

何海嘯先生著

永幸福齋隨筆

民權出版部發行

求
幸
福
齋

隨
筆

元
垢

中華民國五年八月十月初版
中華民國六年八月一日再版

求幸福隨筆初集

定價大洋七角



著 者 衡 陽 何 海 鳴

總發行所 民 權 出 版 部
上海四馬路麥家圈東口

分 售 處 各 省 各 大 書 坊

代 印 者 中 國 圖 書 公 司 印 刷 所
上海四馬路東首廿一號

求幸福齋隨筆初集

序一

初

或曰。以求幸福齋主人之筆。在曩年報界中。學悍婦罵街。以醜詆當世之人。尙不值大雅之一哂。近復放蕩怪誕。撫拾詖辭浪語。作隨筆數卷。既非衍述舊聞。爲小說家言。又非引經證古。鈎玄提要。別陳奧義。以自炫其宏博。徒爲醉翁口沫。信口開河。果何爲者。是亦可以休矣。主人曰。客焉知者。予之作。固異於他人之作也。夫筆記雜綴之書。自漢魏迄於近代。求其目於四部。蓋累千萬種。恣談神怪。紀載野乘者。比比皆是。甚至一事之微。輾轉抄襲者數十家。毫未參以真見解。真意義於其間。徒以補白。是誠何苦。縱云古人之作。未可一概抹煞。其間新奇賅博。足資談助。而增知識者。固自有之。然後來之作。總以不因襲前人之唾餘。拾

集

初

集

取目前之瑣屑爲當。予不文。且不思以文炫世。何能如客所云。引經證古。鈎玄提要。以自示宏博。縱能宏博矣。而引經證古。又未必卽爲有用之書。故予乃不此是圖。而求其次。然又欲如客言。勉爲小說家言。自問亦能妖嬈作態。與人爭一日之長。但非初心所願。必欲糜肉調飴。作衒衎中扁食。令市人大遂其嗜慾。鼓腹而去。又竊自醜。故予乃終寧爲予之不倫不類之詖辭浪語。而無悔焉。況予之志不在著作也。竊自入世以來。造化小兒。恒與予以不堪。心緒愈惡劣。性情愈冷僻。見人恒寡言笑。然予腦海中固嘗積存有許多之妙想。有時與契友談心。傾其肝膈。又嘗有許多之妙語。發現于無意之中。事後漫難記憶。似覺可惜。故泚筆記之。藉存其稿。後徇愛國報社記者之請。出其稿刊之。以填篇幅。讀愛國報者。既閱予稿。乃竊竊私議。謂此寡言笑之某某。乃有風趣如是。

既驚其怪。又訝其不似。遂紛紛請予付刊。冀與多人共見之。故予此書。遂殲鉛槧。閱者閱此。原不必問其體裁奚似。內容如何。視爲予個人之談話可耳。予無狀。與愛我之人不相見者二年於茲。今茲購閱予書。必愛我之情甚摯。急欲聆予近來之談吐何若。故予此作。亦遂盡情而談。不懼人之譏評。蓋深知人必不以文字之陋劣罪我也。斷斷於答或問。又胡爲者。惟邇年聰明英銳。日就頹喪。出言淒惻。不無可悲。而斯世斯時。又僅以詖辭浪語對人。亦終覺可羞耳。

中華民國四年八月十五日求幸福齋主人自序於上海客次

序二

求幸福齋隨筆初集將付梓。吾索觀之。旣而歎曰。有是哉。有是哉。吾不知作者下筆時。其情景爲悲。爲喜。爲莊。爲諧。爲成。爲敗。爲眞。爲幻。爲榮。爲辱。爲生。爲死。爲嬉。笑。爲怒。罵。爲歌。吟。爲哭泣。爲芻狗。萬類爲顛倒。衆生而使讀者耳之。目之。觸之。味之。如磁之吸鐵。如水之投乳。其心中。惚惚恍恍。惘惘迷迷。亦不知何者爲悲。何者爲喜。何者爲莊。何者爲諧。何者爲成。何者爲敗。何者爲眞。何者爲幻。何者爲榮。何者爲辱。何者爲生。何者爲死。何者爲嬉。笑。何者爲怒。罵。何者爲歌。吟。何者爲哭泣。何者爲芻狗。萬類何者爲顛倒。衆生蓋作者生平最崇拜英雄豪傑。美人名士。故蓄之於心。形之於筆。無處不有英雄豪傑。美人名士之小影。則是書也。直開關鴻溟以來英雄豪傑。美人名士之一幅繪眞圖耳。隨筆云乎哉。惟作者書中之英雄豪傑。美人名士。又異於大千世界。恒河沙數之英雄豪傑。美人名士。而此大千世界。恒河沙數之英雄豪傑。美人名士。又異吾心中。夢中。意中之英雄豪傑。美人名士。而適讀是書。則不禁

