

白天



白天 著

◎都市智侠系列◎

偷金佛的女人

白 天 著

作品集②④

团 结 出 版 社
大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

偷金佛的女人/白天著. —北京:团结出版社:大众文艺出版社, 2000.6

(白天作品集. 都市智侠系列)

ISBN 7-80130-392-X

I. 偷… II. 白… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27678 号

版权合同号图字:01-1999-3267

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部)6524.4792(编辑部)]

http://www.tuanjiebs.com

E-mail: unitypub@public3.bta.net.cn

经销:全国新华书店

印刷:世界知识印刷厂

开本:850×1168 毫米

印张:10

字数:2700 千字

印数:5000

版次:2000 年 6 月 第一版

印次:2000 年 6 月(北京)第一次印刷

书号:ISBN7-80130-392-X/I·21

定价:17.60 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)

目 录

第一部分

偷金佛的女人

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1 不翼而飞····· (1) | 7 咄咄逼人····· (82) |
| 2 满城风雨····· (13) | 8 反制····· (94) |
| 3 暗夜情挑····· (26) | 9 渔翁得利····· (106) |
| 4 丽人····· (42) | 10 温柔乡····· (122) |
| 5 嫁祸····· (54) | 11 金色面具····· (136) |
| 6 满园春色····· (67) | 12 偷金佛的女人····· (148) |

第二部分

卖命契约

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1 妖艳····· (170) | 7 蛛丝马迹····· (250) |
| 2 池畔惊魂····· (182) | 8 以牙还牙····· (262) |
| 3 各逞机谋····· (196) | 9 机针····· (275) |
| 4 道行····· (210) | 10 单刀直入····· (291) |
| 5 抛砖引玉····· (222) | 11 大动干戈····· (304) |
| 6 杀搏····· (234) | 12 一翻两瞪眼····· (316) |

1 不翼而飞

褚乙通老爷子的七十大寿，在当地确实算得上是件盛事，所以轰动了整个吉隆坡的黑社会。

这位当年曾叱咤风云，与何宗明、罗炳森齐名，在华人黑社会里平分秋色，形成鼎足而三之势的人物，在三人中是势力最大的一个。

他晚年虽退出圈外，不再过问江湖中的一切。可是他却广纳弟子，以致门徒众多，遍及各地，无形中仍然拥有庞大的潜在势力，甚至较昔日更有过之而无不及。

当然，褚乙通既已公开宣布“封刀隐退”，在表面上他就得保持闲云野鹤的身份，表示与世无争的超然姿态，以免遭人议论，说他仍然野心勃勃。

如今适逢他的古稀寿辰，这些靠了他的招牌，或者经由他一手栽培提携，已在黑社会里出人头地的徒子徒孙们，怎能不为老爷子大寿庆祝、热闹热闹！

因此，在一个月前，一切就在紧锣密鼓地开始筹备了。

到了老爷子寿辰的前几天，请柬早已满天飞，发遍了整个吉隆坡的黑社会，应邀参加祝贺的，除了当地九流三教的人物之外，还包括在外地发迹的一些角色。

“皇家夜总会”的女老板何仙姑，也在被邀之列。因为她父亲何宗明，当年即是在黑社会中，与褚乙通齐名的“三大巨头”

之一。

何宗明于数月前自杀身亡，现由他女儿继续经营这家夜总会。如今人家既已发来请柬，在人情和礼貌上，就不能不去道贺一番。

不过大伙儿担心一个问题：就是那天当地的“牛鬼蛇神”都会去道贺，他们的对头马一飞，以及“飞刀帮”的头子彭阿德，可能均已被邀。

自从他们八个人来到吉隆坡，首先是为了从马一飞手里夺回“皇家夜总会”，双方已结下不解之仇。尤其那流氓头子始终于心不甘，几次三番蓄意寻衅，派了手下来找麻烦，结果都铩羽而归，而且一直还不死心，仍图伺机向他们报复。

