

献给所有渴望爱的人

●有一种真情让我们刻骨铭心

●有一种感动让我们泪流满面

情间道

|真|爱|无|言|

70个震撼心灵、
催人泪下的真情故事

佳佳 主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

情间道

—真爱无言—

20个震撼心灵、催人泪下的真情故事

佳佳 主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

情间道：真爱无言：70个震撼心灵催人泪下的真情故事 / 佳佳主编；—哈尔滨：哈尔滨出版社，2005.9

ISBN 7 - 80699 - 544 - 7

I.情 II.佳 III.故事—作品集—中国—当代
IV.I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第093196号

责任编辑：关力

封面设计：李尘工作室

情间道：真爱无言

——70个震撼心灵催人泪下的真情故事

佳佳 主编

哈尔滨出版社

哈尔滨市动力区文政街6号

邮政编码：150040 电话：0451- 82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址：www.hrbcbbs.com

全国新华书店发行

黑龙江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 印张16.25 字数210千字

2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷

ISBN 7-80699-544-7/I·160

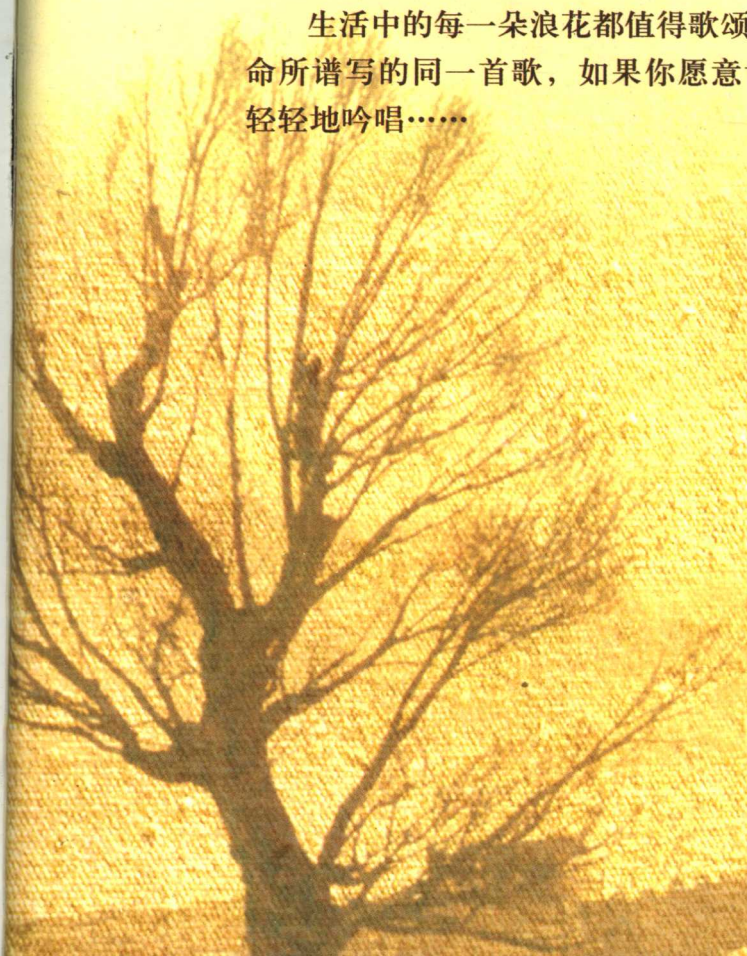
定价：26.00元

版权所有，侵权必究。举报电话：0451-82129292

本社常年法律顾问：黑龙江大公律师事务所

当一个新生命来到人世间，便注定了他的一生都在追寻爱，都在学习爱。爱是阳光，爱是雨露，爱是氧气；爱是宽容，爱是责任，爱是给予；爱可以洗涤粘满灰尘的灵魂，爱可以让我们的心明如镜，爱可以让幼小的孩童在瞬间长成大人，爱给我们战胜一切不幸的力量和勇气。

生活中的每一朵浪花都值得歌颂，爱是无数生命所谱写的同一首歌，如果你愿意请同我们一起轻轻地吟唱……



序 言

最喜欢纪伯伦的短文《泪与笑》，“人的一生是泪与笑的一生，泪水能够洗涤人们的心灵，笑声能够增进人们的心灵沟通。欢声笑语，生离死别，这就是生活的本质”，一句话便概括了人世间精神境界的全部精髓。