求幸福齊隨筆 序文

六

喜極而駭。駭極而狂。蓋作者書中之英雄豪傑。美人名士。即吾心中。目中。夢中。意中。之英雄豪傑。美人名士也。滄海桑田。萬千劫裏。不知埋沒無量數。英雄豪傑。美人名士。吾曷思此不禁爲之大聲呼屈。今讀是書。又不禁爲之大聲叫快。作者其殆滄海桑田。萬千劫裏。所埋沒無量數。英雄豪傑。美人名士之化身。故能具此高深玄妙之思想。寫出光怪奇離之文章。而滄海桑田。萬千劫裏。所埋沒無量數之英雄豪傑。美人名士。皆賴以表揚而光大之。不然。則作者爲近今事業。派中轟轟烈烈之人物。而奚事以文學鳴哉。又不然。以作者之聰明才力。何難著爲經世之文。藏之名山。以風來葉。又奚事以隨筆傳哉。然而世界無英雄豪傑。美人名士。則不過塊然一片土耳。蕭蕭條條。冷冷落落。有何關重。有何興趣。故英雄豪傑。美人名士者。所以點綴世界之場面者也。作者書中之英雄豪傑。美人名士。所以點綴文章之場面者也。世界舍英雄豪傑。美人名士。而外非無他物。作者書中舍英雄豪傑。美人名士。而外非無他事。然不過如舞臺上之張旗喝道者。雖不足貴。而亦不可少一言以蔽之。曰。敷衍場。

面者而已。嗟乎。世界一大舞臺也。英雄豪傑。美人名士。一大舞臺上優等。最優等之。藝員也。忽悲。忽喜。忽莊。忽諧。忽成。忽敗。忽真。忽幻。忽榮。忽辱。忽生。忽死。忽而嬉笑。忽而怒罵。忽而歌吟。忽而哭泣。忽而芻狗萬類。忽而顛倒衆生。刹那之頃。有朝代之異焉。人我之間。有山河之阻焉。愈演愈烈。愈唱愈高。往往檀板初敲。而心魂先化。檀板已終。而餘音不絕。則吾之讀是書也。又不啻身登大羅天上。聽廣寒仙子奏霓裳羽衣之曲。仙乎。而玄乎。吾又安問天上宮闕。今夕是何年乎。

中華民國四年秋八月衡陽王血痕序於上海愛國報社

序三

婦聞。滴露研朱。張子簪妝樓之記。含媒嚼墨。康生聚菊部之譚。北夢瑣言。傳奇誌異。西京雜記。鑿險鎚幽。綱玉羅瓊。香祖軒貯古今之秘寶。模山範水。畫禪室描天地之璇圖。記事記言。識大識小。原原本本。炳炳麟麟。古籍不已多乎。筆記由來尙矣。求幸福齋主人者。三湘傑士。七澤文人。都督江甯。曩日之英風足羨。箸文滬漢。爾時之妙

求幸福齋隨筆 序文

八

墨猶存本年夏復箸求幸福齋隨筆若干卷校藏屬予爲之序嗟乎士君子際外患
 侵陵之會國基碑兀之秋躍馬橫戈大有待也懷鉛握槧夫奚可哉無那投筆有懷
 移山無計不得已退而臨流滌硯蝕蠹篆蟲閉戶燒燈擔糟負粕縱云乘槎絕域自
 古崇蓋代功勳然而寄跡書城祇好爲名山事業此主人隨筆所云人而作文自見
 乃無聊而不得已之事也顧摘句成文討論索丘要典斷章取義校正經史微言褒
 貶一準乎皮裏陽秋探討已得其寔中現象正言讜論匪同浪跡叢談鉅製宏編迥
 異歸田瑣記細繹歐洲戰事詳參中國預言集腋成裘釀花作蜜觀乎止矣作者斐
 然登王氏之堂璠璣一片入韓家之室經緯萬端一部論衡莫使蔡帷深秘八篇呂
 覽自當秦市高懸僕也學慙博雅才謝宏通粗識之無不分穀黍草成蕪蔓之詞聊
 作苞茅之貢而

