

彩色人文故事



郭喜亭 / 编著



考古的故事

Story of Archaeology

文化 / 历史 / 艺术 / 设计的精彩融合带你步入愉快的彩色读书之旅

中国文

中国书籍出版社

Chinese Volume【中国卷】

秘密层层揭开真相娓娓道来

零距离感受华夏文明全方位接触真实历史
文化的力量和图画的色彩一起流淌
历史和文字变得亲切轻松

◆ 本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所
有文字、图片及版式设计等任何部分，未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手
段进行复制和转载，违者必究。

图书在版编目(CIP)数据

考古的故事·中国卷：彩图版 / 郭喜亭主编. —北京：中国书籍出版
社，2004.9

(彩色人文故事系列)

ISBN 7-5068-1249-5

I. 考… II. 郭… III. 考古—中国—通俗读物 IV. K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 085236 号

考古的故事「中国卷」



责任编辑 / 王 凤

责任印制 / 刘颖丽 佳 林

封面设计 / 李庆伟

版式设计 / 李庆伟 王慧贤

图文制作 / 王慧贤

艺术总监 / 李庆伟

出版策划 /  中智博文

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址：北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编：100073)

电 话：(010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

网 址：chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市科达彩色印刷有限公司

开 本 / 720 × 980mm 1/16

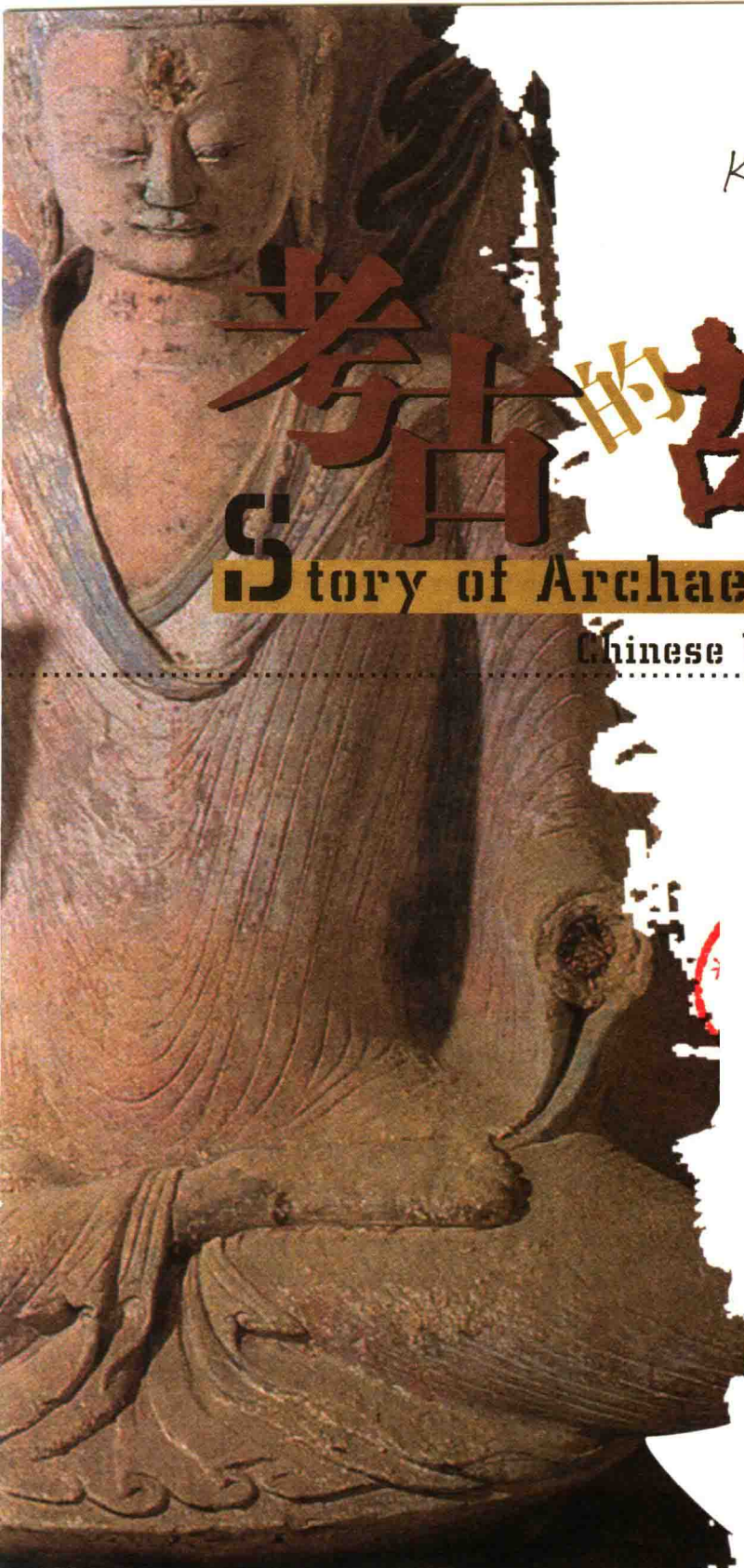
印 张 / 12

字 数 / 131 千字

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

定 价 / 29.80 元

(图书如有印、装错误，工厂负责退换)



彩色人文故事

K86-49/6

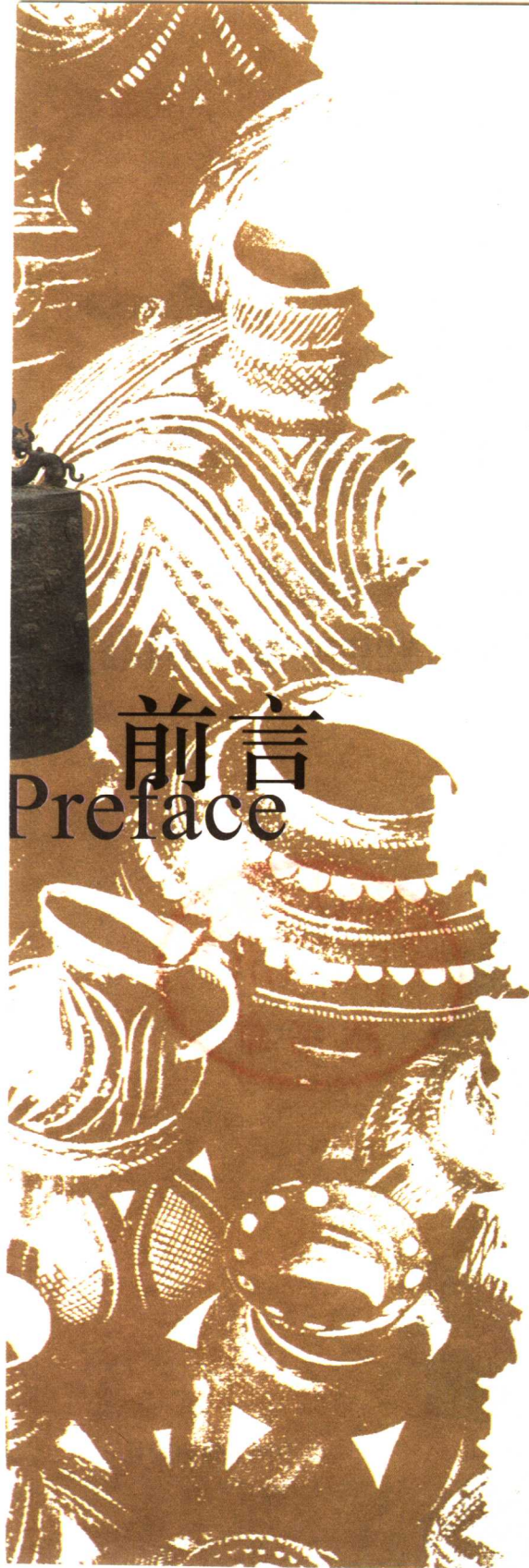
考古的故事

Story of Archaeology

Chinese Volume【中国卷】

郭喜亭 / 主编

中国书籍出版社



前言 Preface

浩如烟海的史料典籍,对历史的记载极为有限,远远不能反映出历史的绵长与博大,更勿论历史的全貌。而考古的出现与走向成熟则成功地**为人类找到一条回归历史的途径**,开辟了历史研究的新纪元。现代人类通过系统的发掘,把古代人类活动的场所真正地重现出来,一幅幅这样的场景与文字资料一同完整地再现了古代社会的历史图景,**把残缺、破碎的历史连接、统一起来。**

考古自被引入中国,便取得了辉煌的成就,并对中国的历史研究产生巨大而深远的影响。北京人的发现,让世界看到了人类演进的清晰进程;殷墟的考古,把传说中的商王朝变成了信史;三星堆的发掘,惊现了一个失落的文明古国;马王堆汉墓的揭秘,让我们见识了古人卓绝的才华与智慧……

