

山东十年儿童文学选



山东十年儿童文学选

山东人民出版社

山东十年儿童文学选

山东人民出版社出版 (济南经9路平利大街)

山东省书刊出版业营业登记证出001号

山东新华印刷厂印刷 山东省新华书店发行

书号: 3061

开本 850×1168毫米 1/32·印张 7·插页 5·字数 143,000

1959年11月第1版 1959年11月第1次印刷

印数 1—2,100

统一书号: 10099·797

定 价: (6) 0.80元

前 言

十年，伟大的十年，我們的祖国，在党的领导下，发生了翻天覆地的变化。我省的儿童文学創作，也在党的領導与关怀下，从无到有，迈出了踏实的第一步，产生了一批較為优秀的作品。这些作品，以各种文艺形式，描繪了少年儿童們丰富多采的生活，反映了祖国各方面的斗争风貌，頌贊了一日千里的跃进气势，也刻划了一些較為清晰的儿童形象。收到这集子里的几十篇作品，就是我省十年来儿童文学創作中較為优秀的一部分；透过这些作品，可以在一定程度上看出我省十年来儿童文学創作的概貌。

十年来，儿童文学創作成績較大的是小說，集子里选了十一篇。

“檢桃核的故事”写的是較小的儿童們的故事。这篇作品写小兄妹俩在他們的“小五年計劃”里，如何千方百計地去完成他們庄严的战斗任务。作品描繪了我們社会主义时代的儿童們心底的最为美好、最为圣潔的东西。作品的小主人公写得是那样的合情合理。特别是妹妹，她的行动、思想是那样稚气而又美丽，天真而又动人，讀来給人一种浓郁的喜悅的感觉。

“小会计”写的是较大一些的孩子。她已是直接参加到劳动、参加到生活的沸腾的激流里来了。这一个刚踏进生活大门的小女孩，还不懂得劳动的全部庄严的意义。她还贪玩，甚至因为疏忽差点儿犯了错误。但更为动人的是她对于错误的勇敢、积极的纠正的态度。在党的亲切帮助下，她终于闯过了前进道路上的小小的波澜，大步前进了。她的前途是广阔的！

“大虎子”是写人民公社后的家庭生活的，写母子之间两种人物的斗争的。作品写得很自然、很合理，解决得也富于喜剧性。

我们再来谈谈“王平安”，这是一篇激动人心的作品。作品描写的是过去儿童的斗争生活，歌颂的是在血与火里战斗的当时的英雄人物。这个闪着一张黄黄的瘦脸的孩子，这个问“参加共产党还得考吗”，并担心自己“考不上”的十二岁的少年，一眼看去他是那么淳朴又老实。但是，在敌人的暴力面前，他又是那样的英勇、那样的高大。这棵倔强的小树，还没有开花结果，就被魔鬼的黑手腰斩了。他的高大的形象深深地激动了我们。

诗歌共选入了十二篇。“孩子们的梦”对孩子们的内心世界作了极为深刻的挖掘，歌颂了孩子们成长着的新思想、新面貌。调子是明快有力的。“救救孩子”通篇义愤填胸，情感充沛。儿歌“数星星”“犁地”都相当自然、朴实地表现了儿童的美好心灵。

剧本选入了两个。话剧“小鹰”中的孙大兴，真的象小鹰一样勇敢。他是只羽毛未丰的小鹰，但过早地在敌人的刀枪下倒下了。这样的作品，对于在和平环境里成长的孩子，对于从来没有嗅到战争的烟火味的新一代，是有深刻的教育意义的。

童話寓言也选入了两篇。“魔手套”写一个小裁縫学手艺的故事，故事比較曲折，文字也通俗清新。

粗略地談了一下对这些作品的感觉，就从这些简单的印象里，也可以看出十年来人们兴奋的收获。但是，比起生活本身的綺麗多采来，比起全省千百万儿童越来越高的閱讀要求来，我們的儿童文学还远远地落在后面。我們要給孩子們充足、丰富的內容形式皆美的儿童讀物，就要写得更多、更好！这有待于全省广大作家、业余作者的共同努力！