只因为生老病死是人生无法抗拒的自然规律，所以才有了对永恒的追求，对生命的留恋。只因为情感容易在现实这把无情的刻刀下畸变，所以才有了对真情的企盼，对挚爱的呼唤。然而，这或许只是人们的一相情愿。现实生活如幻似梦，让我们眼花缭乱、头晕目眩，使我们前不见起点，后不见终线，久而久之便习惯了麻木和茫然。一颗心在钢筋水泥中桎梏得太久，加上风雨的侵袭、生活的磨砺，似乎也已经变得刀枪不入，坚硬无比。

人生虽短暂，但生命一如夏花可以瞬间绽放，绚烂夺目；情感虽嬗变，但真爱一如佳酿可以回味无穷，留存久远。正如人不能缺少衣食住行这些物质需求一样，人亦无法舍弃情感追求，因为从第一声啼哭开始，就注定了人心不是石头。当一些人对周围的一切存在，抱着可

情
间
道

真
爱
无
言

序言

有可无、亦真亦假、戏弄玩味的消极态度时，在生活的舞台上，在平凡人中间却重复演绎着感人肺腑、震撼心灵的人性正剧。夫妻情侣爱得情深意切，难分难舍，却生生化蝶而去，变成了阴阳两隔，此岸戚戚、彼岸暗暗；父子女女舐犊之情，手足相依，竟无奈黯然离去，留下那企盼的脸、含泪的眼，肝肠欲断；素不相识的人伸出呵护的手，在严冬里为一颗孤寂的心送去一丝温暖，恰如风雨中的伞，冰雪中的炭；贫困交加的聋哑女靠捡垃圾含辛茹苦养育孤儿，变弃婴为天之骄子，无私的爱，无欲的情，此时无声胜有声……这就是生活，这就是人生，在每一个阶段，在每一个季节，随处都有听不够的欢笑语，诉不尽的悲欢情，跳不出的情间道，逃不脱的生死场。

无可否认，在我们的身边，总有一种真情让我们刻骨铭心，有一种感动让我们泪流满面；在我们的生命里，总有一种思念叫做苦痛，有一种勇敢叫做原谅。把这种种情愫编织成一个字，我们把它读作爱。“后来我总算学会了如何去爱，可惜你早已远去消失在人海；后来终于在眼泪中明白，有些人一旦错过就不再……”握在手里，不知道珍惜；一旦失去追悔莫及。当一个新生

情
间
道

真爱无言

序 言

命来到人世间，便注定了他的一生都在追寻爱，都在学习爱。爱是阳光，爱是雨露，爱是氧气；爱是宽容，爱是责任，爱是给予；爱可以洗涤粘满灰尘的灵魂，爱可以让们的心明如镜，爱可以让幼小的孩童在瞬间长成大人，爱给我们战胜一切不幸的力量和勇气。

为此，我们用真情做原料、用真爱做调味，精心烹制了一份独特而精美的心灵圣餐——将这 70 个感人至深、催人泪下的真情故事，奉献给渴望爱的人们。这里有一见钟情的携手相知，有悲欢离合的凝眸无语，有两情相悦的天长地久，还有生离死别的誓言铭记……这些故事里承载了太多的爱，太真的情，能洞穿世俗的包围与隔阂，让我们心头战栗，让我们泪如泉涌，让我们相对无言……透过一篇篇故事，可以看到掩藏在躯体之下博大的胸怀，可以感受到在死亡面前脆弱生命所爆发的力量，可以领略到在残酷的生活中人所能够表现出的无畏与坚强的人性之光。

若不是字里行间爱的犁铧，怎能在心房里开垦出幸福的农场。在书房的台灯下、咖啡馆的角落里、舒适的沙发中或者午后的树阴下，静静地回味这份感动，默默地聆听爱的种子在心田里发芽。

情
间
道

真
爱
无
言

序 言

有泪，说明你的心灵还没有冰封，还保留着一份同情和善良，请让它尽情地释放。

有梦，说明你生命之火还没有熄灭，还充盈着一份勃勃的生机和希望，请让它燃烧得更旺。

有痛，说明你的神经还没有麻木和退化，还有一份热切的感情在流淌，请让它不断地茁壮。

生活中的每一朵浪花都值得歌颂，爱是无数生命所谱写的同一首歌，如果你愿意请同我们一起轻轻地吟唱……

情
间
道

真
爱
无
言

目录

CONTENTS

I

卷一 聆听心中爱经过的声音

- 母亲给我力量要坚强/3
我找妈妈,你是妈妈吗/5
一滴眼泪,要多长时间才释放/9
至高无上的爱/10
为了约翰的女儿/12
怎能不牵挂/15
三元钱能买多少温暖/18
白色方糖/20
吼秦腔/22
一位老志愿军战士的故事/24
蓝色连衫裙/27
战胜死一般昏睡的生命力/29
逗老外逗出的震撼/31

