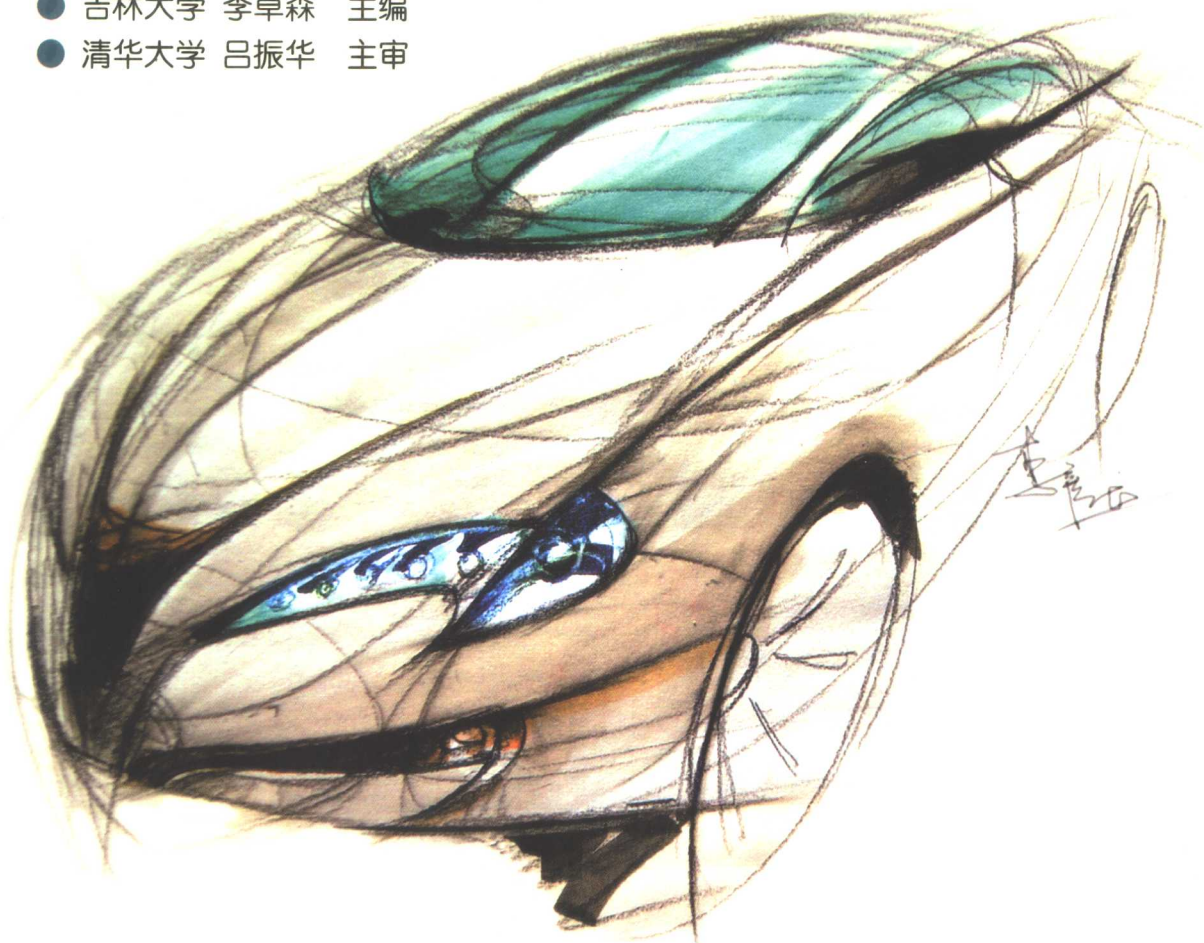


● 吉林大学 李卓森 主编
● 清华大学 吕振华 主审



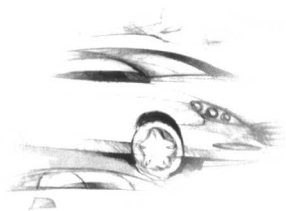
◎ 内附汽车造型提高版光盘

现代汽车造型



人民交通出版社 China Communications Press





高等院校实用教材 李卓森 主编
企业造型师培训教材 吕振华 主审

现代汽车造型



人民交通出版社

China Communications Press

内 容 提 要

本书详细介绍了现代汽车的造型内容和工作方法,其在保留传统造型方法的同时,扩编了许多现代汽车造型新技法。书中荟萃了大量精美车型(整车、局部)图片,将读者引入到造型领域的最前沿。

全书力求简明扼要,术语规范,资料准确,做到阐述循序渐进,富有启发性,利于自学。

本书专为国内高校汽车专业、工业设计专业及汽车企业造型师培训编写,也可供汽车设计、制造人员以及艺术院校师生拓展专业学习使用,并可为汽车爱好者扩充知识贮备。

为了方便课堂教学和企业人员培训深造,本书特提供汽车造型光盘提高版一张(内附大量课外精美车型图片、教学演示幻灯片及汽车造型多种工作技法录像等)。

图书在版编目 (C I P) 数据

现代汽车造型 / 李卓森等编著. —北京: 人民交通出版社, 2005. 3

ISBN 7-114-05463-7

I. 现... II. 李... III. 汽车-造型设计
IV. U462

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015002 号

高等院校实用教材

企业造型师培训教材

书 名: 现代汽车造型 XIANDAI QICHE ZAOXING

著 作 者: 李卓森

责任编辑: 张森

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011)北京市朝阳区安定门外外馆斜街 3 号

网 址: <http://www.ccpres.com.cn>

销售电话: (010)85285656, 85285838, 85285995

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 9.5

插 页: 10

字 数: 230 千

版 次: 2005 年 4 月 第 1 版

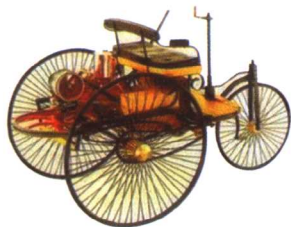
印 次: 2005 年 4 月 第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-114-05463-7

印 数: 0001-3000 册

定 价: 38.00 元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)



