

徐州北洞山西漢楚王墓

徐 州 博 物 馆
南京大学历史学系考古专业

文物出版社

北京·2003

封面题签：张德勤

封面设计：周小玮

责任编辑：楼宇栋

图书在版编目 (CIP) 数据

徐州北洞山西汉楚王墓/徐州博物馆, 南京大学历史学系考古专业编著. —北京: 文物出版社, 2003.11

ISBN 7-5010-1513-9

I. 徐… II. ①徐…②南… III. 汉墓—发掘报告—徐州市—西汉时代 IV. K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 063729 号

徐州北洞山西汉楚王墓

徐州博物馆

南京大学历史学系考古专业

*

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京安泰印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 16 开 印张: 24

2003 年 11 月第一版 2003 年 11 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1513-9/K·752 定价: 210.00 元

目 录

第一章 地理环境和发掘经过·····	(1)
第二章 墓葬形制 ·····	(6)
第一节 墓葬的结构·····	(6)
一、墓道和双阙·····	(6)
(一) 墓道前段和双阙·····	(6)
(二) 墓道中段及门道、小龕·····	(9)
(三) 墓道后段及东西耳室·····	(11)
二、主体墓室·····	(13)
(一) 墓 门·····	(13)
(二) 前甬道·····	(14)
(三) 东、西侧室·····	(14)
(四) 前 室·····	(16)
(五) 后甬道·····	(16)
(六) 后 室·····	(16)
(七) 廊·····	(19)
(八) 厕 间·····	(19)
三、附属墓室·····	(20)
(一) 甬 道·····	(20)
(二) 第一进 (1 室与 2 室) ·····	(22)
(三) 第二进 (3 室、4 室与 5 室) ·····	(23)
(四) 第三进与第四进 (6 室至 11 室) ·····	(26)
第二节 建筑方法和装饰、文字·····	(29)
一、挖 (凿) 建直壁平面的墓道并凿龕建阙·····	(29)
(一) 墓道的挖建·····	(30)
(二) 双阙的修建·····	(30)

(三) 凿建小龕·····	(30)
二、主体墓室“凿山为藏”·····	(30)
(一) 开凿洞室·····	(30)
(二) 壁面和室顶镶贴石板·····	(30)
(三) 粉刷四壁, 髹漆涂朱·····	(30)
三、石材营建附属墓室·····	(31)
(一) 挖凿圻室·····	(31)
(二) 用石材砌建墓室·····	(31)
(三) 建筑施工线·····	(32)
四、严密的封门手段·····	(32)
(一) 封门墙、塞石、夯土·····	(32)
(二) 门、封门器、槛·····	(33)
五、其 他·····	(34)
(一) 安门槽、门轴窝、门扉槽·····	(34)
(二) 蹲 坑·····	(35)
(三) 灶、井·····	(35)
六、建筑构件上的文字·····	(35)
七、建造方法中所体现的力学原理·····	(39)
(一) 墓门上的梯形门楣石·····	(39)
(二) 耳室内设中柱·····	(40)
(三) 附属墓室的砌建·····	(40)
第三节 小 结·····	(42)
一、墓葬建筑形制·····	(42)
二、墓葬结构与建造技术·····	(43)
三、墓葬在建筑史上的价值·····	(45)
(一) 整体布局与空间的处理·····	(45)
(二) 石材的充分运用·····	(46)
(三) 色彩的处理·····	(46)
(四) 建筑技术水平·····	(46)
第三章 出土遗物·····	(47)
第一节 陶 器·····	(47)
一、陶建筑材料·····	(47)

(一) 瓦 当·····	(47)
(二) 筒 瓦·····	(47)
(三) 板 瓦·····	(47)
(四) 砖·····	(48)
(五) 空心砖·····	(48)
(六) 土 坯·····	(50)
二、陶实用器·····	(51)
(一) 瓮·····	(51)
(二) 甑·····	(52)
(三) 釜·····	(55)
(四) 缸·····	(55)
(五) 盆·····	(56)
(六) 钵·····	(56)
(七) 奩·····	(56)
(八) 带鋡器盖·····	(56)
三、陶明器·····	(57)
(一) 虎 头·····	(58)
(二) 器 座·····	(59)
(三) 板·····	(59)
(四) 磬·····	(59)
(五) 圆形器·····	(59)
(六) 封 泥·····	(59)
(七) 金 饼·····	(59)
(八) 拍·····	(59)
(九) 圆形饰·····	(59)
(一〇) 排 箫·····	(59)
(一一) 竽·····	(59)
(一二) 陶 片·····	(61)
(一三) 陶残件·····	(61)
第二节 陶 俑·····	(61)
一、墓室内陶俑·····	(62)
(一) 出土概况·····	(62)
(二) 形 制·····	(62)

