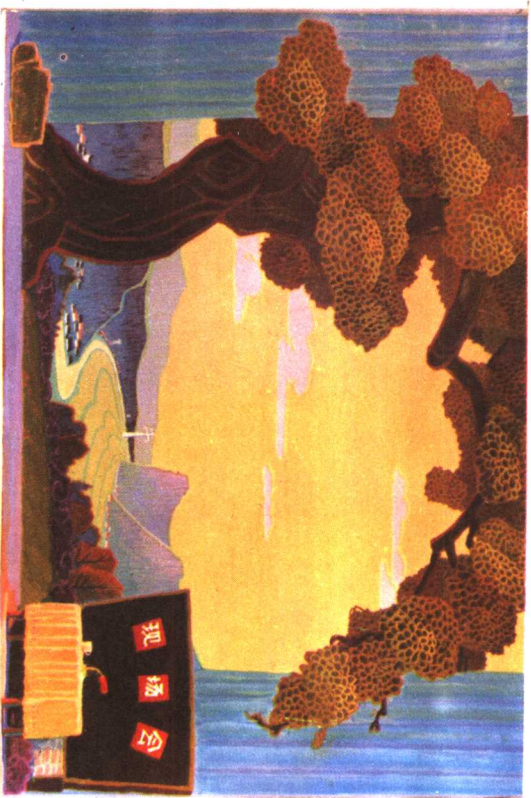


1 花鼓戏《打铜锣》 黄凡、胡健民



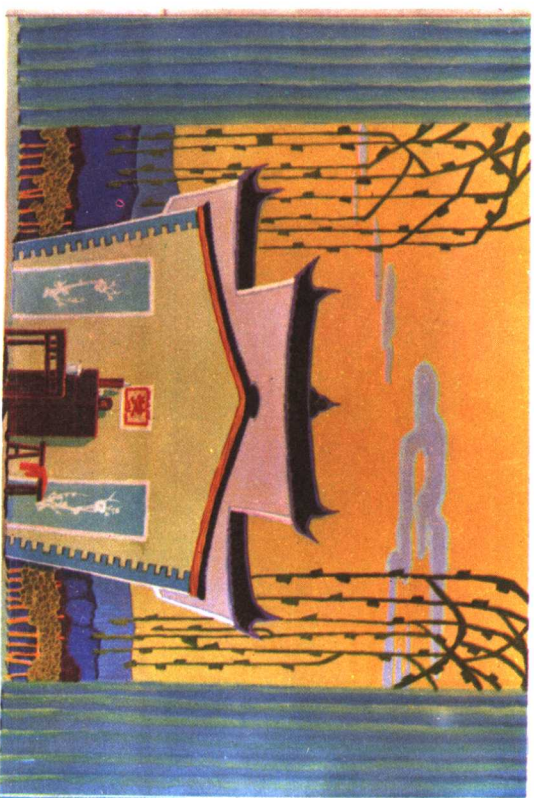
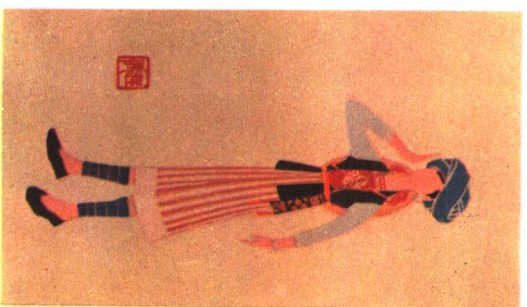
2 花鼓戏《牛多喜坐轿》 欧阳琼琛 陈新 黄庭 谢惠钧