民國四年秋尋鄺摩翰序於海上旅次

序四

余讀求幸福齋隨筆。輒慨然若醍醐灌頂。拳拳焉其弗能釋也。豈韓娥之曼聲長歌。一里老幼喜躍起舞。歟。抑其文閎肆其詞怨刺。鈎深致遠。探窳索賸。匠心獨出。非巾幗而事人者之有契于中也。樂正子輿謂公子牟曰。子以公孫龍之鳴。皆條也。余之於求幸福齋。得無然乎。占賢者不得志。往往恣情山水。寓意鳥獸。寫其湮鬱。道其幽思。述往事以示來者。如韓非。屈平。賈誼。叔夜之儔。是已。其旨約以邇。其聲大而遠。而孤臣孽子。寡婦慙士之什。悲愁感憤。動人尤深。意其倫歟。聞將裒輯就梨棗。因媒而序之。亦以寫胸中之所好云爾。

乙卯秋寒賁賈公諤識于人定廬

序五

主人今之眞男子也。脫腐儒之積習。憲名士之清狂。按劍發姦。事業悵參辰之晦。下帷數典。著述分太乙之光。俯仰譚叢。優游理窟。齊名幸福。普藏之願。可求。筆擬春秋。董狐之辭。定直攷乎史。小史可補徵文。猷稽於書。稗書乃昉。自虞初魏漢之際。慘輦

求幸福齋隨筆 序文

十

鳳毛唐宋而還充牣牛汗金匱石室本國粹之富藏刻玉雕龍萃劇談而成帙君則庚庚妙緒信手拈來乙乙綉絲取懷而予副墨已就殺青待成彙錄若干定爲初集廣采葑菲丐余猷言細審內容信其美矣統括全旨得其趣焉爾其龍威巒秘闡擢幽微鳥跡摹紋追拾塵網拈記事之珠能知萍寔奪雄辯之席博考名郵吐糟粕而摘英華演璠璣以紹經緯昨痛腐之舌出其新型醉名流之心推翻陳案長儕遷馬睥睨康生之堂智握靈蛇蝶躐張公之室豈好奇哉是稽古也然而工野錄以論興亡究朝儀而評國是藏慧以胸衡歐西之戰局畫疑在掌辨微中於談言閒情寄夫芳草宮轡夢華幽思託以美人天風唾玉覓重陽之句不讓潘邠扣廣陵之絃應推稽散詞傳黃絹表孝女於江頭文寫烏絲彰烈士于海上誌一蛇之夜哭事著龍門認六鷁之晝飛書垂麟筆就邇僉載是述今也若夫登高作賦捉麈尾以流連遇物題詩掉鴨頭而跌宕模山範水未識燕子樓空蕩氣迴腸轉恨桃花命薄鴈池鳬渚極閱歷之奇賒玉格貝編得江山之美錯身異局於一隅神且遊乎六合擅格物之

能得論理之奧。疏草木以讀葩經。辨蟲魚而紹翼雅。總八荒之聞見。描萬國之土風。
 糠粃乾坤。獨抒偉識。蜉蝣今古。別具雄心。步北夢之瑣言。進西京之雜記。非以紀遊。
 是選勝也。而迺拔劍斫地。有意撾曹之鼓。把筆問天。無方擊斃呂之錐角。善觸邪。
 刻世態而入畫草。能指佞摹物。情以傳神。勸善懲惡。未忘皮裏陽秋。法語異言。亦是。
 腦門針灸。臨風感慨。屈子離騷。入夢悟非莊生。齊物燃燭。怪之犀魅魑魅。影懸照妖。
 之鏡。魍魎潛形。識大識小。是微言也。雖然。夜雨秋燈。紹壬有兩般之筆。記披風把蓋。
 阮亭作池北之偶談。誦鈕琇之觚賸。奇趣橫生。閱王陶之談淵。雅言流溢。藝苑風流。
 王謝驥稱於晉代。文章磊砢。崔盧雀噪於唐朝。皆以衣冠舊族。耽嗜小言。華胄名家。
 好爲瑣記。尙書故實。非盡荒唐。天祿識餘。無傷典則。况君本三湘英傑。七澤聞人。屑。
 玉碎金。手爲天馬磨刀。橫槊志償屠龍。石頭舞纛。曾都督於江寧。漢上主文。已蜚聲。
 於中外。此日韜光滬濱。結翰墨之姻緣。他年出駕東山。慰黔黎之渴望。就觀韓陵片。
 石。炤梁苑之精華。江郎彩毫。唾旛旗之珠玉。預卜風行。鴻文流傳乎四海。定知紙貴。

