

江湖特种排局

裘望禹 朱鹤洲 蒋 权 编
蜀蓉棋艺出版社



江湖特种排局

裘望禹 朱鹤洲 蒋 权 编注

蜀蓉棋藝出版社

编 论 者 的 话

这本棋书，我们把《江湖特种排局》和《雁荡集》编在一起，是由于以下几个原因：

一、两谱均系手抄本，都于二十世纪三十至五十年代由浙江温州地区传出，原都有图无着，且着法大都由传抄者加上。

二、两谱各局都较精湛，棋局风格相似，相互间很少重复，很少夹入古局，质量相当，浑若一体。

三、以往古谱或三十至五十年代其他谱本，很少有与《会珍阁》*各局相类似的痕迹。而这两谱都有与《会珍阁》相同或相似的棋局。

《江湖特种排局》比《雁荡集》流传较广，局数也多，传抄着法也较完善，尤其谱名较能反映本书的内容，故此我们就把它作为总的书名。

两谱各局，虽比同时代其他谱本的棋局较为深妙，可称是那个时代的民间代表作，但它没有原着法。《江湖特种排局》经许弼德、傅荣年研补着法，现在看来仍感粗糙；《雁荡集》未经加工，差错更多，我们一一为之校正。遇有《会珍阁》与之图同或近似之局，就有意识地加以摘录比较，以丰富棋局内容。遇有图着大妥的，则尽力加以修订，并力争保留原局意境及江湖局趣味。

这次，我们对编论的方式作了新的尝试，将原着法和原变局用那时的接变方式一仍其旧地照录下来，统一安排在“传抄

着法”项目中；我们的诠订和注解，则安排在“着法诠注”项目中。对于错局，经改正符合原棋局结论后，则安排在“修订图着”项目中。这样写法，似觉容易看清，效果尚佳。

我们在编写过程中，承蒙沈志奕同志生前慷慨允诺以他的藏本，由我们编注出版，赵宇湘先生修正了局名，在此深表谢意。

裘望禹 朱鹤洲 蒋权

1989年7月

*《会珍阁》相传是我国清代象棋国手周廷枚著，有四十卷，已失传。目前流行的《会珍阁》是从林幼如处传出，仅排局二十则。根据林幼如遗稿分析，实是经他稍改图势和编拟着法后，假托周廷枚所著的手抄本。台湾《象棋天地》，曾于1955年7月全文刊出。此抄本因与《江湖特种排局》和《雁荡集》多有相同或相似之局，这里附带性地辑录与两谱不同的着法，以丰富本书的内容。

目 录

江湖特种排局

简 介	(2)
第 1 局 梅雪飘香..... (3)	第18局 风悲画角..... (58)
第 2 局 寒汀暮雨..... (8)	第19局 碧天消雾..... (62)
第 3 局 浮萍逐水..... (13)	第20局 玉麟翻波..... (66)
第 4 局 半舫秋江..... (16)	第21局 碧溪垂钓..... (70)
第 5 局 桑柘平芜..... (20)	第22局 纤月挂柯..... (74)
第 6 局 孤篷载月..... (23)	第23局 丹枫白露..... (81)
第 7 局 花影入帘..... (25)	第24局 苍松偃盖..... (86)
第 8 局 海客浮槎..... (26)	第25局 乳莺出谷..... (89)
第 9 局 陌上柳烟..... (28)	第26局 北郭千岩..... (92)
第10局 深山探药..... (32)	第27局 击筑落月..... (95)
第11局 空谷回音..... (33)	第28局 鹤林一凡..... (98)
第12局 牧守羝羊..... (38)	第29局 苔枝缀玉..... (101)
第13局 栖霞吐月..... (41)	第30局 鹤枝失寄..... (103)
第14局 泉响如涛..... (43)	第31局 星斗交辉..... (105)
第15局 云封峡谷..... (49)	第32局 远山凝黛..... (108)
第16局 晓岚拥翠..... (51)	第33局 武陵迷踪..... (112)
第17局 玉宇澄秋..... (54)	

雁荡集

简 介	(119)
-----------	-------

第1局	长烟落日…… (120)	第11局	学士登瀛…… (146)
第2局	暗香浮动…… (123)	第12局	乱石穿空…… (147)
第3局	流水落花…… (129)	第13局	玉帛干戈…… (150)
第4局	胡马窥江…… (130)	第14局	惊涛卷雪…… (154)
第5局	薄云遮日…… (132)	第15局	夕阳垂地…… (155)
第6局	晓风残月…… (133)	第16局	新桐载露…… (157)
第7局	铁马蒙毡…… (136)	第17局	长帆举棹…… (159)
第8局	烟柳画桥…… (139)	第18局	日月经天…… (160)
第9局	芳洲拾翠…… (143)	第19局	画角连营…… (161)
第10局	绝壁倚天…… (144)		
附 录	《雁荡集》原谱传抄局名与本书局名对照…… (166)		

