

佛國之秘

The Mystery About Buddhist
Country.

泳天 著

Yong Tian

广东旅游出版社

Published by Guangdong

Travel and Tourism

Press



序

陈历明

我和泳天的友谊，得从35年前的漓江之滨说起。那时候我们都在广西师范大学读书，他高瘦个子，乐观好动，喜欢郊游。我们经常漫游于迷人的山水之中，放歌于悠美的校园之内。同研诗文，共解忧困。这份友情就象清澈见底的漓江水，是透明的。30年后，学友欢聚在美丽的海滨港城汕头的时刻，友情犹胜当年。

泳天出生于文化名城潮州。他爱故乡风物，更爱祖国大地，这是泳天情思翱翔的更高境界。他的视野，投向天南地北的高山大川、人文胜迹；他徜徉在这广阔天地之间。从北国的莽原，到海外的椰林，作者跨越了地球的一小半，寻觅乡人的足印。在湄南河畔，他赞美海国潮人的开阔胸臆，描绘鳄鱼大王杨海泉的事业境界。“杨海泉说：‘只要事业是正当的，我将不计较其贵贱，更不怕其危险，人家可为，我也可为；人家不可能为的，我更要为。’”（《怪杰杨海泉》）这就是潮人善于开拓的宏襟！

钟君和我同学的时候，就喜欢写诗，晚会上朗诵，小聚时打唱，大家都为之击节感奋。他就是一个诗人，他把感情与语言熔炼得掷地有声。我很早就对他预言：“有一天你用诗情去写散文，那文章会更加优美感人。”近10年来，他真

的写出这些散文来了。

源于生活只是文艺创作的前提，感情更为重要。钟君的这个散文集，就在于让酣畅的情与爱，充满着每个篇章。友情、乡情、风情、诗情，这应该是钟君散文创作的原动力。作为第一读者，读完他的这个集子的时候，我深深地被感动，并乐为之作序。

1991年元旦于汕头

目 录

序	陈历明 (I)
---------	-----------

第一辑 佛国之秘

(1)

凉魅热力	(3)
------------	-------

美味风景线	(16)
-------------	--------

鳄鱼的嘴巴	(27)
-------------	--------

舞妖	(32)
----------	--------

第二辑 江山多娇

(43)

白族村之夜	(45)
-------------	--------

大理风光	(49)
------------	--------

孔雀之乡	(54)
------------	--------

西双版纳	(59)
------------	--------

阿诗玛的故乡	(64)
--------------	--------

滇池纪胜	(66)
------------	--------

壮丽的黄果树瀑布	(68)
----------------	--------

地底奇观	(70)
------------	--------

扬州与瘦西湖	(71)
--------------	--------

秦淮河寻梦	(73)
-------------	--------

夏日青岛	(75)
------------	--------

蓬萊大观	(77)
------------	--------

甲午陈迹刘公岛	(79)
---------------	--------

黄山拾翠	(81)
------------	--------

武夷深秋·····	(86)
周瑜点将台·····	(88)
古城潮州·····	(90)

第三辑 溢彩流金 ····· (93)

伴侣·····	(95)
船队掠过浪尖·····	(98)
恶浪中的好汉·····	(101)
棉湖美梦·····	(104)
工艺明珠·····	(106)
情系海峡·····	(108)
力、美、巧的综合体·····	(110)
潮汕抽纱赋·····	(115)

第四辑 天涯情苑 ····· (129)

山水深处·····	(131)
重睹芳华·····	(135)
金山下·····	(140)
隔海长途·····	(144)
手足情·····	(146)
风浴·海浴·日光浴·····	(149)
钟声·····	(151)
雨中·····	(153)
甜脆的笑声·····	(155)
古城奇遇·····	(158)
回到大海的怀抱·····	(161)
心灵的忏悔·····	(164)

第五辑 名家神聚	(169)
墨韵	(171)
师表	(173)
版香	(176)
榕树与耕牛	(178)
战士·画家	(181)
蔡特风其人其画	(187)
乡土情	(188)
踏遍天涯路	(190)
艺海珍珠	(192)
杨国胜印象	(196)
高山流水有知音	(198)
回春曲	(200)
“落难诗人”的爱情	(204)
前驱	(209)
李嘉诚的夙愿	(212)
追求者的足音	(216)
黑海潮	(221)
开拓者	(224)
斯琴高娃采访记	(227)
南飞雁	(234)
振兴中华的基石	(244)
萧乾与岩石	(260)
荆关雄伟笔为骨	(263)
后记	(265)