接着为了罗丹妮的事，又跟“飞刀帮”结下了怨，至今尚未化解开来。

因此，何仙姑如果前往给褚乙通道贺，撞上两方面的人，势必难免惹出事端，甚至仇人见面分外眼红，当场就引起麻烦。

为了这个缘故，他们几经商榷，最后才决定由张果老陪同何仙姑前往，韩湘子与吕洞宾则以贺客的身份，化了装混进去，以便暗中保护。

主意既定，到了褚乙通寿辰的这一天，他们便先后出发，来到了座落在近郊的这幢豪华巨宅。

人生七十古来稀，褚老爷子的门下徒子徒孙众多，寿辰这天自是贺客盈门，盛况空前，场面之热闹更是不在话下了。

巨宅里里外外，摆下了不下百余桌，徒子徒孙加上贺客，人数超出了千余人之众。

老爷子老当益壮，脸色红润，精神奕奕。今天穿一身蓝袍黑马褂，更显得人逢喜事精神爽，看上去只不过五十来岁。

他不但在晚年广纳门徒，而且子孙满堂，更拥有妻妾九人之多，大享齐人之福！

今天是老爷子的七十大寿，九位妻妾都盛装出现，一个个打扮得花枝招展，周旋在贺客之间，仿佛花蝴蝶似的。

寿堂设在宽敞豪华的大厅里，由于空间有限，这里面只摆了二十来桌。

只见厅内张灯结彩，正面当中的墙上挂着一大幅大红喜幛，并吊挂着霓虹灯的一个大“寿”字。前面置有一张红木长桌，一对巨型红烛高烧，尚置满各色名贵水果、鲜花等等……

桌上的正中央前方，则是一只古色古香的大香炉，插满了点着的香。两旁并置有两只铜香炉，烧的是檀香，使得整个厅内香烟缭绕，奇香扑鼻，阵阵沁入心肺。

所有贺礼均堆置在长桌左边，琳琅满目，堆得有如一座小山。

置于右边一张红木方桌上的，仿佛是座铜像似的贺礼，整个以红绸覆盖着，使人不知它究竟是什么。

不过红绸上写有字，上款是：“褚公吾师古稀高寿吉辰”；中间是：“寿比南山，福如东海”八个大字；下款则是：“门下弟子暨众徒等叩贺”字样。

因此贺客们一看就知道，这是那些徒子徒孙孝敬老爷子的贺礼。

由于它有两尺来高，从形状上看出像是座铜像，而且以红绸整个盖覆，使人认为它是替老爷子塑的一座像，大概还要举行揭幕仪式吧！

褚乙通坐在长桌前的一张红木太师椅上，由四名如花似玉的美妾随侍在侧，接受着贺客们络绎不绝的道贺。

一般贺客均以鞠躬为礼，辈份较低的，以及他的徒子徒孙们，则都上前施以大礼叩拜，一律跪在他面前的蒲团上叩三个响头。

其实他的滋味也不好受，高高在上地坐在那里，因为贺客及

徒众人数太多，足足已坐了将近两个小时。

请柬上写的是六时入席，实际上到了八点钟左右，贺客们才纷纷入座。

这时候，老爷子的“掌门弟子”石大龙，才率领八名师兄弟走到褚乙通面前，一齐以大礼叩拜；叩了三个响头，然后恭请他亲自揭幕，好让贺客们观赏这份隆重的贺礼。

褚乙通满面春风地站起来，由四名美妾扶至红木方桌前，在贺客们好奇的眼光注视下，他亲手揭开了红绸。

随着红绸的滑落下去，这个谜底终于揭开，原来置于红木桌上的，竟是一座以纯金铸造的佛像！

褚乙通信奉佛教，所以他的徒子徒孙投其所好，以纯金铸成这座佛像作为贺礼。

不过，一般贺客均说不出这是什么佛像，只见他盘坐在莲花蒲团上，头戴战盔，额前两眉之间上一颗大痣。他有四条手臂，背后两手分执“曲尺”及“方向牌”，前面则左手持书卷，右手举着金剑。