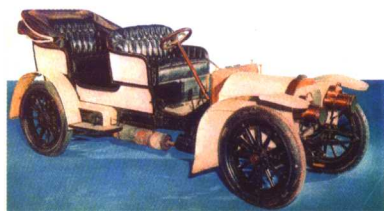
彩图1 卡尔·奔驰于1885年制成的三轮汽车



彩图2 哥特里布·戴姆勒于1886年制成的汽车



彩图3 1892年的标致汽车



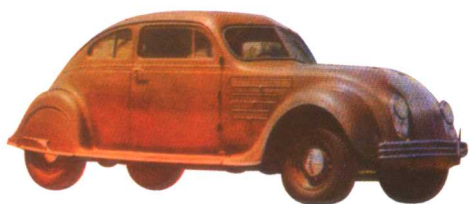
彩图4 1902年的梅赛德斯汽车



彩图5 1902年的雷诺汽车



彩图6 福特T型汽车



彩图7 1934年的克莱斯勒“气流型”汽车



彩图8 大众甲壳虫轿车

第一章图



彩图 9 VW82 型军用汽车



彩图 11 40 年代中期美国典型的汽车造型
——1946 年的福特轿车



彩图 13 1948 年的赫德森轿车



彩图 15 1952 年的凯迪拉克轿车



彩图 10 第二次世界大战时的美国吉普



彩图 12 1948 年的别克轿车



彩图 14 1949 年的斯蒂倍克轿车——三箱式 的首创者



彩图 16 1956 年的凯迪拉克轿车

第一章图

第一章图



彩图 17 1959 年的凯迪拉克轿车



彩图 19 英国 1959 年推出的奥斯汀·迷你轿车



彩图 21 保时捷 911 型超级跑车



彩图 23 意大利法拉利 512 超级跑车



彩图 18 1948 年的雪铁龙 2CV 轿车



彩图 20 70 年代的大众·高尔夫轿车



彩图 22 意大利兰博基尼·康塔什超级跑车



彩图 24 保时捷 928 跑车



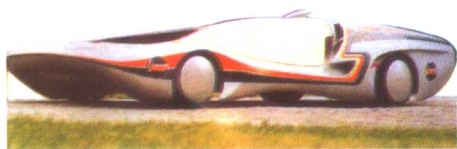
彩图 25 应用汽车总布置新理论设计出的轿车



彩图 27 兰博基尼·迪亚波罗超级跑车



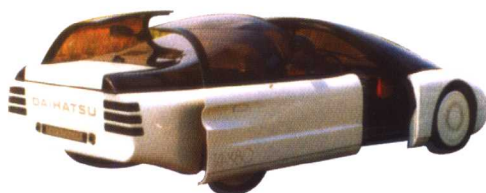
彩图 29 通用汽车公司的概念车柯维特·印地



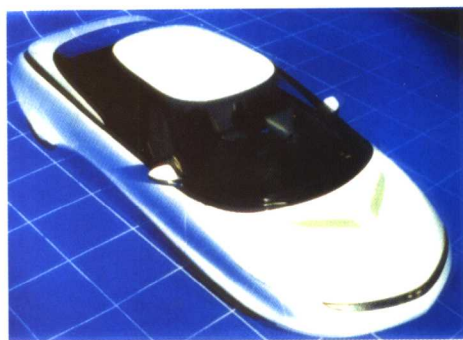
彩图 31 意大利设计师考拉尼推出的仿生式蠕动流变汽车模型



彩图 26 美国克莱斯勒汽车公司新型双座概念车造型别致



彩图 28 日本大发汽车公司的概念车 TA-X80



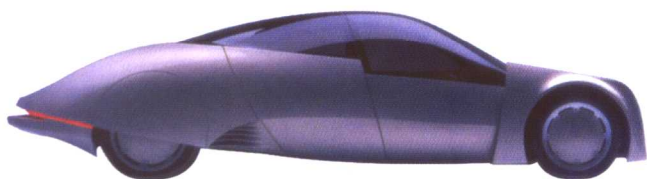
