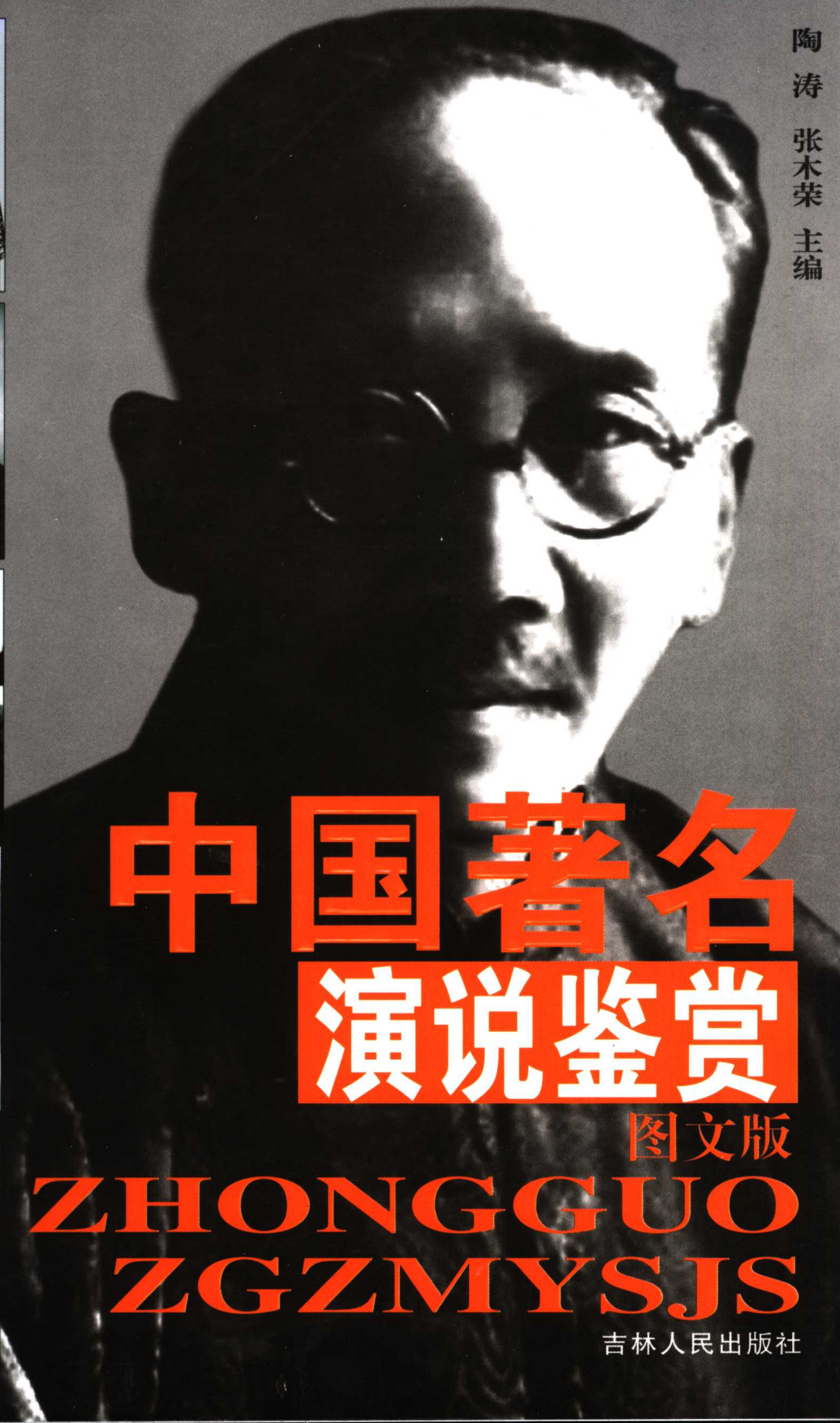


陶涛
张木荣
主编



中国著名 演说鉴赏

图文版

ZHONGGUO
ZGZMYSJS

吉林人民出版社

陶 涛 张木荣 主编

中国著名 演说鉴赏

吉林人民出版社

图
文
版

图书在版编目(CIP)数据

中国著名演说鉴赏:图文版/陶涛、张木荣主编.