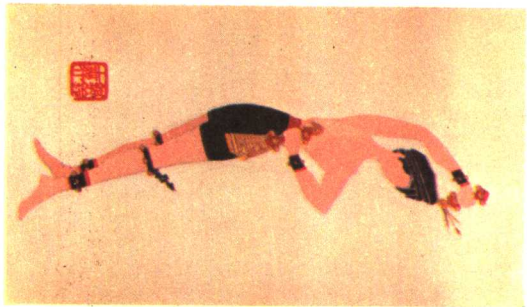




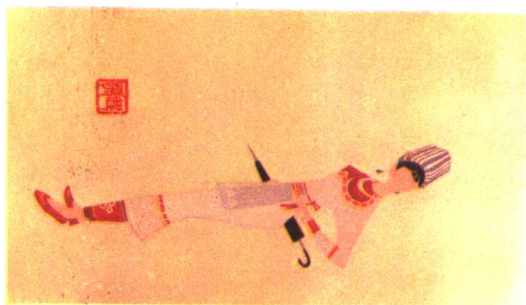
4 民族歌舞服装设计

汪北辰





5 花鼓戏《刘海戏金蟾》

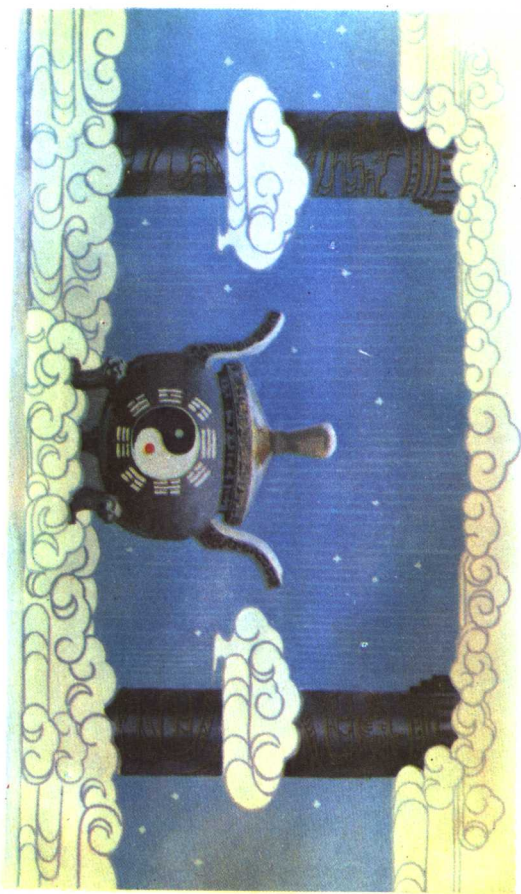