第一輯

佛 国 之 秘

1870

1871

凉 魅 热 力

——旅泰随笔之一

死 亡 铁 桥

“死亡铁桥”是泰国众多旅游点中 具有独特 意义的一个。尽管“死亡铁桥”这个名字听起来不吉利，但却上了旅游辞典，它的辛酸历史与奇特风光吸引了无数游客。它位于泰国与缅甸接壤的北碧府的群山崇岭中。

1942年，日本侵略者占领泰国之后，强迫 6 万多名英、美、印度、荷兰和澳大利亚等盟军战俘和数 10 万劳工，修筑一条从泰国连接缅甸的铁路。日军对战俘和劳工残酷虐待，为了防止他们逃跑，强迫他们赤身露体，在荒无人烟的山区，冒着炎炎烈日修筑铁路。由于山岚瘴气的侵袭，战俘缺少食品医药，加上盟军飞机不时轰炸，造成 16000 多名战俘和 10 多万劳工死亡。这条铁路于 1943 年建成，全长 415 公里。这就是举世闻名的“死亡铁路”。日军原建路线系由此再西北向至泰国边境的三佛塔而入缅甸境，作为军用。战后因事实所不需要，故此段铁路已被拆除。

死亡铁桥横跨桂河，因此也称之为桂河桥。英国拍了一部反映这段历史的名片，就叫《桂河桥》。在桂河桥桥头两侧，倒竖着两颗炸弹，令人犹见当年硝烟弥漫的情景。当年

通过此桥的残旧火车头至今仍留在附近，作为历史的陈迹，供游人观赏、拍照。

站在桂河桥上，但见江水悠悠流过。江面离桥数丈，江水深幽而清澈。两岸青山让人想起当年此处尚未开发，山岚毒瘴不时给那些被迫苦役的人们带来灾难的惨状。现今，泰国旅游部门充分发挥此地游览观光的优势，在这里建立了一个旅游中心。桂河边上矗立着堂皇的桂河桥大餐厅，让游客们经过一番活动之后在这里舒松筋骨。桥边还有好几排木板铺成的看台，原来，每天晚上将在这里借着夜幕用现代激光技术作声光表演，再现当年战火纷飞、飞机轰炸的情景。桂河河面还漂流着一座座活动别墅。这是一种在竹筏或木筏上搭置的居室，里面厅堂、房间、厨房、卫生间一应俱全，可供人全家旅游，随江飘泊，以观赏两岸景色，体验水上生活，泰语称之为“挽甲罗”。除此之外，游客们还可沿着死亡铁路乘坐一段火车，来到泰缅边境的“桂河桥乡村酒店”。这酒店的客房一部分建在河边的山坡上，一部分用铁浮筒浮在河面。陈设精巧，客房墙壁都用边角树皮和鹅卵石砌成，尽可能地保留了大自然的风韵。庭院内有小桥流水、椰林瀑布，以及金丝猴白孔雀等珍禽稀兽，情趣幽雅。游客们置身此处，一如到了世外桃源。

为了纪念当年在这里为日军修筑铁路而惨死的盟军官兵，第二次世界大战结束后，盟军当局组织人来这里收集死者骸骨，并在火车站后面的坎切拉武里市建了一片大型的盟军坟场。坟场占地10莱(相当于24亩)，花木扶疏，绿草如茵。一座数米高的白石十字架竖立在中央，墓碑如同士兵的隊伍一样纵横排列着。这里长眠着大约6000名盟军官兵。墓碑约1立方英尺，嵌上黄铜，上面刻着长眠者的名字。数十年

过去了，死者家属还陆续远涉重洋到这里来凭吊自己的亲人，泰国的学生们也常在假日到这里接受传统教育。盟军坟场，宁静而安谧。十字架下面放着几个精美的花环。长眠者在冥冥中应为今天世界的和平与进步而感到安慰吧！

