

《字似形》字一日每

社版出人名 / 著惠嘉洪



■ 完 必 印 翻

有 所 權 版 ■

每 日 一 字
△ 形 似 字 ▽

著 者：洪 嘉 惠
出 版：名 人 出 版 社

台 北 市 安 和 路 88 巷 5 號

電 話：七 〇 三 三 二 三 三

郵 撥：五 三 九 九 六 六

發 行 人：林 獻 章

法 律 顧 問：林 樹 旺 律 律 師 師

印 刷：茂 麟 印 刷 有 限 公 司

電 話：三 〇 二 八 五 〇 八

局 版 台 業 字 第 〇 一 八 八 號

定 價：70 元

民 國 71 年 2 月 1 日 初 版

錯別字叢書之17 (每日一字三部曲之一)

洪嘉惠 著

名人出版社

每日一字 〈形似字〉

原
书
缺
页

原
书
缺
页

「每日一字」三部曲自序

洪嘉惠

拙著「用語三書」，出版以來，讀者反應熱烈，咸認內容生動，切合實用，確實可以避免許多詞語、成語、諺語的誤用。承蒙大家的謬愛，謹在此表示十二萬分的謝意。

其實，「語」的探究固然重要，但「字」的了解，才是最根本的工作。「語」是「字」的連綴，倘若對「字」的形、音、義，不能有透徹的明白，很容易造成文辭的誤寫、誤讀、誤用。因此，爲了答謝讀者的謬愛，特再編寫「每日一字」三部曲，希望有助於大家對「字」的深入認識與正確運用。

「每日一字」三部曲，分爲：(一)形似字；(二)通同字；(三)多義字等三個部分，其內容大要，茲分別說明如下：

(一)每日一字（形似字）：以小故事的例子，將一些形體相似的字，集合起來，比較說明它的音義，辨正容易混淆錯誤的地方，以達到「字」的正確使用。

(二)每日一字（通同字）：以小故事的例子，將一些通同的字，分析解說它的本義，指出可以

通用的地方，以明白「字」與「字」之間，相同相通的道理。

(三)每日一字(多義字)：以小故事的例子，將一些常見的字，列出它比較常用的音義，使大家對這些字，有更深入一層的了解，達到用字切當，自然純熟的境界。

「每日一字」三部曲，每頁自成一個體系，可供隨意閱讀，不居多寡；如能按部就班，有系統的閱讀，更可收到相輔相成的功效。

本書仍然本著「用語三書」編著的目標：一方面以生動的教材使其趣味化；一方面以豐富的內容使其實用化。同時，力求淺近易解，以合乎一般人的需要。

「每日一字」，如能和「用語三書」合併使用，相信更能融會貫通，獲得相得益彰的效果。

目次

己	二	與	三	俟	五	胃	七
毋	三	卷	四	峙	六	眩	八
宥	三	采	五	衷	七	徑	九
刊	四	炬	六	垢	六	既	十
叱	五	伶	七	昧	元	迴	十一
互	六	刺	六	眈	〇	凌	十二
戎	七	帑	元	籽	一	崇	十三
灼	八	狎	〇	拆	二	陡	十四
妨	九	陌	三	洒	三	渴	十五
莘	〇	垣	三	第	四	脆	十六
吭	二	祇	三	訐	五	袂	十七
盲	三	恬	四	挺	六	栩	十八

淒	梁	麻	莅	梗	細	喉	帳	峭	訖	挹	效	臬	倩	梟
.....														
七	七	七	七	充	六	七	六	五	六	六	六	六	六	充
敝	疎	斑	裁	訣	訥	婉	偃	拼	啄	春	偏	悴	跌	衽
.....														
六	七	六	五	六	三	三	二	八	九	六	七	六	五	五
畫	喁	隄	粟	堵	慨	幅	菅	復	捧	渾	愉	隄	樸	跼
.....														
三	三	二	八	九	六	七	六	五	四	三	三	九	六	九
塌	隕	暇	催	飭	鈎	鳴	幹	銜	網	壺	蜉	搏	渥	湛
.....														
八	七	六	五	四	三	三	二	二	一	八	七	六	五	四

裳	裹	寥	瑰	綴	幡	褰	褸	謁	綸	塵	遣	裨	睿	許
一三	一三	一三	一三	一三	一六	一七	一六	一五	一四	一三	一三	一三	一〇	一六
曉	澈	撫	募	稼	睦	麾	憚	綻	瑣	熒	塾	遞	磔	踉
一四	一四	一四	一五	一四	一四	一四	一四	一四	一三	一六	一七	一六	一五	一四
戕	館	凝	辦	滕	奮	穀	墜	瞋	橫	幢	練	漿	篇	楷
一五	一五	一六	一六	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五	一五
膺	孺	藍	糝	裕	箕	鏹	玼	璞	蹂	蓬	擗	履	冀	遵
一六	一七	一六	一七	一四	一五	一七	一七	一七	一六	一六	一六	一六	一五	一六

賁	獵	豐	釐	牘	彌	擣	盪	輯	繆	賸	謙	戴	錄	避
一九三	一九二	一九一	一九〇	一八九	一八八	一八七	一八六	一八五	一八四	一八三	一八二	一八一	一八〇	一七九
孽	羸	礪	繳	藹	壞	譁	蹴	疆	穫	驚	藉	隣	穰	瞻
二〇八	二〇七	二〇六	二〇五	二〇四	二〇三	二〇二	二〇一	二〇〇	一九九	一九八	一九七	一九六	一九五	一九四
驚	響	挽	鎬	黠	殲	躍	僣	疊	蘆	爛	磔	競	櫛	釋
二二三	二二三	二二三	二二〇	二一九	二一八	二一七	二一六	二一五	二一四	二一三	二一二	二一一	二一〇	二〇九

