

THE GUIDING TOUR AROUND WHOLE WORLD

游遍世界

中

宫殿·教堂·街巷

民俗面面观

实用地图

建筑导览



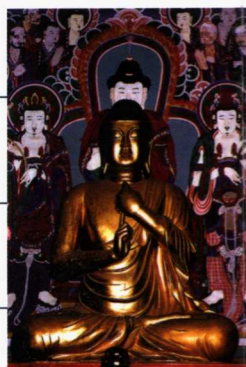
历史遗迹

文化名城巡礼

乡间小屋

地方佳肴

京出版社



韩国

韩国风景优美且拥有独特的文化和历史遗产，这些特点为旅游者提供相当多的观光场所。韩国是一个四季分明的半岛国家，有景色如画的海滨、山林及河流。这里有许多的古迹、民俗村及博物馆。在过去的20年中，旅游业发展迅速。韩国旅游业的发展是非凡的经济增长的自然结果，不过特有的旅游资源配置也是一个至关重要的因素。政府制定了诸多促进旅游业的法令，并实施了很多庞大的工程项目，用以开发旅游资源和设施。这一系列措施使得近10年来游客人数每年递增。



韩国国旗

正式名称	大韩民国
人口	4685 万
首都	汉城
官方语言	韩国语
货币	韩元
面积	99262 平方千米
国庆日	10 月 3 日
宗教	佛教、基督教

地理

韩国位于朝鲜半岛的南部，东南隔朝鲜海峡与日本相望，面临黄海，西海岸同中国山东半岛的最短距离约为190千米，北部以临时军事分界线为界，与朝鲜相邻。半岛海岸全长约17300千米。境内主要是崎岖起伏的山区，山脉从北向南延伸，与东海岸平行，平原不到全国总面积的1/5，主要集中在西部沿海、东部和南部的沿海平原，且非常狭窄。



大藏经板木

经济

韩国经济发展迅速，是亚洲“四小龙”之一。工业是韩国经济的主导部门，已建立起比较完整的工业体系。工业实力和规模已接近发达国家的水平。钢铁、机械、汽车、电子等产业部门的许多产品在产量上处于世界领先地位。

佛国寺



海印寺



气候

韩国属大陆性季风气候，一年四季气候变化较明显，早春从3月初开始，常下雨、刮风。4月中旬，天气暖和，漫山遍野鲜花怒放。夏季天气炎热、潮湿，最酷热的是8月，平均温度超过30℃。秋季天高气爽，景色宜人。冬季漫长，始于11月底，至次年3月初，干燥而寒冷。

节日习俗

在韩国, 公历和农历并用, 直到目前仍把农历正月初一、正月十五、清明节、端午节、中秋节等作为民族的传统节日。除此之外, 还有“八·一五”光复节、檀君节等。信仰宗教的人, 还有宗教的节日和仪式。



韩国服饰

文化

韩国拥有大量不同水平和类型的文化设施。人们全年都能在那些文化设施参观各种展览并进行舞台表演。在这些地方可以看到韩国人在古代和现代所创造的属于传统和现代潮流和风格的文化艺术成就。从具国际标准的大型博物馆到演员与观众能够面对面沟通的小戏院, 风格和规模各不相同, 以满足各社区的不同兴趣和爱好。这些城市成了历史古迹和遗物的宝库。这里的每个博物馆都有独特的历史风格。



庆州新罗文化祭



爱米雷钟

美食与住宿

韩国的餐馆对泡菜是无限量供应的。另外, 韩国的大米很好吃, “参鸡汤”、“石锅拌饭”“大酱汤”营养丰富、味道不错, 值得一尝。在济州岛则一定要吃生猛海鲜, 因为那儿的海产品绝无污染。来韩国的游客可以从各种价有所值的膳宿服务中进行选择, 其中包括酒店、旅馆、招待所、民居、游览胜地的公寓等等。供选择的酒店也很多, 从超豪华到二星级、三星级等均有。

签证

游客可以免签证游览韩国 30 天, 但必须要有经过确认的已订妥的续程机票为凭。在某些情况下, 某些国家的国民不需要签证, 可在韩国逗留 2 或 3 个月, 但在逗留期间不得从事有报酬的活动。持有特准长期签证的游客, 须在到达后 90 天之内向当地移民机关申请外侨登记。

韩国的滑雪场

教育

韩国有着重视教育的传统。教育被视为实现自我和促进社会进步的手段。现代教育于 19 世纪 80 年代传入韩国。大韩民国于 1948 年建立后, 韩国政府开始建立了现代教育制度。1953 年, 政府规定了小学 6 年制义务教育。今天, 韩国已是世界上读写能力比率最高的国家之一。同时, 人们公认受过良好教育的韩国人民是韩国过去 30 年中实现快速经济增长的主要动力。教育人力资源部是负责制定和推行教育政策的政府机关。政府对基本政策给予指导并提供财政资助。教育资金由中央统一筹集, 政府拨款占学校预算的绝大部分。



有韩国特色的屋檐

旅游须知

游客可从包括韩国观光公社的各问询处在内的主要旅行机构和机场获得旅游信息和协助。由于韩国约有 1/4 的人口须在全国性的传统节日中回乡探亲, 因此游客最好应在这种节日前至少 3 个月预先作好旅行和食宿的安排。韩国最繁忙的节日为阴历新年、暑假和秋夕。在全国性的假日中机关和银行均停止办公, 但宫殿、博物馆、大多数餐馆、市场、百货公司、电影院和娱乐场所通常开放。地方性的节日活动和具特色的表演如面具舞和农乐一年四季在全国许多地方都可见到, 随时恭候外国游客观赏。



汉城

汉城是韩国首都,朝鲜王朝500多年的古都,曾叫汉阳和汉京。汉城位于朝鲜半岛中央,汉江下游右岸,距海30千米,人口约1000万。汉城位居盆地,有北岳山、骆山、南山、仁旺山环绕,汉江迂回市区,形势险要。古代朝鲜的百济王国、高句丽王国和新罗王朝、高丽王朝曾在此设都。因地处丘陵地带,市街道和各种建筑物随着地势的起伏而建。汉江南是新建城区,高楼大厦林立,市中心区有一座高265米的山丘自然公园,树木葱茏,景色秀丽。山丘顶上矗立着236米高的电视塔,塔内设有观览厅,在此可鸟瞰汉城全貌。江北是老城区,悠久的历史给这里留下不少古意盎然的遗迹。历代皇朝在此修建了许多宫殿,故汉城又被称为“皇宫之城”,著名的景福宫、德寿宫、昌庆宫和昌德宫都集中在市中心。