求幸福齋隨筆 序文

十二

驥。譽。震。動。於。九。關。媿。余。不。文。勉。效。野。人。之。獻。辱。君。寵。囑。聊。副。庸。民。之。心。
民國四年孟秋清江毛亞俠拜序於海上旅次



求幸福齋隨筆初集

例

集

予於古代英雄豪傑獨愛項羽。幼時作項羽論極得塾師稱許。流徙東瀛後。問無一事欲另編一項羽傳。名曰楚霸王以少叅攷。書而罷。一日抑鬱甚。信口吟七律一首。詞曰：「人生如夢復如烟。明日白頭今少年。不向風塵磨劍戟。便當情海對嬋娟。英雄兒女堪千古。鬢影刀光共一天。沒個虞姬咳。下在項王佳話豈能傳。」詩成無題。即以佳話題之。自誦數遍。不覺狂笑。又復大哭。閱數日復閱鄭板橋集。鉅鹿一首中有句曰：「項王何必爲天子。只此快戰千古無。」又云：「何似英雄駿馬與美人。烏江過者皆流涕。」快人快語。先獲我心。

人謂關羽天人也。予曰。項羽亦天人也。許獵欲殺華容。則饒人謂關羽把阿瞞作小兒。然則鴻門宴中。項羽又何曾正眼覷劉亭長。來況大丈夫作事。不凌弱。不乘人之危。竊知千軍萬馬中。鎗對鎗。刀對刀。項羽與關羽均能把劉邦曹操殺却。鴻門華容劉曹已成俎上之肉。殺之無丈夫氣。論交誼猶其次也。

七十二戰。戰無不利。一旦喪卻八千子弟。何以爲情。項羽之死。不得已也。勝得敗不得。自有一種可取處。何必勸項羽學勾踐乎。

烹其父。所以脅其子之降也。子無不愛父。以己推人。人當以此降我。此項羽之近人情處也。不得謂曰殘忍。幸分我一杯羹。此爲亘古最不近人情一句話。虧劉邦道得出口。然如此愈足以見項羽之可愛。嗟夫。國人讀史。專崇拜一種姦巧陰險之小人。爲英雄。予欲大哭。

人無不崇拜拿破崙者。予亦然。但予之評論拿破崙。獨取其最後之一敗塗地。此中亦自有說也。蓋拿破崙如能席捲歐洲爲全歐之主。或保其法帝之位。以終後之人。亦不過照例恭維幾聲。聖武皇帝無甚特趣。反不如爲一失敗英雄。使千萬世人歎感嘆也。

日本肝若海軍中將有拿破崙會之組織。曾編輯拿破崙全傳。都八冊。第一冊爲拿破崙少年時代。第二第三以及五六七冊。則分記征普。征俄。諸戰史。而拿破崙之艷史。亦另刊。

一編惟第八冊則名曰失敗之拿翁予亦曾發一痴願欲譯其全書但須顛倒其秩序以失敗之拿翁一篇冠全書並贅以己意聊當短序其意則略謂以英雄如拿破崙而猶失敗則世之不及拿翁萬一而妄思推翻共和恢復帝制者可以猛省且拿翁所爲均由愛法國一念發生非徒逞專制之威雖專制何傷世無拿翁徒使黃口小兒齟齬鄙夫妄自尊大爲專制魔王亦國之羞也

英小說家柯南達利撰遮那德自伐八事一書其述拿翁舊將遮氏之言曰自拿破崙出日鞭撻全歐沉酣不勇之民使領受勇武之教訓以去久之技成遂背其師恩轉群驅拿翁于荒島歐之人待拿翁薄也予曰今二十世紀之歐人猶保守其武德勿衰且有如火如荼之勢者均拿翁所賜也不可忘

成功與失敗雖爲二事然有一種性質則事之歸束是也既有歸束總算是了了一件事人生數十年能了一件事便足又何必在這成功失敗上計較一時之短長西諺云失敗爲成功之母含有勸勉之意其意固甚善即中國數千年抑鬱不平之