

東坡先生詩集



湖北人民出版社

王羲之

王齊洲





【走近圣人丛书】

【孙鹤】

王羲之

王齐洲 主编



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

书圣王羲之/孙鹤著.

武汉:湖北人民出版社,1998.

(走近圣人丛书/王齐洲主编)

ISBN 7-216-02389-7

I. 书…

II. 孙…

III. 王羲之(321~379)—生平事迹

IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16199 号

• 走近圣人丛书 •

王齐洲 主编

书圣王羲之

孙 鹤 著

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1092 毫米 1/32

印张:6.25

字数:147 千字

插页:5

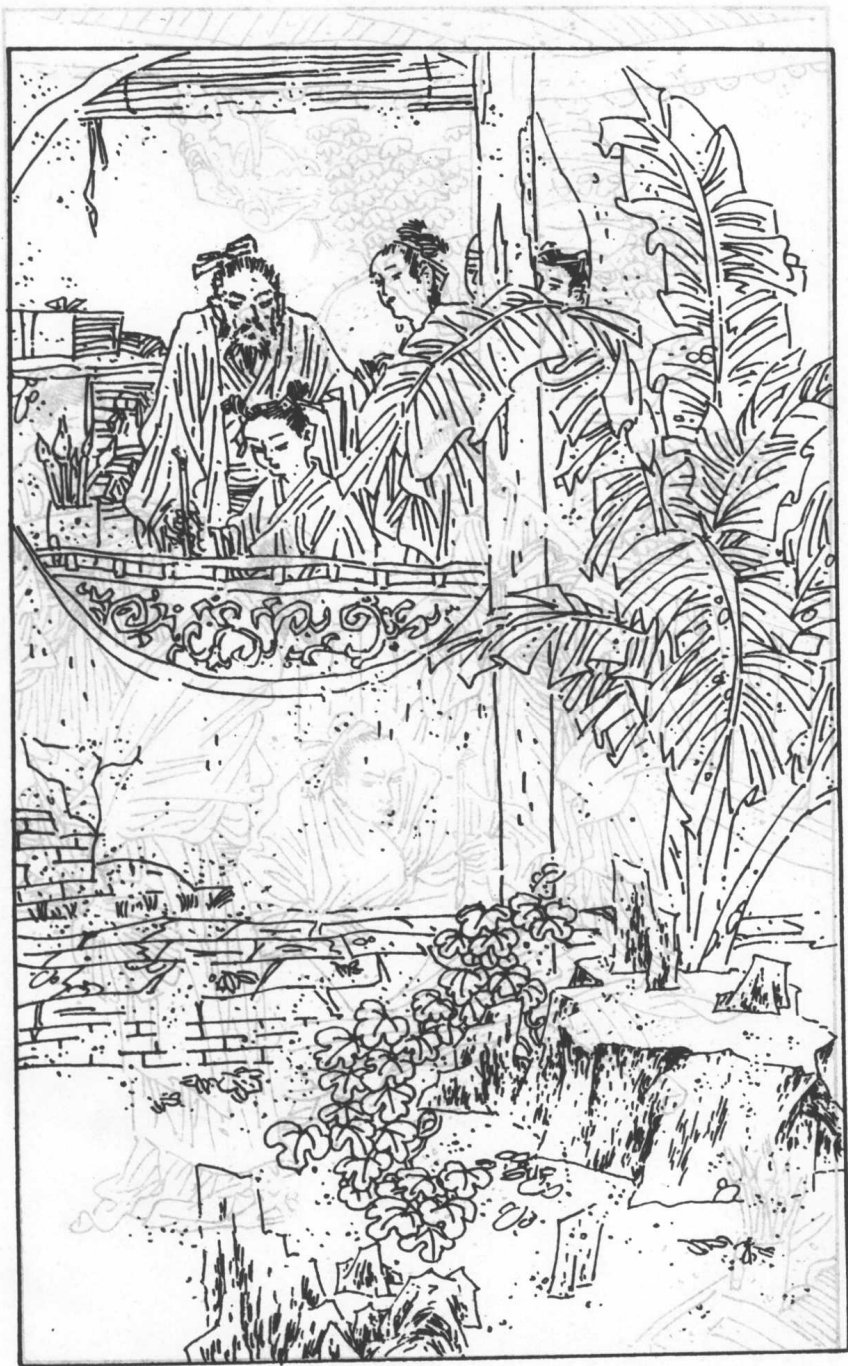
版次:1998 年 9 月第 1 版

印次:1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-6 140

定价:8.20 元

书号:ISBN 7-216-02389-7/K · 248



把手教子 丑刻从

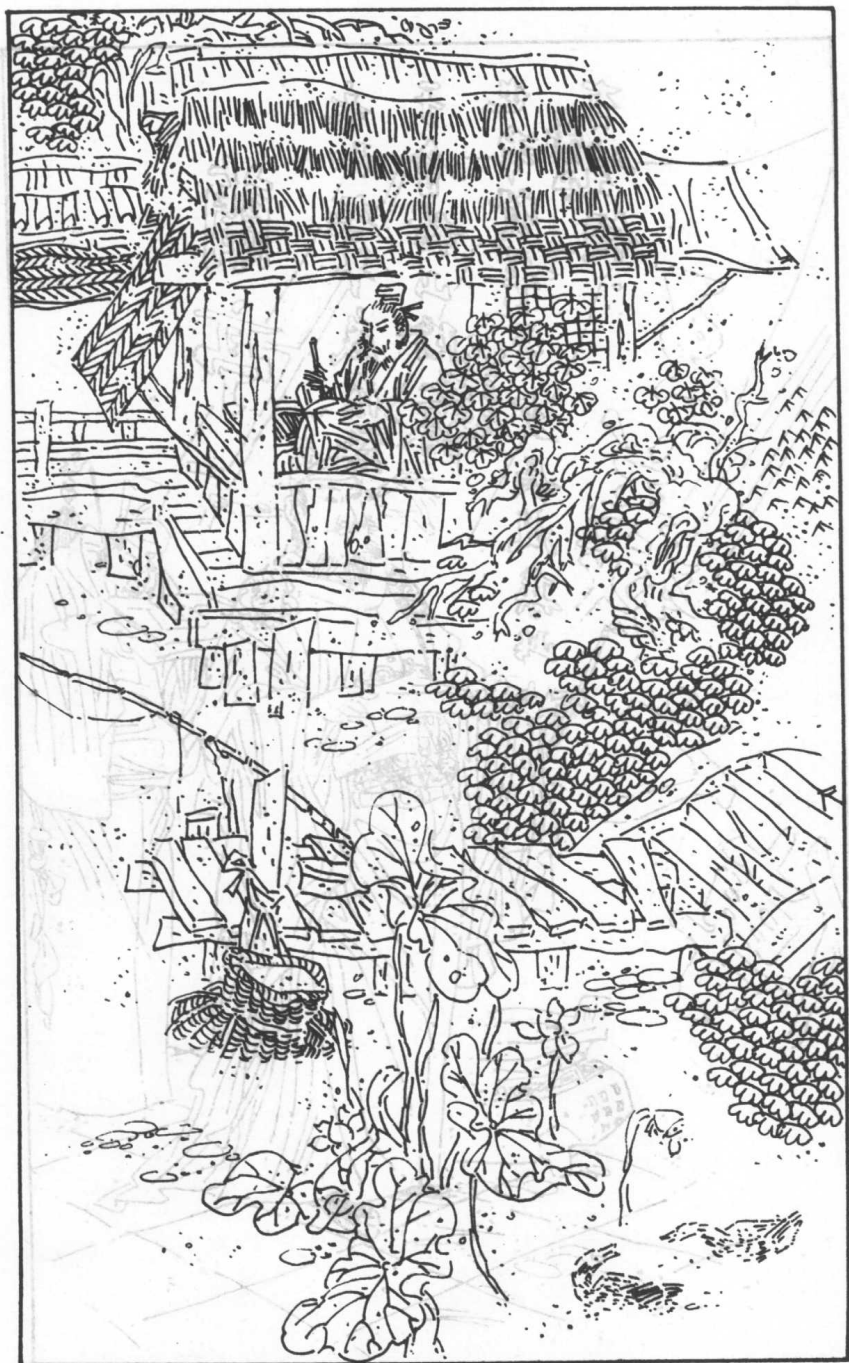


