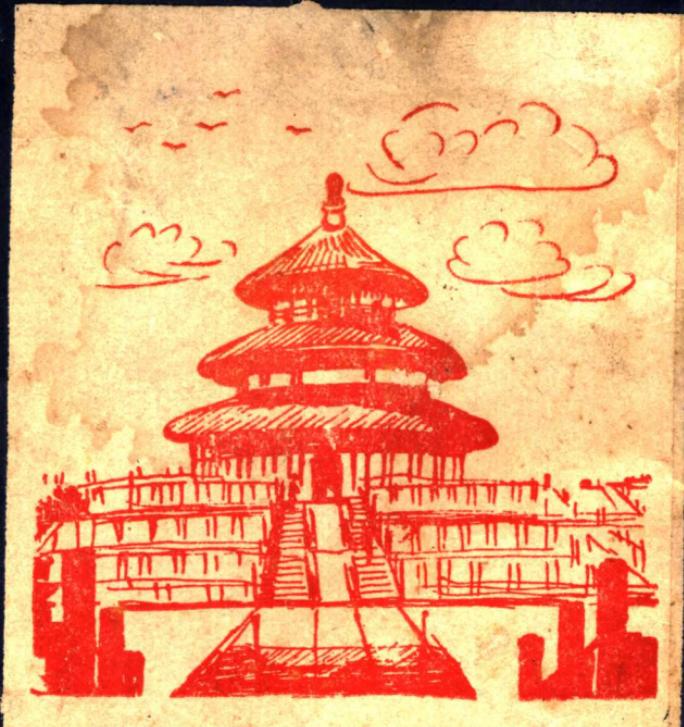


二之書叢社訊電央中

今曰之華北

著子慧薛

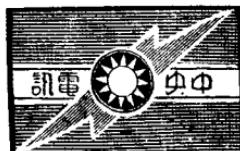


行發所行發報書央中

二之書叢社訊電中央

北華之日今

著子慧薛



行發所行發報書中央

中 央 電 訊 社 叢 書 之 二

今 日 之 華 北

實 價 銀 三 角

著 者 影 牆
子 慧 薛 者
章 章 何 者

出 版 者 中 央 電 訊 社
南 京 復 興 路

發 行 者 中 央 訊 報 發 行 所
南 京 各 単

中 华 國 民 年 十 二 月 出 版

南 京 中 文 仿 宋 印 書 館 印 刷

努力達城破中達

復起來

林柏生



序

學問之途至廣，學者必周咨博訪，乃能取精用宏，而不囿於固陋。太史公周覽名山大川，與燕趙豪俊交游，故其文疏宕有奇氣；顧亭林涉歷關塞邊陲，於漢唐文化研討，故其學博大而無限，此皆治學者之儀型也。梁溪薛君慧子，英年俊朗，雄於爲文，嘗慨然有讀萬卷書行萬里路之志。本年夏，既赴鄂贛戰區實地視察，秋間又作華北之行，遍及燕趙冀魯晉臺各地，考其政俗文教，關塞險阻，山川形勢，風土物產，以達民間疾苦。凡足跡所至，靡不洞燭深微，探源竟委；閱時凡匝月，歷程逾萬里，誠所謂汗漫壯游也。薛君雖旅途跋涉，不廢握管，歸來覆命時，已成「今日之華北」一書，都四萬餘言，茲將付

之剖劂，而問序於予。竊維此編之出，裨益於華北之探研者，至重且大。際此國事蜩螗之秋，凡吾國人，允宜人手一編，用作考鏡之資。若由是而更擴其聞見，識民情之所趨，感國力之必振，以共致力於和平建國運動，消弭戰禍，拯民水火，而邁進於民族復興大道者，則此編之作，爲不虛矣。

中華民國二十九年十月二十日

趙慕儒序

序

華北諸省，爲吾華族之發祥地，古代文化之焜耀於史策，固不炳炳可考。國府還都南京後，宣傳部特派首都記者團，出發各地旅行視察，五月既赴鄂贛戰區，七月又作華北之行，遍歷晉冀魯諸省，聞和平之真義，揚民族之精神，聲施至弘。薛君慧子，夙慕張謇玄奘諸子種，絕大漠，躍馬北陲之行，不辭辛勞，欣然就道，去未旬日，而京滬粵港各報，皆排日刊載其華北通訊，凡沿途名勝古蹟，政俗文物，皆記載翔實，文采復華瞻可誦。逾月君翩然還都，神采奕奕，幾不復相識，吾知其身心潛化者益深；夫華北多名山大川，古都勝地，凡人情世故，社會習尚，在在足以發思古之幽情，勵學術之探檢，莫被風塵。

