

交际社会学

郝明明 葛昌永 陈祖耀 著



武汉水利电力大学出版社

内 容 简 介

由廖明明等研究员撰写的《交际社会学》一书，填补了我国在这一研究领域的空白。全书着重论述了交际社会学的基本原理，交际社会结构、功能和作用、交际的社会角色、交际的社会心理、交际的社会环境、国际社会交际及社会交际行为规范等重要理论和实践问题。该书创立了自己独特的学科体系和理论体系，是广大师生、科研人员、自学青年等不可多得的重要参考书和教科书。

前 言

交际社会学是社会学的分支学科,在我国对它的研究还处在刚刚起步的阶段。笔者着重从学术研究的角度,对交际社会学的重要理论和实践问题进行初步的探讨。尽管它有不太完善的地方,但本书对交际社会学的逻辑起点、基本问题、研究对象、基本规律、基本范畴、学科体系和理论体系等重要理论问题,有较明确的论述。其论述方法是,着重从事物的内部构成要素及其相互联系证明其理论观点的合理性和科学性。这就一改过去论者仅凭个人对某一学科的理解、想象和事物的表面现象去作文章的局面。例如,社会学的研究对象达数十种,究其原因很多,其主要原因就是不少论者仅从个人理解和想象去下结论的,其结果就造成众说纷纭,莫衷一是的局面。从这方面讲,本书是有其独到之处的。

现在本书已经问世,限于作者水平,书中难免有这样或那样的问题,敬请学界和广大读者不吝赐正,作者深表谢意。

序 篇

人之交往

从《古文观止》读欧阳修编写在第一篇的《朋党论》。开读之前，掩卷而揣度，窃以为这位夫子会用狐朋狗党之类的言辞臭骂朋党一通，因为经过畸形的时代，朋党总使人产生贬意的联想。谁知欧阳先生出我之意外，竟扬扬洒洒理论了那么博大精深的辩证哲学！试想“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的八元八恺之类的君子，守着正道，以利他利国为宗旨，广结天下仁士，互为勉励，久交不疏，同舟共济，以奉国事，天下焉有不太平，人民焉有不乐业，国家焉有不昌盛之理？细想确也如此，人们向往友谊和团结是一种社会进步，倘若人人自危，鸡犬之声相闻，老死不相往来，甚至互相攻讦，彼此倾轧，国岂能国乎？民岂能安乎？

只是，欧阳先生没有学过微积分，也不会排数学矩阵，除了在“君子以同道为朋，小人以同利为朋”之间一分为二地切一刀，便没有继续剖解下去；也没有活学活用转化定律，用切片的手法去透视朋党化合分解的原因和过程；他是在静态情景下做出这一结论的；他是将朋党限定在君子与君子之交小人与小人之交的范围内才赋予乌托邦式的想象的。——仅这种想象，已使我们对君子之交的友谊产生崇高的敬意了。茫茫人海，大千世界，各种存在都有着千丝万缕的联系，最复杂最广泛最游弋不定的便是人与人之间的感情了，它不可以用一种透视镜原原本本地照出原形，不可以用度量衡准确地表

示它的份量，也不可以用一种化学剂使之沉淀凝固或者分离排列。有些人，他们从平凡中走来，团结一大批人，以至一呼百应；而有些人，立在高高的位置上，终于弄得人心失散，争相背离。有些人守着正道，贫穷不能移，富贵不能淫，不管得势与否是逆是顺，决不会有淡漠的朋友；而有些人尽管一路风顺，可终于没有可以引为莫逆的知己。有些人一旦引为相知，生死相依，终生不弃，环境不能易，经得起历史风雨的考验；而有些人今日山盟海誓，明日因为发生利害冲突，于是反目为仇，甚至比他们以前共同的仇人仇得更甚。人与人之间的感情真是一宗理不清的糊涂账呢！

先说官人。官阶级是社会的组织者，应当是社会的精华吧？古往今来，斗争表现得最复杂最残酷最激烈最无情的却是在官阶级之间。韩非与李斯同学于荀卿，李斯自以为才不及韩非，便不顾同窗情义，想千方设百计害死了韩非。庞涓与孙臧，先是庞涓无义，设谋陷害孙臧，后是孙臧无情，终于治死庞涓。曹丕限曹植七步之内作诗一首，否则便以欺君之罪处以极刑。曹植被逼无奈，竟在七步的时限内吟了“煮豆燃豆箕，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急”的诗来。有人说这七步成诗构成一桩千古佳话，可谁去设身处地体会这诗意和成诗的过程是多么悲凉多么辛酸！还有朱元璋，大明江山渐固，他便开始毁良弓烹走狗，好端端一群患难兄弟，竟被他一个个用莫须有的罪名杀得精光。这是为什么呀？纵观漫漫的人类历史，都是一部血泪的斗争史，最使人心悲的是父子兄弟同窗好友之间的相争相残。如果韩非李斯孙臧庞涓诸君都终身布衣，他们的交往或许会留下情义无价的记载。当年的曹氏如果只是贫民一家，哪会出现用诗杀弟的可能呢？假若