1. 侍立俑	(62)
(1) 男侍立俑	(62)
(2) 女侍立俑	(65)
2. 跽坐俑	(67)
(1) 男跽坐俑	(67)
(2) 女跽坐俑	(68)
3. 乐舞俑	(71)
(1) 乐 俑	(71)
(2) 舞 俑	(71)
二、龕内彩绘仪卫陶俑	(74)
(一) 出土概况	(74)
(二) 形 制	(77)
1. 拱手俑	(77)
(1) 戴帽拱手俑	(81)
(2) 戴冠拱手俑	(81)
2. 执兵俑	(83)
(1) 戴帽执兵俑	(83)
(2) 戴冠执兵俑	(84)
3. 背箭箠俑	(89)
(1) 双襟长袍背箭箠俑	(89)
(2) 曲裾深衣背箭箠俑	(90)
三、陶俑的身份	(97)
(一) 墓室内陶俑的身份	(97)
(二) 小龕内彩绘陶俑的身份	(98)
1. 各龕内彩绘陶俑的分布特点	(98)
2. 服饰的特点	(99)
3. 小龕内彩绘陶俑的身份	(99)
(三) 小 结	(100)
第三节 铜器、铜印章、铁器、铅器和锡器	(100)
一、铜 器	(100)
(一) 铍 壶	(100)
(二) 鼎 盖	(100)
(三) 编 钟	(100)

(四) 鍍金壁形饰·····	(100)
(五) 封门器·····	(102)
(六) 带 钩·····	(103)
(七) 镜·····	(105)
(八) 铺 首·····	(105)
(九) 案栏饰·····	(105)
(一〇) 器 足·····	(105)
(一一) 龟形器座·····	(108)
(一二) 耳杯扣·····	(108)
(一三) 卮 鍑·····	(108)
(一四) 方形饰·····	(108)
(一五) 杯形器·····	(108)
(一六) 鍑形器·····	(108)
(一七) 鍑形器·····	(108)
(一八) 环·····	(108)
(一九) 簪·····	(108)
(二〇) 长方形构件·····	(108)
(二一) 圆形盖饰·····	(108)
(二二) 铆 钉·····	(108)
(二三) 泡 钉·····	(108)
(二四) 长 钉·····	(108)
(二五) 小 钉·····	(110)
(二六) 插 销·····	(110)
(二七) 虎首柄·····	(110)
(二八) 柱形柄·····	(110)
(二九) 弩 机·····	(110)
(三〇) 鍑·····	(111)
(三一) 鍑·····	(114)
二、铜 印·····	(114)
1. 方形印 ·····	(114)
2. 长方印 ·····	(116)
三、铁 器·····	(116)
(一) 锤·····	(116)

(二) 凿·····	(117)
(三) 釜·····	(117)
(四) 铍·····	(117)
(五) 斧·····	(117)
(六) 方暖炉·····	(117)
(七) 釜·····	(117)
(八) U形器·····	(117)
(九) 匕·····	(117)
(一〇) 刀·····	(117)
(一一) 环·····	(117)
(一二) 钉·····	(119)
(一三) 铁条·····	(120)
(一四) 楔·····	(120)
(一五) 戟·····	(120)
(一六) 剑·····	(120)
(一七) 甲片·····	(121)
四、铅、锡器·····	(121)
(一) 带钩·····	(121)
(二) 方形饰·····	(122)
(三) 构件·····	(122)
第四节 金、银、玉、水晶、玻璃、石器, 漆木器和其他·····	(122)
一、金、银器·····	(122)
(一) 金带钩·····	(122)
(二) 金扣舌·····	(122)
(三) 金泡·····	(123)
(四) 金箔·····	(123)
(五) 银刀环首·····	(123)
二、玉、水晶、玻璃和石器·····	(123)
(一) 玉璧·····	(123)
(二) 玉瑗·····	(124)
(三) 玉环·····	(124)
(四) 玉熊·····	(124)
(五) 玉佩·····	(124)

