

电子琴渐进教程

(初、中级)

● 诸 航 编著 ●



辽宁人民出版社

编者寄语

本书是编者在研究、借鉴了国内外电子琴、钢琴、手风琴教材基础上，结合自己的教学经验，编著的一部系统的电子琴实用教程，它适用于具有乐理基础知识的电子琴爱好者及有音乐教师指导的初学者。

本书内容分为独立的两大部分，初级部分为由五指内练习开始的单指和弦部分，中级为程度较高的多指和弦部分。

本教程特点：

一、这是我国目前仅见的一部以练习曲为主，强调基本功训练的电子琴教程。

二、注重知识性与趣味性的结合，每段练习曲之后，都附有相应程度的趣味小曲儿，初学者和儿童不会感到单调乏味。

三、教程选用了拜尔、车尔尼（599—849）等国际优秀键盘乐大师的练习曲目，可使学生接受正规的专业化训练。本书是那些继学习电子琴之后，欲对钢琴、手风琴进行深造者的理想教材。

四、本教程溶入了钢琴、手风琴的训练技巧，有钢琴、手风琴基础的儿童，如老师稍加指点即可根据此书演奏电子琴，成人可自学。

五、本教程适用于各种牌号、性能（雅马哈、卡西欧、中意等），各种键盘、型号（标准与非标准键、大琴与小琴）的电子琴。

六、左手即兴伴奏编配专为实际应用编写，掌握本部分技巧可使伴奏成为乐趣。

七、编者选用了一些省、国家级比赛曲目，亦改写了部分有难度的世界名曲，供参加电子琴大赛者参考使用。

教程比一般的教材要求更严谨，因而本书定有尚待完善之处。编者诚恳地希望同行及学习者提出宝贵意见。



诸 航 上海市人,自幼学习音乐,
1987年毕业于沈阳音乐学院,现任中国
音乐家协会手风琴学会会员,辽宁省教
师培训中心从教手风琴、电子琴专业。

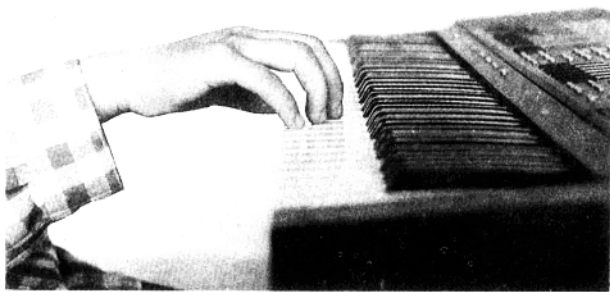
一、示范图



正面坐姿



侧面坐姿



侧面右手



侧面左手



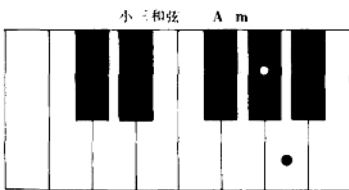
右手



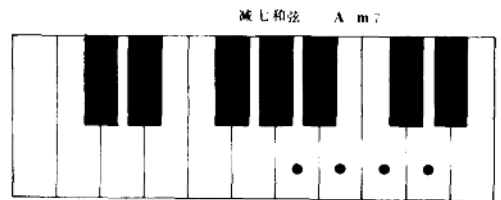
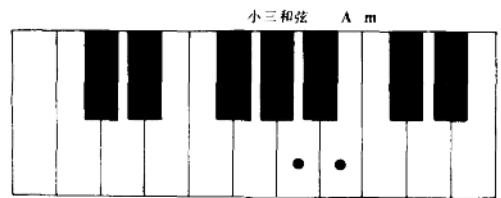
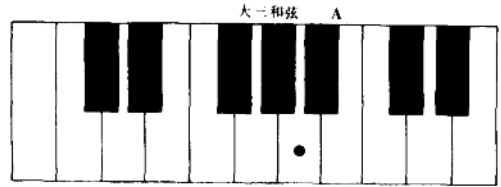
左手

二、单指和弦图

(一) 雅马哈自动和弦伴奏表



(二) 卡西欧自动和弦伴奏表



三、使手指独立的五指内练习

弹奏练习曲时，须把电子琴自动节奏器打开，自动和弦选择器调至off 或 AUTOCHORD 处，4 / 4 拍节奏可选 8 BEAT BOSSANOVA DISSO 12 BEAT SAMBA 16 BEAT SWING，2 / 4 拍节奏可选MARCH COUNTRY，3 / 4 拍用WALTZ，并要注意节奏与强弱关系的配合。练习曲统一用钢琴音色，歌曲则注意节奏、音色及弹奏示标。