—长春:吉林人民出版社,2005.1

ISBN 7-206-04562-6

I. 中… II. ①陶… ②张… III. 演说—鉴赏—中国
IV. I207.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138738 号

中国著名演说鉴赏(图文版)

主 编:陶 涛 张木荣

责任编辑:谷艳秋

封面设计:孙 丹

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.jlpph.com 电话:0431-5378036

全国新华书店经销

发行热线:0431-5395844

制 版:新视觉 2002 图书文化设计制作中心 电话:0431-5378099

印 刷:吉林省商务彩印有限公司

开 本:720mm×970mm 1/16

印 张:21 字 数:300 千字

标准书号:ISBN 7-206-04562-6/1·307

版 次:2005 年 1 月第 1 版

印 次:2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1-5 000 册

定 价:33.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

政 治 演 说

- 少年中国说 梁启超/003
振独立尚任之精神 陈独秀/009
敬告我同胞 秋瑾/013
三民主义与中国前途 孙中山/017
尽革命的责任 黄兴/025
关于“医治国病”的演说 章太炎/027
庶民的胜利 李大钊/030
为人类平等而奋斗 廖仲恺/035
最后一次的讲演 闻一多/039

军 事 演 说

- 收复北京,以完成革命之志 黄兴/045
在黄埔军校开学典礼上的讲话 孙中山/047
对黄埔军校第三期入伍生的训话 廖仲恺/050
在南口战役阵亡将士追悼会上的讲话 冯玉祥/054
在西安市民大会上的讲话 张学良/057
在西安市民大会上的讲话 杨虎城/061
抗战中川军之责任 陈独秀/065

经 济 演 说

- 中国民族是否胜任迅速实现工业化的任务 翁文灏/071

千规律万规律价值规律第一条 孙冶方/075

计划经济与市场经济 于光远/080

教 育 演 说

在东京中国留学生欢迎大会的演说 孙中山/087

近代西洋教育 陈独秀/091

说俭学会 蔡元培/097

在四川留法预备学校的演说 吴玉章/102

在北京高等师范学校图书馆二周年纪念会演说词 李大钊/106

留别北大学子的演说 刘半农/110

法国小学教育状况 徐特立/114

中国乡村教育之根本改造 陶行知/118

北大之精神 马寅初/123

对东北大学学生的训词 张学良/127

科 技 演 说

科学的春天 郭沫若/133

举世景仰的科学巨匠 周培源/137

文 学 艺 术 演 说

在北大新闻记者同志会成立会上的演说 李大钊/145

魏晋风度及文章 鲁迅/150

- 在吉隆坡公演《原野》揭幕式上的致词 郁达夫/155
- 新文艺和文学遗产 闻一多/160
- 在萧红墓前的5分钟演讲 郭沫若/164
- 在全国文代会上的讲话 沈钧儒/168
- 北京市文学艺术工作者联合会成立大会开幕词 老舍/172
- 在梅兰芳周信芳舞台生活五十年纪念会上的讲话 夏衍/177
- 鲁迅——从革命民主主义到共产主义 茅盾/182
- 作家的勇气和责任心 巴金/188
- 生活是创作的基础 柳青/193
- 我对新诗的要求 艾青/197
- 不能辜负孩子们的期望 张天翼/200

文化演说

- 大战与哲学 蔡元培/207
- 中国文明不进步的原因 孙中山/212
- 人种问题 李大钊/216
- 中国文化之精神 林语堂/220
- 中国文化五大病 梁漱溟/225
- 儒家思想的新开展 贺麟/230
- 当前中国文化问题 胡适/235

学术演说

- 哲学史之目的 胡适/241
- 治国学的两条大路 梁启超/244

004 目 录

- 玄学与科学之比较 张君勱/249
史学与哲学的关系 李大钊/254
东西学术分途 梁漱溟/258
佛学与佛教及今后之改革 蔡元培/263
怎样学习国文 朱自清/266
怎样学美学 朱光潜/271
社会人类学发展的前景 费孝通/275



青年演说

- 青年要造就完全之人格 孙中山/283
造成青年的国家 黄兴/285
五四运动的精神是什么? 陈独秀/287
艰难的国运和雄健的国民 李大钊/290
读书与革命 鲁迅/293
国难与中学生 冯玉祥/297
国难与大学生 冯玉祥/301