朱元璋依然是个流浪汉打工仔或者出家人，他那帮穷酸朋友或许都还有个善终呢！

次说文人。文人该是有知识的吧！谁没有读过“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”（孔子《大学》）呢？可是一坠入纷繁复杂的世界便不知道怎么至善了。王介甫与司马光初始共事情深，之后他们有一场殊死斗争，但根源属于政见不同，况都既是文人又是高官，姑且不论。王勃与杨炯，同被世人举为初唐四杰，王在杨前，可杨不服气，逢人便说自己“愧在卢前，耻居王后。”其相轻之意不言自明。曹丕在《典论·论文》中也说了一例，他说“傅毅之于班固，伯仲之间耳，班固小之，讥其下笔不能自休，皆是以各自所长，相轻所短耳。”歌德今日在世界文学史上的地位已经无疑，可当年闵采尔却千方百计从各个方面去攻击他，诋毁他。丁玲与沈从文有半世之交，到头来弄得至死不欢而散。李贺世称鬼才，少有盛名，连韩愈都推重他，因为仰慕这位才子，元稹特地去拜访他，可李贺因他是明经出身，鄙夷他闭门不见，因此得罪了元稹，元稹便耿耿于怀。光阴荏苒，时过境迁，之后元稹春风得意，官位显赫，并握有掌管进士考试选贤任能的权柄，恰逢李贺参加进士科考，元稹便不放过这个报复的天赐良机，绞尽脑汁想出一条妙计，就李贺举进士上书皇帝，说李贺父亲名李晋，“晋”与进士的“进”同音，考进士犯父亲的名讳，于是李贺被除名。韩愈惜才心中不平，为此专门写了《讳辩录》，举例言道如果父亲名“仁”，难道儿子就不能做人了么？可终究于事无补，可怜一代少年才子终生被排除在科举之外，郁郁不得其志，长叹“吾看二十不得意，一心悉谢如枯兰。”年纪轻轻便凄惨死去！酿成了唐代诗坛上一桩千古憾事。明朝创造了“文字狱”之极。近

代的文化大革命，又将“文字狱”推向新高峰。可见，人世间不用刀枪也是可以杀人的呢！

动刀动枪的，当数军人了。军人之间的斗争是明火执仗的生死斗争。三国英雄数吕布，吕布今日附丁原，明日附董卓；今日打曹操，明日又打袁术打刘备，自不足论，战国时楚国伍员，父亲伍奢为太子太傅，他自小自然受到良好教育，当父兄无故被楚平王和费无极陷害，他冒九死一生逃到吴国，终于利用吴军剿灭了楚国，雪了自己的私恨。尽管楚平王可恶，残害忠良被鞭尸自有应得，但楚国毕竟是伍员的家乡呀，即或私仇齐天，可怎么能引狼入室，助他人灭自己的国家呢？那一场战争，家乡的父老乡亲不是要生灵涂炭么？秦末乱世，项羽与刘邦伊始共事怀王，兄弟相称，待暴秦除灭，楚汉相争又演奏了中国历史上最悲壮的一幕；终于在垓下，霸王别姬别姬，被逼自刎身亡。

再说商人。现在市场经济风靡，大家有一句口头禅；市场就是战场。是战场就有你死我活的现实存在。商战也是能将人置于死地的呢！譬如资本家破产之后不得不跳楼或喝安眠药便是佐证。茅盾的长篇小说《子夜》，描述了中国民族资本家吴荪甫由吞并别人，将别人的企业纳入自己门下而起家，可是自己又被同业友人买办资本家赵伯韬击败，直到后来将自己的工厂，住宅也抵押出去作背水一战，结果还是完全失败了，吴荪甫只得无奈破产出走。中国有句俗话，同行是冤家。大凡成功的商人，无不以牺牲他人利益为代价；他们的成功尽管离不开睿智果断和信义，但他们奸诈和虚伪的一面比起政治家来一点儿也不逊色。