江湖特种排局

简介

《江湖特种排局》也名《三十三局江湖秘本》或《志奕藏本》，是已故象棋国手林弈仙搜集、改作和仿作，沈志奕珍藏的谱本。

许弼德编著的《象棋界》四期上，有段小言：

一九三八年时，我主上海《新闻报》棋政，永嘉棋手沈志奕同志，曾数次投稿，因是结交。沈同志惠赐江湖排局三十三局，均有图无着。因请傅荣年同志共同研究，为期半载，方补全着法。今先刊八局于《象棋界》四期，他日多机，容陆续公开，以供同志等之欣赏焉。

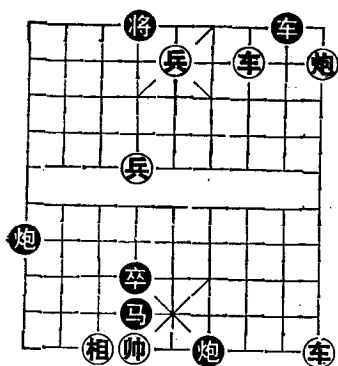
许弼德识

这三十三局，后来在《新闻报》“象棋新趣残局”栏又刊出了一部分。由于棋图新，着法深，为棋界所重视，棋手所谋求，不胫而走，传遍各地，编有多种手抄本、复写本、油印本。由于许弼德在《象棋界》和《新闻报》上分别用《江湖排局》和《藏本特局》栏名发表，因而棋界把两者综合起来，称为《江湖特种排局》。

江湖棋局抄本大致分为两类：一类是江湖艺人的底本，一般有局名和着法，甚或心得体会之言；另一类是爱好者从棋摊上搜集棋图，一般没有着法和局名，甚或默抄错记之局。本谱属于后者，但已加入了林幼如的改作和仿作，仍符三十三局之数。

我们采用的是陈维垣根据周秋水藏稿增添一些小注的稿本。

第 1 局 梅雪飘香



原图
1

传抄着法

一本兵五平六① 将4平5(变二)

④七进九② ⑤炮1平4③

④三平五 ⑤5平6

④五退七 炮6退4 ④

④一平四 ⑤4平5

⑥六进一 ④退5

⑤六平五 卒5进1

①六平五 ④4平5

④五平六(变三) ⑤8进5 ⑥兵五进一 ⑦6平5

兵五进一^⑥ 车8退3^⑦ 车四平八 将5平6

●兵五进一 ●车8平4 ●帅六平五 ●车4平5

⑤五平四 ⑥5退1 ⑦八进九 ⑧5退1

⑧八平五 ⑨6平5 和局

二变 ♖4平5 ♗三平五 ♖5平6

④一平四 ⑤4进6 ⑥六平五 ⑦1平7

④一平四 卒4进1 前兵进一 炮7进3

⑤五平四 ⑥炮7退9 ⑦四进一 ⑧车8进6

④四进一 炮7平4 兵六进一⑤ 车8进1

④四退一 ⑤8退4(变四)⑥六平五 ⑦4平2

⑤五平八 ⑥炮2平5 ⑦车八平五 ⑧卒4平5

④四平五 ⑤8平5 黑胜

三变 ①五平六	② 8 进 8	③六进一	④ 8 退 1
⑤六退一	⑥ 6 进 2	⑦五进一	⑧ 6 平 5
⑨五进一⑩	⑪ 8 退 1	⑫五进一	⑬ 5 进 1
⑭四进二	⑮ 8 平 4	⑯四平六	⑰ 4 进 1
⑱六进一	和局		
四变	② 8 退 4	③五退二	④ 8 进 5
⑤四进一	⑥ 8 退 1	⑦四退一	⑧ 4 平 2

黑胜

着法诠注

①如改走②一进一，则中圈套，黑接走③ 8 进 9，④三进一⑤ 6 退 9，⑥一平二⑦ 1 进 3，⑧七进九⑨ 4 进 2，⑩九退七⑪ 2 退 3，双照黑胜。

②如先走③三平五，则④ 5 平 6，⑤七进九⑥ 4 退 6，绝杀黑胜。

③如改走④ 4 退 6，则⑤一进一⑥ 8 进 9，⑦三进一，黑炮被阻，红胜。

④退炮，表面伏叠炮杀，实际是失先之着，被红方乘机出了车。应逐走⑤ 4 平 5 较好。

⑤黑车河界保炮，劣着，遭致败局。应改走⑥ 8 进 8，如变三着法，黑方还可以谋和。

⑥红方进兵捉炮，失去胜机。应改走⑦四平七，如图 1 之 1 棋势，黑有三种着法，都要负棋：

第一种着法

…… ② 6 平 3 ③七进四 ④ 8 平 3

①如改走车8退4，则炮一进一车8平5，兵五平四车5进1，炮一平五车5退2，车六退二车5进6，兵四进一炮6平5，车六平五车5平6，炮六平五车6平5，帅五平四车5平6，炮四平五炮5进1，相九进七炮5退3（如车6平7，车五进一车7平6，兵四平三红胜），兵四平三车6退3，兵三进一红胜。