女演说

- 敬告中国二万万女同胞 秋瑾/307
在北京湖南女界欢迎会上的演讲 黄兴/312
在上海女界国民会议促成会成立大会上的讲话 向警予/315
国难中女青年的责任 冯玉祥/318
妇女解放问题 闻一多/323
婚嫁与女子职业 林语堂/328

政治演说

zhengzhiyanshuo

……因此，闻一多先生对反动派的揭露和批判，锋芒所指，又是一个诗人，所以在这篇即席演讲中能够将情与理融合在一起，这构成本篇最重要的艺术特色。由于闻一多先生运用了排比、反复、对偶、比喻、拟人等修辞手法，使历史的规律昭然可见。同时，作为一位诗人，他即席演讲，处处真情迸发，具有强烈的感染力。例如，第四自然段的叠段文字，既是议论，又是抒情；既是激励青年的战鼓，而青年人则顿时斗志高昂。这篇演讲成功的一个原因就在于此。由于对战友牺牲的无限哀悼，敌人闻之心悸，要憎恨，溢于言表，敌人闻之心悸，要憎恨，溢于言表。



1. The first part of the document is a list of the names of the people who were present at the meeting.

2. The second part of the document is a list of the topics that were discussed during the meeting.

梁启超

liang qi chao

少年中国说

1914年2月10日

日本人之称我中国也，一则曰老大帝国，再则曰老大帝国。是语也，盖袭译欧西人之言也。呜呼！我中国其果老大矣乎？梁启超曰：恶是何言，是何言，吾心目中有一少年中国在！

.....

梁启超曰：我中国其果老大矣乎？是今日全地球之一大问题也。如其老大也，则是中国为过去之国，即地球上昔本有此国，而今渐渐灭，他日之命运殆将尽也。如其非老大也，则是中国为未来之国，即地球上昔未现此国，而今渐发达，他日之前程且方长也。欲断今日之中国为老大耶，为少年耶？则不可不先明“国”字之意义。夫国也者，何物也？有土地，有人民，以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事，自制法律而自守之；有主权，有服从，人人皆主权者，人人皆服从者。夫如是，斯谓之完全成立之国。地球上之有完全成立之国也，自百年以来也。完全成立者，壮年之事也；未能完全成立而渐进于完全成立者，少年之事也。故吾得一言以断之曰：欧洲列邦在今日为壮年国，而我中国在今日为少年国。

夫古昔之中国者，虽有国之名，而未成国之形也，或为家族之国，或为酋长之国，或为诸侯封建之国，或为一王专制之国。虽种类不一，要之，其于国家之体质也，有其一部而缺其一部，正如婴儿自胚胎以迄成童，其身体之一二官支，先行长成，此外则全体虽粗具，然未能得其用也。故唐虞以前为胚胎时代，殷周之际为乳哺时代，由孔子而来至于今为童子时代，逐渐发达，而今乃始将入成童以上少年之界焉。其长成所以若是之迟者，则历代之民贼有窒其生机者也。譬犹童年多病，转类老态，或且疑其死期之将至焉，而不知皆由未完全、未成立也，



梁启超摄于 1899 年

非过去之谓，而未来之谓也。

且我中国畴昔，岂尝有国家哉？不过有朝廷耳。我黄帝子孙，聚族而居，立于此地球之上者既数千年，而问其国之为何名，则无有也。夫所谓唐、虞、夏、商、周、秦、汉、魏、晋、齐、梁、陈、隋、唐、宋、元、明、清者，则皆朝名耳。朝也者，一家之私产也；国也者，人民之公产也。朝有朝之老少，国有国之老少，朝与国既异物，则不能以朝之老少而指为国之老少明矣。文、武、成、康，周朝之少年时代也。幽、厉、桓、赧，则其老年时代也；高、文、景、武，汉朝之少年时代也；元、平、桓、灵，则其老年时代也。自余历朝，莫不有之。凡此者，谓为一朝廷之老也则可，谓为一国之老也则不可。一朝廷之老且死，犹一人之老