比考古的结果更为激动人心的是考古过程,**那简直就像一出悬念百出的戏剧**。你根本想像不到,考古工作者那谨若履冰、认真细致的发掘,将会是震惊世界的大发现,还是一无所获的徒劳,抑或是悬念的继续?不仅如此,就连古代遗址被发现都充满了耐人寻味的传奇。陕西农民一镐下去,挖出个惊天动

地的兵马俑，雄伟的地下帝国被撩开神秘的面纱；解放军开山炸石，炸开了藏有无数珍宝重器的曾侯乙墓……一桩桩、一件件，是那样的勾人心魄，引人入胜。

考古，无论是它石破天惊的伟大发现，扣人心弦的发掘过程，还是叩开重大考古之门的偶然，都充满了太多的奇迹。**重大的考古发现一次又一次改写着人类的历史**，它磁石般地吸引着天性好奇的人们。

遗憾的是，专注于科学研究的考古工作者，最终把不可思议与充满趣味的考古变成了一叠叠简报、数据与论文，他们固然为考古事业做出了贡献，但关心考古、热爱考古的读者更感兴趣的则是探索神秘未知世界的历史经过。

为了弥补这一缺憾，也为了普及考古与文化知识，我们精选9个中国重大考古发现，编写了这部《考古的故事》(中国卷)。本书以生动流畅的语言叙写这些重大发现曲折惊险的故事性历程，**将考古的真相娓娓道来，把曾经失落的古代文明的秘密层层揭开**，让读者随考古学家一铲一铲地挖掘，**与他们一起探险、一起历奇、一起感受那激动人心的辉煌时刻或接受一次无奈的失落。**

时空的阻隔使我们对被历史尘封已久的古代文明十分陌生，单纯依靠文字再现活生生的古代社会是极为困难的。为解决这一问题，我们特选配300余幅精美的图片，其中有久历沧桑的古代遗址，有考古发掘的现场实景，有精美绝伦的文物照片，还有电脑制作的复原图，利用这些图片，营造一个逼真的场景，引领读者来到考古的现场，**零距离感受古代文明，全方位观察古人创造的历史、文化、艺术、科学成就，触摸真实而生动的古代社会。**

当然，考古带给我们的不仅仅是这些，还有人类对文明兴衰的追怀与感悟，有对历史发展的深思、反省及人类对自身终极命运的追问和关怀。

让我们听着考古的故事，踏入考古的现场，去获取那份无可替代的感受吧！





周口店

北京猿人之家 12

对今天的人来说,“人是从猿变来的”是一件非常简单的事实,可是在“北京人”发现以前这却还是一个似是而非的模糊理论……周口店“北京猿人遗址”以其丰富完整的内容有力地证实了达尔文进化论的推断……

1. 轰动世界的发现 12
2. 走近周口店 20
3. 周口店——人类史的“博物馆” 22

三星堆

广汉文化 24

考古学家以竹签为工具,在谨慎的掘土过程中,发现了一小点在灯光照耀下闪闪发光的黄色物体……不一会儿,黄色物体显露的面积越来越大,还显出花纹来。先是一尾雕刻逼真的鱼映入眼帘,接着人们又发现了一只展翅欲飞的小鸟……竟然还有一个王者之像……