泰南明珠

普吉是泰国的第一大岛屿，以其美妙的景色，被誉为泰南明珠。

当你站在海边极目四望，便会看到沙滩如同一条白色的长带，镶嵌在湛蓝湛蓝的大海边上。这里的沙质幼白细腻，而且脚板踏上去时，会发出一种微微的音响。原来沙子中含有石英，是制造玻璃的原料。沙子中还含有锡矿，普吉湾那里便停着好几条采矿船。本世纪初，西方某公司发现这里的海滩是生财之地，便开始来挖锡矿，每天挖沙不止。80多年来他们大发洋财，却把美丽的自然景观破坏了！接待我们的王德成先生痛心地说：“他们挖了东边，还要到西边去挖，我的女儿在西边经营度假村，便带头起来反对这种破坏自然环境的行为。她的行动得到各界民众的支持，斗争取得胜利，因而普吉岛西面濒临印度洋的海滩至今保护完好。”我们在石桥海滨看到一个大约数米见方的贝壳雕塑，王先生告诉我：“这是该公司在这里挖矿60周年所建的雕塑。对他们来说，是作为一个纪念，或者为城市增光，其实他们是将肉吃了，留下一个空壳子给你！”

普吉的海滨浴场是美丽的。当你从海上望去，便会看到连绵不断的椰树林带，环护着平静的海湾。沙滩上排列着各种遮阳伞，有色彩鲜明的布质遮阳伞，也有用棕榈叶编搭而成

的遮阳伞。现代的，原始的，同时并存，各展风姿。当涨潮时，从遥远的海面翻滚而至的巨浪，犹如排山倒海，发出震天动地的声响。这时，那些喜欢战天斗地的人们，便不顾一切地投向大海的怀抱，让自己的胴体去接受印度洋的洗礼。

普吉的度假村是美丽的。著名的甲达度假村、甲隆度假村、香格里拉度假村都是王德成先生的子女和女婿、儿媳经营的，其特点是旅社、酒店、海滨浴场三者连成一个整体。我们下榻的甲隆度假村是一式的平房，绿色的屋顶，白色的垩墙，屋前是攀藤搭蔓的木架。这种简朴的建筑，体现了一种自然美。我们站在主座的四层亭楼上纵观前后景色，但见繁花似锦，万紫千红。这度假村恰如一个芳菲满目的大花园。

这天黄昏，王德成先生请我们到甲达度假村去吃海鲜。在建筑设施上，甲达比之甲隆又略胜一筹。这里的住房是别墅式的挽甲罗，厅和房的配备都是按高级酒店的标准，有西餐厅和海鲜餐厅，西餐厅的舞台上有鼓乐和歌女演唱，海鲜餐厅则有民族乐队和舞蹈队，为客人们表演民间舞蹈。大厅前面有一个淡水游泳池，以白色的瓷砖构筑，水清如镜。

与甲达度假村同时驰名的巴东度假村，是在本岛的西北面，离市区16公里。旅游车经过颇为陡斜的巴东山，便来到这海边游览胜地。这里旅舍俨然，酒吧林立，白沙碧浪。从规模来说，比之甲达有过而无不及，可惜这些地方与海滨浴场隔了一条公路，不象那边浴场便在酒店的范围内，从这一点来看便略逊一筹了。

普吉岛有丰富的旅游资源，近年来游客激增，其中欧美和日本的游客居多。目前全岛已有大小规模的酒店40家，最好的房间每晚15000铢。普吉旅游业的收入已成为该府的主要经济来源，并且取代了原来的锡业与橡胶业的经济地位。

估计今年普吉府将接待660万名游客，使该府的旅游业收入达15亿铢，酒店房间的数量也将由4400间增加到5600间。泰南明珠普吉岛正进入她的黄金时代！

东方威尼斯

曼谷，在200多年前，还是个渔村。渔村上空飘着海风卷来的腥味。现在，灯红酒绿，曼谷已成为一座世界性的大都会。

曼谷地处低洼地带，海拔仅0.5至1.5米。建城之后，为解决交通运输困难，挖掘了许多河道，故此城市河流纵横，与意大利威尼斯有异曲同工之妙，游人们便称之为东方威尼斯。