，行萬里，於精神資糧之所獲，必深且鉅矣。年來烽火處處，戰禍綿延，吾人憫生靈之塗炭，樹和平之旗幟，以「負責任，說老實話」懸爲鵠的。此次華北視察，蓋欲以事實作爲有力之宣傳。茲薛君出其所記，輯爲專冊，待刊問世，必欲余贊一言。余以爲此行此書，皆爲不朽之業，倘國人由是而知我華北今日之大勢，民間之疾苦，共起而完成和平反共建國大業，庶不負君等萬里考察之意。則此書之作，於宣揚國策，復興華北，不可謂非近今出版界之一異彩也。和運方興，邦基待奠，願國人共勉之！是爲序。

中華民國二十九年十月二十二日

郭秀峯序

序

中國的新聞記者，擅於公式化的刻板文字，少有人膽敢別開生面，從事一些活的紀錄，活的報告。在近年來，只有大公報長江一人，那「中國的西北角」一書，是用兩條腿去跑了纔創作的，卓然不同凡響。

事變以後，再也找不出這一流作品了。

事變以後，龐大的中國，龐大的土地，給炮火洗禮之後，變成如何破碎的局面？許多的人民，許多的財產，是生？是死？所受的損失究竟如何浩大？沒有人知道，也沒有人肯去瞧瞧。這樣隔絕，這樣漠然，簡直是「秦人視楚人」，「老子不相聞問」，重又回復到前幾個世紀的封建狀態了。偶而，在歐美的報紙上去尋一些關於中國現地的報告，那內容十九是故意挑撥，離間，造謠。

從北方到了南方，看到中央社發書之一：「鄂贛觀察記」，纔實現了我多時的渴望。這是一冊活的紀錄，活的報告。

作者親身到戰區裏去，混在百姓和軍人隊裏，訪劫後的故土，觀前綫的烽火，弔地下的幽靈，以不亢不卑的態度，保持着一貫的正義感，寫來亦哀亦壯。在事變後，這流作品很少見，值得我們的注視。在和遲積極推進中，新聞記者，不但用一支筆，且已用了兩腿去跑，毅然作爲一支尖兵。

在一個場合，識見此書的作者薛慧子同志，他穿着戎裝，有一雙發光的眼睛。

從他的談吐中，知道他是極富情感，靈機穎悟，而又深好旅行的一個人。在事變中，隻身走萬里，足跡遍各省，最近又赴北方各地巡游歸來。他拿出一束草稿：「今日之華北」，洋洋數萬言，我一口氣讀了，覺得字字有活力，有生氣；寫人寫事，能不落一筆流水賬的窠臼，而筆調流暢，涵意深長。北方，讀許多地方，全是我舊游之地，事變以後，人事滄桑，可歌可泣可驚可愕之處正多；作者因旅途倥偬，但有一隻光亮的眼睛，和南方人特有的敏感，立刻擒住了幾個特點，要點，加上筆鋒抉情感，深入淺出，詩一般光彩瑩然！據我所悉，作者的體力腿力不及長江的結實，而其文藝的天才確有過人處。

『今日之華北』出版了，我願它廣播到全國，流傳到永久。末了，祝作者康健，進步！

何毅·十二·五·在南京

今日之華北

目次

林部長題詞

序一

序二

序三

華北旅行視察感想

山西全貌

一 輕車緩馳娘子關

二 太原七月添寒衣

三 全省十道六十縣

一八 一五 一三 九 一

- 四 潘沱河邊訪閭宅 二二
 五 金銀窖空空如也 二四
 六 煤鐵礦滿山遍野 二六
 七 貧民食樹皮草根 二八
 八 旅客談風俗人情 三〇
山東大勢 三三

- 一 車過泰山黃河間 三七
 二 濟南瀟洒似江南 三九
 三 十道一百〇五縣 四二
 四 從韓青天到焦土 四六
 五 田園寥落干戈後 四八
 六 孔聖禮義之邦歟 五〇
 七 蓬萊仙都話青島 五一