而这座高仅两尺的佛像，却是以万两黄金铸成的！

常言说得好，不看金面看佛面。而这座佛像却不同，应该适得其反，因为黄金的价值，超过了佛像的意义！

热烈的掌声中，老爷子乐得嘴巴都合不拢了，同时外面的鞭炮声也“劈劈啪啪”地响了起来。

一时鞭炮声震耳欲聋，足足爆响了十多分钟之久。

于是，在一片道贺声中，贺客又纷纷离座，前来观赏这座佛像了。

直到八点钟以后，早已饥肠漉漉的贺客们才各自归座，开始了举杯畅饮。

而在大家齐向老寿星举杯祝贺时，石大龙便忙着召来十二名大汉，亲自负责指挥，合力将佛像搬上一个事先准备的推车，运

出了寿堂。

在这巨宅的大花园后面，一月前已赶工修建了一座佛堂，是专为珍藏这座佛像的。

因为这不是普通供人供奉的佛像，而是以万两黄金铸造成的，难免不为贪心之徒觊觎。

所以这个佛堂是经过精心设计建造的，外表是个佛堂，其实等于是个保险库。佛堂除了正面整个有铁栅，站在铁栅前虽可对堂内一目了然。但一旦把两扇三尺宽的栅门锁上，唯一的一把钥匙交由老爷子亲自保管，任何人也别想进去。而且佛堂的另外三面，均是又坚又厚的钢筋水泥墙，每个窗口上都装了几根两寸圆的钢条，每根距离只有三寸，上下都插入墙内生成了根。

尽管一切布置很像佛堂，实际上只专用来供藏这座纯金佛像的。因为它毕竟是座佛像，若熔化为金条藏之于保险箱里，那未免有亵神圣了，所以只有想出这个办法，才能万无一失，并且随时可供人观赏。

同时，老爷子的公馆里防范森严，这佛堂更日夜派有几名大汉轮流值守，再加上佛像本身重达几百公斤，谁能有如此神通把它偷走？

石大龙亲自指挥十二名大汉，将佛像搬运至佛堂，置于神龛中，锁上了铁栅门。留下四名大汉把守，才带着其余的人回到寿堂，把钥匙交给了老爷子亲自收藏。

今晚场面是真够热闹的，贺客的敬酒必须大摆长龙，老爷子即使是海量，也无法应付得了。好在他的八位夫人均随侍在侧，负责替他挡关，所有贺客到桌上来敬酒，完全由她们一杯接一杯地代喝了。

当然，在上千的贺客中，什么九流三教的形形色色人物都有，成员相当复杂，不得不预防发生意外事端。所以今晚的戒备也很周密，由褚乙通的徒子徒孙随时在暗中监视和防范着。

何仙姑与张果老被安排在寿堂里，而且与褚乙通同在首席的这一桌。

她虽是个二十来岁的少女，但她父亲是何宗明，当年与褚乙通齐名，加上罗炳森，被认为是当地的“三大巨头”。

何仙姑沾了父亲的光，自然被另眼相待，也成了今晚寿宴中的上宾。

果然不出所料，马一飞和彭阿德也来了，不但也赫然在座，而且也在这一桌上！

可是，尽管仇人见面分外眼红，但今天是褚老爷子的七十大寿，在寿堂上他们又怎能贸然闹事？

实际上褚乙通的消息非常灵通，对于他们之间的纠葛早已有所风闻。尤其听说马一飞这大流氓头子，以及那职业凶手头子彭阿德，均先后栽在何宗明的女儿和她结拜的几个弟兄手里，不免总有些感到惊诧。