重大发现

甲骨文与殷墟 30

1. 假龙骨——小屯村人的意外发现 30
2. 对甲骨的发掘 32

3. 由甲骨文引出的殷墟遗址	34
4. 甲骨文的文字特征	36
5. 揭开股人占卜之谜	40
6. 甲骨文中记录的商代科学	44

四 古乐飘渺地深处 曾侯乙墓 48

曾侯乙墓出土的数量众多的青铜礼器和乐器在当时引起了轰动。这些编钟及其他古乐器的出土，是中外音乐史上的一大奇观……

1. 繁杂浩大的发掘	48
2. 奢华的地下寝宫	52
3. 别具一格的手制品	55
4. 旷世奇观的古代音乐圣殿	62

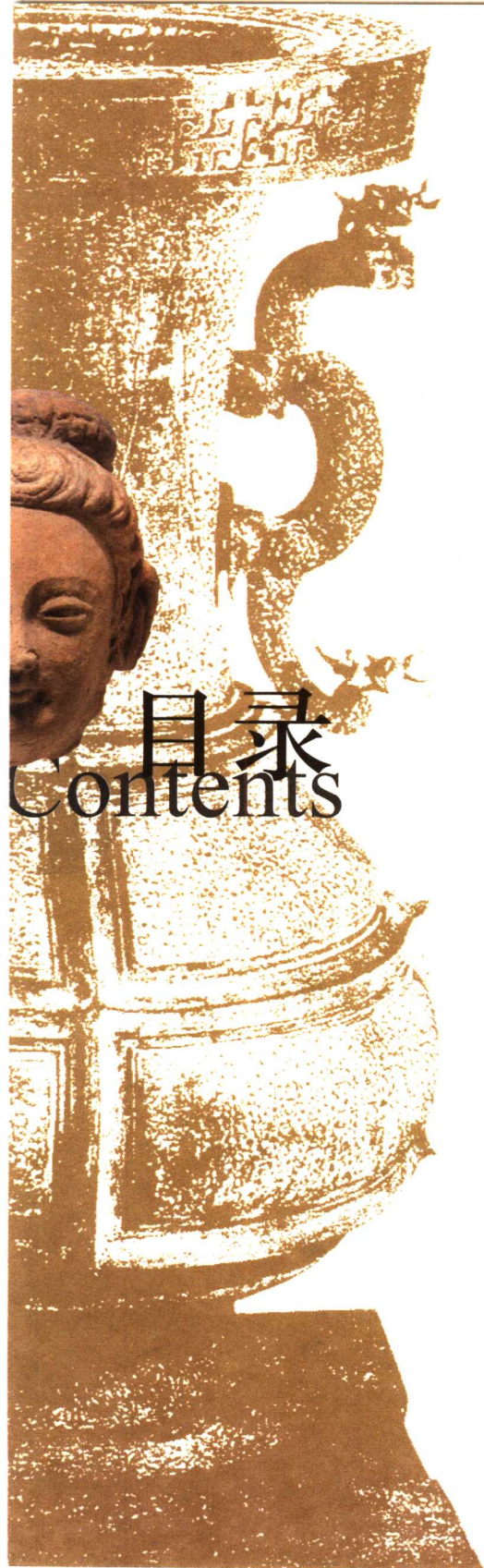
五 秦朝“军队” 秦始皇兵马俑 66

以大量兵马俑作陪葬，秦朝可以说是开了这方面的先河……统治者重视武力、重视军队是必然的。这种意识反映到葬仪中来，必然会出现兵马俑从葬的现象……

秦俑坑里出土的铜剑虽然在地下度过了两千多年，但至今仍然剑光闪闪、寒气逼人，而且还极为锋利，可以一次划开19层报纸……

1. 历史重现——兵马俑横空出世	66
2. 雄伟壮观的秦始皇陵	68
3. 探索兵马俑坑	70





目录 Contents

- 4. 绝妙的陶塑艺术 76
- 5. 形态逼真的陶俑陶马 82
- 6. 战场上的得力助手
——秦国兵器 86
- 7. 技艺高超的秦朝工匠 92
- 8. 享誉世界的伟大奇迹 94

千年女尸 蕴传奇 96

整个尸首和所死的人差不多,外形完整无缺,全身柔软有弹性,皮肤细密而滑腻,部分关节还可以移动,甚至手足上的纹路也可以看得清清楚楚。女尸脸型呈方圆形,头缀各种贴叶的落花木饰,头发因稀疏而很蓬松,作盘髻状,内插发簪。用现代的审美标准来看,该女尸是标准的美女……

- 1. 火坑墓里出女尸 96
- 2. 墓主身份揭秘 100
- 3. 锦衣玉食精器显奢华 101
- 4. 千年女尸蕴传奇 108
- 5. 招魂升天的帛画 112
- 6. 古文献的宝库 116

