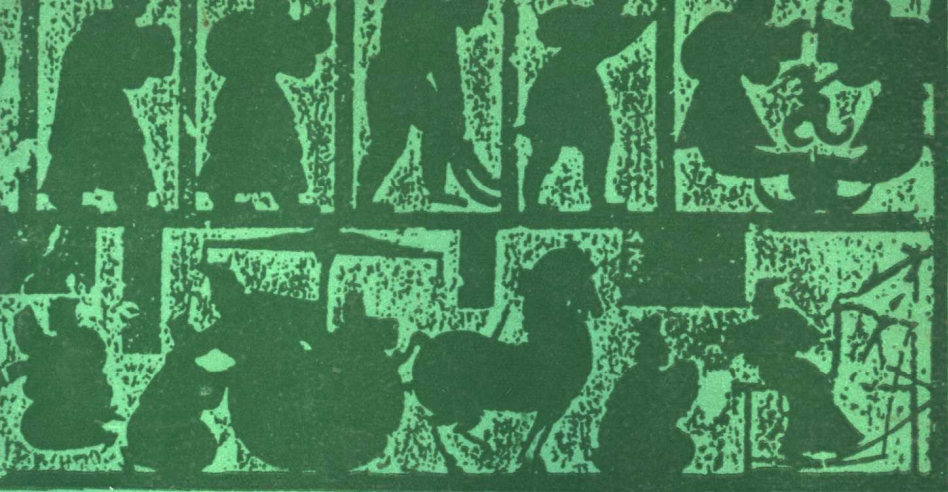
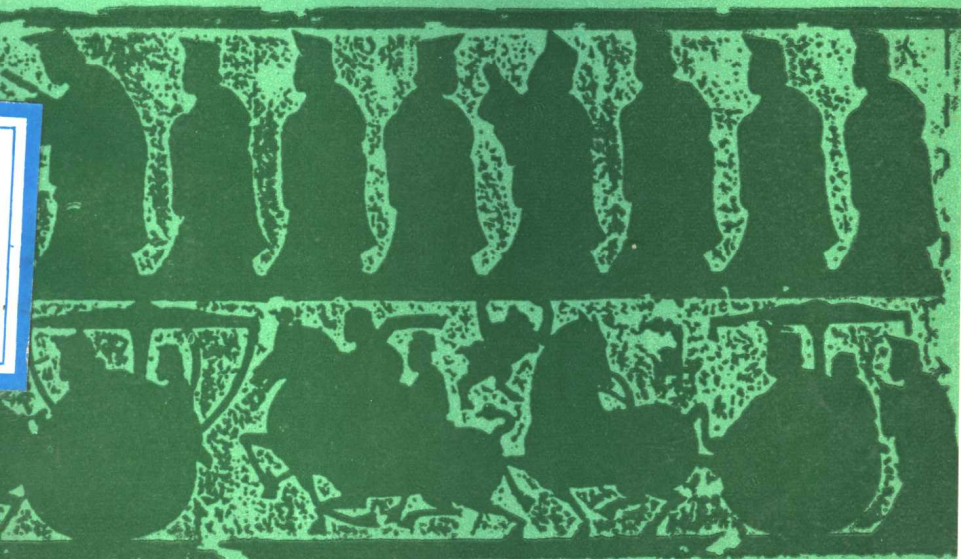




中华历史人物故事集

(五)

中国广播电视出版社



中华历史人物故事集

(五)

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

中华历史人物故事集(五)

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

华光胶印厂印刷

各地新华书店经销

787×1092 32 开 6.625 印张 130(千)字

1991 年 11 月第 1 版 1991 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—8100 册 定价:3.50 元

ISBN 7—5043—1263—0/G. 441

篇 目

屈 原	(1)
司马迁	(39)
李 白	(79)
杜 甫	(125)
苏 轼	(169)

屈原

刘夫编写

目 录

一、美少年.....	(3)
二、向怀王讲“美政”.....	(7)
三、遭谗被贬	(14)
四、再次出使齐国	(22)
五、为楚怀王招魂	(26)
六、忧愤作《离骚》	(29)
七、自沉汨罗江	(31)

一、美少年

屈原少时希望自己能与众不同。他总是不断地打扮自己、装饰自己，愿自己是个美少年。他忽而编织起花环戴在头上、把秋兰和芷草点缀一身；忽儿穿上用菱叶做成的上衣，用荷花编织成的下裳；忽儿又戴上高高的冲天冠，身上缀满珍贵的美玉和明月般的宝珠，腰上还挂着奇丽的长剑，剑上的环佩闪闪发光。穿戴起这样五彩缤纷、香气四溢的装束，他才觉得超凡脱俗，不同凡响。