王新隆



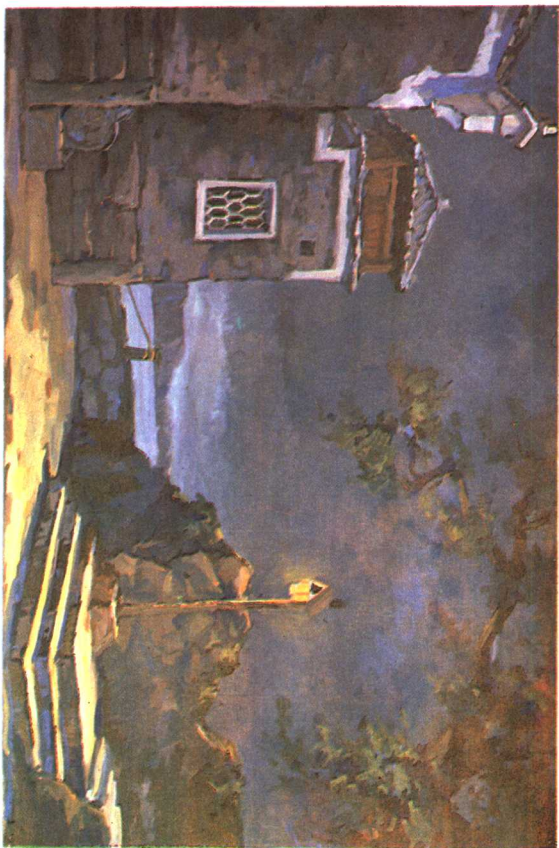
6 京剧《十八罗汉斗悟空》

谢惠钧



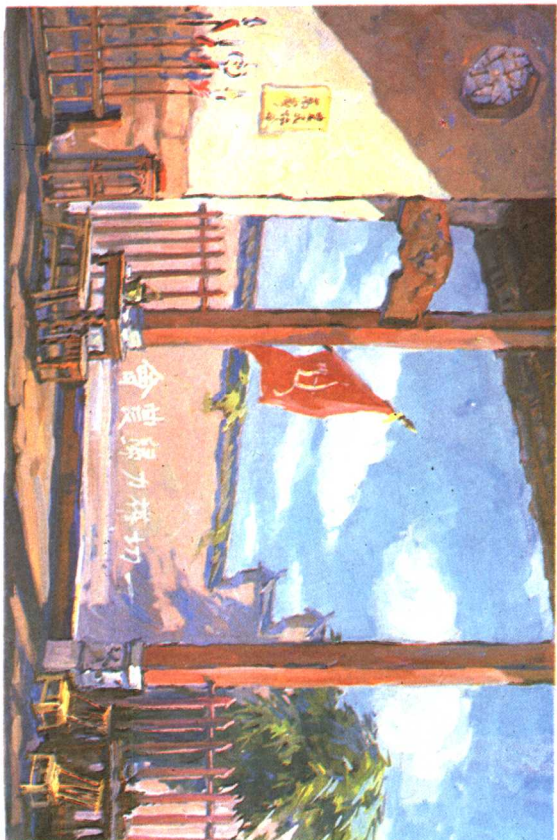
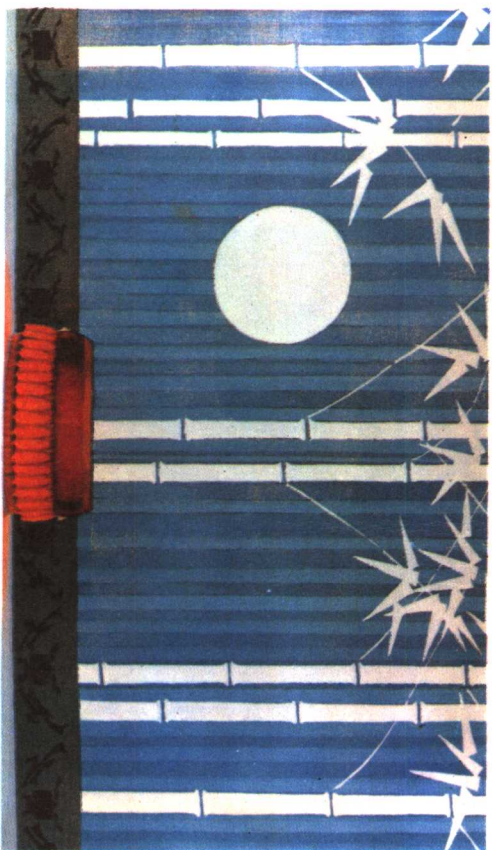
7 话剧《枫树湾》

欧阳琼琰