拉玛一世在这里建都之后，经过两个世纪的励精图治，百业振兴。现今的曼谷，已经成为一座颇具规模的国际旅游城市。随着城市的发展，又把以前许多河道填为马路，仅剩下若干条重要河道而已。地处低洼，城市不能象香港一样向空中发展，因为难于承载过于沉重的摩天大厦；又不能象东京一样向地下发展，因为挖下去不到10米，工人便无法作业。这样一来，它只能在地面上发展。现在它已拥有1500多平方公里的地盘，整座城市包括吞武里府在内，共分24个县（相当于我国的区），真是洋洋大观了！

曼谷市人口550多万，是东西方各民族杂居的地方。宗教以佛教为主，还有基督教、回教、印度教等等。各种寺院、教堂林立，蔚为奇观。近代西方文明涌入，人民生活以欧化为时尚，真正泰族风俗，已比较罕见。奇怪的是，在这550多万人口之中，华裔血统者竟占了其中的80%！华侨绝大多数是潮汕人，他们多从事经商，并掌握了这座城市的经

济命脉。所谓泰华社会，实际上是一个潮汕人的社会。这个国家与我们有着割不断的血缘关系。

整个泰国的行政区分为73个府治，曼谷称为京畿府，它是全国政治、经济、文化、交通的中心，国会、政府官邸、商业中心、国际酒店、最高学府都集中在这里。著名的廊曼机场是东南亚最大的航空港，每天有30多家航空公司的超百部航班穿梭其间，航线遍及全世界。曼谷也是铁路交通的枢纽，北线、东线、东北线、南线象血管一样向全国各地伸张，通向边陲；还有一条亚洲特快国际铁路线，从曼谷经马来西亚半岛南下，到达吉隆坡各地，全长2000多公里。密如蛛网的公路也以曼谷为中心，每天有多线的长途汽车和空调旅游车从曼谷通达内地各旅游区，这些公路都能同时行驶4辆汽车，路面平坦宽阔，时速100公里以上，为旅游者提供了极大的方便。但曼谷市区却因汽车过多而经常导致交通阻塞。据统计，整个曼谷市的汽车就近百万辆。因为市区广阔，出门离不开汽车，家家户户几乎都有汽车，多者一家几部，每人一部。不少工人上下班都是自己开车，至少也有一辆摩托车，故此马路上总是车水马龙，不时塞车。为了解决这个问题，在湄南河流经曼谷市然那哇县地段已建起吊桥，1987年12月5日正式通车，解决了一部分塞车问题，但还未能根本解决，目前官方正打算引进外资，建立空中铁轨行驶空中列车来解决。

曼谷是旅游中心。市区佛寺很多，建筑十分壮观，是泰国的建筑和艺术精华。玉佛寺、卧佛寺、金佛寺各具特色。大皇宫是拉玛一世所建，金碧辉煌，灿烂夺目。三保公庙则是纪念我国明代著名的航海家郑和的，殿堂上的三保公已是一尊巍然大佛。原来，当年郑和来到泰国，使中华民族

的文化传给了这个南洋小国，促进了他们国家的发展，人们崇敬他、感激他，在他们心目中郑和已升华为佛。泰国国家博物馆是东南亚各国收藏最丰富的一所博物馆，收藏着泰国古代的重要文献、人民生活的用器、兵器、乐器以及宗教艺术品等。此外，伦披尼公园、考琳动物园等都具有强烈的热带色彩。

曼谷是一座美丽的城市。它象磁石一样吸引着东方和西方的游客。

掠 过 佛 国

1987年秋天的一个傍晚，我们乘坐斯里兰卡航空公司的一架大型客机从香港启德机场起飞，两个多小时后抵曼谷。

泰国华侨占相当的比例，单首都曼谷市，华裔血统者就占80%以上，其中尤以潮汕人居多。中国人在这里主要从事商业活动，不少人与泰人成婚，传宗接代，因此我国与泰国之间有着割不断的血缘关系。

泰国于13至14世纪建立国家，16世纪受葡、荷、英、法殖民者侵略。19世纪末成为英、法殖民地之间的“缓冲国”。1939年改名泰国。1941年日军侵入，1945年日军投降后恢复过去的国名暹罗，1949年又再改为泰国。

泰国是一个农业国。全国人口60%从事农业。稻米、橡胶和木材是其主要产品，每年均有大宗出口。由于它地处热带，植物生长力极强。据说当年华工们离乡背井来到南洋谋生，一踏上这片土地，便在心上油生希望，欣喜地说：“这里的草木这样茂盛，不会饿死人了！”泰国中部是湄南河平原，正是鱼米之乡，随处可见良田沃野，花果满园。我们到泰南旅游，一路所见，则是椰子、棕榈、木瓜、芭蕉，硕果累