他不但不断装饰自己的衣着，也不断地修饰自己的心灵。就像是一位少女，每日清晨必在镜子前精心地打扮自己一样，他也是日日地美化自己的道德和操守，希望自己志趣高洁、志向远大，集美德于一身，心胸开阔、正直无私。他年轻时写过一首诗《橘颂》，歌颂了橘树的与众不同点的、高贵的品质，实则也是自比；橘树就是他：

辉煌的橘树呵，枝叶纷披。
生长在这南国，独立不移。
绿的叶、白的花，尖锐的刺，
多么可爱呵，圆满的果子。
由青而黄，色彩多么美丽，
内容洁白，色彩无可比拟。
植根深固，不怕冰雪雾霏，
赋性坚贞，类似仁人志士。

他所以这样地美化自己的外表和内心，是因为他自幼便自视甚高。他是天之骄子。倘不装饰、美化自己，实在是与自己的身份不相称。他确有许多与众不同，使他十分自负的地方。

他出生在公元前 340 年的寅月寅日，那一年也是寅年。寅年寅月寅日，按当时的看法，那实在是个大吉大利的日子，是十分可喜的生日，预示着他将有美好的光明的前程。

他的父亲因为他有这样吉利的诞辰，便给他取了十分美好的名和字、他的名叫正则，字叫灵均，是正直又聪明之意。

他的家世也是令人羡慕的。他出身于楚国的贵族家庭，他的祖先同楚王本是同姓，只是因为后来封在屈地，才以屈为氏。而他们的远祖便是传说中古代的帝王颛顼（zhuān xù）高阳氏。屈氏先辈中出过不少名人，如屈瑕、屈重、屈建等，都做过高官，既能领兵打仗，又可出入诸侯。还有一个叫屈完的，他曾不费一兵一卒，便退了齐桓公统领的诸侯联军。公元前 656 年，齐桓公统率诸侯伐楚，楚王派屈完前去议和，齐桓公约屈完同乘一辆兵车检阅诸侯的军队，威胁他说：

“用这样的军队去打仗，何军不败，用这样的军队去攻城，何城不克。”

屈完却坦然自若，回答说：

“大王如果用德义联合诸侯，让人敢不服从；如果用武力，那么，我们楚国便把方城山做城墙，汉水做濠沟，你的兵再多也没有用处。”

几句话，有理有节，不卑不亢。齐桓公见威胁恫吓不起作用，只好退兵议和。

与屈原同时代的屈氏人中，最有名的要数屈（gài）了，他曾做过楚国的大将军。只是在同秦国打仗时成了败将、当了俘

虏。不过这已是屈原成年后的事，是后话了。

再看他的出生地。他诞生在今湖北省的秭归县。秭归在三峡上，长江北岸。三峡的风光秀美异常，是著名的风景胜地，古往今来有多少诗人墨客向往它的美景，专程游览过它、为它的美所陶醉，留下了大量的颂美它的诗文。李白的《朝发白帝城》是人们最熟知的：

朝发白帝彩云间，
千里江陵一日还；
两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

北魏时的地理学家、散文家酈道元在《水经注》一书中也曾出色地描写过三峡风光，只是今天读来，文字过于古奥，有些费劲了。好在当代散文家刘白羽曾写过《长江三日》，同样出色地描绘了三峡风光，足以弥补这一缺憾。

“如果说瞿塘峡像一道闸门，那么巫峡简直像江上一条迂回曲折的画廊。船随山势左一转，右一转，每一曲，每一折，都向你展开一幅绝好的风景画。两岸山势奇绝，连绵不断，巫山十二峰，各峰有各峰的姿态，人们给它们以很高的美的评价和命名，显然使我们的江山增加了诗意，而诗意又是变化无穷的。突然深灰色石岩从高空垂直而下浸入江心，令人想到一个巨大的惊叹号；突然绿茸茸草阪，像一支充满幽情的乐曲；特别好看的是悬岩上那一堆堆给秋霜染得红艳艳的野草，简直像是满山杜鹃了。峡色江陡，江面布满大大小小的旋涡，船只能缓缓行进，像一个在丛山峻岭之间慢步前行的旅人。但这正好使远方来的人，有充裕时间欣赏这莽莽苍苍、浩浩荡荡长江上大自然的壮美。苍鹰在高峡上盘旋，江涛追随着山峦激荡，山

