

JIA XIAN WEN SHI

第三輯

佳縣文史



中国人民政治协商会议
陕西省佳县委员会文史资料委员会 编

佳县文史

第三辑

中国人民政治协商会议
陕西省佳县委员会文史资料委员会 编

序

佳县山城古有“铁葭州”之称，今有“国宝”之誉，其独特风貌逾千年历史长河而古韵依然。跨入本世纪，不少著名专家、教授来佳县考察资源、指点山河，他们把佳县山城视若至宝、叹为观止，联名呼吁尽快恢复佳芦古城，打造旅游文化精品，造福千孙后代。各级党政对此给予了高度重视，佳县县委、政府已作出相应决定，县内外有识之士亦竞相参与，恢复古城，蓄势待发。本辑文史重点收录了恢复佳芦古城发轫之作，意在增进各界共识，史持党政机关谱写发展旅游文化事业的新篇章。同时，还通过《史海钩沉》、《文化之窗》、《民风民俗》、《人物春秋》、《文史信息》等栏目，追溯了佳州古城的历史劫难，详细介绍并展现了佳县的风土人情和深厚的文化底蕴，多层面地反映出佳县山河形胜、钟灵毓秀的神奇魅力。

征集、编纂本辑文史，县政协文史委员会的同志付出了辛勤劳动，各界同仁一如继往地给予了大力支持，在此一并致以真诚的谢意。

由于时间短促,水平有限,书中必多舛错,敬请读请
指正。

贺玉德

二〇〇三年十月十日

目 录

爱我古城

- 恢复葭芦古城 造福陕北人民 (1)
- 欲寻天下至美处 千古绝唱葭芦城 侯克捷(10)
- 白云山赋 高志其(15)
- 咏葭州古城诗词选 (19)

古迹考证

- 葭州古城初考 高有生 苗发源(23)
- 葭芦古城新议 侯克捷(29)
- “五女”应是汉朝人 苗植厚(35)
- “十二地方”与“插花地” 苗正生(37)

史海钩沉

- 抗日战争和解放战争时期佳县的地方军事组织
..... 苗发源(41)

“文化大革命”两次围攻“铁佳州”纪实	刘秦川(46)
黄埔军校生活片段	董增爵(49)
明末清初农民起义军攻守葭州城	苗发源(56)
简介二忠祠	李宪夫(60)

人物春秋

武开章传略	武南耀(62)
任邦厚同志生平	郭海霞(75)

海峡热风

万水千山总关情	郭运凯(78)
---------	---------

人文荟萃

历史文化名村——木头峪	苗玉玺(82)
-------------	---------

文化之窗

人民歌手李有源和伟大颂歌《东方红》

..... 申飞雪 刘志远	(92)
北京“燕山情”大型慰问演出活动始末	庄怀厚(122)
书法名人屈志超	王焕立(132)
陕北秧歌与民间祭祀	申飞雪(137)
东方红希望工程共筑希望明天	任军权(152)
练子嘴——蔓菁造反	王焕立(163)

民风民俗

陕北衣饰文化概述	高振平(165)
----------	----------

陕北人的社交礼仪 高振平(180)

文史信息

石塬山遗址发掘 龙山时期古城再现
..... 文史办(188)

佳县书画艺术协会简介 王焕立(190)

补充资料

陕西省建设厅《佳县“葭芦古城”保护研讨会会议纪要》
..... (6)

四六团简介 (44)

恢复葭芦古城 造福陕北人民

——24 位专家、学者给贾治邦省长的信

贾省长：

您好！

近年来，我们先后去过佳县和听朋友们介绍过佳县，深感葭芦古城的幸存，是陕北人民的福气，也是中国人民的福气，现和您谈一下我们对该古城的认识。

1、葭芦古城的历史价值：葭芦古城位置黄土高原与沙漠接壤地带，为农耕文明和游牧文明历代碰撞最严重的地区之一。宋元丰五年（1082），河东转运使孙览为了有效地阻挡外族的侵入，在此孤立的山头上修建山寨，山头均被山寨圈住，并在此设县。金代，县升为州，领三县，辉煌时曾领八县。明洪武初年（1368），千户守御王纲因兵少寨阔，难于防守，自北而南截三分之一山寨重新建城。后经明末及清嘉庆、道光、宣统年间逐年修补与增设，建成了包括内城、北郭、南郭、逻城而部分组成的典型性山岳城池，恢复和发展了宋代山寨的总体格局。古城全长 4872 米，设城门 5 座，炭门和水门各 2 座。

历史在此常常激烈碰撞,历史也在此使汉族和少数民族常常相互融合,毕竟和平时期多,碰撞时期少。所以说,葭芦古城不但在历史上稳定了边塞,也促进了民族大家庭的形成,这些重大作用是历史不可磨灭的。