8 舞蹈《阿雅波披庆丰年》

汪北辰





9 花鼓戏《松仔子》

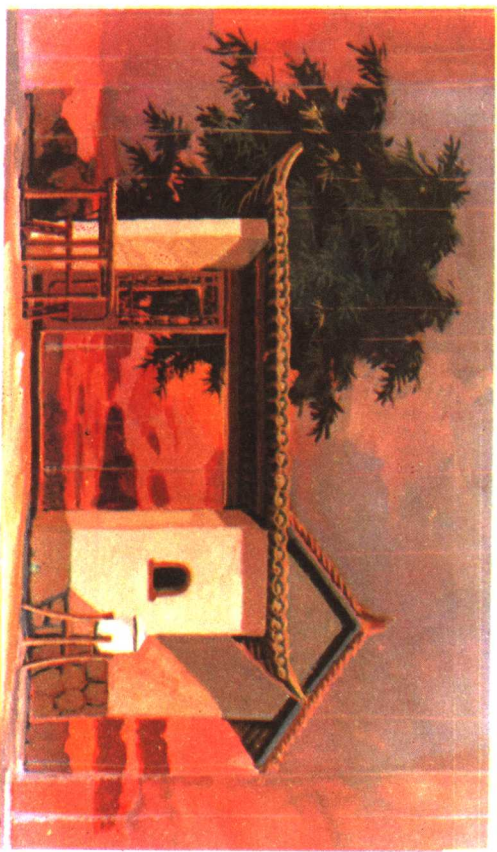
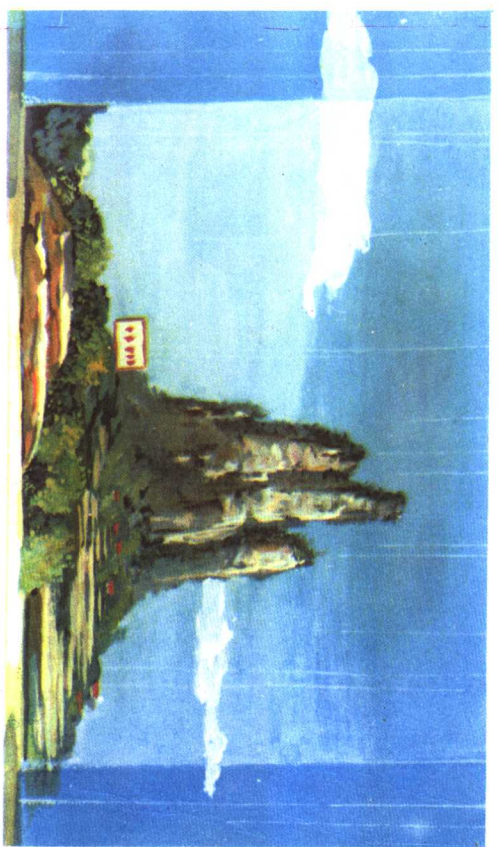
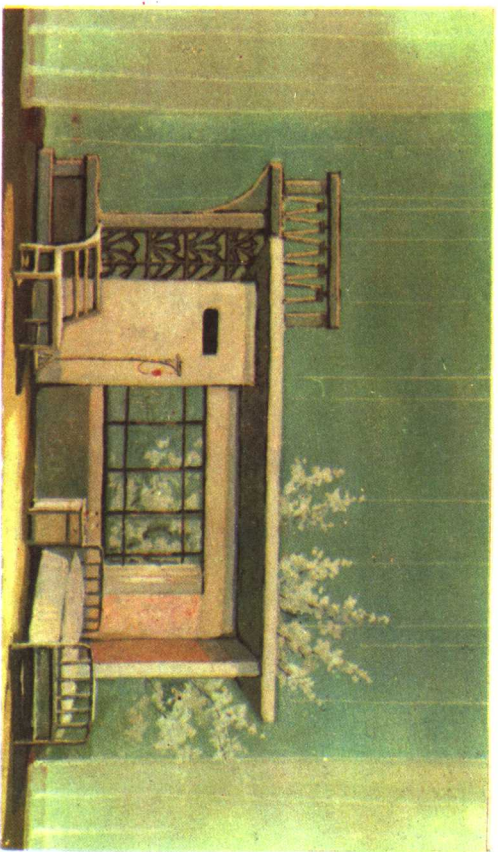
谭捷