影云影、日光水光，交织成一片。”

我们用这许多文字来介绍三峡的风光，当然不只是为了欣赏，而是为了说明，屈原所以自幼就那么爱美，爱打扮自己，有奇异的幻想，是与美丽、奇幻的三峡风光分不开的。大自然能造就人，谁生活在三峡的风光中会不爱美，会不喜欢幻想呢！

当然，最让他自豪的还是他是楚国人。

楚国是当时南方的大国，幅员广大，长江中下游的广大地区都是它的土地，江河纵横、沃野千里，物产极为丰富，自然条件十分优越，且人口众多，是当时战国七雄中最大的国家。而且，历史十分悠久，有着与北方六国不同的文化。当时北方盛行的是史官文化，讲实际、重人事；南北的楚国盛行的是巫官文化，信恩神、重想象，巫风盛行，音乐舞蹈非常繁荣，神话传说特别丰富。不管人们日常生活中的婚丧嫁娶、还是祭祀活动，乃至国家的盛典，都不能没有音乐和舞蹈，不能不求神问卜。世间的一切都有神主宰着，东皇太一是天神，云中君是云神，湖水男神是湘君，女神是湘夫人，主管人类命运的是大司命，连儿童也有神主管着，那是少司命。太阳神是东君……这些神当然是无知的产物，但同时也是幻想和想象力的产物，是艺术的产物。这种巫官文化非常有利于歌舞等艺术的发展，人们个个都能歌善舞，歌舞成了同菽粟一样须臾不可缺少的东西。这样的独特的文化和艺术自然是屈原引以为荣的。同时也培养了他爱美、爱幻想的浪漫主义气质。

上天还赋予了他让人羡慕的才能，他有超人的记忆力，读过的书便不会忘记。他还有出众的口才，善于辞令。

他为自己有这许多的得天独厚的天赋而骄傲。为了不辜负这些禀赋。他对自己的要求也就甚高。他立志做一个完美、正

直的人。

这个志向，他一生也没动摇过。

二、向怀王讲“美政”

屈原二十岁时，是个才学出众、风流翩翩的青年。他已经掌握了天文、地理、文字、诗歌等许多知识，研究了自唐尧舜禹以来两千年天下的兴亡史，熟读了古代圣贤的著作和典籍，也研究了天下七国的政治形势。他觉得他的修养和才能可以报效国家、报效君王、做一番事业了。于是他离开了秀丽的秭归，乘船沿着三峡、沿着长江、顺流而下，去楚国的王都郢城了。他觉得，他的前程就像眼前的江水，浩浩荡荡、光明灿烂、无可限量。

郢都也在长江的北岸（现在的湖北省江陵县）。从秭归出发，两天就到了。它当时是楚国的政治、经济和文化的中心，颇为繁华。大街上是车水马龙，江边上帆樯如林，绿林深处掩映着楼台殿阁。比起秭归来，自然是另一番天地了。

要抱效国家，报效君王，就得首先取得国君的信任和器重，至少也得与他见上一面。

一日，他走在街上，忽听见一阵歌乐声。他一向喜欢歌舞，这如同仙乐般的歌乐自然让他动心。他寻声找去，那动人的歌乐声是从皇宫旁边一所讲究的庭院中传出来的。他知道，那是宫廷畜养的倡优（乐人和伶人）的住所。他推了推门，门竟开了。他便悄悄地走了进去。

里面有二十多个男女优伶和乐人正在排练歌舞。有的扮演

东皇太一，有的扮演云中君，有的扮演湖君和湘夫人，有的扮演人鬼——为国捐躯的战士……屈原一看便知，他们排练的是歌舞剧《九歌》，这是由夏君王时代流传来的祭祀时用来娱神的歌舞，有上千年的历史了，在中原，早已失传，只在楚国还保留着，而且不只在郢都，就是在民间，在大祭时也是看得见的，不过像这样讲究的《九歌》，他可压根儿没见过。所以，排练一结束，他便情不自禁地叫起好来。

他的喝彩并没有使表演者感激，他们一齐向他投来惊异和恼怒的目光。

“你是什么人？”他们当中一个岁数大些的伶人对他说，“怎么敢闯进来偷看献给国王的歌舞？”

“什么，这是献给怀王的？”他也十分惊异。

“再过十天，便是国王的生日，这是在他生日庆典上表演的，外人一律不准看！”