最后再说人之交往中最亲密的关系之一的夫妻之间的相

交吧。既然人已成为夫妻,只要不是象白居易的母亲、祝英台的父亲那样去包办儿女婚姻,不象哄贾宝玉那样用掉包计将新娘换成薛宝钗,应当说总该有些感情吧,即或天性不合,情趣各异,当不宜忘却“一日夫妻百世修缘”的情义吧,可是世上古今中外,由情爱酿成仇恨的不知有多少先例。诗人们在诗中曾多次引用过吕尚的故事,吕尚乃周时名臣,初始他贫穷潦倒,无立锥之地,其妻马氏厌其酸穷离异而去,后来吕尚佐周伐汤建有卓功,封齐候,这时马氏请求重归于好,吕尚当着马氏的面泼水于地,让其收复,马氏羞愧而去。汉时有位朱买臣,四十余岁还是靠打柴为生,其妻同他吃苦二十余年,终于还是离异他嫁,待买臣衣锦还乡,壮志得酬,其妻羞惭无以自容。德国作家冯达诺的长篇小说《艾菲·卜利斯特》中的主人翁艾菲·卜利斯特,是一个天真善良单纯的女孩,因为丈夫的冷酷无情,她感到非常空虚和寂寞,于是偶尔出现了婚外关系,之后她自觉失足而反省。事隔多年,其丈夫殷士台顿偶然从信件中发现了这件事,他无视妻子自省的事实,还是赶走了她,以致艾菲在绝望中郁郁死去。徐志摩与留学德国的张幼仪小姐结婚,形式上看无人不觉得是天造一双,地设一对,可偏偏分道扬镳,闹了一场不小的风波。可见,亲如夫妻者,恩仇也是可以变化的。我们身边有多少人因为恋爱因为婚后不和而新始仇终的?无怪李白在《白头吟》中指责“人心不如草”了。

人之相交,为什么会是这样的呢?——按照韩愈的分法,不妨再进一步求证下去。人之相交,从对象看,决不仅是君子交君子,非君子交非君子,还有君子与非君子之交,非君子与君子之交;从形式看,又分交善(友好相处)与交恶(不能友好

相处)两类;在交恶的一类中又可分为你死我活的对立与一般性矛盾的对立。——人与人之间的关系的的确是人世间最复杂的一道函数命题了。我们姑且撇开民族的政治的阶级的社会集团的矛盾不论,仅就单个人之间的交往而言,主宰交善与交恶的基本因素是什么呢?有些人今日与这些人为伍,明日与那些人为伍,今日是友人是仇人的,明日又成为仇人或友人,为图谋飞黄腾达,不惜使用任何手段,不惜奴颜婢膝拍马奉承,不惜牺牲友人和他人的利益,那是为了“权”。有些人为了达到个人的经济目的,不惜设谋,不惜投机钻营,不惜利用任何手段去剥夺同类,巧取豪夺,那是为了“利”。有些人,为了垂青史树高标,抬自己,贬别人,不惜使用吹捧与鞭挞两种手法,不惜造谣中伤他人,那是为了“名”。“权”、“名”、“利”是左右人之关系变化的三条曲线。“权”、“名”、“利”说到底是一个“我”字,而且“权”、“名”、“利”包括不了的精神领域里的东西,例如情趣志向爱好等,终于也由“我”字包容了。许多人都是以“我”的利益得失,我的好恶作为处理人际关系的标准的,虽亲近如父兄友人同学夫妻依然如此。所以,“我”便成为表示“权”、“名”、“利”三条曲线的座标位置的座标轴了。以“我”为中心是人的天性。《三字经》开宗明义道:“人之初,性本善,性相近,习相远。”那是从人性角度着眼的。人之为“我”,天性使然。一个小孩出世,便有“生”之欲望,你给予,他便高兴,你夺取,他便啼哭。当然,为“我”不能一概遭到责斥,但那种把“我”推向极端,为“我”可以无所不用其极的人,实在也就不配为人了。