10 花鼓戏《刘海戏金蟾》

吴洪生 谢惠钧





12 木偶戏《马兰花》

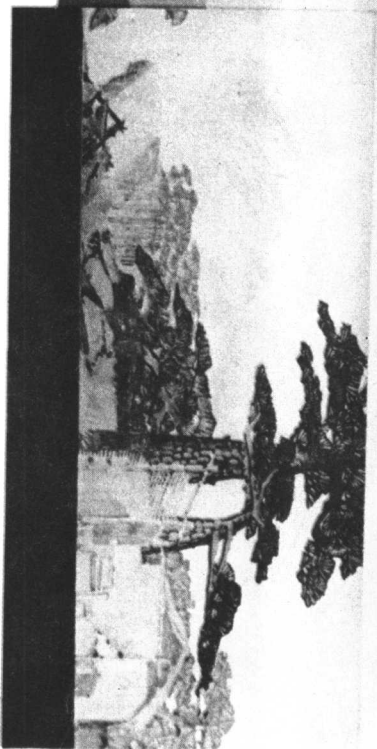
张京信

11 话剧《发霉的钞票》

陈安民 杨格 李子荣

多幕剧设计

WOMUJU

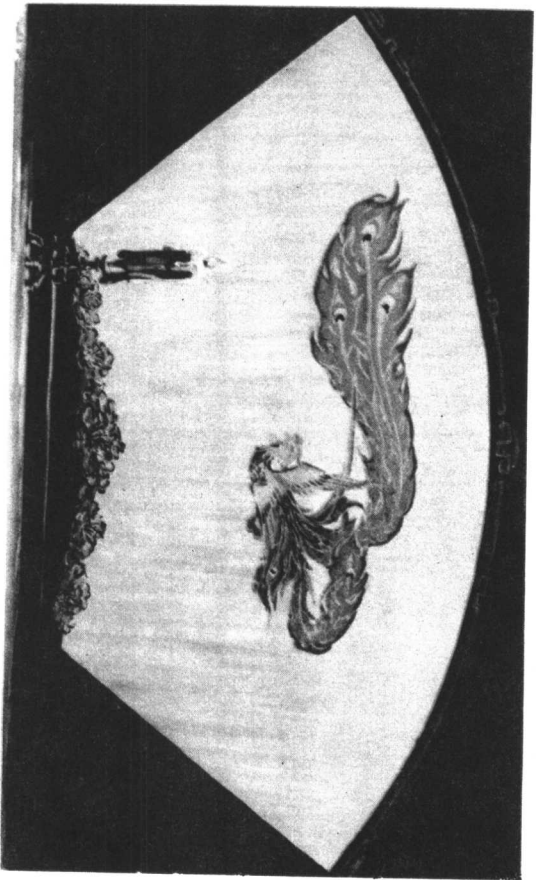


13 木偶戏《闪闪的红星》

张京信