● 龙仁农田公园 ●

龙仁农田公园在汉城东南龙仁附近的山谷里。1976年4月开幕,由韩国最大企业集团之一的三星集团经营。其宗旨是使游人接近和享受大自然的美景,且力求在游乐设施方面满足不同层次和不同年龄人的要求。公园划分为3个部分,即:游乐场、动物园和植物园。游乐场占公园面积的2/3,拥有多种游乐设施。其中环球村最受游客的青睐,游人可乘坐摩托车在村内进行15分钟的“环球旅行”。动物园内有来自世界各地近200种、3000多只珍禽异兽。它们不时为游人作各种表演。植物园内拥有世界上奇花异草250余种,200多万株各种鲜花,千姿百态,斗奇争艳。



汉城夜景

● 昌德宫 ●

昌德宫是韩国故宫,又名东宫,位于汉城市院西洞,是李朝王宫里保存得最完整的一个宫殿。宫内为中国式建筑,入正门后就是处理朝政的仁政殿,为1804年改建,高大庄严,殿内装饰华丽,设有帝王御座。殿前花岗石铺地,三面环廊。殿后的东南部分以乐善斋等建筑为主,是王妃居住的地方。寝宫乐善斋是一座典型的朝鲜式木造建筑,殿内陈列着王冠、王服以及墨宝、武器和其他手工艺品。院内陈列着王室使用过的轿、马车和末代国王所使用的早期汽车。还有大造殿、宣政殿和仁政殿等。苑内有亭台楼阁和天然的峡谷溪流,这里有科举时代作为考场的映花堂。



昌德宫

汉城街景



在景福宫表演的传统竞技

● 景福宫 ●

景福宫是韩国的古宫,在汉城市钟路区。建于1394年,为李朝始祖太祖李成桂修建,其建筑酷似中国北京紫禁城的宫苑。正殿为勤政殿,是景福宫的中心建筑,李朝的历代国王都曾在此处理国事。此外还有思政殿、乾清殿、康宁殿、交泰殿等。还有一个雅致的10层敬天寺石塔,为韩国国宝之一。宫外建有围墙,高6.7米,周长3626米。王宫的南面有光化门,东边有建春门,西边有迎秋门,朝北的为神武门。光化门里有兴礼门,兴礼门外有一条东西向的运河,河上横跨锦川桥。建筑在莲池中央的石舫——庆会楼,是当年国王宴客的楼阁。

● 宗庙 ●

宗庙在汉城市中心区，是坐落在宗庙市民公园深处的一组僻静的花园式建筑，它的西面是韩国的总统府青瓦台。宗庙两座最主要的建筑是宗殿和永宁殿，此外还有国王为祭祀仪式做准备的斋室、安放朝鲜王朝82位开国功臣牌位的功臣堂、典祀厅、香大厅、乐工堂。宗庙的正门称为“南神门”。通过南神门，是巨大的石铺月台。月台上是宗庙的主殿，宗殿中央部分是太室，两侧是翼室。横向延伸的屋顶、依规则排列的暗红色柱子、宽阔的月台，用砖头砌成的神灵之路，把宗殿围成正方形的围墙，使整个宗殿显得简朴庄重。宗殿四周的宽阔月台向外侧微倾、下雨时月台上滴水不留。



宗庙

● 德寿宫 ●

德寿宫是由韩国最初的文艺复兴运动时期的建筑式样石造殿构成的，并以其贵重的自击漏(水钟)而闻名。1592年因日本的侵略，王室的宫庭焚毁，因此，国王就把这里当成宫庭居住。德寿宫是多种建筑的综合体，正门是大汉门，国王执政的中和殿现今成为宫中遗物展览馆——德寿宫美术馆。古色古香的雕梁飞檐与四周现代化的建筑相映成趣。这里的卫兵换岗仪式很值得看，时间一般是周六、周日的14:00~15:30。



韩国的民俗

● 国立民俗博物馆 ●

国立民俗博物馆位于景福宫内，在此可一览韩国传统的生活方式、涉及饮食、起居、手工艺、服饰、宗教仪式、技能、娱乐等社会文化的各个方面。共有15个展览室，展出4300余件文物。收藏品更是达到了20000余件。



水原的华虹门

● 塔洞公园 ●

塔洞公园是“三一”运动发祥地，也是韩国最初的近郊公园。这里有1919年3月1日运动时期，诵读独立宣言的八角亭、十层石塔等文化财产和“三一”独立纪念宣言塔。开园以来一直称为巴古达公园，到了1919年才正式改称为塔洞公园。从1988年起免费入场，因此，这里大多是身着韩服的老年人在散步休息。

● 曹溪寺 ●

曹溪寺位于汉城钟路区坚志洞45，乘地铁1号线钟阁站下。这里是韩国佛教最大宗派——大韩佛教曹溪宗的总部。大雄殿宏伟壮观，气派非凡。每年农历四月初八，为纪念佛祖诞辰而举行的提灯游行更是闻名的景观。



汉城是购物的天堂

● 泡菜博物馆 ●

泡菜博物馆位于汉城江南区三成洞159-1韩国综合展示场，乘地铁2号线三成站下。这里陈列着几乎所有与泡菜有关的资料，泡菜的历史，泡菜的种类、加工模型、制作过程、泡菜的功效等，图文并茂。而且还有可供查阅的资料室和泡菜品尝室。这里还有专门柜台让您体验如何制作泡菜。

● 昌庆宫 ●

昌庆宫位于汉城钟路区卧龙洞2-1，乘地铁4号线惠化站下。昌庆宫是韩国第三大王宫，朝鲜王朝第四代君主世宗大王为退位的太宗所建的别宫，当时叫寿康宫。有别于其他宫殿的坐北朝南，昌庆宫是坐西向东。



寺内的侍像

● 奥林匹克公园 ●

奥林匹克公园位于汉城松坡区五轮洞88，乘地铁5号线奥林匹克公园站下。这里不仅拥有奥运会期间使用过的六大户外运动场地，亦是文化、艺术中心的多用途公园。草坪区陈列着来自67个国家的雕塑作品约200件，形成户外雕塑公园。其中尤以法国塞以加乐的“拇指”、比利时比欧利的“流动喷泉”最引人注目。

韩国的特产——高丽人参



雪岳山

雪岳山位于东海岸，是太白山脉中仅次于金刚山的第二高山。主峰白青峰海拔1708米，为金刚山的余脉，景色可与金刚山媲美，有南金刚之称。雪岳山一年中有五六个月积雪，故得此名。雪岳山是森林和高山植物的集中地。以主峰为中心，东部的山脉为外雪岳，西部的山脉为内雪岳，襄阳方向称为南雪岳。三雪岳的景观格调各异。外雪岳的主峰白青峰以下急倾而降，山势巍峨陡峭；内雪岳平顺和缓，峡谷幽深，有原始森林的风貌；南雪岳则兼有二者之长。雪岳山公园设在此山景色最佳处，园内有深谷溪水，奇峰峻石，四季景色时新，春来满园新绿，秋至层林尽染，红叶遍山。山中有卧仙台、飞仙台和一座壁立百寻的巨岩名蔚仙岩，岩上号称有1.2万峰之景。从飞仙台到主峰有千佛洞溪谷，因整个山峰上满布着仿佛是千百尊佛像的岩石而得名。