我们憎恶人之相交的阴暗的一面,于是也就更加珍惜人之相交的光明的一面,古往今来,有多少真君子真诚的可歌可

泣的交往令人倾慕。就权力之争来说，周武王新死，成王年幼，周公摄政，天下在握，周公如果取而代之，不是易如反掌么？可他没有象王莽那样，鸩帝自立。就兄弟情谊来说，三国时期刘关张的结义堪称千古传诵的佳话，他们在几十年腥风血雨艰苦卓绝的创业的岁月里，经历了生死别离荣辱得失之考验，不是亲兄弟胜似亲兄弟，比起项羽与刘邦竟至烹父分羹，比起公子小白与公子纠，子忽子突子仪以及李建成李世民李元吉这些兄弟的火并，简直是不可一并而语的。就先善恶的情义说，廉颇与蔺相如的故事恐怕世人皆知吧？蔺相如以国为重以诚待人，廉颇一介武夫终能负荆请罪，二人之后的忘年之交可谓情重如山矣。文人之间的交往，李白与杜甫的友谊便是典范。他们都是名重当世又垂贯千秋的文坛巨星，可是他们没有互相轻视过，在有限的相处中，他们“醉眠秋共被，携手日同行”，分别之后，李白相信杜甫“何时石门路，重有金樽开”（《鲁郡东石门送杜甫》）；“思君若汶水，浩荡寄南征”（《沙丘城下寄杜甫》）。杜甫在与李白相处的日子里，言“李白斗酒诗百篇，长安市上酒民眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”（《饮中八仙歌》），又盛赞李白“白也诗无敌，飘然思不群”（《春日记李白》），当长久分离天各一方时，他深深地怀念李白：“死别已吞声，生别常惻惻。江南瘴疠地，逐客无消息。故人入我梦，明我长相忆。君今在罗网，何以有羽翼”（《梦李白》），怀着深厚的友情为诗友的坎坷遭遇呼抱不平。当秋风吹起，他忘记自己也是在客流他方却深深地想起了李白：“凉风起天末，君子忆如何？鸿雁几时到，江湖秋水多。文章憎命达，魑魅喜人过。应共冤魂语，投诗赠汨罗”（《天末忆李白》），可见他们的友情是多么地深浓！在他们身上有文人相轻的恶

习么,可见相轻只是一般浅浮文人的陋习,达到高境界的文人是不会相轻的。说及夫妻之间的友情,感人的例子就太多太多了。贵如帝王的,如唐玄宗与杨贵妃。贱如庶民的,如韩凭与妻子何氏。春秋战国有位名臣百里奚,穷得三十多岁才娶上媳妇,出门求取功名时,其妻将唯有的一只正在生蛋的鸡杀了,将门臼劈了当柴烧给丈夫做了一餐送别汤,之后一别三十来年,百里奚贵为相国,七十来岁终于夫妻相聚,这种情义是多么地珍贵!

呜呼,人之相交,贵在交心,人之相爱,贵在真诚。如果人与人之间的交往健康,那么社会也就必然安康。如果人与人之间的交往失常,甚至尔诈我虞,人人自危,则社会也就难以太平。人与人之间关系的友善,也是社会进步人民素质提高的标志之一呢!任何时候,任何条件下,人类都应当崇尚真善美。只是,在社会,在茫茫人海,人与人的关系不可能尽善尽美,可我们不能因此不去努力,不能因此不去追求君子之交,不能因此不去自觉地拥抱真善美。

目 录

序篇 人之交往

第一章 交际社会学导论 (1)

第一节 交际社会学的研究对象 (1)

一、交际社会学的研究对象 (1)

二、交际社会学的研究内容 (6)

三、交际社会学的研究方法和方法论 (8)

第二节 交际社会学与相关学科的关系 (12)

一、交际社会学与交际学的关系 (12)

二、交际社会学与社会学的关系 (13)

三、交际社会学与社会心理学的关系 (13)

四、交际社会学与社会语言学的关系 (14)

五、交际社会学与行为科学的关系 (14)

第二章 交际社会学的基础理论 (16)

第一节 交际社会学的逻辑起点和基本问题 (16)

一、交际社会学的逻辑起点 (16)

二、交际社会学的基本问题 (20)

第二节 交际社会学的基本范畴 (24)

一、基本范畴的含义 (24)

二、基本范畴的内容 (24)

第三节 交际社会学的基本规律 (31)

一、规律的含义 (31)

二、规律的内容 (32)

三、规律的作用 (38)

第四节 交际社会学的基本原则	(39)
一、原则的含义	(39)
二、交际社会学的基本原则	(40)
第五节 交际社会学的基本理论	(52)
一、辩证唯物理论	(52)
二、人际关系理论	(54)
三、角色理论	(55)
四、冲突理论	(55)
五、社会结构理论	(56)
六、社会心理学的理论	(57)
七、社会语言学理论	(58)
八、方法学理论	(59)
第六节 交际社会学的学科体系与理论体系	(60)
一、体系与系统的区别	(60)
二、学科体系等概念的区别	(62)
三、交际社会学的学科体系与理论体系	(67)
第三章 交际社会学的社会结构、功能和作用	(71)
第一节 社会结构	(71)
一、社会结构的分类	(71)
二、社会结构的内容	(74)
第二节 交际的社会功能	(80)
一、交际社会功能的含义	(80)
二、交际社会功能的内容	(81)
第三节 交际的社会作用	(85)
一、交际的积极作用	(85)
二、交际的消极作用	(87)