他的徒子徒孙虽在当地各立门户，闯出了些名气，可是跟马大爷和彭老大相比，毕竟还不能一争长短。连他们都在何仙姑前栽了筋斗，这些近年才崛起的角色就更不是对手了。

想不到何宗明虽死，他的女儿却青出于蓝，更胜于蓝，褚乙通自然对何仙姑这女郎的一切已暗中密切注意。

今晚老爷子就特地交代了几个人，专门负责注意她的一举一动。

而整个寿堂里，她也是众所瞩目的。因为贺客中虽有携眷来贺的，有的比她更年轻，但老爷子的这一桌上，她却是唯一的女客。

这么年轻的女郎，居然能跟老爷子同桌，身份自然是很高了。因此大部分不认识她的贺客，就不免暗自纳罕，不知她是什么来头啦！

何仙姑重孝在身，今晚虽是来贺寿的，也不便穿得太鲜艳。

不过，尽管她穿的是件墨丝色紧身套装，肩上披着桃花缕空的大围巾，却依然仪态万千。加上她天生丽质，看上去更是高贵大方，颇有清秀脱俗的大家闺秀气质和风范。

贺客们酒都敬得差不多了，何仙姑才以晚辈的身份站起来，举杯向褚乙通恭恭敬敬地说：

“老爷子，让我敬您一杯，祝您寿比南山，福如东海！”

今晚所有贺客向老寿星敬酒，他几乎一律由分立在他身后的八位如夫人代喝，只有对何仙姑破例，竟然哈哈一笑说：

“贤侄女这一杯，我是非自己喝了不可的哦！”

何仙姑笑容可掬地说：

“老爷子真赏脸，晚辈先干为敬了！”说完她便举杯一饮而尽。

褚乙通果然也亲自干了杯，这一来就更使全厅的贺客，对何仙姑无不刮目相看了。

这情形看在马一飞和彭阿德的眼里，却很不是滋味。两个人真是又羡慕又妒，暗自恨得牙痒痒的，眼里几乎冒出火来！

而何仙姑则视若未睹，放了酒杯，遂说：

“老爷子，晚辈还得赶回夜总会去招呼，必须先走一步……”

褚乙通却坚持地挽留说：

“那怎么行，贤侄女既然赏光来了，总得等散了席再走，有始有终，图个吉利呀！”

何仙姑经他这么一说，也就无可奈何，只好勉为其难地留了下来。

于是，整个巨宅里里外外，就在喜气洋洋，猜拳行令之声不绝于耳的热闹气氛中，尽情大吃大喝，开怀畅饮着……

一直到十点半钟以后，大家吃喝得差不多了，石大龙趋前在褚乙通身边请示后才宣布说：

“各位诸亲好友，现在请到花园后面去参观佛堂。回头有事

在身的可以先走，没事的请继续留下，由兄弟敬陪各位畅饮。另外还为各位准备了些余兴节目，有兴趣玩玩的都可参加，如果身边不方便，可以向帐房先拿！”

他所谓的余兴，自然指的是赌，而赌对这些九流三教的人物，无异是最具有诱惑力的。这番话使他们仿佛注射了一针兴奋剂似的，立即振奋地报以热烈的掌声。

随即，由两位美妾扶起了老爷子，前呼后拥地率先走出寿堂。所有贺客便纷纷起身离座，跟在后面鱼贯而出，涌出了大厅。

外面花园里的人更多，只见一片人潮涌向后面，来到了佛堂前。

佛堂正面的铁栅门已锁上，贺客们只能观赏它的外表，以及从栅门向里看。只见那座以万两黄金铸造的佛像，已高高在上地供在了神龛里。

这倒不是怕贺客中有人垂涎，企图打这座纯金佛像的主意。而是人数太多，开了栅门让大家进入佛堂的话，势必乱哄哄的挤作一团，难免形成了人满为患之场面。

反正贺客们在寿堂已观赏过了，现在只不过是来瞻仰一番佛像置于神龛中的威仪，以及参观参观这座美仑美奂的佛堂罢了。

不过，在所有人的心目中，对这座佛像却有种可望而不可及的感觉！

观赏完毕，大部分贺客均已酒醉饭饱，就在佛堂前纷纷向老寿星告辞了。

何仙姑与张果老也趁机告辞，褚乙通不便挽留，只好吩咐石大龙代他送客。

今晚这里的防范相当森严，在表面上看不出动静，实际上如果有宵小之辈混进来，要想浑水摸鱼，窃取点什么溜出去的话，就绝不可能脱身。因为大门口把守着十来个大汉，他们负责恭迎