且死也，于吾所谓中国者何与焉？然则吾中国者，前此尚未出现于世界，而今乃始萌芽云尔。天地大矣，前途辽矣，美哉，我少年中国乎！

玛志尼者，意大利三杰之魁也，以国事被罪，逃窜异邦，乃创立一会，名曰“少年意大利”。举国志士，云涌雾集以应之，卒乃光复旧物，使意大利为欧洲之一雄邦。夫意大利者，欧洲第一之老大国也，自罗马亡后，土地隶于教皇，政权归于奥国，殆所谓老而濒于死者矣。而得一玛志尼，且能举全国而少年之，况我中国之实为少年时代者耶？堂堂四百余州之国土，凛凛四百余兆之国民，岂遂无一玛志尼其人者！

龚自珍氏之集有诗一章，题曰《能令公少年行》。吾尝爱读之，而有味乎其用意之所存。我国民而自谓其国之老大也，斯果老大矣；我国民而自知其国之少年也，斯乃少年矣。西谚有之曰：有三岁之翁，有百岁之童。然则国之老少，又无定形，而实随国民之心力以为消长者也。吾见乎玛志尼之能令国少年也，吾又见乎我国之官吏士民能令国老大也，吾为此惧。夫以如此壮丽浓郁、翩翩绝世之少年中国，而使欧西、日本人谓我为老大者何也？则以握国权者皆老朽之人也。非哦几十年八股，非写几十年白折，非当几十年差，非捱几十年俸，非递几十年手本，非唱几十年喏，非磕几十年头，非请几十年安，则必不能得一官，进一职。其内任卿贰以上、外任监司以上者，百人之中，其五官不备者，殆九十六七人也，非眼盲，则耳聋，非手颤，则足跛，否则半身不遂也。彼其一身饮食、步履、视听、言语，尚且不能自了，须三四人左右扶之捉之，乃能度日，于此而乃欲责之以国事，是何异立无数木偶而使之治天下也。且彼辈者，自其少壮之时，既已不知亚细、欧罗为何处地方，汉祖、唐宗是哪朝皇帝，犹嫌其顽钝腐败之未臻其极，又必搓磨之、陶冶之，待其脑髓已涸，血管已塞，气息奄奄，与鬼为邻之时，然后将我二万里山河，四万万人命，一举而畀于其手。呜呼！老大帝国，诚哉其老大也！而彼辈者，积其数十年之八股、白折、当差、捱俸、手本、唱喏、磕头、请安，千辛万苦，千苦万辛，乃始得此红顶花翎之服色，中堂大人之名号，乃出其全副精神，竭其毕生力量，以保持之。如彼乞儿，拾金一铤，虽轰雷盘旋其顶上，而两手犹紧抱其荷包，他事非所顾也，非所知也，非所闻也。于此而告之以亡国也，瓜分也，彼乌从而听之？乌从而信之？即使果亡矣，果分矣，而吾今年既七十矣八十矣，但求其一两年内，洋人不来，强盗不起，我已快活过了一世矣。若不得已，则割三头两省之土地奉申贺敬，以换我几个衙门；卖三几百万之人民作仆为奴，以赎我一条老命，有何不可？有何难办？呜呼，今之所谓老后、老臣、老将、老吏者，其修身、齐家、治国、平天下之手段，皆具于是矣。西风一夜催人老，凋尽朱颜白尽头。使走无常当医生，携催命符以祝寿。嗟乎痛哉！以此为国，是安得不老且死，且吾恐其未及岁而殇也。

梁启超曰：造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也；制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。彼老朽者何足道，彼与此世界作别之日不远矣，

中国著名演说鉴赏

zhongguozhumingyanshuojianshang

006

而我少年乃新来而与世界为缘。如僦屋者然，彼明日将迁居他方，而我今日始入此室处，将迁居者，不爱护其窗棂，不洁治其庭庑，俗人恒情，亦何足怪。若我少年者前程浩浩，后顾茫茫，中国而为牛、为马、为奴、为隶，则烹脔毆鞭之惨酷，惟我少年当之；中国如称霸宇内、主盟地球，则指挥顾盼之尊荣，惟我少年享之。于彼气息奄奄、与鬼为邻者何与焉？彼而漠然置之，犹可言也；我而漠然置之，不可言也。使举国之少年而果为少年也，则吾中国为未来之国，其进步未可量也，使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其渐亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲。少年雄于地球，则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矍矍皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄，纵有千古，横有八荒；前途似海，来日方长。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉！我中国少年，与国无疆！