雪岳山



雪岳山酒店

● 飞龙瀑布 ●

从雪岳洞出发，途经飞龙桥，进入土旺城溪谷，走到六潭瀑布后，再往前500米，便可看到落差为40米的飞龙瀑布。此瀑布虽不甚宏伟，却给人以耳目一新之感。在去往飞龙瀑布的途中，还可领略到一年四季的美丽景观。若遇水量丰沛时期，景色壮丽动人，途中会经过溪流6道曲折，形成“六潭瀑布”，更有不同的美感。



标有太极的门房

● 金刚窟 ●

金刚窟位于海拔900米的雪岳山悬崖之中。由于山势极其陡峭，所以若想上去，必须利用已经建成的水泥台梯。洞窟内有道具、生活用品和石佛座像。它是高僧们进行修行的地方。在洞窟下看时，可以看到多姿多彩的千佛洞溪谷。

● 权金城 ●

权金城位于海拔800米高的石头山山顶上，据传是由为了躲避战祸的权氏、金氏两位将军带领族人一夜之间筑成的，因而得名。登上权金城可以尽览外雪岳全景及东海风光，是游雪岳最轻松的方法。在雪岳山小公园内搭乘缆车8分钟，再步行30分钟即可到达。

韩国器皿



● 千佛洞溪谷 ●

千佛洞溪谷从外雪岳飞仙台延伸至大青峰，是雪岳山具有代表性的溪谷。溪谷两岸耸立着奇形怪状的山峰与岩石，有如千佛兀立故而得名。溪谷中央有貌似四大天王像的“鬼面岩”。另外还有五连瀑布、天堂瀑布 flows 直下，蔚为壮观。浑然天成的山峦，瀑布和清澈的潭水构筑了绝美的景色，秋天的红叶和冬天的雪景更使众多的游客流连忘返。

韩国历史遗迹



庆州

庆州位于距离汉城东南部约370千米的地方，面积约为1323平方千米，人口为29万。行政区域属于庆尚北道。公元前57年朴赫居世王建国时定都于庆州，从那时起庆州便初具都市面貌，庆州是建国后约900年新罗王朝的首都，同时是新罗文化的发祥地。庆州这个名称是由高丽时代935年开始初定，到1413年朝鲜时代改名庆州府，1895年又改名为庆州郡，承袭历史名称，1995年升为庆州市。庆州的面积广阔，气候随地域的不同略有差异。西部地区寒暑差异很大，东部地区受山地和大海的影响略暖。庆州的年平均气温为12.2℃，降雨量为1091毫米，属于温差大、降水量大的南部内陆型气候。夏季常有台风，旅行前要注意天气情况。



庆州市郊

● 南山 ●

庆州南山是位于庆州市内南部的山地，也是可以欣赏到新罗时代佛教文化遗产的遗迹地。南北长8千米，东西长12千米，除有金熬峰和高位峰两个山峰之外还有180多个山峰，40多条小溪，山上有100多个寺院基地和80多个石佛，60多个石塔等，是遗物和遗迹非常多的山。特别是三陵溪谷磨崖石窟如来坐像高7米，宽5米，在巨大的自然岩石上雕刻出来，是在南山的所有坐像中最大的一个。



佛国寺

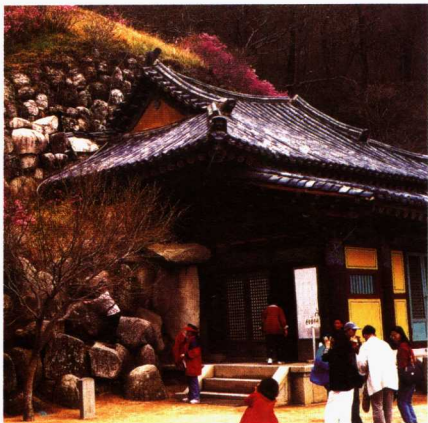


林中的佛国寺

● 佛国寺 ●

佛国寺位于吐含山西南山麓，创建于公元530年，公元751年由金大城扩建，公元774年工程竣工。佛国寺表示佛界，是修行佛法的道场。寺院大门上挂着一块“吐含山佛国寺”的匾额，后面是石墙。寺内青云桥和白云桥通向紫霞门，莲花桥和七宝桥通往极乐殿。大雄宝殿西侧是代表极乐世界的极乐殿；大雄宝殿后面是代表华严世界的毗卢殿。大雄宝殿前院的东侧，有一座多彩塔，装饰非常华丽；西侧有一座释迦塔，装饰十分古朴。这两座塔是佛国寺石造艺术的代表。

佛国寺一角



● 石窟庵 ●

石窟庵坐落在庆州城外约10千米的吐含山，是一座用天然巨石凿成的石窟寺院，始建于公元751年，由巧夺天工的石雕组合而成。它的布局是“前方后圆”，后部的圆形主室，表示天界。两室之间由通道相连。前室的地面铺砖，左右两壁上嵌着佛法守议神。通道入口两旁有金刚力士的正面立像，通道两侧有四大天王像。主室中央的台座上，供奉着如来石雕坐像。主室周围的石壁上，有文殊菩萨、普贤菩萨等壁像，如来坐像背面是造型优美的观音立像。如来面向东南偏东方向，据说，每年春分、秋分时节，阳光可以直照主佛如来佛像。石窟庵从1962年开始，由国家进行大规模维修。

石窟庵内持国天王像



釜山

釜山历史悠久,地理位置独特,自古被视为与外国文化和经济交流的中心城市。釜山是韩国第二大城市和第一大港口城市,同时也是世界五大港湾城市之一。釜山拥有国际贸易港口和国际机场,海外贸易非常活跃,是一个国际贸易日趋兴旺的充满活力的城市。发达的地铁和公路等交通设施,能够非常便利地到达所要要去的地方,真正起到了釜山市民“双腿”的作用。韩国八大景观之一的海云台海水浴场等自然景观和富有活力的港湾,以及植根于该市的传统无形文物“东莱野游”等相互交融,构筑了美丽如画的釜山。再加上冬暖夏凉的温带海洋性气候,年平均15℃的气温,每年都会吸引大批游客来此度假。

● 太宗台 ●

太宗台位于釜山的东南端,是和五六岛并驾齐驱的釜山典型的岩石海岸胜地。因海浪的不断侵蚀而形成了长约100米的太宗台与葱郁的温带林、碧波荡漾的大海融为一体,形成了一个绝妙的自然景观。影岛灯塔下是由发达的隆起波蚀带形成的神仙岩,是又一个能够代表太宗台的名胜。利用这里的望台、盘山公路和游船,游客能够非常方便的游览美景。