第四章 交际的社会角色	(89)
第一节 社会交际的目的和方法	(89)
一、社会交际的目的	(89)
二、社会交际的方法	(90)
第二节 社会交际角色	(94)
一、社会交际角色的类型	(94)
二、社会交际角色的作用	(96)
第五章 社会交际手段	(99)
第一节 符号交际	(99)
一、符号与信号	(99)
二、符号的功能	(102)
第二节 语言交际	(103)
一、语言与言语的交际	(103)
二、语言交际的功能	(105)
第六章 交际的社会心理	(107)
第一节 交际的一般社会心理	(107)
一、社会心理与社会心理学	(107)
二、一般社会心理的特征	(108)
三、优化个人心理	(111)
第二节 交际的特殊社会心理	(113)
一、特殊社会心理的特征	(113)
二、特殊社会心理的调适	(115)
第七章 交际的社会环境	(118)
第一节 社会环境的分类	(118)
一、社会环境的含义	(118)
二、社会环境的分类	(118)

三、社会环境的作用	(119)
第二节 社会环境的内容	(121)
一、社会环境的内容	(121)
二、社会环境对交际的影响	(127)
第八章 国际社会交际	(130)
第一节 国际社会交际的意义和作用	(130)
一、国际社会交际的意义	(130)
二、国际社会交际的作用	(132)
第二节 国际社会交际的内容	(134)
一、国际社会交际的分类	(134)
二、国际社会交际的内容	(135)
第三节 国际社会交际的差异及其障碍	(137)
一、国际社会交际的差异	(137)
二、国际社会交际的障碍	(138)
三、交际障碍的克服	(142)
第九章 社会交际行为规范	(148)
第一节 道德规范	(148)
一、道德规范的含义	(148)
二、道德规范的分类	(150)
三、道德规范的内容	(154)
四、道德规范的确立	(166)
第二节 法制规范	(168)
一、法制规范的含义	(169)
二、法制规范的分类	(169)
三、法制规范的内容	(170)
四、法制规范的建设	(172)

第三节 文化习俗规范	(173)
一、文化习俗规范的作用	(173)
二、文化习俗规范的内容	(175)
主要参考书目	(178)
附录(论文)	(179)
一、社会学研究对象刍论	(179)
二、试论社会学的研究对象	(185)
三、社会学对象再探讨	(192)
四、社会行为是社会学的逻辑起点	(198)
五、试论社会学的基本问题	(203)
六、社会学本质辨析	(209)
七、论社会学的学科体系	
——与“学科系统论者”商榷	(217)
八、社会学学科体系再探	(223)
九、社会学有关理论问题之我见	(230)
十、社会学的几个理论问题	(243)
十一、学科体系等概念辨析	(259)
十二、社会科学研究中的几个重要概念	(264)
十三、企业社会学研究对象初探	(271)
十四、住宅社会学学科建设刍论	(275)
十五、人口社会学的几个理论问题	(283)
十六、文化社会学一题	
——兼论文化对外开放	(296)
十七、社会变革与社会稳定的认识论问题	
——对社会学理论的初略分析	(309)
十八、社会科学基本理论研究的理论问题	(317)

第一章 交际社会学导论

交际社会学是社会学的分支学科。作为一门新学科,应有其特殊的研究对象、研究内容、研究方法以及它与其他学科的关系。弄清这些问题,将有助于我们了解这一学科的重要地位和作用。本章将着重对以上问题作些探讨。

第一节 交际社会学的研究对象

一、交际社会学的研究对象

交际社会学在我国还是一门新学科,它正处于刚刚起步的阶段。以学界的研究情况来看,其论著和文章均不多见。要把它作为一门专门学问来研究,肯定将面临着很多困难和问题。好在它是一块待开垦的处女地,不受过去的约束和限制,对一些理论问题和实践问题我们可作初步的探讨,为这一学科的建立和发展尽一点微薄的力量。并企望能收到抛砖引玉的效果。

我们要把握一门新学科,首先就需要知道它是研究什么的,为什么要研究这,而不研究那。只有弄清了这个问题后,学科的形象才会在人们的心目中真正树立起来。否则,就会给人们模棱两可的印象,弄得人们无所适从。像这样正反两个方面的例子是很多的。例如,哲学等学科的研究对象是非