(六) 玉 鞬·····	(124)
(七) 玉 珑·····	(124)
(八) 玉 印·····	(124)
(九) 玉剑首·····	(124)
(一〇) 玉剑格·····	(126)
(一一) 玉剑璲·····	(126)
(一二) 玉剑秘·····	(126)
(一三) 指甲形玉片·····	(128)
(一四) 月形玉片·····	(128)
(一五) 玉衣片·····	(128)
(一六) 水晶制品·····	(131)
(一七) 蜻蜓眼饰纹玻璃片·····	(131)
(一八) 玻璃兽·····	(132)
(一九) 玻璃杯·····	(132)
(二〇) 石 磬·····	(135)
三、漆木器·····	(136)
(一) 漆 盘·····	(136)
(二) 漆 器·····	(136)
(三) 漆耳杯·····	(136)
(四) 木 板·····	(136)
(五) 椭圆形带卯木构件·····	(136)
(六) 方形带卯木构件·····	(136)
(七) 木 条·····	(136)
(八) 木 炭·····	(136)
四、其 他·····	(142)
(一) 海 贝·····	(142)
(二) 蚌 壳·····	(142)
(三) 粟·····	(142)
(四) 葡 萄·····	(142)
第五节 钱 币·····	(143)
一、钱 范·····	(143)
二、钱 币·····	(143)
(一) “两甬”钱·····	(143)

(二) “明月” 钱	(144)
(三) 半两钱	(146)
三、半两钱的沿革及分期	(160)
四、出土钱币 (范) 的分析和断代	(168)
第四章 结 语	(173)
第一节 墓葬的年代	(174)
第二节 墓主人的身份	(176)
第三节 墓葬建筑及其葬制特点	(180)
附 表	
附表一 墓葬各室 (龕) 尺寸登记表	(186)
附表二 附属墓室顶部条石朱书文字登记表	(187)
附表三 出土遗物登记表	(188)
附 录	
附录一 北洞山西汉古陶的穆斯堡尔研究	(189)
附录二 北洞山西汉楚王墓出土铁器的鉴定	(194)
附录三 徐州古代玻璃的新发现	(204)
附录四 北洞山西汉楚王墓出土钱币等器物的分析	(208)
后 记	(215)
英文提要	(216)
日文提要	(221)

插图目录

图一 北洞山楚王墓地理位置图 (据 1986 年徐州市地图)	(2)
图二 北洞山楚王墓位置图	(3)
图三 北洞山楚王墓平面图	(7)
图四 北洞山楚王墓透视图	(8)
图五 墓道西阙遗迹图	(9)
图六 墓道双阙内的门道遗迹平、剖面图	(10)
图七 墓道内东 3 龕 (EK3) 平、立、剖面图	(10)
图八 墓道内西 2 龕 (WK2) 平、立、剖面图	(11)
图九 墓道内西壁小龕 (WK1~WK3) 封门图	(11)
图一〇 墓道后段及主体墓室前甬道内的塞石封填情况图	(12)
图一一 主体墓室西耳室平、剖面图	(13)
图一二 主体墓室大门立面、仰视图	(14)
图一三 主体墓室西侧室平、剖面图	(15)
图一四 主体墓室东侧室安门设施图	(15)
图一五 主体墓室前室平、剖面图	(17)
图一六 主体墓室后甬道及后室平、剖面图	(18)
图一七 主体墓室廊及厕间平、剖面图	(19)
图一八 附属墓室南北纵剖面图	(20)
图一九 附属墓室甬道平、剖面图	(21)
图二〇 附属墓室大门结构图	(22)
图二一 附属墓室大门砖砌遗迹图	(22)
图二二 附 1、2 室之间石板隔墙结构图	(23)
图二三 附 3、4、5 室结构及 3 室东壁立面图	(24)
图二四 附 1、2 室南壁和 3、5 室北壁立面图	(25)
图二五 附 7 室内水井结构图	(27)
图二六 附 8~11 室平、纵剖面图和附 9、10 室东壁立面图	(28)
图二七 附 9 室灶基平、剖面图	(29)