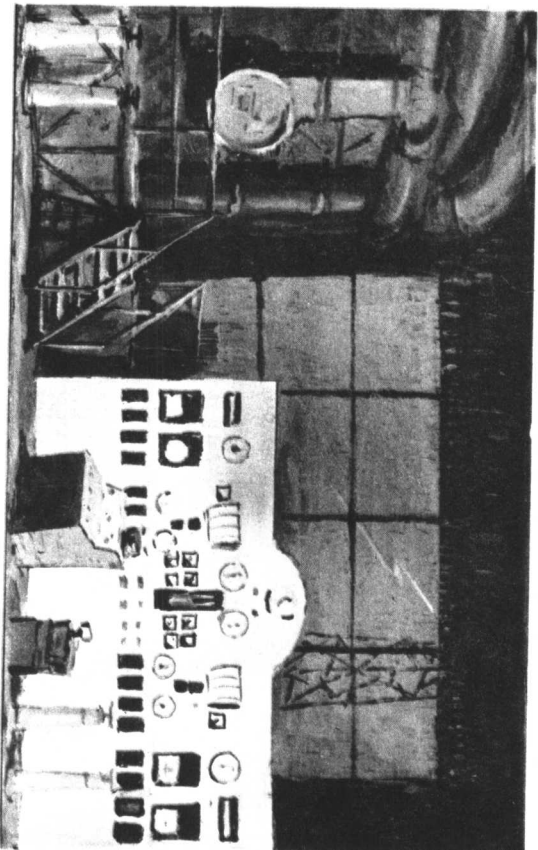
14 歌舞剧《红烛怨歌》

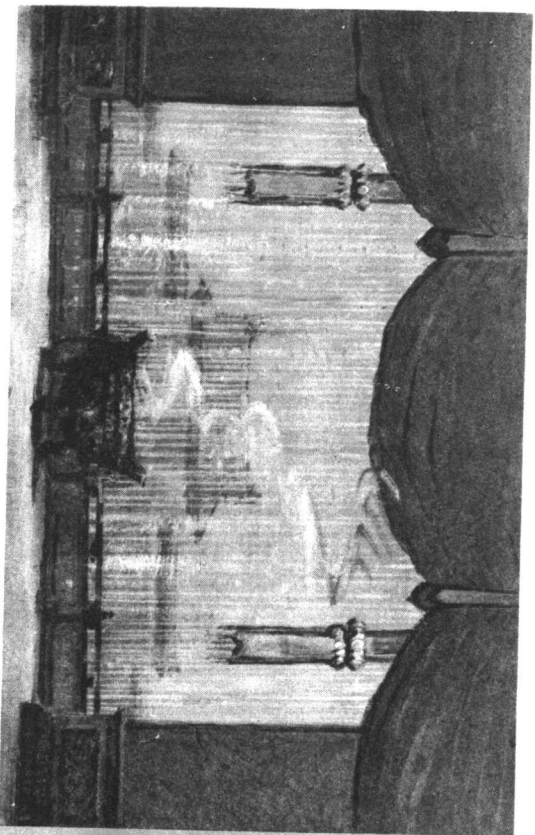
王西里



15 话剧《电闪雷鸣》

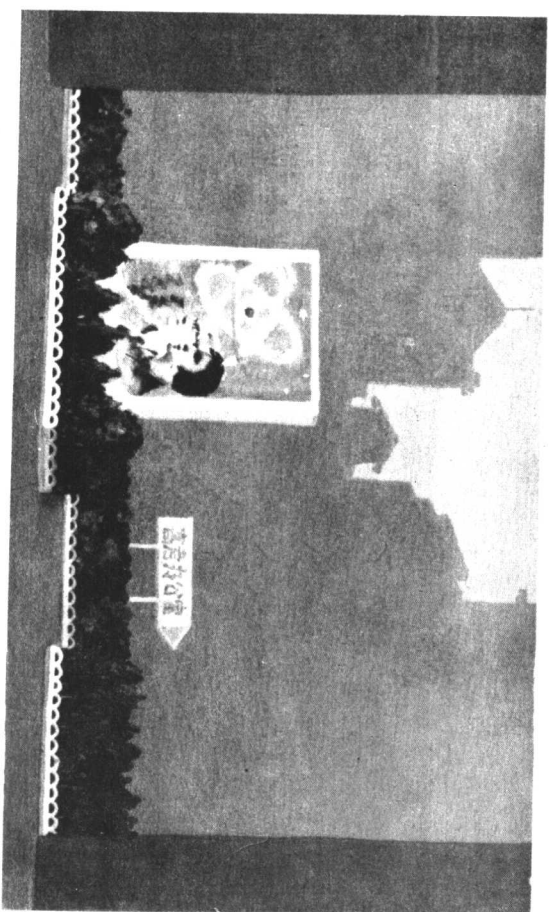
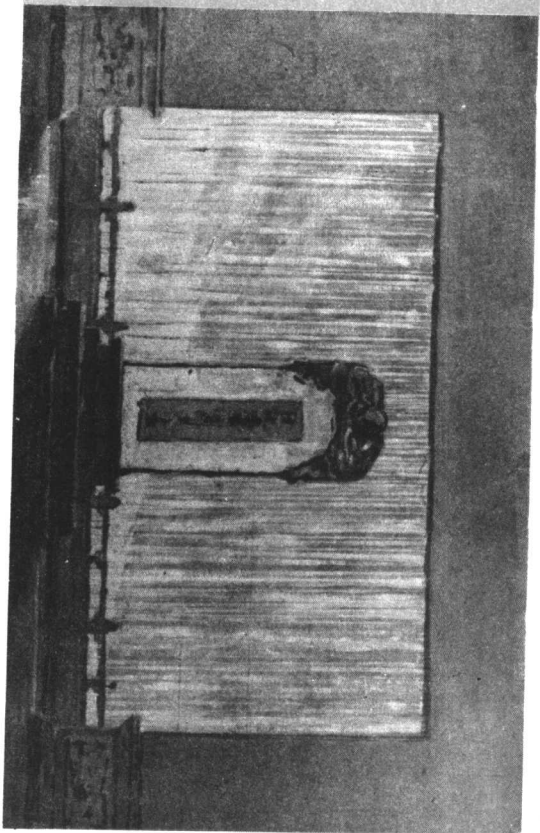
集体设计、欧阳琼琛执笔