累。木瓜最大的可达数公斤。在市场上可以见到许多从未见过的热带水果，榴梿和菠萝蜜最大的十几公斤。各种佳果摆满了地摊竹篓，色彩纷呈。我们到泰北旅游，所见到的则是另一番景象。一路上椰子和棕榈渐渐地少了，而代之以巨大的柚木树。原来泰国的北部和西部多山，东北部为呵叻高原。在原始森林里，有世间罕见的千年巨树，数丈高的柚木树便不稀奇了。内河行驶的独木舟，便是用一段树干凿成的。我们到一家亲戚家中作客，看见一张光滑油亮的睡床，宽阔的床板竟是完整的一片木板！在泰北名城清迈的家具商场，我们看到用一段木头凿成的一张桌子和四把椅子。这四把椅子都凿成佛手状，坐下来正好坐在佛手的掌心，5个指头并连，正好成为靠背。泰北出产的柚木木质坚实，是做家具理想的材料。

泰国是一个信奉佛教的国家。全国有佛寺4万多座，僧侣20多万。历法也用佛历。泰国的男人，一生中都要虔诚地做一段时间的和尚，以表示自己已经成人，并报答父母养育之恩。泰国的行政区划分以府为单位，连曼谷在内共分73府，几乎每个府都有壮丽的佛寺。我们每到风景胜地旅游，常见巍峨的佛塔和金碧辉煌的佛殿。至于坐佛、立佛、卧佛，则多不胜数。曼谷市最著名的要数玉佛寺，这里是钦造的历代国王的御用寺庙，在旧皇宫内，供着一尊绿色玉佛，建筑最为壮观。在曼谷火车总站附近的一条热闹市街，有一座金佛寺。这里供着一尊实心金铸的佛，高18尺，重5.5吨，膜拜者摩肩接踵，香火不绝。在市中心有一尊四面佛，人们不论从东西南北哪个方向都可以顶礼膜拜。在旧皇宫内供奉一尊大卧佛，身長49米，高12米，是我旅泰期间所见到的最大佛塑。

到泰国旅游，随处可见到被驯养的大象。象童骑在大象身上，三五成群。这些大象经过训练之后，能为人类做许多事情，例如搬运木材。据说泰北的林场就有不少地方用大象代替人工操作。素辇府每年11月15日为象节。在这个节日里，大象成群结队，作大规模的游行和精彩表演，甚至再现古代战争场面。许多旅游区都有大象表演节目，在博他耶旅游城我们看到的表演也颇为精彩。那天，博他耶花园来了二三百名游客，游客中洋人居多，亚洲人则多为日本人和台湾人。大象为客人们表演了按摩、踢足球、拔河等节目，还用鼻子把人整个儿卷起。每当人们报以掌声的时候，它便屈下前足，向大家致敬。很多洋人一生中也许从未见过这样的庞然大物，起初害怕，后来见到它们生性温和，与人亲近，便纷纷要求骑象漫游，或躺在地下让大象从身上跨过，据说这样便可交上好运气。

北榄府的鳄鱼湖是当今世界上最大的鳄鱼养殖地兼游览区，这里养殖着多种门类的鳄鱼3万条以上。在鳄鱼湖，人们可看到驯鳄者与鳄鱼之间亲密无间的关系。他可以把脑袋伸进巨鳄张开的大口中而安然无恙；他可以站在鳄鱼身上翩翩起舞； he 可以和鳄鱼拥抱、亲吻，还拿着鳄鱼的前足向观众致礼，感谢大家热烈的掌声……

这个地处中南半岛中部的国家，以其旅游观光事业闻名于世，现今已成为全球性的旅游中心。1987年是泰国的旅游年，前往游览的外国人已超过300万人。

泰国有丰富的旅游资源，名胜古迹遍布全国。泰国政府拨巨款修建旅游胜地，开辟新的风景区和旅游区，鼓励各府因地制宜发展旅游业。据统计，目前泰国各地已修建和开辟500多处具有民族特色的游览区。交通便利和宾馆酒店林立