从师卫夫人





四十从军 武文交盛



解甲自娛



唐玄宗立傳

前言

王齐洲

提起圣人，人们可能会肃然而有敬畏之感。因为在人们心目中，圣人是品德极高而又无事不通的人，仰之弥高，我们这些凡人只有匍匐在他们脚下诚惶诚恐。千百年来，大家不就是这样顶礼膜拜文圣孔丘、武圣关羽的吗？

其实，圣人原来也是凡人，在他们的实际生活中，同样品尝过凡人的酸甜苦辣，同样体会过凡人的喜怒哀乐，同样有对现实的不满，同样有对未来的憧憬。他们是有血有肉的活生生的人，人们完全应该以平等心态对待他们。他们与凡人逐渐拉开距离，既有历代统治者出于某种需要不断将他们神化的原因，也是广大人民群众将自己的理想寄托在他们身上的结果。

当然，他们既被尊为圣人，就必然有不同于凡人的地方，他们的思想境界，他们的道德人格，他们的创造精神，他们的历史功业，往往超出了凡人所能达到的水准，人们由衷地对他们表示敬佩。在中国古代，凡是能精通一事、身怀绝技的人，也被人们尊为圣人。诗

圣杜甫、史圣司马迁、书圣王羲之、画圣吴道子、兵圣孙武、茶圣陆羽、医圣张机、药圣李时珍，都是在某一领域取得杰出成就，足以代表中国古代这一领域最高水平的人物。他们是人民群众智慧的代表，人们尊他们为圣人，就是肯定他们的文化地位，肯定他们的创造精神，肯定他们的历史功绩，肯定他们对我们民族发展的贡献。这种情感是真挚的，深厚的，也是极可宝贵的。我们的民族因为有了这些圣人而能昂首自立于世界民族之林，而圣人的文化遗产及其文化精神则成了激励中华民族自强不息奋斗不止的思想源泉和精神动力。