“这可就不能怪我了。是你们招呼我进来的呀，谁叫你们唱得这么动听了呢！”

说到这儿，他忽然想，倘若我的才能和人品也像这歌声一样引人注目，不是同样可以引起怀王的注意吗。我应当相法儿让楚王发现我的才能才是。想到这儿，他便接着道：

“只是你们的歌舞美中尚有不足，白璧尚有微瑕。”

“什么不足？什么微瑕？”

“你们不觉得你们唱的歌词太俚俗了吗！拿这样的文字献给国王，与他的高贵的身份太不相称了，也与庆典的隆重的场合不协调了。也与你们扮演的神的身份不般配了。这样俚俗的文字用在乡间的祭祀还过得去，用在宫廷里，就太不雅了。而且，与《九歌》的乐调也不搭配。这粗俗的文字准是从乡民那里搬

来的。”

“谁说不是呢！可好的又在哪里呢？”

“这有何难！我心里有的是。三日后我拿来，保准你们称心如意。”

他们自然半信半疑。但最后还是约定三日后再见。

三日后屈原按时拿来他所写的《九歌》的歌辞。他便一首一首地念给他们听：

东皇太一

时辰美好啊日子吉祥，
恭敬虔诚啊娱乐上皇。
手按长剑啊玉饰剑鼻，
佩带的美玉啊鸣声铿锵。

草编的席子啊用玉压着四边，
手拿着玉色的花啊散发芬芳。
蕙草包着祭肉啊兰草垫底，
摆设桂花酒啊还有椒浆。
举起鼓槌呀咚咚打响，
节拍疏缓啊声调安详，
笙瑟合奏啊放声歌唱。

神灵舞姿翩翩啊美好的服装，
香气浓郁啊充满祭堂，
众音盈耳啊交响齐奏，
上皇愉快啊身体安康！

他刚一读完这头一首《东皇太一》，那些伶人和乐人便欢喜异常，一致称颂。他们没有想到，这个年轻人竟有这等出众的文采。这真出乎他们的意料。他接着又一首首地往下读。每读一首，都得到同样的喝彩。这些歌辞是多么美呀，它既表现出对神的热爱、虔诚礼赞，又充满了热烈、庄严的神秘气氛，音调悲壮，语言刚健，风格慷慨激越。而且每一位神又都有自己的性格，决不雷同。东皇太一天性豪爽、云中君漂渺多情、湘君、湘夫人情思缠绵，山鬼怨恨惆怅……他们是神，且又有人之间的感情。真是精美绝伦哪。而第十首《国殇》则十分感人，它既歌颂了为国献身的楚国将士们的英雄气概，也流露出这个年轻人对他们的崇敬之情。看那最后一节：

既然出征啊就不想回返，
原野漫漫啊大路遥远。
手执秦地制的弓啊身佩长剑，
就是身首分离啊心也不可变。
真是又勇敢啊又雄壮，
刚毅顽强啊不可侵犯。
身体虽然死了可精神不朽，
忠魂毅魄啊在鬼中也是好汉！

单就这一首悼念为国牺牲的将士的《国殇》，就可以想见，这年轻人对楚国，对楚国人民充满了多深的爱情。他不但是个了不起的诗人，还是个热烈的爱国者呢！他们对他已经是刮目相看了。

在楚怀王的生日庆典上，歌舞剧《九歌》一演出，那精美的歌辞便一下子迷住了怀王。他一再询问它出自他手下的哪位御用诗人之手，当得知是一位叫屈原的名不见经传的年轻人所

作，当即决定，明日召见他。

第二天，楚怀王在王宫召见了屈原。一见屈原这么年轻，而且举止文雅、谈吐不凡，知识渊博，怀王十分欢喜。而当他又得知这年轻人与大将军屈原是同族，与自己也是同一祖先时，喜爱之上又加上了一层信任。他于是当即任命屈原为文学侍臣，可以随时出入王宫。

但屈原并不称谢，反而说道：

“大王，我这次从家乡秭归来郢都，是来报效国家、报效大王的。然而我以为，文学侍臣这个职位，不能实现我的志愿，也不能施展我的才能。”

楚王十分惊疑，问道：

“除了写诗，你还有什么才能可报效楚国的呢？”