贺客。虽是执礼甚恭，却不让任何人在散席前擅自离去。

直到这时候，才开了大门，由石大龙又率着八名师兄弟，来到大门口代表老爷子送客，人潮始陆续涌出。

随着人潮，一辆辆的轿车，也缓缓驶出了大门。

化了装的吕洞宾和韩湘子，由于他们是陌生面孔，虽然未被挡驾，顺利地混了进去。但他们不是有声望和有名气的人物，只被当作普通贺客，招待在花园里的席上，不能进入寿堂。

好在没有发生任何事端，根本不须他们挺身而出，等到发现何仙姑的轿车已缓缓驶出大门，他们才跟着人潮走了出去。

今晚的贺客中，几乎包括了整个吉隆坡黑社会九流三教的人物，真是车水马龙，盛况空前。不过，大部分人都没有车，是几个人凑在一起雇“的士”来的。

而有车的贺客中，也仅有少数身份特殊的人物，才能有资格把车直接驶入的，其他的车子均停置在宅外。

送客就送了半个多小时，最后关上了大门，留下的都是老爷子的徒子徒孙，以及少数嗜赌如命的贺客了。

于是，寿堂里的残席一撤，立刻就收拾出几张大圆桌，布置了牌九和掷骰子等热闹的赌局。

在今晚所有的人中，以门口负责接待的十几名大汉，及守在佛堂前的这些人最辛苦。直到现在他们才换下班来，另外开了两桌给他们大吃大喝。

褚乙通对一切非常满意，因此兴致勃勃，亲自当庄推了几条牌九，才把庄交给了大儿子褚少康，代表他陪着贺客们继续玩。

这时已将近午夜了，老爷子累了一整天，便由妻妾前呼后拥地陪上楼去休息。

他的这九位妻妾，除了原配的太太已年过五十大关，其他八位如夫人都很年轻。年纪较大的二夫人也不过三十五六，最小的九夫人仅只二十二岁，比他的大儿媳还小了一岁！

在当地有财有势的人，三妻四妾已不足为奇，像褚乙通这种人物，那就更算不得什么了。

大太太倒也想得开，更有自知之明，知道自己早已人老珠黄，无法跟那些小妖精争宠，所以只要抓住老头子的经济大权，其他根本一概不闻不问。

老爷子的艳福无穷，在八位如花似玉的美妾中，每夜轮流由一个相陪。今夜轮到了八姨太，因此一上了楼，她们陪送老爷子进了她的房，就各自回房去了。

八姨太也只有二十四五岁，出身贫寒之家。由于几年前父母双亡，家贫如洗，尚有两个未成年的弟妹无以为生，最后经人出面，终于自愿卖身给褚乙通，作了他的第八位姨太太。

这女人虽是小家碧玉，倒也别有一番风韵，比起那几位出身风月场中的姨太太毕竟清白些。而且她是“原封货”嫁给褚乙通的，所以非常受宠，难免不在暗中遭忌。

好在只要老爷子不死，有他在世一天，任何人就不敢把她怎样，包括大太太在内！

褚乙通由八姨太服侍上了床，忽然笑问：

“老八，你今天好像忘了件事吧？”

正在换睡衣的八姨太茫然地问：

“我忘了什么事？”

褚乙通笑着说：

“好像你还没送我寿礼哦！”

八姨太嫣然一笑说：

“我整个人都是你的，我自己一无所有，有什么可以送给你作寿礼呀！”

“我要的就是你这个人！哈哈……”褚乙通乐不可支地大笑起来。

八姨太风情万种地笑着走到床前，坐了下来说：

“这还不简单，人是你的，你要就整个拿去吧！”说完，她就向前一扑，扑在了他的怀里。

褚乙通哈哈一笑，搂住了就在他粉颈上一阵狂吻，使她忍不住笑得花枝乱颤起来。

老爷子人老心不老，加上今晚人逢喜事精神爽，就把这上身已除掉乳罩，仅穿着薄若蝉翼的睡衣，又娇又嗲的女人拥在怀里。经不起她将娇躯的一阵柔动，不由得蠢蠢欲动！

于是，他把身体一转侧过去，将八姨太抱着从他身上滚进床里，立即反守为攻，扑向她身上，双手齐动地伸入睡衣，向高耸挺实的丰满双峰展开了攻势……

这时候，楼下大厅里赌况正热烈，呼五喝六，以及骨牌拍击在桌面上的“劈啪”之声不绝于耳。

突然，一名大汉气急败坏地奔进来，大声嚷着：“石大哥，不，不好了……”