彩图 30 通用汽车公司的概念车旁蒂克·追求



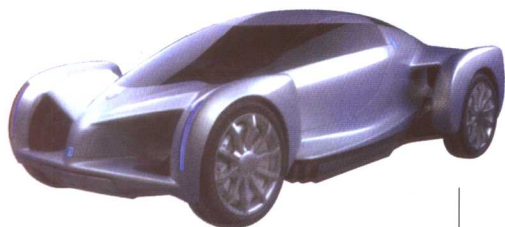
彩图 32 蓄电池电动汽车 Think

第一章图

第一章图



彩图 33 福特新能级 2010 概念车



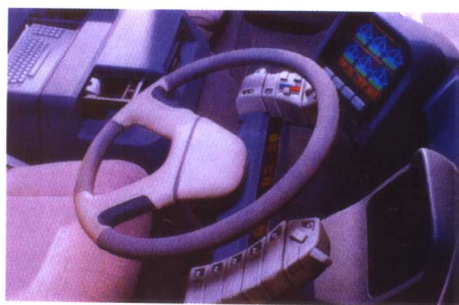
彩图 34 美国新型概念车 Autonomy



彩图 35 德国尼奥普兰客车概念车



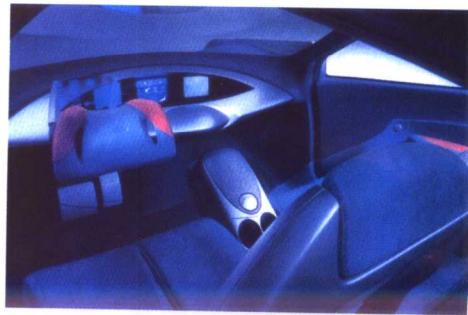
彩图 36 英国雷兰德 TX - 450 概念车



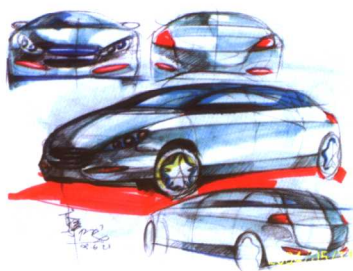
彩图 37 英国雷兰德 TX - 450 概念车的驾驶室内部



彩图 38 配备卫星导航系统和电子地图的操纵台



彩图 39 福特新能级概念车的声控系统 & 电子显示仪表板



彩图 40 用色彩加强的构思草图 (例 1)



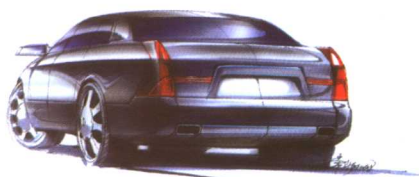
彩图 41 用色彩加强的构思草图 (例 2)



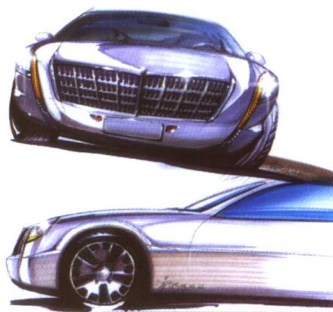
彩图 42 用色彩加强的构思草图 (例 3)



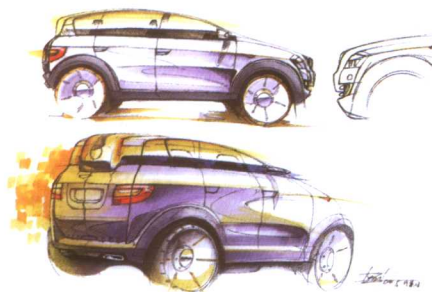
彩图 43 整车彩色效果图 (例 1)



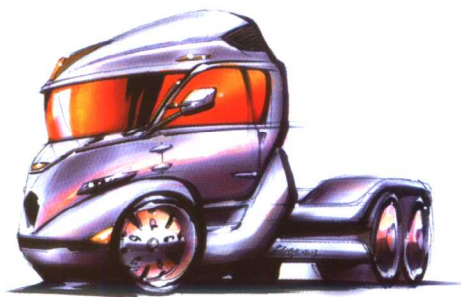
彩图 44 整车彩色效果图 (例 2)



彩图 45 整车彩色效果图 (例 3)



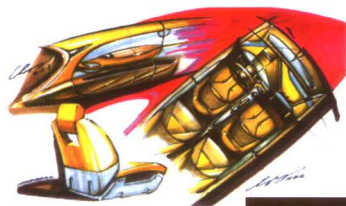
彩图 46 整车彩色效果图 (例 4)



彩图 47 整车彩色效果图 (例 5)

第二章图

第二章图



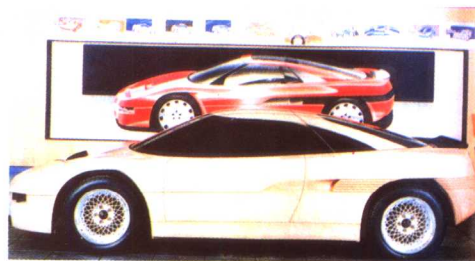
彩图 48 室内彩色效果图
(例 1)



彩图 49 室内彩色效果图 (例 2)



彩图 51 对尾灯的贴膜操作



彩图 50 1:1 效果图 (背景) 与 1:1 外部模型 (前景)



彩图 52 计算机效果图 1 (轿车)