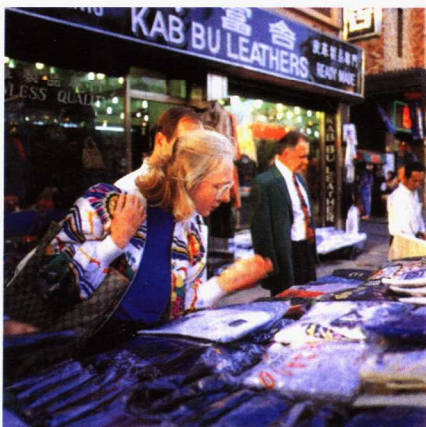
太宗台



海岸风光

● 海云台 ●

秀丽的海云台是海云台区中洞一带被松树覆盖着的砂滨海岸。它和陆系岛之一茶花岛遥相辉映,如诗如画的美景自古吸引了不少文人墨客。1965年开设的海云台海水浴场是韩国最大,且世界闻名的海水浴场之一。这里的海水浴场能够容纳12万名游客,每年从7月1日起到8月31日对外开放。



梨泰院市场

● 金井山城 ●

金井山城位于太白山麓末端的金井山,是韩国最大的山城。长17377米,城内面积约71.5万平方米,城墙高1.5~3米不等,是韩国山城中规模最大的城郭。金井山上何时开始筑起了城墙,已无法考证,但根据古代倭寇曾频繁入侵过南海岸及洛东江下游的这一历史事实和一些传说,有人推测在新罗时期,城郭很可能已经存在。据说现在的山城是1703年筑成的,在东、西、南、北均有城门。金井山城也是最受釜山市民喜爱的登山之处。



釜山饭店

● 龙头山公园 ●

龙头山公园位于釜山繁华的市区。龙头山这个名字的由来是由于山峰像一条龙从海里飞向天空的样子。登上龙头山,可以俯瞰繁华的市区街道与碧蓝的大海。天气晴朗时,一了望远方的对马岛,在山上观赏夕阳与夜景更加浪漫而富有情调。高达118米的釜山塔是釜山的象征。

秋天是最适合去韩国旅游的季节





梵鱼寺内的壁画

● 东莱野游 ●

东莱野游是指当正月十五的圆月高挂天际时,在象征着农田的野地里,为祈求部落的安宁和一年的丰收而演出的一种假面戏。据考证“东莱野游”距今大约已有120年的历史。街头游和群舞为其前篇。“麻风戏”、“两班戏”、“灵脑戏”、“阿公阿婆戏”四部分假面戏为其后篇。



奥运综合运动场

● 五六岛 ●

五六岛由盾牌岛、松柏岛、灯塔岛、牡蛎岛、锥子岛、老鹰岛等6个岛屿组成。因为涨潮的时候可以看到5个突出的岩石岛屿,退潮时可看到6个岩石岛屿,所以称为五六岛。五六岛是进出釜山国际港的各种船舶的必经之路,因此成了釜山港的象征。时令一到,众多垂钓者纷纷接踵而来。

● 洛东江入海口 ●

这里著名的“候鸟栖息地”位于从沙下区至江西区、沙上区、北区的洛东江下游的约109.327平方千米的地方,是东亚最大,举世闻名的候鸟栖息地。一年四季百余种候鸟飞到这里,其种类数量之多足其他很多地方所无法比拟的。

● 梵鱼寺 ●

关于梵鱼寺的由来,《庆尚道地理志》、《世宗实录地理志》、《新增东国輿地胜览》等朝鲜初期的各种地理志都有详尽的记录。其内容为:“金井山顶有一口井,井水呈金色,有一条金色鱼,乘彩云从梵川下来游玩,金井山因此而得其名。山下遂建一寺,名曰梵鱼寺”。



2002年足球世界杯赛场

● 奥林匹克公园 ●

釜山曾成功举办1986年亚运会、1988年奥运会足球赛与帆船赛,以及1997年东亚运动会等各种国际比赛。在新世纪之初又举办了举世瞩目的2002年世界杯足球赛,同年9~10月还在此举行了第十四届亚运会。奥林匹克公园是为了纪念在水营湾举行的第24届汉城奥运会帆船大赛建成的。设有各种体育设施、雕刻公园、游乐公园、林荫小径、休息空间等,是市民休闲娱乐的好去处。

岛上的小舟

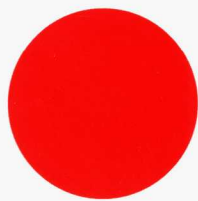


具有浓郁韩国特色的釜山建筑



日本

日本是个岛国，领土由北海道、本州、四国、九州四个大岛和附近的一些小岛组成。境内多山，其中还有很多火山。富士山是日本最高、最有名的火山。日本还是个地震多发国，而且，夏天常有台风侵袭。首都东京及横滨、大阪、名古屋等大城市都分布在沿海狭小的平原上，主要农作物水稻也种植在这些地区。日本是世界上最富有的国家之一。但日本矿产资源贫乏，工业原料、燃料主要依赖进口，其致富的手段是向其他国家输出他们的高科技产品，如汽车、电器等。



日本国旗

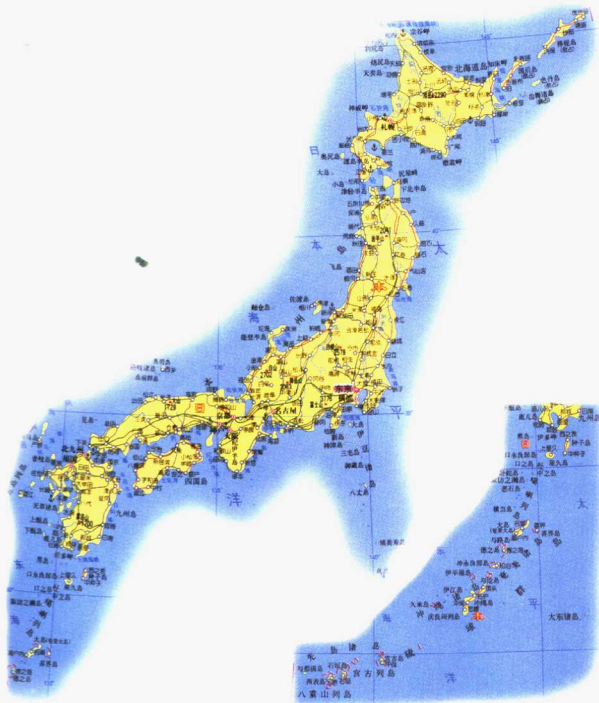
正式名称	日本国
人口	12678 万
首都	东京
官方语言	日语
货币	日元
面积	377800 平方千米
国庆日	12 月 23 日
宗教	神道、佛教