鑿	鑿
三六	三五

己

【舉隅】

所以現在的青年，便應該以國家爲「己任」，把建設將來社會事業的責任擔負起來。這種志願究竟是如何立法呢？我讀古今中外的歷史，知道世界上極有名的人，不全是從政治事業一方面成功的。（孫文立志做大事）

【音義】

己，音⁴，對人稱自身的話，如：己任、自己。天干第六位，如：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚。

【形似】

1. 巳，音⁴，停止的意思，如：不已。又解作太過分、過去的意思。如：巳甚、巳矣。
2. 巳，音⁴，地支的第六位，如：子、丑、寅、卯、辰、巳。又爲時辰名：上午九時到十一時爲巳時。

【辨正】

1. 己，左上不出頭，巳，左上出頭一半；巳，左上完全密封。字形相近似而有差別，不可混淆。

2. 己、巳、已，音義都有不同，不可誤用。

3. 自己，不可以寫作「自己」或「自己」；已經，不可以寫作「已經」或「已經」。

母

【舉隅】

楊朱曰：「子〔母〕擊也！子亦猶是。蠱者使汝狗白而往，黑而來，子豈能無怪哉？」

（韓非楊朱喻弟）

【音義】

母，音^{ㄇㄨˋ}，不要、不可的意思，如：子母擊之，毋亂言。又同「無」字。

【形似】

1. 母，音^{ㄇㄨˋ}，通「貫」。即貫穿之貫的本字。（實、貫、慣、瀆等字，都作「母」）。

2. 母，音^{ㄇㄨˋ}，生我的婦人，如：母親、母子。又解作對婦人的尊稱、雌性的、由這裏邊生出來的，如：姑母、母牛、母校。

【辨正】

1. 母的正體字，最後一筆不出頭，但爲了與「毋」分辨，楷書的寫法作「母」。

2. 母、毋、母三字的字形極爲近似，要加以分辨，音義亦截然不同。

3. 子母擊之，不可以寫作「子毋擊之」或「子母擊之」。

冗

【舉隅】

文章有時候像是樹，枝葉婆娑，很有姿態，可是不加修理，東生一根〔冗〕，枝西抽一根氣條，便非加以剪裁不可了。散文因為沒有固定型式，特別需要剪裁。（梁實秋論散文）

【音義】

冗，音 ㄅㄨㄣˇ ，多而無益的意思，如：冗枝（多餘的枝幹）、冗費。又解作雜忙的意思，如：煩冗。也解作閒散的意思，如：冗員（閒散的官員）。

【形似】

1. 冗，音 ㄅㄨㄣˇ ，同「冗」字。

2. 冗，音 ㄅㄨㄣˇ ，做壞事的意思，如：姦冗（盜賊的通稱）。

【辨正】

1. 冗、冗，字音不同，字形相近，字義則迥然不同，不可誤用。

2. 冗，同「冗」字。兩字可以通用。

3. 冗枝，可以寫作「冗枝」，但不可寫作「冗枝」；姦冗，不可以寫作「姦冗」或「姦冗」。

刊

【舉隅】

貴會以闡揚孔孟學說，恢弘民族道德爲宗旨。成立以來，致力於出版書〔刊〕，集會演講，鼓勵研究。各項工作一年有一年的進步，使孔孟學說，受到社會人士與知識青年的普遍重視。（蔣中正弘揚孔孟學說與復興中華文化）

【音義】

刊，音^{ㄎㄢˋ}，印刷品的意思，如：書刊、刊物、刊載、刊登。又解作刻的意思，如：刊版。

【形似】

1. 刊，音^{ㄎㄢˋ}，訓作「切」，今已罕用。

2. 邗，音^{ㄏㄢˊ}，邗溝：水名，在江蘇省江都縣西北。邗上：揚州的別名。

【辨正】

1. 刊、刊、邗，字音不同，字形相近而異，字義亦截物不同，不可以誤讀誤寫，以至誤用。

2. 書刊，不可以寫作「書刊」或「書邗」；邗溝，也不可以寫作「刊溝」或「刊溝」。

叱

【舉隅】

青年們一切都以自己爲出發，承受人生所應有的負擔，享受人生所應有的快樂。青年們的偶像不是「叱」叱風雲的流血家，而是勤苦自立的創業者。富蘭克林自傳，是每個人奉爲圭臬的經典。（陳之藩哲學家皇帝）

【音義】

叱，音^ㄘ，大聲責罵，如：叱責、叱名請安（寫信時附筆問候他人請直呼寫信人名字的自謙語）、叱咤風雲（形容威風氣概，足以左右世局者）。

【形似】

1. 叻，音^ㄉ，地名，如：叻埠（新加坡的別稱）。

2. 匕，音^ㄅ，短劍叫「匕首」。又爲舊時像羹匙、勺子的食器。

3. 匕，音^ㄅ，古「化」字。

【辨正】

1. 叱、叻、匕、匕，字音不同，字形相近，字義却截然不同，不可誤用。

2. 匕，上面一撇沒有出頭，如：北、匙等都是。匕，上面一撇要出頭，是古「化」字，所以「化」，作「匕」而不作「匕」。

3. 叱咤的「叱」，右作「匕」，不作「匕」，一般誤作「匕」，是不對的。