被风沙摧毁的 楼兰文明 122

八 扶风 地下法门寺 128

1. 法门寺的历史与发掘 128
2. 法门寺出土的文物 132
3. 佛指舍利探秘 138
4. 佛指舍利引起的狂热 140
5. 法门寺文物与茶文化 142

九 佛学宝库 敦煌藏经洞 146

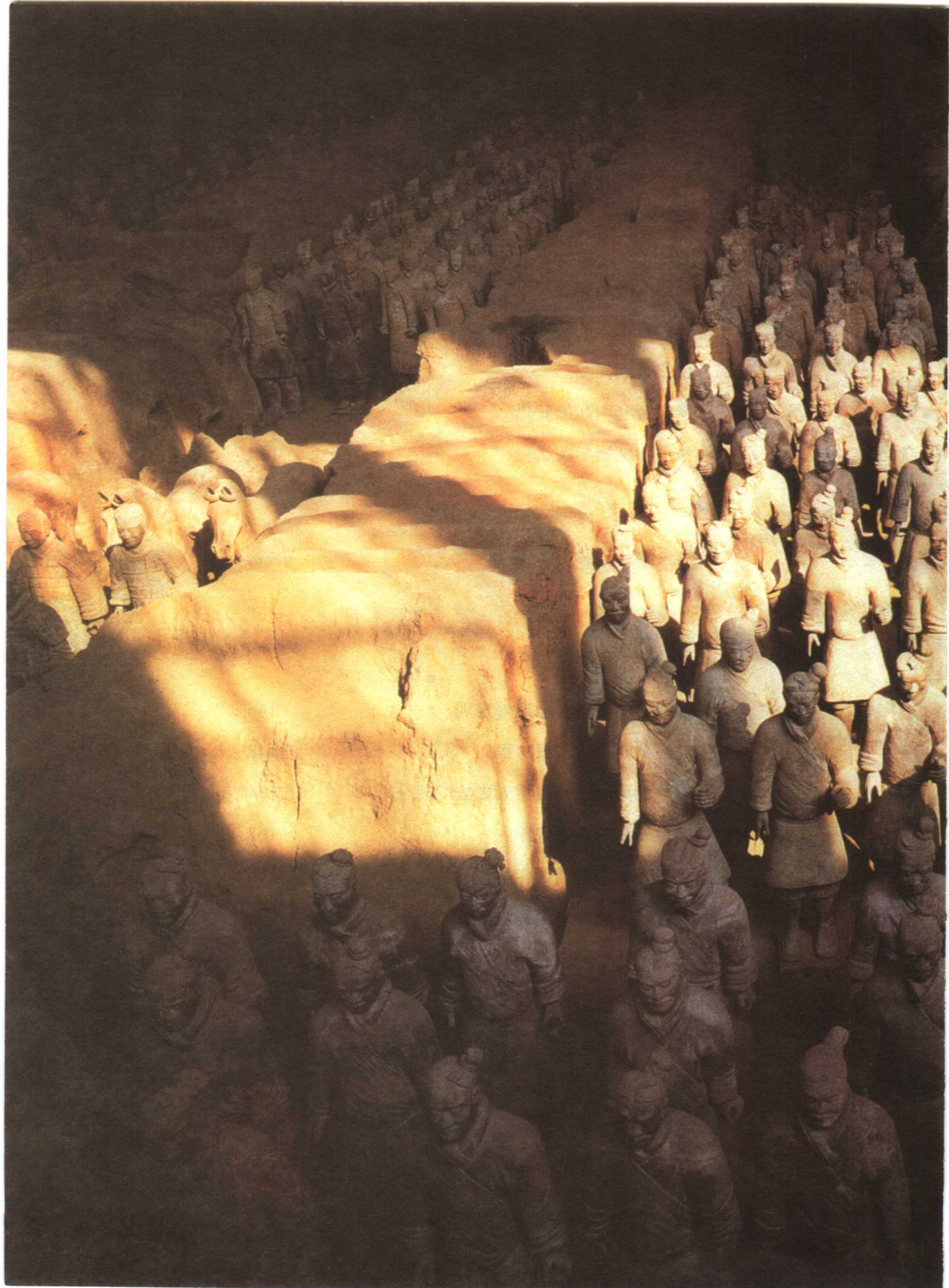
莫高窟前后历时1000多年，保留下来的彩塑多达2400多尊，皆出自历代能工巧匠之手，风格多样，千姿百态，所以它成为我国最大、最完整的，最为珍贵的一份雕塑遗产……