16 花鼓戏《谢瑶环》

王新隆



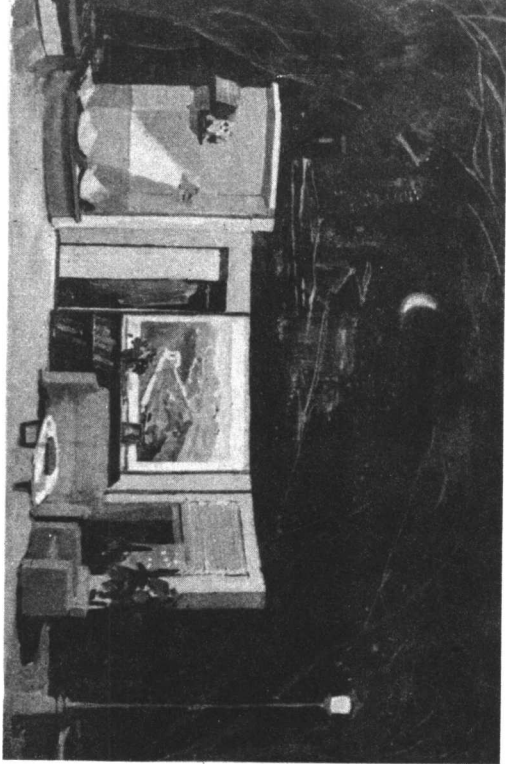
17 京剧《云罗山》

裴道卫

18 话剧《救救她》

王辉琪

19 话剧《魏李万里月》



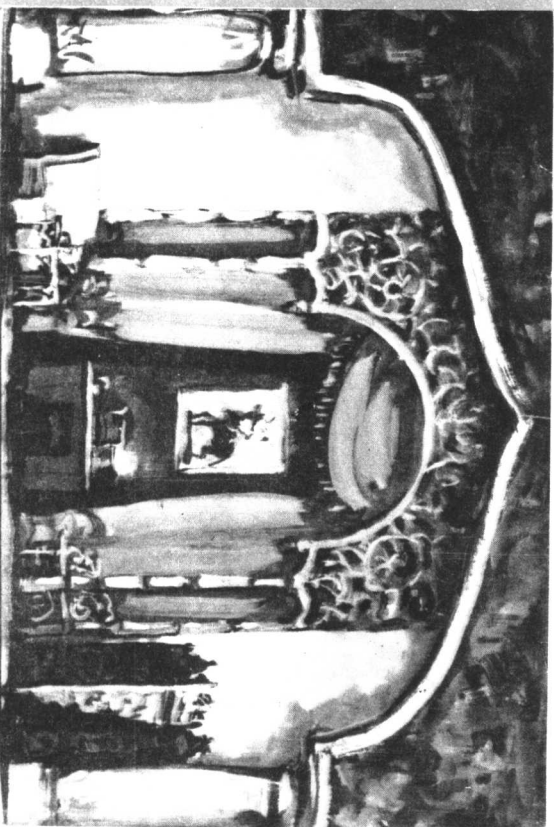
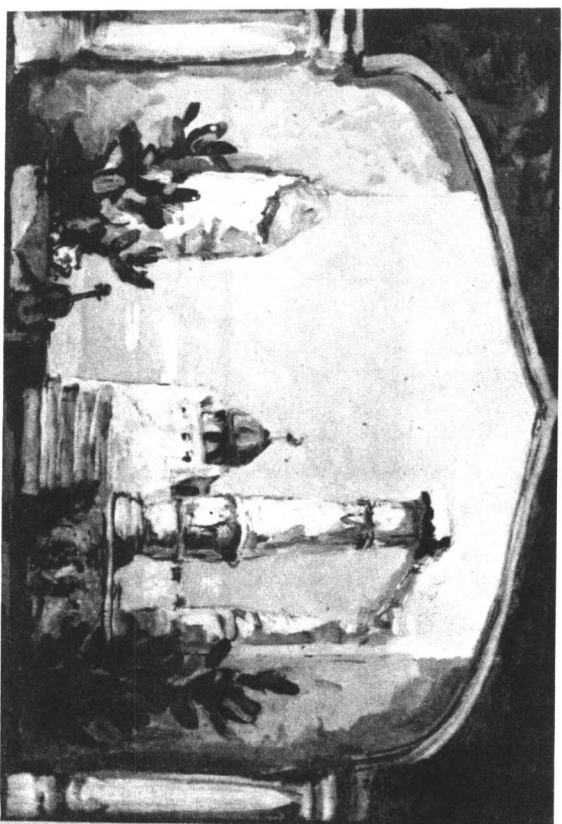
20 祁剧《嘉义枪声》
石向昆