气候

日本的四季分明，而且各有特色。春季衣着只需轻装，但也不妨带些薄的毛衫。夏季有很多民间佳节，社会大众可以尽情享受。各处海滩及山间避暑地区，都挤满红男绿女，热闹异常。夏季衣着应以凉爽为佳，运动衣衫也很实用。秋季是旅游日本的佳期，比起春季，有过之而无不及。衣着和春季差不多，也需薄的毛衫。冬季的空气冷而清新，中部和北部更冷些，很多滑冰滑雪的场所开放。南部虽温暖，但大衣毛衫等厚的衣服还是应该携带的。



西院伽蓝的大讲堂



五重塔



货币兑换

兑换货币，须在外币兑换银行或其他合法的货币兑换场所，只需出示自己的护照即可。东京大阪国际空港的银行，日夜营业，方便旅客。货币的兑换率，几乎天天有些涨跌。离日回去时，可把没有用完的日元换成外币，数额不限。日元也可带出境，但以 500 万日元为限。

住宿

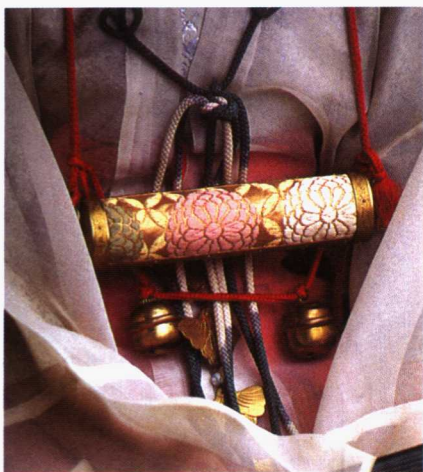
在日本住宿可有多种选择，不同的设施，不同的价位，各具特色。日本有 400 家以上加入日本饭店协会的高级西式大饭店，设备与服务都可与欧美最好的大饭店媲美。而想要了解日本的风俗习惯和生活方式，最好住几天日本式的旅馆。日本旅馆的榻榻米房间，布置精简，风味别具。日本大约有 420 家青年旅馆，有些开放给一般旅客使用，另外的则必须是国际青年旅馆联盟的会员才能住宿。商务旅馆的设计是以为业务而旅行的旅客为主要对象，所以多数房间是单人房，而且旅馆的地点大都在中心地带，靠近火车或地铁的车站。



姬路城

医疗

日本的医疗技术与设备,水平均很高,享有盛誉。医生们大多懂英语、德语,有的还懂中文。大都市里有些基督或天主教会,设有附属医院,他们替海外病人诊疗,经验相当丰富。



和服上精美别致的传统饰物

购物

在日本的各大城市中,毫无疑问东京可以称为是购物的天堂。银座、新宿、涩谷以及以电器用品价格低廉而闻名的秋叶原,都是著名的购物地区。此外,位于许多大旅社以及大车站的地下商业街,简直把整个东京都变成一家大得惊人的百货公司。在日本,不仅很多外国游客将很多时间花在购物上,日本人本身也热衷于购买商品。人们把在大城市的大型百货公司购物看做是一种娱乐和享受。



广岛和平纪念碑

娱乐

旅游世界任何国家,几乎都有夜生活的享受,但是种类之多,情趣之深日本可算首屈一指。只东京一地,酒吧、啤酒屋、夜总会等娱乐场所,就有数万之多,其中专门迎合商界人士的场所,收费比较昂贵。也有许多以一般工薪阶层为对象的,价位比较低廉。日本的工薪阶层,辛劳一天之余,很多人喜欢到旅社里的附设酒吧,百货公司的夏季屋顶啤酒花园等地小饮一下。另外,观赏日本历史悠久的古典戏剧、歌舞,体验日本文化的丰富内涵,应不失为一个好的选择。当然,如今的现代都市里,电影、音乐会、芭蕾也是应有尽有。

法隆寺



交通

从铁路的效能与火车旅行的舒适来说,日本可说是世界第一。在大都市还有许多商办铁路公司的铁路网,紧密地联系着许多大小都市。外国旅客以观光身份旅游日本时,可从在海外的日本航空公司和指定的旅行社购买火车套票。该套票适用于日本国铁经营的所有路线,并可于有效期内,不限次数使用。套票分绿色和普通两种。持有绿色套票者,搭乘特等火车时,不另加费用。日本是岛国,海上交通网相当完善,无数大小船只和渡轮维持着许多岛屿之间的日常交通,安全便利。在许多海滨湖畔的游乐场所,还可乘坐观光游览船或水上快艇。



屋久岛瀑布

美食

日本是美食家的天堂,大都市里餐馆之多,食物种类之多,不胜枚举,尤其是东京,真不愧为国际烹调的麦加圣地。不过如因为西餐味道很好便已知足,那就十分可惜,因为日本也有卓越的烹饪技术。许许多多日本菜肴之中,最吊人胃口的,大概是“火锅”与“生鱼片”,也着实可以一饱美食家的口福。中国菜广受人们的欢迎,日本人不例外,所以日本各地几乎都有中国菜馆。



梦殿

经济

近年来日本经济的发展,“增大了进出口的幅度。日本的天然资源很贫乏,必须大量进口原油、矿石、木材等原料,同时把所生产的轻重工业产品,努力外销。日本人的生活形态,已随经济的繁荣而逐渐改变,倾向于西方式,尤其是在住房与饮食方面。日本的大小公司,多采用终身雇佣制度。

东京

东京位于本州关东平原南端，东南濒临东京湾，著名的隅田川、荒川等河流，蜿蜒曲折，经流市区，出东京湾，注入太平洋。东京是一座现代化国际城市，是日本政治中枢。以霞关为中心，周围有国会议事堂、内阁总理大臣官邸、最高裁判所、外务省、通产省和文部省等立法、行政、司法的中央国家机关。市中心有“御堀”护城河，透过一片葱郁松林，就是过去的江户城，现在是天皇居住的皇子宫城。附近有富丽堂皇的赤坂离宫，专为接待来访的各国贵宾的国宾馆。银座、新宿、涩谷、浅草、池袋是繁华的商业区。有许多游览胜地，包括明治神宫、新宿御苑、小石川后乐园、滨离宫庭园、六义园、阳光城、日比谷公园等。还有规模较大的国立博物馆、西洋美术馆、国立图书馆、近代美术馆、近代文学馆、上野动物园等。