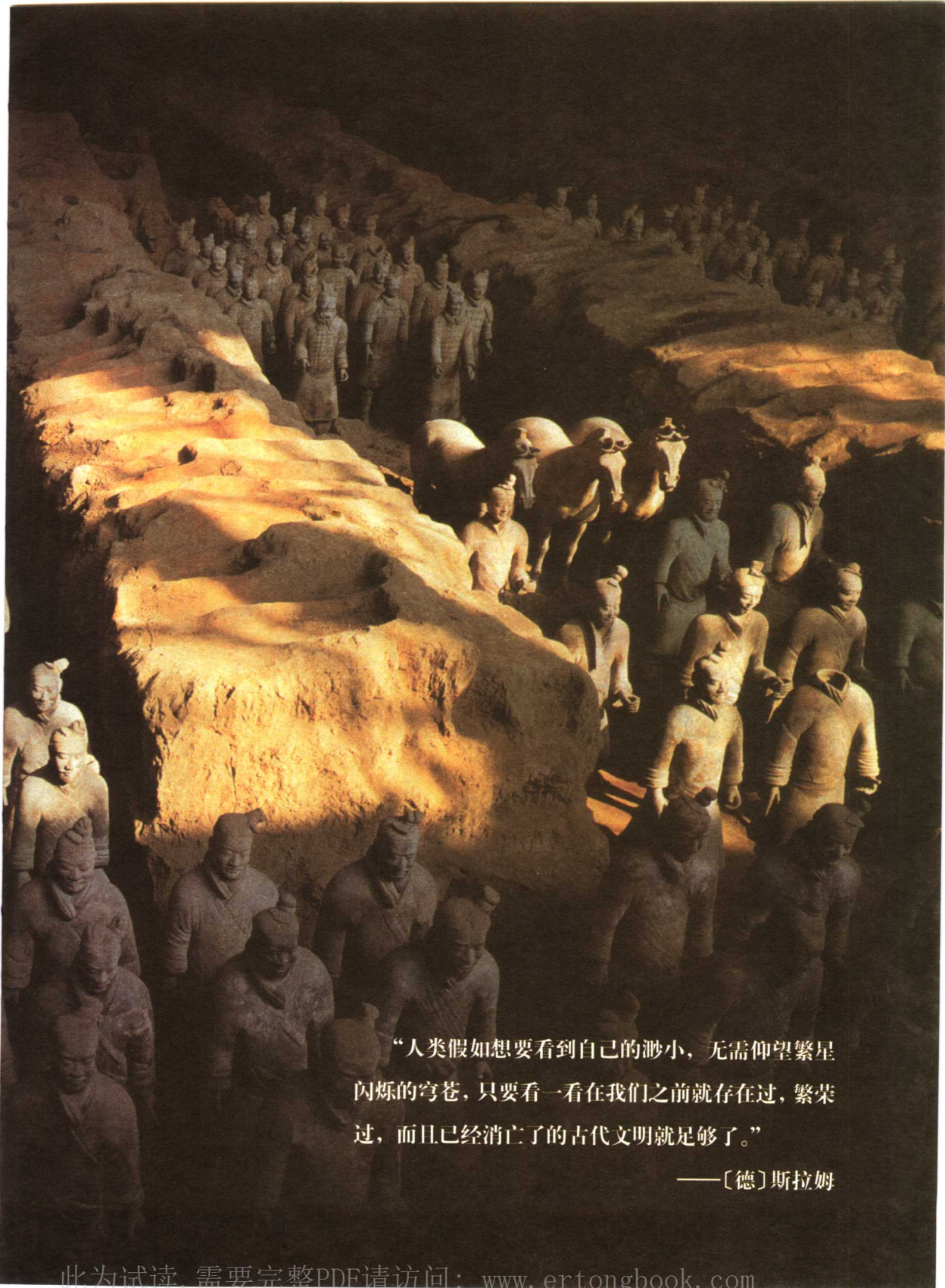
1. 藏经洞——道士的意外发现 146
2. 敦煌莫高窟的发展历程 148
3. 对敦煌莫高窟产生重大影响的几个时期 154
4. 举世无双的佛学宝库 162
5. 包罗万象的中国古代著作 170
6. 谁封藏了藏经洞的经卷 176
7. 宝藏重现后的风波 178

总索引 184

参考书目 187







“人类假如想要看到自己的渺小，无需仰望繁星
闪烁的穹苍，只要看一看在我们之前就存在过，繁荣
过，而且已经消亡了的古代文明就足够了。”

——〔德〕斯拉姆

中国重大考古发现地



山顶洞人头盖骨 周口店



黄金面罩铜质圆顶人头像 三星堆广汉文化



甲骨文 殷墟遗址



青铜尊盘 曾侯乙墓



兵马俑 秦始皇陵



信期绣丝锦袍 马王堆汉墓



楼兰佛塔 楼兰文明



佛指舍利 法门寺



菩萨像 敦煌石窟



周口店 北京猿人之家

1 轰动世界的发现

人 类是如何起源的?或者说,人类是何来到这个世界的?长期以来,这一直是人们脑海中挥之不去的疑问。为了找到这个问题的答案,人们一直在反复不停地探索。我们的祖先曾由于当时科学的局限把人类起源寄于神的力量,《圣经》上著名的“创世纪”神话,就