图二八	主体墓室前室顶部用小石板修补情况图·····	(31)
图二九	附属墓室人字顶条石榫卯图·····	(32)
图三〇	附属墓室石材隔墙上的施工线示意图·····	(33)
图三一	封门器封门示意图·····	(34)
图三二	附 7 室水井井台、地袱制作工序示意图·····	(35)
图三三	主体墓室墓(甬)道塞石端面朱书文字摹本·····	(36)
图三四	主体墓室墓(甬)道塞石端面朱书文字摹本·····	(37)
图三五	主体墓室墓(甬)道塞石端面朱书文字摹本·····	(38)
图三六	附属墓室顶部条石文字摹本·····	(39)
图三七	附属墓室顶部条石力的分解示意图·····	(41)
图三八	附属墓室顶部条石受力示意图·····	(41)
图三九	附属墓室原生石壁与叠砌石墙结合示意图·····	(44)
图四〇	陶瓦当和砖拓本·····	(48)
图四一	陶筒瓦和板瓦·····	(49)
图四二	陶空心砖·····	(50)
图四三	陶 瓮·····	(52)
图四四	陶瓮文字拓本·····	(53)
图四五	陶瓮文字拓本·····	(54)
图四六	陶甑、釜和缸·····	(55)
图四七	陶盆、钵和奁·····	(56)
图四八	陶器盖·····	(57)
图四九	陶虎头、器座、板和磬·····	(58)
图五〇	陶封泥、金饼、拍、陶片和圆形饰·····	(60)
图五一	陶排箫和竽·····	(61)
图五二	I 式陶男侍立俑 2223 ·····	(63)
图五三	II 式陶男侍立俑 2258 ·····	(64)
图五四	III 式陶男侍立俑 2284 ·····	(65)
图五五	陶男侍立俑·····	(66)
图五六	I 式陶女侍立俑 2501 ·····	(67)
图五七	陶女侍立俑·····	(68)
图五八	陶女跽坐俑·····	(69)
图五九	陶女跽坐俑·····	(70)
图六〇	陶乐俑和瑟·····	(72)

图六一	陶乐俑·····	(73)
图六二	I 式陶舞俑 2514 ·····	(74)
图六三	II 式残陶舞俑和刻文拓本·····	(75)
图六四	东 1 龕 (EK1) 彩绘陶俑分布图·····	(76)
图六五	东 2 龕 (EK2) 彩绘陶俑分布图·····	(76)
图六六	东 3 龕 (EK3) 彩绘陶俑分布图·····	(78)
图六七	东 4 龕 (EK4) 彩绘陶俑分布图·····	(78)
图六八	西 1 龕 (WK1) 彩绘陶俑分布图 ·····	(79)
图六九	西 2 龕 (WK2) 彩绘陶俑分布图 ·····	(79)
图七〇	西 3 龕 (WK3) 彩绘陶俑分布图 ·····	(80)
图七一	彩绘戴帽拱手俑 EK1:30 ·····	(82)
图七二	彩绘戴冠拱手俑 EK1:23 ·····	(82)
图七三	彩绘戴帽执兵俑 EK3:21 ·····	(85)
图七四	彩绘戴帽执兵俑 WK1:21 ·····	(85)
图七五	彩绘戴冠执兵俑 EK4:8 ·····	(88)
图七六	彩绘戴冠执兵俑 EK4:20 ·····	(88)
图七七	彩绘双襟长袍背箭箠俑 WK2:1 ·····	(91)
图七八	彩绘双襟长袍背箭箠俑 WK2:24 ·····	(91)
图七九	彩绘曲裾深衣背箭箠俑 EK2:6 ·····	(93)
图八〇	彩绘曲裾深衣背箭箠俑 WK2:9 ·····	(93)
图八一	彩绘曲裾深衣背箭箠俑 WK2:17 ·····	(94)
图八二	彩绘陶大箭箠流云纹样·····	(95)
图八三	大箭箠穿贝纹、垂幛纹和小箭箠流云纹、几何纹纹样·····	(96)
图八四	铜铍壶、鼎盖钮铭文摹本、拓本和编钟·····	(101)
图八五	鎏金铜璧形饰·····	(102)
图八六	铜封门器·····	(103)
图八七	铜带钩·····	(104)
图八八	铜铺首纹样·····	(106)
图八九	铜铺首铭文摹本和拓本·····	(107)
图九〇	鎏金铜案栏饰、器足、龟形器座、耳杯扣和铜卮簋·····	(109)
图九一	铜方形饰、杯形器、簋形器、鍬形器、长方形构件和圆形盖饰·····	(110)
图九二	铜铆钉、泡钉、长钉、插销、虎首柄和柱形柄·····	(111)
图九三	铜弩机·····	(112)