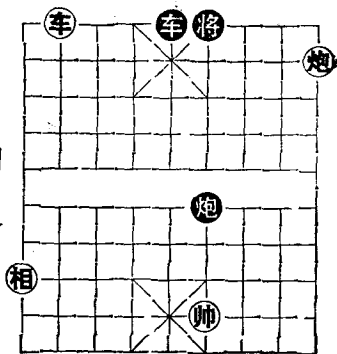
②如改走车8平6，则兵五进一车6退1，车六退一后炮进1，兵五进一红胜。

③黑方失去最后和机。应改走车8进3，炮六退一车8退2，兵五进一将5进1，车四平五将5平6，车五进六炮6退3，帅六平五车8平6，和局。

④兑车成和，红方失去了最后胜机。此时棋势如图1之2，红方应改走车八退五回车捉炮，还可以取胜。

车八退五	炮6退1
车八进一	炮6退1
车八进一	炮6退1
车八进一	车5进5 ①
车八平四	将6平5
炮一平七	红胜定 ②

图1之2



注④诠注：

①如改走炮6退1，则车

八平三，红胜定。

②至此，车炮有相，必胜单车。

③如改走车五平六，则将6平5，炮四平五炮4进4，车六退三车4平5，帅四平五车8平5，帅五平六将5进1，车

六退一●5平6，●六进一●5进3，也是黑胜。

⑩如改走●四平七，则●6平3，●五进一●8退1，●五进一●5进1，●七平五●5平6，●五进二●3退5，●六平五●8平6，也是和局。

修订着法

本局变三可以弈成和局。但如代替一本，则因黑方走了软着，稍嫌被动，不合江湖局习惯。修订一本正着如下（接原图1）：

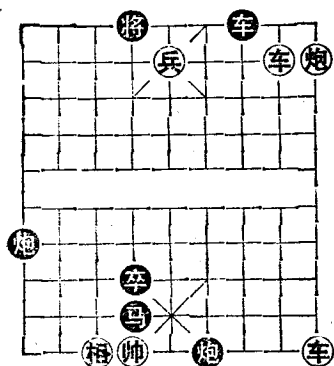
●五平六	●4平5	●七进九	●1平4
●三平五	●5平6	●五退七	●4平5①
●六进一	●4退5	●六平五	●5进1
●六平五	●8进4	●一平四	●6平5
●四进四	●8平5	●五平四	●4进2

和局

注：

①如改走●6退4，则●一平四●4平5，●六进一●4退5，●六平五●5进1，●六平五，以下黑如：甲、●8进5，●五进一●4平5，●五平六●6平5，●四平七，同图1之1，红胜；乙、●8进4，●四进四●6平5，●五平四●8平5，●四进五●5进1，●四退一●5退1，●一平六，也是红胜；丙、●8进8，●五进一●8退1，●五退一●4平5，●五平六●6进2，●五进一●6平5，●五进一●8退2，●四进二●8平4，●四平六●5平4，●五进一●5进1，●一平六●4进2，●六进一，亦能成和。

第 2 局 寒 汀 暮 雨



原图
2

传抄着法

一本 ⑤五平六① ⑥四平五(变二)

⑦二平五 ⑧五平六

⑨一平四② ⑩四进六

⑪六平五③ ⑫一进三

⑬七进九 ⑭六退五

⑮一平三④ ⑯七平八

⑰三平二 ⑱五进七(变三)