我们现在正处在世纪之交的社会转型期，中国面临着难得的发展机遇，也面临着巨大的历史挑战。在建设社会主义物质文明的同时，也需要建设社会主义精神文明。中国特色社会主义决定了精神文明建设要保持中国特色。因此，继承祖国优秀文化遗产，发扬民族传统文化精神，在今天就显得尤为迫切和重要。

基于以上认识，我们选取了能全面展示中国古代文化成就、充分反映中华民族文化精神、对中国人影响最为深远的 10 位圣人为研究对象，运用现代观念，探讨这些圣人之所以成为圣人的个人的、社会的、历史的、文化的、政治的、宗教的、民族的、地域的种种原因，揭示这些圣人不同凡响的精神世界和人格力量，展示他们在政治、思想、文学、艺术、军事、经济、科技、教育等领域所取得的无与伦比的杰出成就，介绍他们对中国文化发展乃至世界文化发展的独特贡献，同时科学分析这些圣人的时代局限和负面影响，给读者正

确的思想启迪,以推动社会主义精神文明建设。这是一项既有理论意义又有现实意义的工作。

由一批学有所长的中青年学者来做这种普及性的工作,在我们还是一种尝试。能够对社会主义精神文明建设有所贡献,是我们大家的共同心愿。纵览这套丛书,笔者感到它们每一种都能保持视野宽、角度新、论述准、分析透、语言美的基本风格,达到了深入浅出、雅俗共赏而又不失学术品位的写作目标。希望广大读者能够真正喜爱这套丛书,通过阅读和理解,走近圣人,从圣人身上吸取力量,充实自我,完善自我,争做新时代的圣人。