葭芦古城虽经近代战火多次毁坏,但主体尚存,现存城墙 3500 余米,占全城总长的 72%,这在国内是罕见的。现在古城内外还保存有:明清石窑洞占全城总面积的 50% 左右;石板街道路面占原有石板街道路面的 70% 左右;炭门 1 座和水门 1 座;宋宣和四年凿建的云岩寺 1 座,有石窟 8 孔,佛像 48 尊,为省级文保单位;明万历 33 年建造的白云山道观 1 座,有各种宫殿 53 座,为西北最大的古建筑群,现为国家级文保单位;明代建 7 层凌云鼎 1 座;明代建香炉寺 1 座。这些珍贵的民族文化遗产,每年吸引北方数省各民族民众来此朝圣、观光,成为联接北方数省各民族文化的重要纽带。

2、葭芦古城的艺术价值:葭芦古城的建设,突破了平原建城遵循平面对称的框框,因地制宜,灵活多变,一砖一石依山就势,形成了逶迤曲折、高低错落、变化有致的闭合圈。十里古城又是一条变化无穷的曲线,犹如一首丰满的立体交响曲,有板高的审美价值。

云岩寺石窟,佛像造型饱满生动,色泽如初。

香炉寺立于黄河畔高悬之孤石之巅,乃葭芦古城画龙点睛之笔,如此杰作,在国内外大河大江之畔绝无仅

有。寺内石刻书法功力深厚,布局严谨,为行草珍品。

白云山道观正殿内两壁《真武修行图》为明代作品,图画线条流畅,人物栩栩如生。道观中雕塑以金殿中十大元帅最为精湛,个个高度夸张,但不失分寸,这样的高水平雕塑是国内极少见的。

葭芦古城东傍黄河,为人文景观和自然景观巧妙结合的典范。

3、葭芦古城的科学价值:葭芦古城建在一座周临陡壁的沙质岩石孤峰上,相对高度百余米。这种岩石约形成于100万年前,砂粒粗糙,构造松散,一般情况下极易分化,但自宋代建寨建城千余年来,山体岩石结构如旧;无有破坏性变化,保证了古城巍然屹立。

葭芦古城东临黄河,西面葭芦河,南为陡崖,三面为绝壁;唯北城粒缓,为出入古城的主要通道。由于选址合理,易守难攻,历史上虽经多次恶战,少有攻破城池者。

合理的选址不仅达到了军事上的需要,而且为久居古城者造就了一处极为理想的人居环境。远望,黄土高原苍茫无垠;近观,黄河和古城交映成趣,人们如同生活在图画里。

考虑到城内人畜饮用水,城墙上建设了水门;为了减轻运煤工的辛劳,选择最近路线,建了炭门。这种以人为本的设计理念,值得观代人学习。

陕而省城乡规划设计院搞的《佳县总体规划》已明

确城内再不搞大型建筑,这是很有见识的。但我们认为还远远不够,应将古城内及古城城墙外 10 米范围内所有新建筑全部分期分批搬迁到新规划的区域,并逐步恢复葭芦古城的古色古香。葭芦古城如果得以恢复,就有条件申报世界文化遗产,造福陕北人民。

葭芦古城地处陕北要塞,历史与文化沉淀非常深厚。葭芦古城的学问博大精深。以上仅我们的初步认识,大量工作还须当地组织力量,进行深入研究。

综上所述,我们建议陕西省政府将《恢复葭芦古城》列入西部开发重点项目,造福陕北人民。

仅此建议,祝工作顺利!

任德全	吴明	孙文	钱绍武
舒乙	楼庆西	陈嘉庚	
王朝刚	罗敏	谢致高	
吴芳	柴泽民	甘伟林	
	郑孝燮	傅嘉年	
赵普	沈行	张开济	
殷敏之	丁二柳	陆慧	
柯名	王作明	李朋	

注:24 位专家、学者职称(或职务)介绍。

任继愈:国家图书馆馆长

舒 乙:中国文学馆馆长

王朝闻:中国美术家协会主席

吴 劳:老延安艺术家

赵 普:老延安艺术家

贺敬之:原文化部部长、著名诗人

柯 岩:著名诗人

吴良镛:两院院士

楼庆西:清华大学教授

罗哲文:文化部文物学会会长

柴泽俊:古建筑专家

郑孝燮:国家历史文化名城保护委员会副主任

张 仃:中央工艺美术学院院长、著名画家、国徽设计人

罗工柳:著名油画家

刘白羽:著名作家

白介贵:原北京市政协主席

陈志华:清华大学教授

谢凝高:北京大学教授、世界大化遗产研究所所长

甘伟林:国家风景名胜区专家顾问

傅熹年:中科院院士

张开济:著名建筑学家

王景慧:中科院院士

李 群:老延安艺术家

钱绍武:著名雕塑家

2002 年 7 月

※补充资料

佳县“葭芦古城”保护研讨会会议纪要

按照贾治邦代省长、潘连生副省长在马文瑞同志转来的关于《恢复葭芦古城 造福陕北人民》来信的批示精神,我厅于2002年11月6日在西安召开了佳县“葭芦古城”保护问题的研讨会。参加会议的有省建设厅、省文物局、省旅游局、省城乡规划设计研究院、榆林市建委、佳县人民政府的有关领导以及有关方面的专家共25人,会议就如何对佳县“葭芦古城”的保护开发与建设的有关问题进行了充分研讨,现报告如下:

一、“葭芦古城”保护意义重大

佳县历史悠久,人文古迹以及革命旧址众多,自然风貌独特,传统文化深厚。省政府于1993年公布佳县为省级历史文化名城。“葭芦古城”与自然山势结合完美,变化灵活,城内建筑也多取自石材,城墙依山而建,保存基

本完好。古城建设形式别具特色,具有极高的审美价值,在我国城市建设史上十分罕见。“葭芦古城”具有近千年的建城史,文特古迹众多,尤其是在近代中国革命战争期间,党中央、毛主席转战陕北时,在佳县生活战斗过100个日日夜夜,留下许多珍贵的革命旧址。佳县传统民间艺术众多,还是歌曲《东方红》的故乡,人文资源十分丰富。

保护好这座古城,有着极高的历史、文化、科学和社会价值,同时,开发和利用好佳县历史文化名城资源对于发展陕北旅游,促进佳县地方经济的发展有着重大的现实意义。

二、“葭芦古城”保护存在的问题:

1、按照《城市规划法》和《陕西省实施城市规划法办法》的规发,城市总体规划需经省政府审批。佳县城市总体规划于1998年编制完成后还未经省政府审批,因而整个城市建设缺乏具有法律政力的城市规划指导。

2、古城保护和城市发展的矛盾十分突出。由于城市现有空间的制约以及古城保护意识薄弱,破坏性建设的现象普遍。文物古迹周边的环境政坏严重,尤其是古城墙墙体及其周边地带问题突出。

3、保护资金严重短缺。佳县属国家级贫困县。年财政收入仅700余万元,对历史文化名城保护缺乏投入,城市基础设施建设严重滞后。

三、关于做好“葭芦古城”保护近期应进行的几项工作：

1、加强对“葭芦古城”保护与建设的领导工作。榆林市政府以及佳县政府要尽快成立“葭芦古城”保护开发领导机构，进一步加强对“葭芦古城”的研究工作，协调处理在佳县名城保护、建设以及开发过程中出现的有关问题。

2、出台有关“葭芦古城”保护的有关法规，依法对古城进行保护。要按照“修旧如旧，立法保护”的原则，对于历史文化名城和历史文化街区进行保护和利用。在有关保护法规出台以前和总体规划审批实施前，佳县政府尽快颁布有关规定，严格控制“葭芦古城”城区内的各项建设活动，保护古城风貌的完整和协调。

3、加紧城市规划和风景名胜区规划的编制。应抓紧对原佳县县城城市总体规划进行修编，要按照有关技术规定补充历史文化名城保护规划的有关内容。历史文化名城保护规划，要确定名城保护的原则，划定历史文化保护区的界限和范围。要按照“保护旧城建新城，建好新城改旧城”的规划思路，对于历史文化名城和历史文化街区进行保护和利用。总体规划要在2003年4月底前编制完成，上控省政府审批，2003年6月应前完成报批工作。要按照总体规划的要求，进行历史文化保护区的详细规划的编制。在城市总体规划确定的原则和基础

上,尽快编制白云山风景名胜区的保护规划,此规划应和县城总体规划同时上报审批。

4、组织落实保护建设资金。建议省政府将“葭芦古城”保护项目列入西部大开发重点旅游开发项目,近期内安排专项启动经费。省建设厅在明年的经费安排时,对佳县城市规划编制经费予以补助。省文物、旅游部门也应相应安排专项启动资金,投入佳县“葭芦古城”的保护,由佳县政府拟出计划,逐级上报审批。榆林市政府和佳县政府要以市场经济为导向,垄断土地一级市场,积极开拓渠道,筹集资金,用于“葭芦古城”的保护与建设。

会议一致认为:“葭芦古城”的保护迫在眉睫,尽快对其进行保护性的开发与建设是一项功在当代,利在千秋的事业。要进一步加大古城保护宣传的力度,强化各级领导以及广大群众和保护意识。榆林市、佳县政府和有关部门要尽快按照各自职能,抓紧落实保护建设与开发的各项工作,积极推进“葭芦古城”的保护实施。

陕西省建设厅

二〇〇二年十一月十三日

欲寻天下至美处 千古绝唱葭芦城

侯克捷

近年来,我每年去一次佳县,既非寻亲朋故旧,亦非去白云观抽签打卦、求助神灵保佑,而是直奔残破的葭芦古城,企求灵魂得到美的熏陶和精神获得升华。

宋元丰五年,河东转运使孙览始建葭芦古城。明洪武初年千户守御王刚因城阔兵少难于防守,故在宋城北端三分之一处筑墙,建成内城和北郭。以后各代都对南郭宋城进行多次维修和增补,到清末已建成包括内城、北郭、南郭、逻城四部分组成,防御功能齐全,典型的山岳性城堡。

古城城墙全长 4872 米,设城门五座和炭门、水门各两座。古城虽经千年战火洗礼,但大部分城墙仍然巍立,犹为可喜的是尚存数百米宋城墙,系名符其实的宋城。

葭芦古城超越了单纯军事防御功能,它的形体超凡脱俗,处处洋溢着美,鹤立鸡群,是举世无双的。