剑齿虎头骨(上)、上犬齿化石(下)

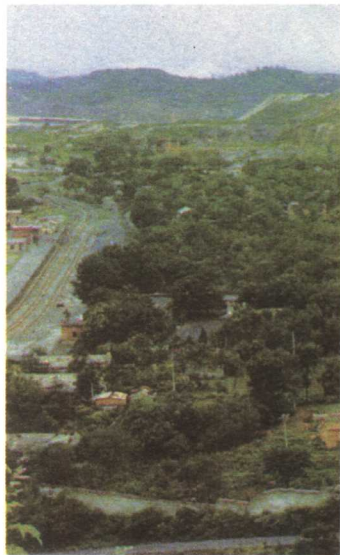
距今约50万年旧石器时代早期,北京市房山区周口店第一地点出土。因气候变化而灭绝。

宣称人类的祖先亚当和夏娃就是上帝创造的,而包括中国在内的古代神话传说中对于神创造了人这一观点也是惊人的一致。到了19世纪,达尔文利用科学的考察提出了“进化论”的观点,宣称人是由猿进化而来的,这个观点在当时的知识界掀起了轩然大波,虽然达尔文论证科学,并发现了许多的材料予以证实,但直到20世纪前半期,人们仍半信半疑,争论不休。人类的起源,需要考古界提供更确凿的证据。

周口店位于北京市西南郊区的西山脚下,距市区约50千米。1840年,国门被打开以后,外国人在中国大肆寻求矿物原产地,纷纷建立工厂开采各种矿物。1918年,当时地质调查所的矿业顾问、瑞典地质学家安特生等人来到了周口店鸡骨山,在这里他发现了许多哺乳动物化石,这引起了强烈的

汉朝盘古画像砖

盘古开天辟地,伏羲、女娲创造了人类,构成了一幅完整的中国始祖神话图。



山顶洞石层中的蚌壳

在山顶洞人的居住地中，常见食用后丢弃的蚌壳。这些蚌壳应是制作刮削工具和装饰品的丰富原料。蚌应来自龙骨山前的河流。



兴趣。在当地矿工的引导下，他在鸡骨山找到了一个化石更为丰富的地点，精通考古的安特生预言在那里会发现人类化石和遗物。这一预言引起了中国政府的重视。

后来，安特生和瑞典古物学家师丹斯基进行了小规模发掘，并找到了两颗类似人类的牙齿化石。这两颗化石经北京协和医院解剖系主任加拿大人类学家步达生研究后，被证实是古人类的化石，代表着一个新的种属，于是被定名为“中国猿人北京种”。

1924年，人们又从周口店发掘出了两个中国猿人的下颌骨和3颗保存得很完整的牙齿，这更加证实了安特生和步达生的预言。于是，在政府的支持下，1927年开始了对龙骨山大规模的发掘工作。

1928年，天降英才，刚从北京大学地质系毕业两年的裴文文中来到了周口店龙骨山发掘现场主持发掘工作，整个发掘工作是分春秋两季进行的。在春季的发掘

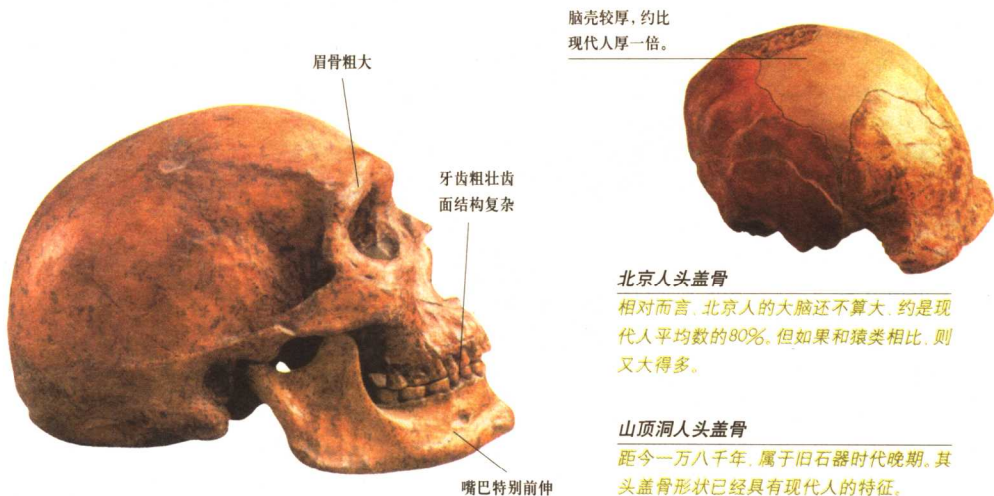
山顶洞石层中的鹿腿骨痕迹

鹿腿骨应是制作骨器的原料。在山顶洞人的装饰品中，有用鹿牙穿孔的饰件。

周口店全景

周口店因20世纪20年代出土了较为完整的北京猿人化石而闻名于世，成为古人类研究史上的里程碑。在周口店发掘出的大量人类化石，为研究人类早期的生物学演化及早期文明的发展提供了实物依据。