彩图 53 计算机效果图 2 (SUV)



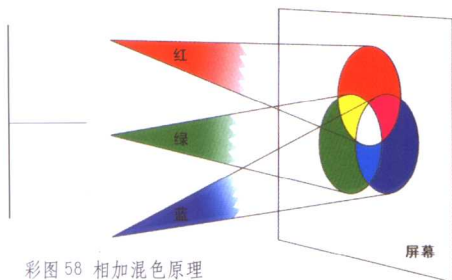
彩图 54 计算机效果图 3 (重型货车)



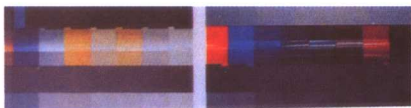
彩图 55 计算机效果图 4 (大客车)



彩图 56 1932 年的杜森博格 SJ 型轿车



彩图 58 相加混色原理



彩图 60 把油漆喷涂在零部件上和车身上进行对比试验

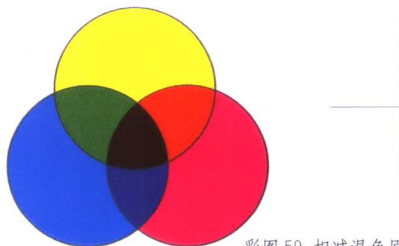


彩图 62 某车型的外部色彩方案

第三章图



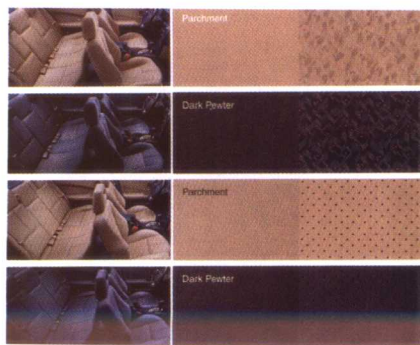
彩图 57 1948 年的美洲豹 XK120 型轿车



彩图 59 相减混色原理



彩图 61 将一种车型(雷诺 5 型轿车)喷上不同的蓝色进行对比试验



彩图 63 某车型的内部色彩方案

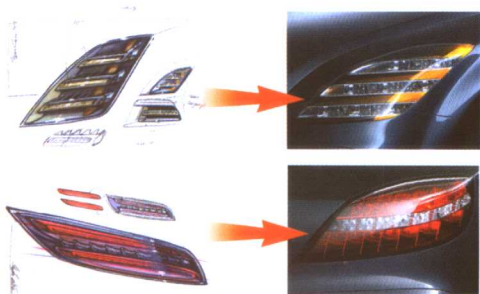
第五章图



彩图 64 雷诺 Spider 跑车



彩图 66 前照灯与相邻覆盖件形面的转接



彩图 69 灯的局部透视效果



彩图 71 梅巴赫高级轿车的现代化灯具 (之一)



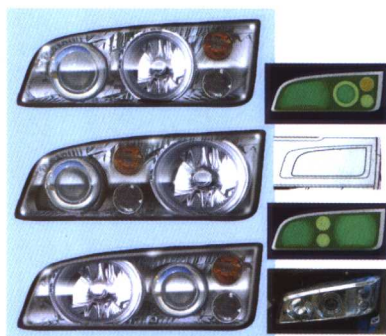
彩图 65 保时捷 Boxter 跑车



彩图 67 这款尾灯的轮廓是在车体表面上勾勒出来的



彩图 68 与整体造型融合的尾灯



彩图 70 灯的不同布局方案对比



彩图 72 梅巴赫高级轿车的现代化灯具 (之二)



彩图 73 劳斯-莱斯轿车面罩的继承性



彩图 75 典型现代面罩设计思路 (之二)