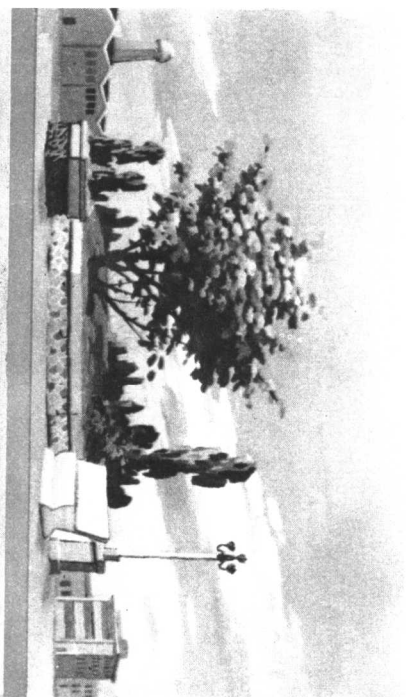
倪湘林



21 话剧《带刺的仙人掌》

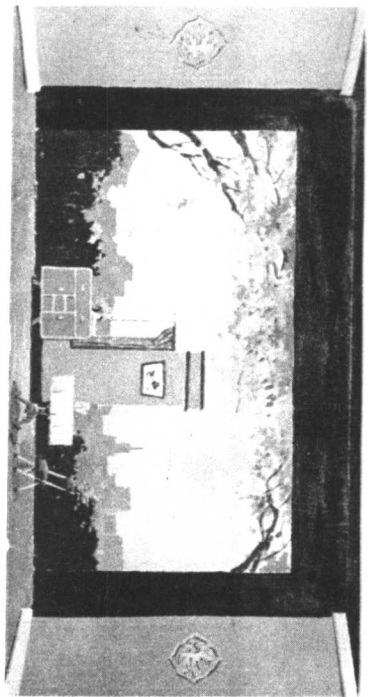
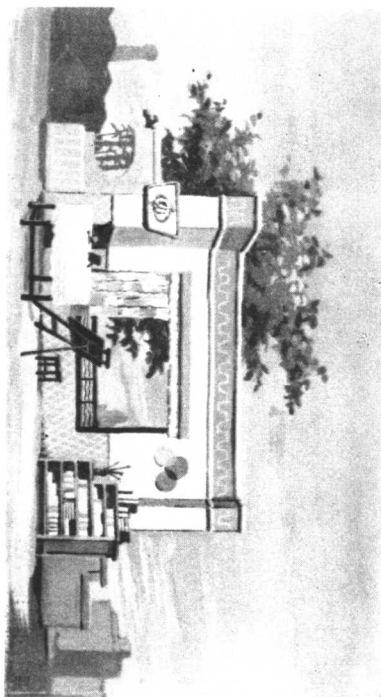
欧阳琼琛



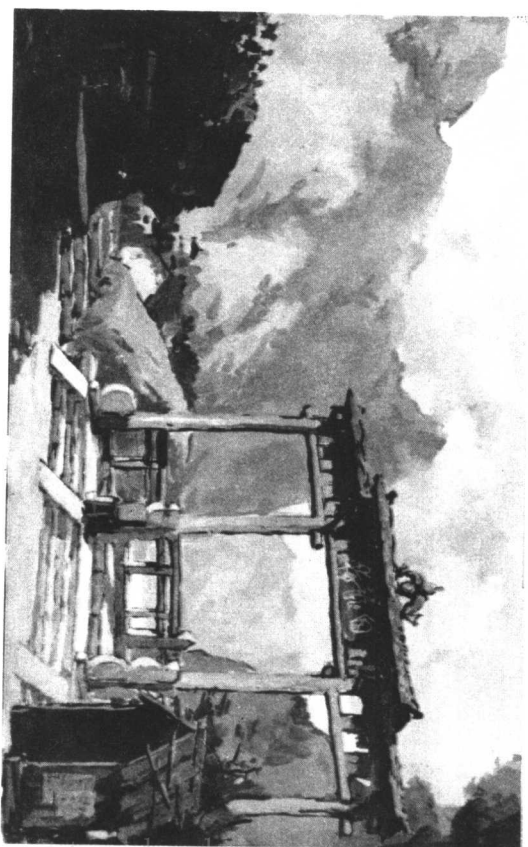


22 汉剧《巧婚记》

杨格



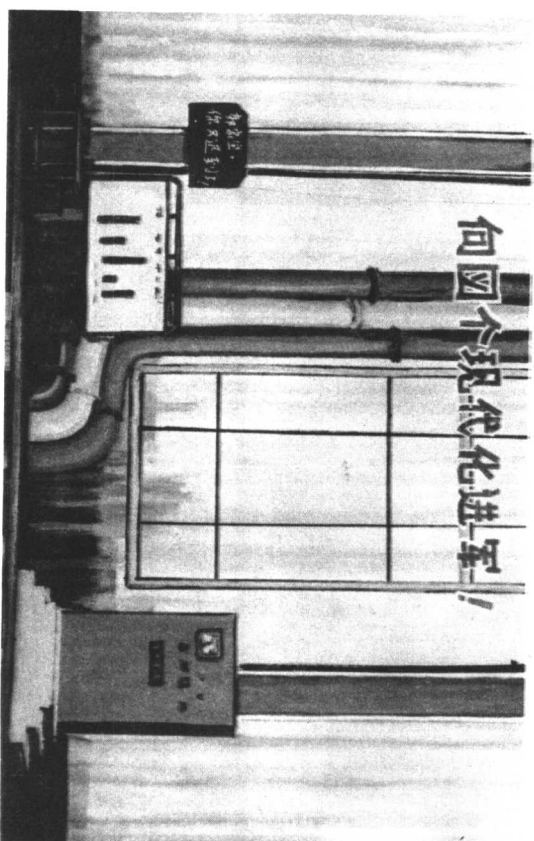
23 花鼓戏《月重圆》 徐兴嘉



24

话剧《红歌嘹亮》

石向昆



25 话剧《没法说》

欧阳琼琛