卷二 洒泪那一季

- 如果在天堂遇见你/37
鸦片只在十九岁/43
爱至未到天明时/48



情 间

道

真爱无言

II

小武/51

爱的故事/54

最疼我的妻子走了/55

一百句对不起/59

总有一片爱情让你泪流满面/63

约定/65

百合香/75

卷三 怀一颗感恩心

疯娘/81

一个关于生命的游戏/87

父亲,我想对你说“我爱你”/89

怀念哥哥/91

那种温暖戛然而止/96

无声的爱/106

别哭,妈妈/112

三十八封“平安”家书/113

今晚入梦/115

爱是所有回忆/117

玻璃墙/118

父亲/123

感恩/126

简单父母心/127

父亲的泥脚/130

妈妈在天堂爱你/132

家书/134

让我泪流满面的父亲/136

卷四 爱随寂寞流浪

充满倦意的羽毛/141

因为你是男人/152

给老公的信/155

一个真实的感人故事/157

樱落/163

永远丢失的银戒指/170

我不爱的那个女人/172

有多爱,就有多不舍/179

我知道我爱过你/181

孩子无罪/186

很爱很爱你/191

爱,经不起等待/195

戒不掉的痛/198

III

情
间

道

真爱无言

情 间

道

真爱无言

IV

卷五 幸福在喧嚣中静静守候

谁是前世埋你的人/205

天堂回信/207

我爱上了男友的弟弟/210

十元的戒指、蛋炒饭的爱情/214

假如有来世/217

我想要的幸福/219

散步/225

鲜花中的爱/226

宝贝/228

快乐的失败者/231

爸爸的生日礼物/232

九岁那年,我已是你的妻了/234

和风凉面里的幸福眼泪/238

忽然泪流满面/240

系好那根发丝/243

和爱一起下厨房/244

真爱无言/246



母亲给我力量要坚强……
我找妈妈,你是妈妈吗……
一滴眼泪,要多长时间才释放……
至高无上的爱……
为了约翰的女儿……
怎能不牵挂……
三元钱能买多少温暖……
白色方糖……
吼秦腔……
一位老志愿军战士的故事……
蓝色连衫裙……
战胜死一般昏睡的生命力……
逗老外逗出的震撼……

·
卷一·

聆听心中爱经过的声音

从前有一个小岛，上面住着快乐、悲哀、知识和爱，还有其他各类情感。

一天，情感们得知小岛快要下沉了，于是，大家都乘坐船只离开小岛。只有爱留了下来，她想要坚持到最后一刻。

过了几天，小岛真的要下沉了，爱想请人帮忙。

这时，富裕乘着一艘大船经过。

爱说：“富裕，你能带我走吗？”

富裕答道：“不，我的船上有许多金银财宝，没有你的位置。”

爱看见虚荣在一艘华丽的小船上，说：“虚荣，帮帮我吧！”

“我帮不了你，你全身都湿透了，会弄脏了我这漂亮的小船。”

悲哀过来了，爱向她求助：“悲哀，让我跟你走吧！”

“哦……爱，我实在太悲哀了，想一个人待一会儿！”悲哀答道。

快乐走过爱的身边，但是她太快乐了，竟然没有听到爱在叫她！

突然，一个声音传来：“过来！爱，我带你走。”

这是一位长者。爱大喜过望，竟忘了问他的名字。登上陆地以后，长者独自走开了。

爱对长者感恩不尽，问另一位长者知识：“帮我的那个人是谁？”

“他是时间。”知识老人答道。

“时间？”爱问道，“他为什么要帮我？”

知识老人笑道：“因为只有时间才能理解爱有多么伟大。”



母亲给我力量要坚强

小时候,母亲告诉我,哪里疼,吃块糖果就会好了。

因为淘气,儿时的我常常受伤。每每哪里碰出了血,哭叫着找母亲的时候,母亲总会不慌不忙地包扎好,然后递给我一块糖果,说:“吃块糖就不疼了,别哭了!”