图九四 铜箭镞和镞	(113)
图九五 铜印形制	(114)
图九六 铜印印文拓本	(115)
图九七 铁锤、凿、鋤、鐮和斧	(118)
图九八 铁U形器、匕、刀、钉、铁条和楔	(119)
图九九 铁戟、剑和甲片	(120)
图一〇〇 锡带钩、方形饰和铅构件	(121)
图一〇一 金带钩、扣舌和银刀环首	(122)
图一〇二 玉璧、瑗、环、熊和鞬	(125)
图一〇三 玉佩 6093	(126)
图一〇四 玉印、剑首、剑格、剑璲、剑珌、指甲形片和月形片	(127)
图一〇五 玉衣片	(129)
图一〇六 玉衣片编联方式复原示意图	(131)
图一〇七 水晶制品和蜻蜓眼饰纹蓝玻璃片	(132)
图一〇八 玻璃兽、杯和石磬	(134)
图一〇九 附2室漆器出土位置图	(137)
图一一〇 漆盘纹样 7001	(138)
图一一一 漆盘纹样 7003	(139)
图一一二 漆盘纹样 7006	(140)
图一一三 漆器纹样	(141)
图一一四 椭圆形带卯木构件、方形带卯木构件、木炭、海贝和蚌壳	(142)
图一一五 钱范 8001	(144)
图一一六 两畧、明月和半两拓本	(145)
图一一七 半两拓本	(147)
图一一八 半两拓本	(149)
图一一九 半两拓本	(150)
图一二〇 半两拓本	(152)
图一二一 半两拓本	(154)
图一二二 半两拓本	(155)
图一二三 半两拓本	(157)
图一二四 半两拓本	(158)
图一二五 半两拓本	(159)
图一二六 半两拓本	(161)

图一二七 半两拓本·····	(162)
图一二八 西汉楚国示意图·····	(178)

彩 版 目 录

- 彩版一 北洞山楚王墓远景（北—南）
- 彩版二 北洞山楚王墓封土和墓葬全景
- 彩版三 墓道内小龕全景（北—南）
- 彩版四 小龕封门、墓道塞石和钱币散落情况
- 彩版五 墓道全景和主室甬道门槽
- 彩版六 主体墓室墓门内甬道顶部和东侧室涂朱
- 彩版七 东侧室涂朱和前室
- 彩版八 前室涂朱
- 彩版九 前室髹漆、涂朱、三合土和后室
- 彩版一〇 后室门轴窝和廊内涂朱
- 彩版一一 廊和厕间涂朱
- 彩版一二 附属墓室甬道及附 1 室
- 彩版一三 附 5 室
- 彩版一四 附 5 室全景（东—西）
- 彩版一五 附 3 室和附 7 室内景
- 彩版一六 从附 7 室视一、二进及附 7 室水井
- 彩版一七 附 6 室和附 10 室
- 彩版一八 男、女侍立俑
- 彩版一九 女跽坐俑
- 彩版二〇 东 1 龕（EK1）彩绘陶俑
- 彩版二一 东 2 龕（EK2）北部和南部彩绘陶俑
- 彩版二二 东 2 龕（EK2）后排陶俑
- 彩版二三 西 1 龕（WK1）彩绘陶俑
- 彩版二四 西 2 龕（WK2）彩绘陶俑
- 彩版二五 西 3 龕（WK3）彩绘陶俑
- 彩版二六 彩绘陶俑所戴木冠、所持木兵器遗痕
- 彩版二七 彩绘陶戴帽拱手俑 EK1:30

- 彩版二八 彩绘陶戴冠拱手俑
彩版二九 彩绘陶戴冠拱手俑
彩版三〇 彩绘陶戴冠拱手俑
彩版三一 彩绘陶戴帽执兵俑
彩版三二 彩绘陶戴帽执兵俑
彩版三三 彩绘陶戴帽执兵俑
彩版三四 彩绘陶戴帽执兵俑
彩版三五 彩绘陶戴帽执兵俑
彩版三六 彩绘陶戴帽、戴冠执兵俑
彩版三七 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版三八 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版三九 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版四〇 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版四一 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版四二 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版四三 彩绘陶戴冠执兵俑
彩版四四 彩绘陶戴冠执兵俑和双襟长袍背箭箛俑
彩版四五 彩绘陶双襟长袍背箭箛俑 WK2:20
彩版四六 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑
彩版四七 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑 EK2:13
彩版四八 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑
彩版四九 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑
彩版五〇 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑 WK2:8
彩版五一 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑 WK2:9
彩版五二 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑
彩版五三 彩绘陶曲裾深衣背箭箛俑 WK2:27
彩版五四 彩绘陶大箭箛流云纹纹样
彩版五五 彩绘陶大箭箛勾云纹和枝蔓纹纹样
彩版五六 彩绘陶大箭箛穿壁纹、穿贝纹和几何纹
彩版五七 彩绘陶小箭箛穿壁纹和穿贝纹纹样
彩版五八 彩绘陶小箭箛几何纹纹样
彩版五九 金带钩和玉熊
彩版六〇 玉佩 6093