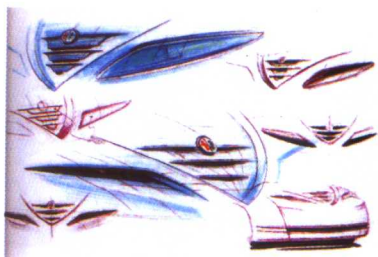
彩图 77 较传统的保险杠造型



彩图 79 黑色装饰条在车身上的应用



彩图 74 典型现代面罩设计思路 (之一)



彩图 76 面罩方案多角度设计分析



彩图 78 现代保险杠造型的典型例子



彩图 80 镀铬装饰条在车身上和保险杠上的应用

第五章图

第五章图



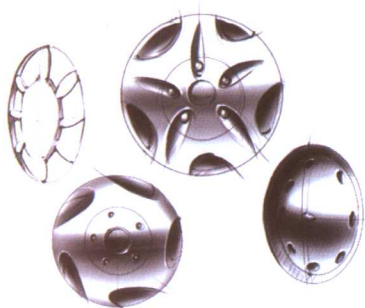
彩图 81 几种不同装饰条在整车造型方案中的搭配和运用



彩图 82 不同形状和颜色的后视镜



彩图 83 不同布局的门手柄的比较



彩图 85 不同方案的车轮构思草图



彩图 84 几种后视镜和门手柄的比较



彩图 87 室内室外造型的统一



彩图 88 上、下分块式仪表板的造型



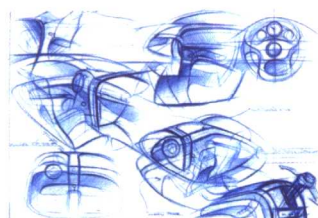
彩图 86 各种车轮设计方案的比较



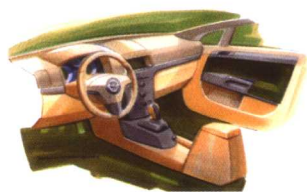
彩图 89 左、右分块式环抱
驾驶区的造型



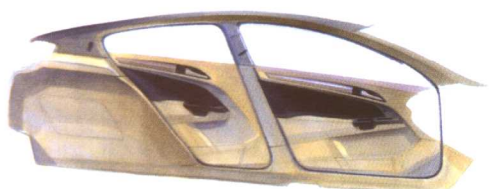
彩图 90 左、中、右分块式仪表
板的造型



彩图 91 内饰局部设计构思草图



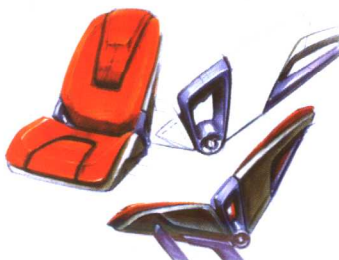
彩图 92 室内设计整体效果图



彩图 93 门内护板效果图



彩图 94 座椅效果图



彩图 95 环抱式座椅效果图

第五章图