贫穷的快乐可以只是一块糖果。我便会含着糖果跑跳着继续去疯玩了。

那些平常的普通的糖果,被母亲的目光凝视过后,都被赋予了魔力和神奇。在母亲那些百试百灵的疗伤糖果的伴随中,我快乐地成长着,母亲快速地衰老着。

大三时,一个来自江南的英语系女孩触动了我心底里那颗叫做爱情的种子,我的爱情疯长起来。卿卿我我,海誓山盟,有爱情相伴的日子总是阳光般快乐的。

临近毕业的一天,江南女子突然把我带到一家宾馆的客房,要将她完全地给我。我很诧异。面对我的拒绝,江南女子的泪水掉了下来。原来,江南女子马上就要跟一个来自美利坚的黑人去美国了。痛苦疯狂地撕扯着我,一起撕扯着我的还有对自己的痛恨。我痛恨的,不是江南女子的弃我而去,而是她和美利坚的黑人交往了很久,我居然丝毫没有察觉,还劲头十足地表现着自己的殷勤。我陷入了自责和颓丧的泥沼,难以自拔,所有的劝说都无济于事,包括母亲忧伤噙泪的眼睛。我认为,心底的伤痛是无法治愈的了。

一个周末,母亲做好饭菜,叫我吃饭。我坐到饭桌前,端起碗筷,却怎么都难以下咽。我笑了笑,问母亲:“如果还能有小时候的疗伤





糖块就好了……”母亲怔了怔，什么也没有说，放下碗筷，擦着眼睛，转身去了厨房。

又一个周末，临近中午的时候，我被电话铃声吵醒，是母亲。母亲说她早晨走的时候把午饭忘记在家里了，让我送到医院去。我懒洋洋地起床，简单洗漱了一下，拿起饭盒去了医院。

我是第一次去母亲工作的医院，按照母亲在电话里说的，我到了医院住院处三楼的外伤科 302 病房，母亲却不在。我环视着满屋不是缺胳膊就是少腿的病人正不知所措，靠近病房门口的一个二十几岁、容貌清秀的女孩子告诉我，母亲留下话，让我去四楼的 416 房间找她。

我向这个女孩子道谢的时候，突然注意到，这个女孩儿少了一条腿，我的心不禁怦动了一下，暗想：“可惜了，这么俊秀的女孩子，居然少了一条腿。”

四楼是烧伤科，刚走进四楼的走廊，就迎面碰到一个浑身缠满绷带的患者被手术车推进一间病房。找到 416 房间结果母亲又不在，而房间内一个个烧伤患者狰狞的面容看得我立刻汗毛竖立。一个靠近窗口的满脸烧伤伤疤、看不出年龄的患者告诉我，母亲去了五楼，让我到 510 房间找她……

往五楼上的时候，我的脑子里还满是烧伤科的恐惧，双腿竟有些酸软起来。

在 510 病房依然没有看到母亲。听到我的问话，一个十来岁模样、双眼眼球都已经被摘除的小女孩儿童声童气地告诉我：“叔叔，奶奶让我告诉你到走廊尽头的那个仓库找她，奶奶去那里了。你快去吧，奶奶干了一天活，可能早就饿了……”

推开仓库的门，母亲正坐在里面。看到我，她站起身来，接过饭盒后定定地看着我。我注意到，母亲的眼睛里有一种叫做深沉和期望的东西。蓦然间，我明白了，母亲是有意让我去那些病房的！比起那些患者，我真的已经很幸运了！我失去的只是一段欺骗我的情感

而已,我还拥有健康的身体,还可以自由地行走、梦想、渴望啊!

任何问题都是有解的,只是很多时候,人们在通往题解的路上,先否定了希望。泪水慢慢迷蒙了我的眼睛。我咬了咬嘴唇,想对母亲说什么,却只说出一句话:“妈,我明白了!你放心吧!”

糖果不在身外,在我内心。

澜涛/文

妈妈,你是妈妈吗

1995年6月的一天,我独自一人在灯下备课,突然响起一阵急促的电话铃声。我拿起话筒“喂”了好几声,那边才传来一个怯生生的声音:“你是妈妈吗?妈妈!”一个女孩的声音,稚嫩而低婉。“你找谁呀?”也许是受了那声音的感染,也许是怕惊吓了那端的孩子,我用极轻极细的声音问道。“我找妈妈,你是妈妈吗?”声音极为倔强,充满一种渴望,显出几分凄凉。

我明白了,这是一个正在寻找母亲的孩子。我故意拖长了声音:“你是……”“我是安安呀!”显然,孩子有些迫不及待了,怕我挂了电话,声音也大起来。“安安,你在哪儿呢?”我以母亲的情怀叩问。我听到电话的那一边“哇”的一声,女孩放声痛哭起来。我大声喊道:“好孩子,快告诉妈妈,你在哪儿?”电话里传来嚤嚤的抽泣,她哽咽道:“妈妈,我一个人在家里,好害怕。也没有吃饭,爸爸还不回来。我作业也做完了。我很听话。妈妈,你为什么还不回家呢?爸爸说你去了好远好远的地方,说我懂事了,你就会回来。妈妈,我现在懂事了,我各门功课全是班上第一名,可你怎么还不回来呢?”

我揪着的心终于落了下来。但孩子的话却使我陷入了一种悲凉