● 东京国立博物馆 ●

东京国立博物馆是日本最大的博物馆，由一幢日本民族式双层楼房，和它左侧的东洋馆、右侧的表庆馆和大门旁的法隆寺宝物馆构成，共有43个展厅。博物馆内主要收藏和展出日本古代历史文物和艺术珍品共十几万件，展品按雕刻、染织、金工、武具、刀剑等次序分类展出，展现了日本社会各个时期的文化艺术和人民生活概貌。东洋馆是一座现代化建筑，展出以东洋美术为中心的各国美术作品。表庆馆是明治四十二年为纪念大正天皇成婚而建立的巴洛克形式的花岗岩建筑，具有明治年代典型建筑风格，馆内展出了明治年代的展品。



从东京塔上俯瞰全市

● 东京迪斯尼乐园 ●

日本仿造美国的迪斯尼乐园修建的最大游乐场，也是亚洲第一个迪斯尼风格的游乐园。位于千叶县浦安市，离东京10千米。乐园呈五角形，以童话故事《灰姑娘》中的古老城堡为中心，划分为5个部分，即：重现美国拓荒时代景象的“西部世界”，充满冒险与浪漫色彩的“冒险世界”，童话故事和卡通人物纷纷出现的“奇异世界”，19~20世纪初美国式建筑的“世界市场”以及描述探索宇宙未来的“明日世界”。园内到处可以看到化妆游行、音乐会和舞台表演等。在节目之间，儿童们可与扮成唐老鸭等的各种卡通人物合照留念。

东京是一座现代化的国际城市

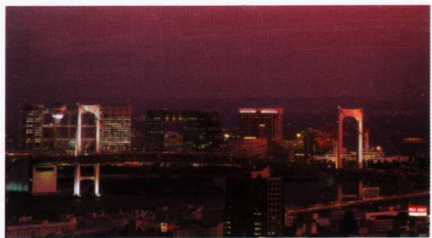
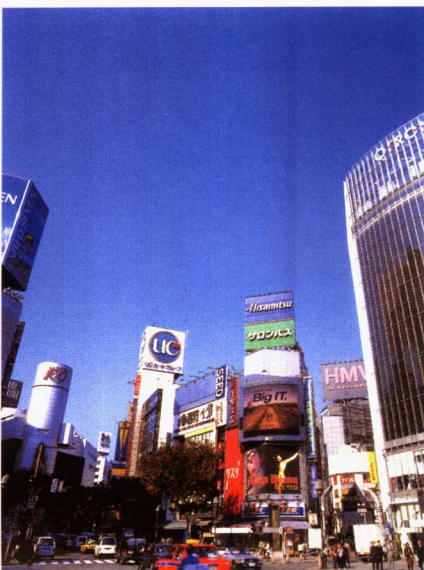


东京迪斯尼乐园的“美国海滨”舞步

● 东京塔 ●

东京塔是日本最高的独立铁塔，位于东京市内，1958年建成。塔高333米，为东京最高点。塔由四脚支撑，为棱锥体，塔身涂成一段段澄黄、乳白，颜色鲜艳夺目。塔的上部装有东京都7个电视台、21个电视中转台、广播台、国营铁路等台的无线电发射天线。在高100米的地方，有一个二层楼高的展望台；在高250米的地方，有一个特别展望台。展望台四边都是落地大玻璃窗，窗向外倾斜，可俯瞰东京全市。塔的下部为铁塔大楼。

东京夜景





东京都厅

● 浅草 ●

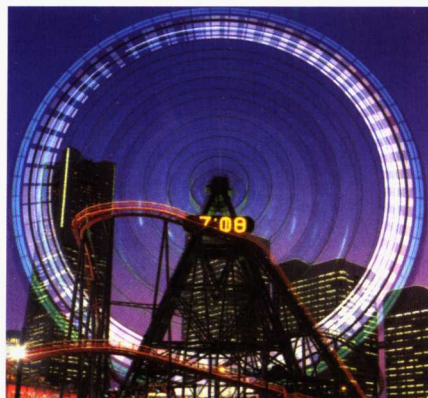
浅草是东京有代表性的古老传统地区，淡淡的景色，洁净的石板路，两旁的小店铺里坐着面目如花的少女，淡扫娥眉，薄敷胭脂，行走在浅草的小街上，犹如进入一丹青画里。浅草是古老江户的中心，在东京的东部。在幕府统治时期，许多商人和手工艺人居住在这里，创造并发展了一种充满生机的文化，是城市的美食、艺术、娱乐的场所。今天，虽然只有极少的几座古老建筑还屹立在这里，但喧闹繁华的闹市气氛却一直保留了下来。



横滨大桥

● 国立科学博物馆 ●

国立科学博物馆位于东京台东区上野公园内，前身为1871年创立的汤岛圣堂。博物馆内共分主楼、自然史馆、科学技术馆、理工馆和航空宇宙馆等5个展览馆。1号馆和4号馆的展品展示的是自然界生物进化史，其他3个馆展示的是科学技术发展史。这里陈列着日本最早的钟表、唱机、观察南极气象用的火箭和人造卫星等。还展出了在日本发现的174千克重的最大陨石。博物馆附属的国立自然教育园在港区，是唯一仍保留着过去自然风貌的园地。



横滨游乐场

● 明治神宫 ●

明治神宫位于市区西部涩谷区，是1915年为纪念明治天皇和皇后建造的，1920年竣工。整个神宫被10万多棵大树团团围住，神宫内有南、北、西3条参拜通道，其中南参道为正路。从正路入内，经神宫桥，迎面挺立着巨大牌坊，日语叫“鸟居”，道路两旁古树参天，百鸟争鸣。西侧是为昭宪皇太后特辟的御苑，是典型的日本式庭院，面积8万多平方米。出御苑，可见到第二个鸟居，高12米，为日本最大的木造牌坊。旁边有洗手池，专供参拜者洗手净心。然后进第三个鸟居，才来到正式参拜的神殿。

新宿府视图



● 皇宫 ●

皇宫是日本天皇起居之地，位于东京中心千代田区。皇宫正门前有一座造型庄重优美的双孔拱式铁桥，桥身分上下两层，故名二重桥。越过二重桥，进入皇宫的正门——二重门。迎面是高约13.4米的“伏见櫓”，白壁灰顶，十分典雅庄重，据说是德川家康筑城时，把京都著名的“伏见櫓”移建于此。宫内战后新建的宫殿共7栋，总面积达23000平方米。绿色的瓦顶、白色的墙壁、茶褐色的铜柱，富有日本传统的建筑特色。正殿是宫殿的中心部，皇室的主要活动和外交礼仪活动都在正殿的“松之阁”举行。长和殿是天皇接受群众祝贺的地方。丰明殿内有大厦会场。常御殿为天皇内宫，二次大战时焚于战火。1968年在原址建了新宫殿。