jianshang

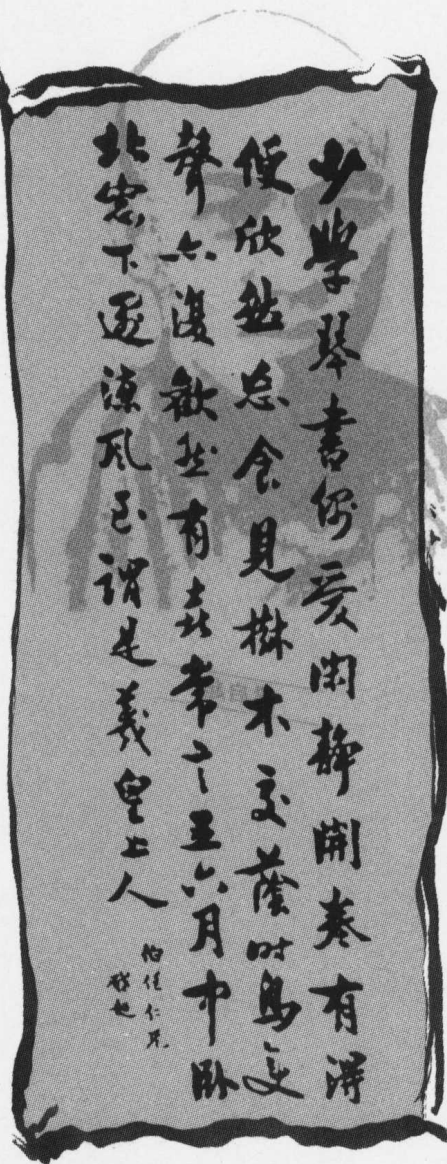
梁启超(1873—1929年)，近代资产阶级改良主义者、学者，一位著名的宣传鼓动家、演说家。1898年戊戌变法失败后，因受清政府通缉逃亡日本。他目睹清廷的腐败，列强的凌辱，心中的烈火熊熊燃烧；并于1900年发表了《少年中国说》这篇著名的演讲词。它饱蘸爱国激情，抨击了清政府的腐败政治，极力歌颂了少年的精神作用，强烈地表达了使祖国“雄于地球”、自立于世界民族之林的愿望。因而，它对于处于内外交困情况下的中国知识分子产生了强大的感染力，成了众人传诵、风靡一时的著名演讲词。

中国，到底是一个行将衰朽的老大帝国，还是一个生气蓬勃的少年中国？作者认为这是一个至关重要的问题。因为“老大”意味着衰败、腐朽、死亡，而“少年”则意味着新生、进取、发展，所以，梁启超以激昂的爱国之情痛斥日本人、欧西人对中国的蔑称，贵之曰：“恶是何言，是何言”，而以满腔热情，火

火红红地捧出了他心目中的“少年中国”，直称“吾心目中有一少年中国在”。在论题提出以后，梁启超宕开一笔，先将老年人和少年人的心态和行为作了千般准确细致的比较。

在反复渲染老年人的心态之后，梁启超把话题从“人”导入了“国”。他联系中国的历史和现状，首先承认中国已由少年变为颓然老矣的老人；在先中国有秦皇汉武之雄杰，汉唐文学之隆盛、康乾武功之烜赫，而今则是“昨日割五城，明日割十城；处处雀鼠尽，夜夜鸡犬惊”。接着，他以雄辩无碍的“辩才”指出老朽的只是朝廷，而中国则是“乃始萌芽”、“前途似海”的“少年中国”。

再往下，梁启超以其“以居于其土地之人民，而治其所居之土地之事”的国家的概念出发，着重论证了一个国家的老朽或年少，应“随国民之心力”而定。为此，他猛烈地抨击了掌握国权的“老朽之人”。他们“脑髓已涸，血管已塞，气息奄奄，与鬼为邻”，以这样的木偶治国焉不保守、焉不卖国？因此，他们当权无异于“使走无常当医生，携催命符以祝寿”。所以，梁启超将“刺出将来之少年中国”的希望寄托在“中国少年”



梁启超手迹



梁启超

身上，指出“今日之责任，不在他人，而全在我少年”。最后，梁启超用了一段极其富丽华美的骈文抒写了“少年雄于地球，则国雄于地球”的辉煌前景，纵情抒发了对新生的中国的热烈憧憬和赞颂，并以此激励中国少年为创造少年中国而努力奋斗。