北京人头盖骨

相对而言,北京人的大脑还不算大,约是现代入平均数的80%。但如果和猿类相比,则又大得多。

山顶洞人头盖骨

距今一万八千年,属于旧石器时代晚期。其头盖骨形状已经具有现代人的特征。

中,发现了一个残破的猿人类头盖骨,这是一个前所未有的发现。这个发现坚定了裴文中的信心。功夫不负有心人,12月4日下午4点钟左右,技工刘义山发现了一个圆圆的发黑的东西,觉得既不像鹿也不像虎的头盖骨。他不敢肯定自己的发现,于是立即叫来了裴文中。裴文中听到这个消息后,马上进洞,仔细辨认了一会后,突然兴奋地叫出了声:“是人的头盖骨!”

发掘出了头盖骨以后,为了尽快完整地把它送到北平(今北京)去研究,裴文中立即对它进行了处理。为防止头盖骨因为没有全干而在路途中受到损坏,裴文中先用炭灰耐心地烤了两夜,又在头盖骨的表面糊了多层绵纸,然后再在外面糊上石膏。待一切保护工作做完后,他才将头盖骨运到北平,交给研究北京人化石的步达生教授进行研究和鉴定。

步达生经过认真的研究后,认为这是一块距今约60万年的北京猿人的完整头盖骨化石。这消息一经公开,立即像一颗重磅炸弹一般,轰动了国际学术界和文化界。这是因为,它确定了在人类历史的长河中有过“直立人”的阶段,把人类的历史由当时公认的十几万年向前推到了五六十万年前;并且有实物证明,在五六十万年以前,人类的祖先就学会了制造石器和猎取大型动



物，同时人类用火的历史也由此向前推进了四五十万年。

此后，他们又在周口店进行了连续长达数年的发掘工作，陆续在龙骨山上发掘出一些猿人使用过的石器和用火遗迹。通过对这些考古资料的认真研究，考古学家们推定，直立的“北京人”距今约69万年。他们过着以狩猎为主的洞穴群居生活，已经开始学会制造和使用粗糙的石质工具，而且学会了用火，已经知道和使用火来取暖和吃烧熟的食物。那些保存在洞内的几个灰烬层便是明证，其中最厚的一层灰烬超过了6米。过去，在欧洲等地也发现过好多人类用火的证据，但它们的年代一般都在距今10万年左右的尼安德特人时期，而“北京人”用火遗址的发现，则明显要早。这样，人类用火的历史便大大地提前了。这时的“北京人”尚处于旧石器时代的早期。

一个很有意思的事情是，在考古学家发现北京人以前，世界上虽然有德国的尼安德特人、海德堡人，而且人们也在印度尼西亚的爪哇岛发现了直立人等人骨化石，可是这些成果并未得到学术界的公认。对于人类的起源问题，人骨化石在人类社会进化过程中的地位问题，就算是持进化论学术观点的人，也是各言其说，莫衷一是。自从北京人头盖骨以及石器、用火遗迹被发现以后，人们才肯定了直立人的确切存在，人类进化的序列也基本明确，为“从猿到人”的伟大学说提供了有力证据。

周口店龙骨山

龙骨山是个海拔约150米的山丘，在其1000平方米范围内，共发现5个洞穴。距今70万至20万年前，北京人在这些洞穴中生活。

发掘工作继续进行，在裴文成的主持下，又于1933年在龙骨山的山顶洞穴内发现了距今约1.8万年前的人类化石。它们大约代表着10个人的遗骸，其中有3个完整的成年男女头盖骨。人们根据其居住特点，形象地称之为“山顶洞人”。经考察，他们具有原始蒙古人的特征，属于晚期智人。考古认为，这3个人是有意被埋葬的，因为遗体显示，入葬



剑齿虎头盖骨

这种可怕的动物会以巨大的匕首状上颌尖牙来攻击猎物。