东京远眺

● 银座 ●

东京最繁华的地方，要数银座，银座位于市中心区，银座被分为八段，从北至南被划分为一丁目至八丁目，因此又称银座八丁。这里交通十分方便，市内5条主要地铁线在这里交汇，它有一座日本最大的地铁车站，这里集中了许多专卖店、百货公司、夜总会等，很难有准确的数字统计它们。整个银座最繁华的地段在中央通和晴海通相交的十字路口。银座也是美食者的天堂，各种饭店、餐馆、酒楼特别多，它们多分布在大道后街，它们既有昂贵的高级菜，也有便宜的大众菜，还有世界各地的风味菜。从70年代末开始，每年10月，银座都要举行“大银座节”活动。

银座街景



北海道

北海道是日本最北边的一个大岛,为四大岛中的第二大岛,是日本人口最稀疏的地方。行政上划分为“道”,与县同级,道厅设在札幌。这里一年四季景色优美,引人入胜。春天,满山遍野盛开的鲜花和野草使大地焕然一新。夏天,北海道天气凉爽,最适宜登山远足,湖上玩帆走小舟,或者到海边捉乌贼。秋天则是满山红叶,果园里挂满了诱人的红苹果、大黄梨和紫葡萄,餐馆里天天翻新的山珍海味更使每位远方的客人难忘。冬天的北海道最为迷人,它是一片白茫茫的银色世界,鄂霍次克沿海漂来的流冰、美丽的丹顶鹤和白天鹅构成大自然的优美世界。

北海道的怡人风光

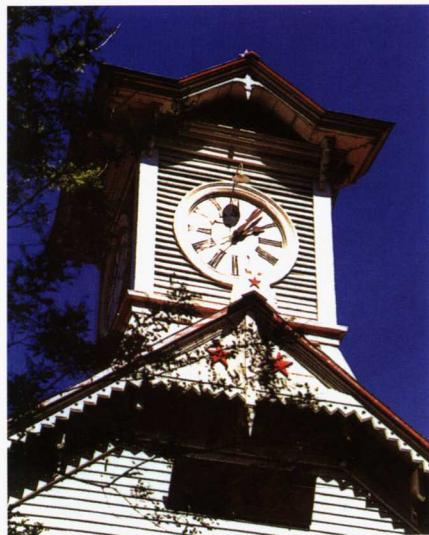


● 札幌 ●

札幌市街设计呈扇面形,街道两旁有洋槐、银杏、筱悬木、樱花、紫丁香等树木。林荫大道交叉处都成直角。市中心的公园大街宽64米,长1500米,由东而西横贯全市。街中央的大通公园是举行札幌传统节日“雪节”的所在地,从1949年以来,每年2月初市民在这里展出各种冰雪雕塑。入夜,各种人物、动物、建筑等冰雪雕像,在彩灯的辉映下,更加瑰丽多姿,奇幻迷人。市内多公园,市西南的旭山公园依几何式造型建成,而中岛公园却是日本庭园式造型。有名的北海道大学建于1876年,其植物园种植着近5000种来自世界各地的植物,温室内培育有几百种热带作物和高山植物。



札幌大通公园



札幌的钟楼

● 支笏洞爷国立公园 ●

北海道包括支笏湖和洞爷湖两个湖泊的公园,位于西南部渡岛半岛的尖端,后志火山群的中心,面积986.6平方千米。这里的山岳多为火山,湖沼亦多由火山活动而形成,所以被称为日本的“火山博物馆”。洞爷湖位于公园南面,湖呈圆形,周围43千米。湖中央有一林木茂盛的小岛——中岛,岛上设有森林博物馆,种有北海道特有的各种树木。支笏湖是个美丽的喷火口形的湖泊,以日本最北端的不冻湖而闻名。湖畔多悬崖,四周皆森林,形成一片深绿色的围墙。北岸的惠庭岳、南岸的风不死岳和樽前山,倒映湖中,自然景色秀美。

札幌雪雕



北海道的颜色



● 北海道开拓纪念馆 ●

北海道开拓纪念馆是日本为纪念北海道开拓100周年而兴建的纪念馆,位于札幌市东郊,野幌森林公园西侧。在一层的展览室展出了北海道史前及开垦情况,有3万年前猛犸等动物化石、旧石器及绳文时期的各种陶器、石器 etc 等古文物,还展示了当地土著居民阿伊努族人民生活情况,日本人开垦北海道的各种史料及开垦初期的渔、农、林、工、矿等发展情况;二层的展览室展出从昭和初期以来各种产业发展情况及介绍北海道的现状和将来的远景规划;二层的特别展览室经常举行有各种特点的专题展览会。

大阪

大阪是日本第二大城，市内多河流，水域面积占大阪总面积的10%以上。河上多桥，有1400余座，因而又有“大阪的八百八桥”之称。由于濒临濠户内海，自古以来为古都奈良和京都的门户，是日本商业和贸易发展最早的地区。现已发展成为综合性的现代化工商业城市。大阪建城历史悠久，多名胜古迹，有奈良时代的古皇宫难波宫遗址，供奉古代军神、歌神、海上守护神的住吉大社，平安时代的大会佛寺，江户时代的丹珠庵和明治时代造币局的泉布观等。东区有丰臣秀吉修建的大阪城；南区有推古天皇元年由圣德太子修建的四天王寺，后毁于兵乱和火灾，1963年按照飞鸟时代的样式重建。



濠户大桥

● 彩虹地下街 ●

彩虹地下街长1000米，宽50米，高6米，分上、中、下三层。作为大阪的主要交通要道，连接3个地铁站和2个私铁站，它把交通、商业和旅游巧妙地结合在一起。它也是一个独立的商业区，有3个大型商场，还有餐馆、影剧院、娱乐场和300多家商店，生意火爆。地下街有4个小广场与3个商场相间交叉，各具特色，人们一边选购货物，一边游览。地下街除了每天来往的地铁乘客光顾这里，也吸引了无数的游客，成为来大阪游览者的必到之地。



大阪中央区



大阪城

● 中之岛 ●

中之岛位于大阪市中心，县和市的机关多数在此。东边为淀屋桥下到天神桥一带的中之岛公园，园的一角是著名学者菅原道真的天满宫。很多投考大学的学生前往拜神，祈祷考试合格。公园中有一幢现代风格的红砖建筑物——公会堂。它是大阪市民股票经纪人岩本荣之助个人捐款于1918年建成的，为了永久保存，从1998年起开始进行改建工程。

樱花时节的中之岛公园



京都

京都日本古都，东有琵琶湖，东、西、北三面有丘陵围绕，南面有宇治川为屏障。现市内尚存有1877个寺院和神社。其中有旧皇宫京都御所、历史名城二条城。古城平安京的设计和建筑格式仿自中国唐代的洛阳城和长安城。城中央北部为宫城，宫城外是皇城，有衙署。皇城外是都城，供一般官吏和市民居住。城每方各开3个门，有数条大街成东西、南北交叉走向，大街外为坊和市场，市街呈棋盘形，泾渭分明，纵横有序。此外，春有樱花，以岚山和醍醐的樱花、平安神宫的红樱、鞍马寺的云珠樱、园山的夜樱最为有名，三尾、八濑和大原的红叶亦享盛名。京都又有“祭之都”之称，一年12个月，月月有节日。