今日北京

- | | |
|----------------|----|
| 八 海產風味憶南國..... | 五四 |
| 一 在正陽門前..... | 六三 |
| 二 街市風景線..... | 六四 |
| 三 三海一片綠..... | 六五 |
| 四 故宮三大殿..... | 六六 |
| 五 頤和園小駐..... | 六七 |
| 六 謝王委員長..... | 六八 |
| 七 文化之城歟..... | 六九 |
| 八 各大學近況..... | 七一 |
| 九 使館區巡視..... | 七二 |
| 一〇 訪百姓住宅..... | 七三 |

二 遊中山公園

三 人物型種種

七三

五臺一瞥

七五

一 臺懷鎮一宿

七九

二 白塔下巡禮

八〇

三 食肉喇嘛僧

八一

四 噴草老百姓

八二

五 善薩頂跳鬼

八三

六 歡喜佛現形

八四

七 山中藥材多

八四

八 臨別一印象

八五

華北旅行視察感想

——八月二十八日在南京廣播電台播講

諸位同胞：

今天我能在空氣中和全國同胞談話，實在覺得非常高興。我們這次是奉國民政府宣傳部之命，組織首都記者團，出發到華北各地視察，所見所聞，很多感想，除了在文字上報告外，在這裏特地向親愛的同胞廣播幾句話：

我們中華民國，土地是多麼廣大，河山是多麼雄壯美麗，四萬萬同胞，分佈在全國，其潛伏的力量，是多麼偉大，這一切都非實地去旅行視察，實地去生活體驗不可！尤其是，在事變以後，華北究竟成了怎麼樣子？華北的同胞們，究竟過着怎樣的生活？全國的同胞們都關心着，都渴望着。我們這一羣，是新聞記者，也是熱血愛國的青年，爲了盡自己的天職起見，到華北去，長途跋涉，宣揚中央和平建國的意旨，當然義不容辭。

；從華北歸來，把華北方面實際情形，忠實報告給全國的同胞們，更是必要的職責。我們這次所經過的省份，計有：山西、河北、山東、安徽四省；所觀察的大都市，計有：太原、北京、天津、濟南、青島五市，所經歷的路程，約有一萬里。不過時間過於匆促，前後僅費了二十多天，兼之我們學識不足，觀察不夠，所得的感想，未必正確，這點是要請諸位原諒的。

這次從南京首都出發，路程是這樣的：沿了津浦線過安徽、山東，直達北京，由北京沿京漢線、正太線，又直達到山西太原，由太原沿同蒲支線到河邊村，再往五台山，從五台山又回太原、北京，而後到天津、濟南，沿膠濟線到青島，從青島乘輪回上海、南京。這一路上，交通十分便利，一些沒有阻礙；這一路上，承華北各機關和同業熱烈的歡迎和殷勤地招待，種種感情，使我們感謝不盡！我們到了北方，並不覺到人地生疏，好像就到了自己的家鄉，和家鄉人相見一樣親熱。由此可以看出南北兩地文化人情感的融洽，精神的團結，信仰的一致，從今以後，雙方可以說已奠定了共同合作的基石，建立了一種永久的友誼，從今以後，大家攜起手來，可以共同負起和平反共復興中國的大任，這是值得慶幸，值得紀念的。

一到華北各地，青天白日旗，到處在空中飄揚，到處放着燦爛的光芒，我們親歷其境，興奮異常。自從國民政府還都以後，中國才展開了統一的新局面，華北政務委員會也在還都後成立了。現在華北各省是在政務委員會統領之下，而政務委員會，就是國民政府機構中的一個組織，所以一切行政設施，都是以國民政府法令為依歸，共同致力和平及統一工作。不過因為政令要多一個轉折，在時間上未免稍為遲緩一點，但是這一種困難，是不難克制的。目前和政令的遲滯有著同感的，是消息傳播的隔閡，許多地方，還不能很快地看到首都的報紙，因此渴望着所要知道的首都的消息，却每每是珊珊來遲，除大城市外，雙方電訊的傳播，也還不能達到流暢的地步，這一點還須我們積極的努力。因為，北方同胞渴望着南方的消息，正如南方同胞渴望着北方的消息一樣。我們相信，全中國的同胞，無論東西南北，無論高山大川的遠隔，都能夠心心相印，息息相通，對於神聖至上的和平建國運動，促進全面的完成。

華北各省，曾經受過赤匪的蹂躪，各地都受了很重大的損失。所以各省現在最著重的工作，便是復興地方，恢復地方治安，撫輯流亡，使老百姓還鄉復業，一方面是舉辦耕種資本借貸，一方或是減輕老百姓的賦稅負擔，不過這種辦法是否普遍，頗成疑問；