屈原见怀王确想听他说话，便滔滔不绝地回答说：

“大王，当今天下，七国称雄，唯我楚国疆土最辽阔、山河最险要、壮丽。西有黔中、巫郡，东有夏州、海阳，南有洞庭、苍梧，北有陜塞、郢阳，领土共有五千多里、军队一百多万、战车一千多辆。但是我楚国却不是七雄中最强大的。听说不少大臣都要大王向西边称臣，拜服在秦国的章台宫下，这不就是证明吗！可见一个国家是否强大，并不只在土地是否广大，山河是否壮丽、险要。从前之苗氏所管辖的国家，左临洞庭湖，右濒彭蠡湖，自恃山河险要，可最终却被大禹王灭掉了。还有夏桀，左有黄河和济水做天险，右有泰山和华山做屏障，南北更有伊阙之固和羊肠之险，可最终还是被商汤王推翻了。还有殷纣王，他的领土，左有孟门之险，右有太行的牢固，巍峨的常山在它的北面，浩荡的黄河流过它的南面，国土险要无比，可是终究还是为周武王所杀。纵观历史，可以看出，广大的领土

和险要的山川都是靠不住的。要使国家强盛不衰，唯有一条，推行美政！”

“美政？何为美政？”楚怀王还是头一回听到这个说法，忙问。显然，他已被屈原的口才吸引住了。

“美政就是近忠良、远小人，任用贤臣、器重能人、彰明法度、评定律令，以法诏国。回头看一看我楚国的历史，先王悼王时，为什么那么强大，南平而越，北并陈蔡，既击退过西晋的大军、又向西攻伐过不可一世的强秦？全是因为悼王任用贤臣吴起，拜他为相，从而以法治楚的结果。可惜，悼王一死，被吴起的新法所剥夺了特权的往日的宗族贵戚，个个怒不可遏，终于用乱箭射死了他。从此新法被废，我楚国也就一蹶不振了。今日如若使我楚国再振雄风，仍需任用吴起那样的贤相，推行他那样的美政。一月前，我从秭归来郢都途中，竟看到和听说有些地方尚有人做牺牲祭祀家庙和用奴婢为主人殉葬的。这种野蛮的习俗在北方六国早已绝迹，在我国的一些宗族贵戚眼里却还引以为荣，这类弊端不消除、国家怎能强盛！我以为，要富国强兵，必须继续起用吴起那样的贤臣，推行吴起的法度。就是要废除世卿世禄制度、取消公卿的特权，取消他们的爵禄。然后，不分尊卑，以功行赏。只有这样，公卿的子孙才不会坐享其成、奴婢也有希望出人头地，全楚国人人都会拼死为国家效力。这是对内，再说对外。对外必须联齐抗秦。如今七国中，秦国最强，并且不施仁政，推行暴政，是个虎狼之国，一心只想吞并六国，称霸天下。六国中的哪一国也不是它的手，而它又一直采用远交近攻、各个击破的策略。我国只有与齐国结成同盟。一致抗秦，才能使秦国不敢轻举妄动，才能破坏秦齐联盟，打乱秦国的远交近攻的策略。而楚齐结为同盟，其他被强

秦欺凌的四国魏、赵、韩、燕，也就会投靠楚国，秦王就彻底孤立了，他就无法称雄天下。这变法和联齐，我以为就是使我楚国强大的两件法宝。”

屈原终于讲完了。他十分兴奋，因为楚怀王竟没有一点不耐烦的样子。他能这样认真听他这样一个初出茅庐的青年讲治国之道，足以说明他是个明君。

“寡言听了你的治国的道理，很以为是。只是有一点不明白。朝廷上下、文武百官，都说自己是忠臣良将，用什么办法可以证明他们是还是不是呢？”楚怀王说。

“有两块试金石，一试便知。”屈原不加思索地回答，“一看他是不是赞成变法。变法的要害是废除世卿的特权。对国家有益，而对自己有损；肯于损害自己而有益于国家的臣子、自然是忠臣，否则自然是奸臣。二是看他是不是亲秦。秦国亡我之心不死，为达此目的，‘他们采用软硬两手，外面用重兵威胁、内部收买奸臣为他所用’那替秦国唱赞歌的臣子，是一定接受了秦王的金钱的，定是奸臣！”

“那么变法和联齐两个法宝，你能为寡人取得哪一个呢？”楚怀王说。

屈原想了想，道：

“我可先为大王与齐国结成盟国。那变法是立国之本，容当后议。”

“与齐国结成联盟，寡言早有此心。好，寡人命你为使臣、带着国书，近日即可起程，前往齐国。事成之后，必有重任。”

三、遭谗被贬