正抓起骰子犹未掷出手的石大龙顿吃一惊，急问：

“什么事？”

那大汉上气不接下气地说：

“佛，佛堂里的金佛，不，不见啦！”

石大龙这一惊非同小可，骰子抓在手上都不及放下，就一马当先地离桌冲了出去。

其他的人也无不大惊失色，正在牌九桌上推庄的褚少康忙不迭跳起身来，领着所有的人冲出客厅，急急赶到了花园后面的佛堂前。

石大龙赶来一看，几名大汉都守在佛堂口，一个个均目瞪口呆地傻了眼。

铁栅门上加的大锁安然无恙，所有门窗也未被毁，可是供在神龛里的纯金佛却已不翼而飞！

这实在是令人不可思议，佛堂前派有几名大汉守着，门窗既

未被破毁，锁的唯一那把钥匙也交由褚乙通亲自保管了，根本不可能被人侵入。

何况今晚防范森严，前后门均加强了戒备，另外尚有些人整夜各处巡视。而那座重达几百斤的纯金佛像，怎么突然失窃，不知去向了呢？

石大龙吓得魂不附体，把几个负责在佛堂把守的大汉叫到面前来一问，才知道几分钟前，他们还在铁栅门外看了看，看见佛像好好地供在神龛里的。

由于根本没想到会出事，他们觉得没有必要目不转睛地盯着佛像，几个人就坐在佛堂前的砖地上闲聊起来。

正在聊得起劲时，忽听从佛堂里发出一声轻响，仿佛是气球被针刺破，泄出气来似的。

当时谁也没在意，可是其中一人突然瞥见一条人影，仿佛是个身材娇小玲珑的女人正从佛堂右边闪出，以免起鹤落之势、疾如流星地奔向了围墙边去。

他们这才情知有异，一齐跳起身来直追。但那女贼行动太快，等他们追到了墙边，她早已纵身而起，越墙逃之夭夭了。

几名大汉欲阻不及，只得急急赶回佛堂查看。

谁知一到铁栅门前时，就赫然发现佛像已不翼而飞！

听了他们这番话，石大龙简直不敢相信，凭一个飞檐走壁的女贼，纵然能进入佛堂，又怎能把那重达几百斤的纯金佛像窃出，居然还能越墙逃走？

这真令人不可思议，那女贼的神通也未免太广大了！

2 满城风雨

当夜不敢惊动老爷子，石大龙以“掌门弟子”的身份，在客厅里召集了所有留下的师兄弟，举行紧急会商。

经那几名大汉，再把当时的情形详尽复述一遍，一致认为那女贼根本未曾进入佛堂，因为只有那道锁着的铁栅门可以进去。

可是铁栅门锁着，唯一的一把钥匙交由褚乙通亲自保管，而且几个大汉均守住佛堂前，纵然那女贼神通广大，任何锁都能开，也必须经过他们面前，才能进去下手。

但事实上金佛已不翼而飞！

现在就算不去研究，那女贼是如何进入佛堂下手的，而且那佛像重达几百斤，即使她能得手，又怎么可能带着它越墙逃走？

因此他们想到，可能佛像仍在宅内的花园里。

这毕竟还有一线希望，石大龙当即一声令下，吩咐所有的人全体展开搜查。

然而，从午夜开始，一直搜查到天亮以后，搜遍了巨宅的整个花园，仍然没有发现那座金佛。

搜查尚在继续着……

石大龙等人已回到了客厅里来，一个个都神情沮丧、疲惫不堪、垂头丧气的。

褚乙通的三个儿子褚少康、褚少强、褚少华也均愁眉不展。他们担心的是回头老爷子起身后，由谁去向他报告这件事？而且