1997年6月于湖北大学



一、引言 1

二、百年旺族，钟鸣鼎食 ... 4

1. 琅玕王氏的兴起 4

2. “王与马，共天下” 6

3. 王氏家族的门风 12

4. 名士风度与艺术修养 14

三、骨鲠忠亮，儒雅飘逸
..... 18

1. 少年成名 18

2. 循吏风范 20

3. 隐逸之志的实现 23

4. 济世胸怀与林泉高致 27

四、风骨清举，多才多艺
..... 30

1. 名教自然将无同 30

2. 任真率直与冲淡谦和 33

3. 多才多艺 36

4. 性情中人 38

五、书道绵长,学有渊源

- 41
- 1. 历史回顾 41
- 2. 名师高徒 44
- 3. 群星灿烂 46
- 4. 高标秀出 48

六、贵越群品,古今莫二

- 52
- 1. 以兵论书,神乎其技 52
- 2. 千古楷法之祖 53
- 3. 遒媚劲健,绝代无双 55
- 4. “草之圣也” 58

七、说不尽的《兰亭序》

- 61
- 1. 兰亭佳会 61
- 2. 《兰亭序》的传说 63
- 3. 假作真时真亦假 66
- 4. 天下第一行书 71

八、一代宗师,后继有人

- 75
- 1. 余风流韵 75
- 2. 子承父业 80
- 3. 规范书坛 86
- 4. 追步二王 90

九、绝众超群,名齐书圣

- 94
- 1. 王家“白眉” 94
- 2. 高迈不羁 97
- 3. 书艺超群 99

4. 遗风流韵	103
---------------	-----

十、一代书圣,百世楷模

.....	108
-------	-----

1. 风行南朝	108
---------------	-----

2. 迎入圣坛	114
---------------	-----

3. 唐风唐韵	118
---------------	-----

4. 高山仰止	123
---------------	-----

主要参考书目	183
--------------	-----

后记	184
----------	-----

一、引言

中国是一个有着五千年文明的古国，在五千年的历史舞台上，有着无数的英雄豪杰、仁人志士，演出过一幕幕气壮山河的悲壮正剧。同时，也有无数的文人诗客、书家画师，留下一篇篇、一幅幅感人至深的艺术作品。华夏文明正是在华夏各族人民和这些优秀人物的共同努力下，才一步步走向辉煌，走向更加灿烂的明天。

书法史上，晋朝是一个群星璀璨的时代，而书圣王羲之，则如一轮明月，与群星相辉映。王羲之，以其俊洁高雅的情趣，飘逸绝伦的艺术，赢得了时人的赞誉和后世的仰慕。

晋朝，是一个政治腐败、战乱频仍的社会，西晋时期的“八王之乱”，给整个社会带来巨大的灾难。晋惠帝时，司马氏诸王为擅权专政，先后起兵，互相攻杀，战争长达16年之久，黄河流域的经济受到极大的破坏，百姓怨声载道，纷纷揭竿而起。边疆各少数民族也相继崛起，并趁乱控制中原地区，大量士人不得已渡江南迁，逃到相对安定的南方。西晋灭亡后，王导等南迁士族中的优秀人物，联合南方豪族，拥戴司马睿为皇帝，建立东晋王朝，晋室才得以偏安，经济开始恢复，文化事业得以顺利发展。

经过几十年相对和平稳定的发展，东晋开始出现中兴的局面，士族在与司马氏王室的互相依赖支持下，逐渐垄断了政权，也垄断了文化。东晋时期以及后来的宋、齐、梁、陈时期，杰出的政治家、军事家，优秀的诗人、艺术家，大多出自那些显赫