第五、六章图



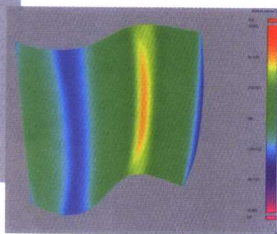
彩图 96 不同形状、颜色的转向盘



彩图 97 特形转向盘



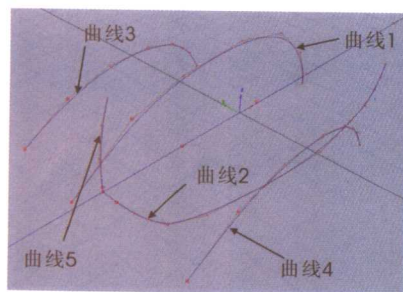
彩图 98 斑马线反光分析



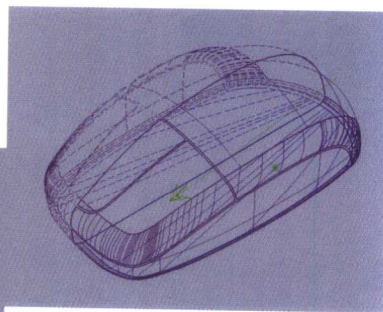
彩图 99 曲率等高线分析



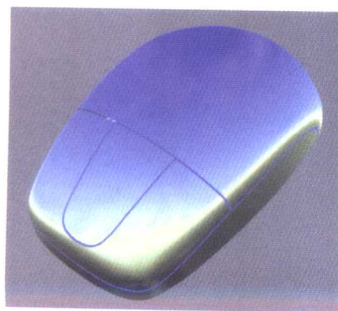
彩图 100 鼠标曲面的分析



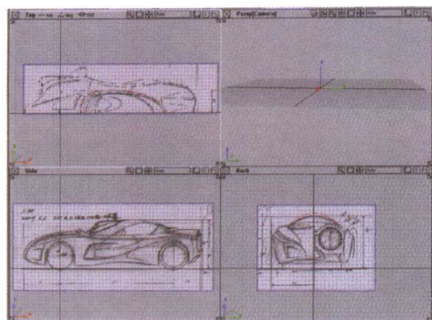
彩图 101 特征曲线的建立



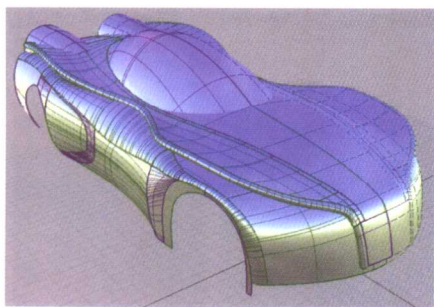
彩图 102 完成的鼠标模型



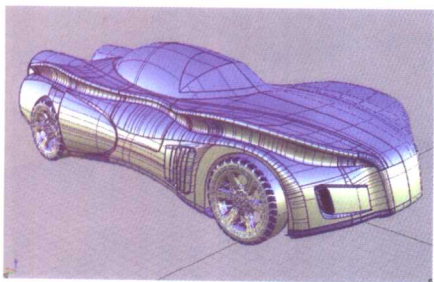
彩图 103 金属反光分析渲染



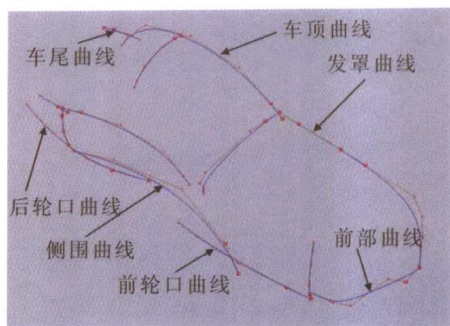
彩图 104 概念车三视图



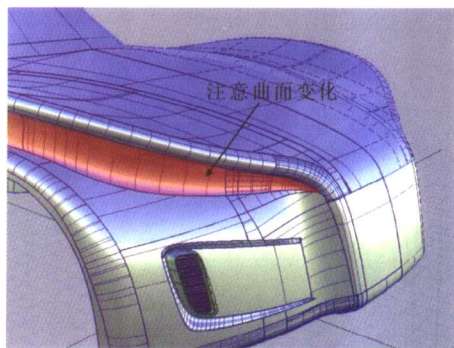
彩图 106 主体曲面的连接及光顺处理



彩图 108 全车的曲面



彩图 105 概念车的主要曲线



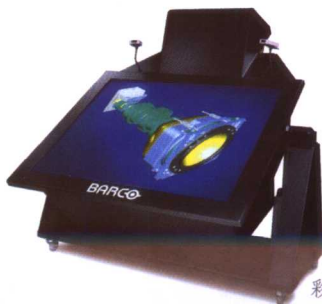
彩图 107 局部细化



彩图 109 经渲染的概念车模型



彩图 110 软件渲染
CAS 图片——虚拟建模



彩图 111 平台式投影

第六、七章图