⑲五平六 ⑳一退一

㉑五退七㉒ ㉓七退五

㉔五平四⑦ ㉕六平五

㉖二退六 ㉗四进五

㉘八平六㉙ ㉚五进七㉛

㉜七进九 ㉝六平八

黑胜

㉞五进一 ㉟一平八

㊱五平六 ㊲八进六

⑤六进一⑤ ⑥一平五

⑦六平五 ⑧六进一

⑨四平八⑧ ⑩八平四

⑪八进一⑨ ⑫四平五

⑬五平六 和局⑩

二变 ⑭四平五

⑮一平二 ⑯四退六

三变 ⑰五进七

⑱二平四 ㉑四平五

黑胜

着法诠注

①如改走⑥一进一，则同上局一样，红中圈套，黑接走④

7进9，②二进一④6退9，③一平三④1进3，④七进九⑤4进2，④九退七⑤2退3，双照黑胜。

②此时棋势，黑伏边炮进照及回马跳角等杀着。红车吃炮，解杀还照，必走之着。

③如改走④七进九，则④1平7，④六平五④7进3，④五进一④7进8，黑胜。

④如改走⑤六进一，则⑤5进4，④九退七④7进9，④五进一④4平5，④五平六④7退1，黑胜。

⑤如改走④五平三，则④7退5，④六平五④4进1，④六平五④4进1，④五进一⑤5进3，黑胜。

⑥如不吃炮，改走④五进一，则④6进1，④五平二④5退2，绝杀黑胜。

又如改走④九进七，则④5退2，④五平六④8进1，④六退六④8进8，④六进一④6进1，黑多子胜定。

⑦如改走④九进七，则④8进1，④五平四④6平5，以下红如：甲、④四进二④4进1，④七退五④8进8，④四退三④8退2捉相，连照黑胜；乙、④四进一④8进8，④五进一④4进1，④五平六④5退3，④四平七④8平3，得车红胜。

又如改走④五平七，则④8平4，以下红如：甲、④二退六④4进1，④七进七④6进1，④二平四④4平8，黑胜；乙、④九退七④4进1，④七进七④6进1，④七平三④5进7，④三退七④4平5，黑胜。

⑧如改走④四平七，则④8平4，④九退七④4进5，④七进五④4平5，④二退七④4平5，黑胜。

⑨如改走④二平六，则黑胜，具体见后面图2之3。

⑩如改走⑩二平六，则⑤5退7，⑥五平六⑤7进6，⑥六进一⑤5进3，⑥六退一⑤5平2，黑胜。

⑪应改走⑤5退7，⑥五平六⑤7进6，⑥六进一⑤6退4，得车黑胜。

⑫弈至图2之1棋势，原谱一本着法判和。一般情况，车炮相可和车马，但此时红方各子位置欠佳，续弈下去，黑方有两种着法，都可取胜：

第一种着法

..... ⑤7退5
 ⑥六平五 ⑤5退7
 ⑥五平六 ⑤7进6
 ⑥六进一 ⑤5进3 ①
 ⑥六退一 ⑤5平2

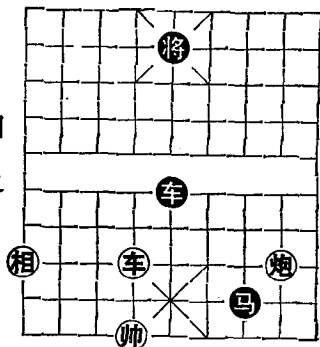
黑胜

注：

①本着法即诠注⑪还原胜

法，此着改马蹏车亦胜。

图2之1



第二种着法

..... ⑤5进4 ⑥六进一 ⑤7退5
 ⑥九进七 ⑤5进6 ⑥六进六 ⑤5退1
 ⑥六进一 ⑤5进1 ⑥二平五 ⑤5退2
 ⑥六退一 ⑤5进2 ⑥六进一 ⑤5平2

黑胜

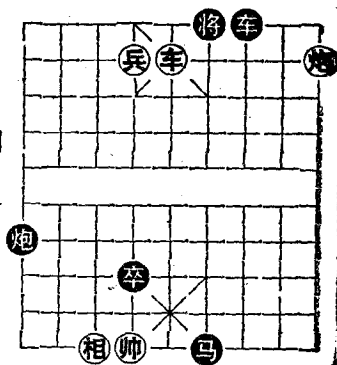
根据上面⑪和⑫的诠注，“寒汀暮雨”着法可弈成黑胜。

《会珍阁》象棋谱有与此相同图式，名“秀钟山岳”，列入第

17局。着法前面六着，弈至图2之2时，亦同。第七着后，开始分歧，抄录如下，并加注释，以了解有关变化：

炮一平三①	炮1进3②
相七进九	马6退5
帅六平五	车7平8
炮三平二	车8平7
炮二平三	马5进7
帅五平六	车7平8
炮三平二	炮1退1
兵六进一	炮1平5
车五退七	将6进1③
车五平八	车8平4④
车八平三	车4进5
车三平五	卒4平5
帅六进一	和局

图2之2



炮二退八	将6平5
车五平六	车4进3

注：

①少走了一个过门。应改走帅六平五。不会过早负局。

②应改走炮1平7，帅六平五炮7进3，帅五进一卒4进1，黑早胜。

③应改走马7退5，黑方可以获胜。马7退5，帅六平五将6进1，车五平四将6平5，车四平八车8平4，炮二退六车4进5，炮二平六车4平5，至此，棋势如图2之3，以下红有三种着法：

第一种着法

车八平一	马5进6	帅五平六	车5进4
------	------	------	------