目

录

编者寄语

初 级 部 分

一 示范图	2
二 单指和弦图	4
(一) 雅马哈自动和弦伴奏表	4
(二) 卡西欧自动和弦伴奏表	4
三 使手指独立的五指内练习	4
(一) 练习曲 (1-30)	1
(二) 附小曲	13
杜鹃圆舞曲	13
无 题	14
敲锣打鼓	14
过新年	14
划船曲	15
小兔子	15
多年以前	15
小玛丽	16
罗斯玛丽	16
四 大指移位练习	
(一) 大调音阶	17
(二) 练习曲 (31-41)	18
(三) 分解和弦简易练习	24
(四) 附小曲	25
让我先走	26
小松树	26
一路平安	26

五 一个升号的练习	27
(一) C 调大音阶	27
(二) 练习曲、(42)	28
(三) 增强第四和第五手指肌肉的练习	29
(四) 附小曲	29
游 伴	30
嬉皮士舞会	30
六 二个升号的练习	31
(一) D 调大音阶	31
(二) 练习曲(43)	32
七 一个降号的练习	32
(一) F 调大音阶	32
(二) 练习曲(44-45)	33
(三) 主题与变奏的练习	35
(四) 附小曲	36
粉刷匠	36
顽 童	36
小杜鹃	37
儿童团歌	37
小钟嘀嗒	37
八 双音练习(三度、六度)	38
(一) 练习曲(46-53)	38
九 符点音符的练习	42
(一) 练习曲(54-56)	42
(二) 附小曲	44
旅 游	44
红河谷	45
爱尔兰风的双人舞曲	45
雪绒花	45
我的心碎了	46

十	训练快速的练习	47
	(一) 练习曲 (57—60)	47
	(二) 附小曲	51
	小酸莓果	51
	小波尔卡	51
	德国土风舞	52
十一	轮指练习	53
	(一) 练习曲 (61—62)	53
	(二) 附小曲	55
	那波里舞曲	55
	颤抖的树叶	56
十二	带装饰音及不带装饰音的旋律练习	58
	(一) 练习曲 (63—64)	58
十三	切分音练习	60
	(一) 练习曲 (65—66)	60
十四	带有升降记号的练习	61
	(一) 练习曲 (67)	61
十五	R 为使手指灵活的练习	62
	(一) 练习曲 (68)	62
十六	L 单低音的练习	63
	(一) 练习曲 (69—70)	63
十七	双手综合练习	63
	(一) 练习曲 (71—73)	63
十八	电子琴左手的即兴编配与演奏	66
十九	单指和弦独奏曲	68
	可爱的家	68
	穿过波浪	68

微笑波尔卡.....	70
海滨群岛.....	70
莫斯科郊外的晚上.....	72
四季调.....	72
冬天的故事.....	74
进行曲 (选自歌剧《阿尔达》)	75
奔驰的占拢.....	76
自动楼梯.....	77
西班牙斗牛舞.....	78

中 级 部 分

二十 多指和弦练习	80
(一) 练习曲 (74—76)	80
二十一 小步舞曲	85
北国之春.....	86
夏天的最后一朵玫瑰.....	88
浪漫曲.....	89
旋律.....	91
圆舞曲 (选自歌剧《自由射手》)	92
小回旋曲.....	94
军队进行曲.....	97
前奏曲.....	100
马刀舞 (选自歌剧《嘎雅涅》)	103
《卡门》序曲 (选自歌剧《卡门》)	109
土耳其进行曲.....	113
拉德斯基进行曲.....	117
北京喜讯到边寨.....	120
吉普赛之歌.....	127
二十二 电子琴音色	135
二十三 常用术语记号	136

练习曲

节奏 8 BEAT

音色 钢琴

按同步启动钮

Moderato

1

右手

1 2 3 4

左手

5

2

按同步启动钮

1 2 3 4

5

1 3 5

5 3 1

1 2 3 4 1 2 3 4

3

按同步启动钮

1 2 3 4

5

1 3 5

5 3 1

1 2 3 4

4

按同步启动钮

1 2 3

5

5

1 2 3

1

1 2 3

按同步启动钮
Moderato

5

按同步启动钮

6

按同步启动钮

7

按同步启动钮

8

节奏 MARCH

按同步启动钮

Moderato

9

legato

按同步启动钮

10

legato

按同步启动钮

11

按同步启动钮
Allegretto

12

按同步启动钮
Allegretto

13

legato

按同步启动钮
Moderato

14

Moderato

5 *legato*

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with a final double bar line and repeat dots. The bass staff provides a simple accompaniment with a 2/4 time signature. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style with a final double bar line and repeat dots.

按同步启动钮

按同步启动钮

15

按同步启动钮
Mode ratio

16

Moderato

5 1 3



按同步启动钮



按同步启动钮



按同步启动钮