● 东本愿寺 ●

东本愿寺为佛教净土宗大谷派总寺院，位于京都市下京区。为征夷大将军德川家康把原来的本愿寺一分为二而建立。正殿建于1602年，大师堂建于1658年，后遭火焚。现存寺院重建于明治二十八年。大师堂相当于中国佛寺的大雄宝殿，南北76米，东西58米，高38米，仅次于奈良的东大寺，是京都最大的木造建筑。

室町时代的优美建筑



京都秋景

● 岚山 ●

岚山是京都著名风景区，位于市西北，丹波高地东缘，有“京都第一名胜”之称。山高375米。东北面是嵯峨野，东面与大泽、广泽和宇多野相接，西面有小仓山，著名的大堰川蜿蜒流经其北。其上游的保津川，峡谷深邃，水流湍急，景色别致。下游有长达154米的渡月桥连接两岸，站在桥上环顾四周，岚山隐约如黛，松樱密布；桥下碧波荡漾，流水潺潺；细雨中，烟雾缭绕，若隐若现；乍暗时，峰峦为翠，时有禽鸣，不觉幽静出尘，诗意盎然。桥畔有岚山公园、龟山公园和天龙寺。山中有大悲阁、法轮寺、小督冢等名胜古迹。



樱花盛开时节是京都公园中野餐的最佳时候



雪中的岚山

● 二条城 ●

二条城是日本著名的古城堡，位于京都市。德川幕府第一代将军德川家康于1603年作为其京都行辕而营造。第三代将军德川家光进行扩建，将伏见城的建筑物移来，1626年建成。城中央的“二之丸”御殿，原是将军家宅，后因德川家光的女婿后水尾天皇拟临幸二条城而改筑为御殿，是日本桃山时代的典型大书院式建筑，雄伟华丽，被定为日本国宝。二条城的正殿——本丸，1788年被焚，现在遗址上的建筑是从京都御所迁来的旧桂宫御殿，明治天皇临幸时，改本丸御殿为离宫。

京都的文字烟火

● 东寺 ●

东寺也称教王护国寺，位于京都市南区。寺内有室町时代的优美建筑；南北朝时代的御影堂，桃山时代的南大门、金堂，江户时代的五重塔、灌顶院等。御影堂为寺院的中心大殿，讲堂内供奉有金刚界大日如来像。居寺院东南部的五重塔，高56.4米，1644年重建，是日本第一高塔，京都的象征，为日本国宝。灌顶院原系空海仿照唐朝的青龙寺建立，江户初期重建。寺内有平安前期各时代的雕刻、绘画、书法、工艺等，其中有从中国唐朝传来的兜跋毗沙门像、空海从中国带回的七幅真言七祖像等。



● 广隆寺 ●

广隆寺是日本飞鸟时代古寺，亦称太秦寺，位于京都市右京区太秦蜂冈町。灵宝殿内供奉着飞鸟时代的佛像，其中的弥勒菩萨半跏思维像被定为日本第一号国宝。现在的讲堂是古时的金堂，堂内供奉的阿弥陀如来坐像，千手观音立像等也是国宝。讲堂后面的上宫王院内有木造圣德太子半跏像。上宫王院西面的桂宫院为八角形圆堂，建于镰仓时代，也是日本国宝。堂前的石灯笼是有名的太秦形作品。每年10月12日晚在这里举行的“太秦牛祭”，富有大陆色彩，为京都节日之一。

时代祭中所用的一种装饰



● 桂离宫 ●

桂离宫是日本皇室离宫，位于京都市西京区。桂离宫的建筑和庭园布局，被誉为“世界上最美的日本式建筑与庭园”，有人认为“日本之美”即以桂离宫为代表。宫里有山，有湖，有岛。山上松柏枫竹翠绿成荫，湖中水清见底，倒影如镜。宫内楼亭堂舍错落有致，主要建筑有书院、松琴亭、笑意轩、园林堂、月波楼和赏花亭等。整个风景区以“心字池”人造湖为中心，把湖光和山色融为一体。湖中有大小岛5座，岛上分别有土桥、木桥和石桥通向岸边。岸边小路曲折地伸向四面八方，给人以“曲径通幽”之感。书院里据说收藏有上万册的古书和各种古董，都是皇室的珍品。

清水寺



京都三阁之一的金阁寺

● 京都御所 ●

京都御所是日本旧皇宫，位于京都市上京区。全御所面积11万平方米，南北长，东西短，呈长方形。周围树木茂盛，绿草如茵。西有宣秋门，南有建礼门，北为朔平门，东为贤春门。正殿紫宸殿在建礼门内，是天皇加冕和临朝议事之地，大正、昭和二代天皇即位大典都在此举行。紫宸殿建筑宽敞高大，古色古香。殿顶用桧树皮盖成，檐边修剪平整。中央设有“高御座”，右后方设有“御帐台”，是天皇和皇后的宝座。殿左右，有几座偏殿，是百官上朝休憩之处。西北御沟内有两簇竹子，名“吴竹”、“汉竹”，相传是从中国传入的。每年5月和10月举行的“葵祭”和“时代祭”，都从这里启程。

时代祭中穿戴传统服饰的妇女



樱之舞

● 三十三间堂 ●

三十三间堂是日本古建筑，为莲华王院的正殿，日本国宝，位于京都市东山区妙法院前町。堂进深17米，南北长120米，是日本最长的殿堂。堂内每隔3~5米，有立柱，共34根，间隔成33间，因而得名。堂正中供奉有一尊巨大的木造11面千手千眼观音坐像，左右两侧各有500尊金色观音立像。主佛后面及走廊两端有木造28部天神像和风、雷等神立像。佛像庄严、美观、生动，为镰仓时代僧人湊庆和康国的精心杰作。堂外苑为幽美宽敞的日本式庭园。

● 清水寺 ●

清水寺是日本古寺，位于京都东山的山腰，寺内有近30栋木结构建筑物，有正殿、钟楼、三重塔、经堂、地方神社、成就园等。正殿列为日本国宝级文物。它依山而起，殿宽19米，进深16米，殿顶铺有数层宝珠形的桧树皮瓦。前部是由139根高大圆木支撑的“舞台”，气势雄伟。从“舞台”放眼望去，大半个京都的景色尽收眼底。如天气晴朗，还可以远眺大阪。殿旁有一眼清泉，被称为金水，传说，掬饮金水就能一切如愿。寺内另外16栋建筑也属国家重点文物，其外形各具特色，与正殿相映成趣。寺中的音羽瀑布，流水清冽，终年不绝，被列为日本十大名泉之首，清水寺之名也由此而来。