总之，这篇演说词抨击了清政府的腐败统治和帝国主义的野蛮侵略，强烈地表现了当时中国人民、中国知识分子所共有的强国愿望，情绪饱满，格调高昂，是有强烈的时代感，在表达上，铺陈强调，酣畅淋漓，“笔锋常带感情”，在语言的运用上，或奇或偶，或散或骈，或文或白，或中或外，“纵笔所至不检束”，从而形成了一种崇高、奔放的风格。

林雨

陈独秀

chen du xiu

振独立尚任之精神

——在安徽爱国会的演讲

1905年5月17日

夫俄人虐待我中国人已非一日。仆游东三省时，曾目睹此情形。中国人坐火车者，虽已买票，常于黑夜风雨中无故被俄兵乘醉逐下，或打死于车中，华官不敢过问。沿铁道居民，时被淫虐者，更言不胜数。前年金州有俄兵奸淫妇女而且杀之，地方老绅率村民二百人向俄官理论，非徒置之不理，且用兵将二百人全行击毙。俄官设验疫所于牛庄，纳多金者则免，否则虽无病者亦置黑狱中，非纳贿不效。其无钱而囚死狱中者，时有所闻。

不但俄如是也，凡亡国之民，如印度、波兰无不如此。各国将来瓜分我中国，其惨状亦何堪设想！我中国人如在梦中，尚不知有灭国为奴之惨，即知解而亦淡然视之，不思起而救之。盖中国人性，只争生死，不争荣辱，但求偷生苟活于世上，灭国为奴皆甘心受之。外国人性，只争荣辱，不争生死，宁为国民而死，不为奴隶而生。其性质相异如是，其现象亦各自不同。故各国人敢于出死力以侮我中国者，皆云中国无爱国心，只知贪生畏死，虽如何辱之，彼亦不敢反抗，即瓜分之，中国人决不敢多言。呜呼！我国人果真如此耶？抑彼族妄言耶？思之当一大痛哭。

我等今日当力戒此弊，辟平日跑反之狂言，当尽死守土地之责任；除平日为己之私见，当守合群爱国之目的；改平日骂官之浅见，以振独立尚任之精神。现在俄约事急，我等当就力所能及，筹一切实办法。诸君必各有高见。

据仆之意，有三要件：

第一消息。如此次俄之密约，已在前月，本月初上海始知之，沿江沿海今始遍传，再入内地，不知何日始可得此消息！若欧、美、日本，前月已宣传于各

和成表



报。中国人尚不知之，其何以防之？

第二思想。谓中国人天然无爱国性，吾终不服，特以无人提倡刺激，以私见蔽其性灵耳。若能运广长舌，将众人脑筋中爱国机关拨动，则虽压制其不许爱国，恐不可得。

第三体魄。我全国之人皆奄奄无生气，若长此不振，即以农、工、商、矿等实业，亦必战败于生计界，而不可以长存；况欲执干戈卫社稷乎！

我等虽人少力薄，但能依此三要件，筹出切实办法，于国事终不无影响。

陈独秀(1880—1942年)，中国

共产党创始人及早期领导人之一。

鉴赏
jianshang

陈独秀

1921年中国共产党成立，被选为党的总书记。第一次国内革命战争后期，推行右倾投降主义路线。1927年在党的八七会议上被撤销总书记的职务。其后，对革命前途悲观失望，成为取消主义者。1929年11月被开除出党。1942年病逝于四川江津。

1903年4月，沙俄政府背约，拒从我国东北撤兵，并向清政府提出“东三省官制中国政府不得擅改”等七项新的无理要求，企图永远霸占我国东北地区。这一事件立即激起了全国人民的极大义愤。他们纷纷行动起来，组织义勇队、爱国会等各种团体，掀起“拒俄运动”。5月17日下午，为响应上海、东京等地发起的拒俄运动，陈独秀在安庆发起召开演说会。陈独秀冒雨演说了《振独立尚任之精神》。演说结束，由陈独秀正式宣布组织“安徽爱国会”。

这里节录的是这次演说的部分片段。虽是片段，但也比较完整地表达了陈独