在題材上，从选集上看，已經逐漸跳出了只写学校的圈子——自然，并不是学校不能写；恰恰相反，反映学校生活的好作品，值得我們深切欢迎。但如何吸引儿童注意更广阔的生活，更加热情关注地注意祖国多方面的社会主义建設、斗争，却实在是儿童文学作者的崇高的、不能推諉的責任。选集里某些作品在这些方面作了一些努力。但是，直接描写劳动、建設，和沸騰的生活結合得更密切的作品还不太多。在抗美援朝、肃反、农业合作化、私营工商业改造等等历史运动中还没有能毫无例外地留下較結实的作品。事实上，在这些伟大的运动中，少年儿童并不是置身事外的；而成人在这些运动中的斗争生活，也有很多方面是可以讓儿童了解并从中接受教育的。更值得我們注意的是反映工业題材的作品太少了，因而在这个选集里，我們就没能选入一篇直接描写工业建設的作品，这确实是一个值得在今后的創作中深切注意的严重問題。

在作品的样式上，从选集看，还不够多样化。剧本的創作太少，远不能滿足需要。童話、科学文艺、人物传记也不够繁荣。我們热切地希望老一輩同志能专为儿童們写一部分“革命回忆

录”。山东，这是一片有着革命传统的紅色的土地，山山水水、一草一木，都蘊蓄着动人肺腑的革命故事，那些扛着紅纓枪的儿童，那些出生入死的、帶有传奇色彩的老八路战士，他們都应在儿童文学中占有极为重要的席位。深入发掘这一矿藏是极为有益的工作，这对新中国的儿童是多么珍貴的精神食粮呀！

从选集看，十年来的儿童文学創作，在党的領導、关怀下，成績是显著的，有很多收获；但是，少年儿童文学創作仍然是文艺創作中薄弱的一环。我們希望作家和业余作者积极地更多地創作这方面的作品。我們相信，儿童文学的前景是光輝灿烂的！更为完整的、为儿童們更加喜爱的作品一定会相繼出現！

这个选集，在編选过程中，曾与各有关部門进行过商討，并根据他們提出的宝貴意見进行过修改补充。但是，由于我們政治水平不高，艺术修养不足，掌握的材料不够全面，可能仍然存在一些缺点，也可能遺漏了优秀作品。衷心地希望作家、讀者給予批評和指正，以便再版时修訂。

山东人民出版社

一九五九年九月

目 录

前 言

小王的故事·····	竹 眠 (3)
撿桃核的故事·····	郭 錚 駱承烈 (26)
小會計·····	姜樹茂 (46)
月光下的故事·····	閔光予 (61)
山乡看媽媽·····	珊 佳 (80)
一頂花草帽·····	欧阳棣蕪 (85)
紅色少年連·····	丘 勛 (93)
小金麦的故事·····	郭同文 (99)
大虎子·····	王 欣 (106)
剪不断的友誼·····	孔 林 (121)
王平安·····	魯 阳 (129)
孩子們的梦想·····	戈振櫻 (143)
救救孩子·····	符加雷 (151)
进天宮·····	梁宝山 (156)
犁 地·····	飞 雪 (157)

綉手絹·····	飞 雪 (159)
幸福树·····	飞 雪 (160)
数星星·····	李万鹏 (161)
鷄勾勾·····	李万鹏 (162)
勘探队·····	周先佩 (163)
黑飘带·····	周先佩 (165)
新客人·····	王潤身 (166)
牧牛山歌·····	聞 森 (167)
小 鷹·····	田 犁 (171)
烏龟与小白兔·····	李梅村 牟允慧 刘梅萌 (189)
魔手套·····	傅 霖 (205)
寓言二則·····	徐郁礼 (214)

小 說

小王的故事

竹 眠

小王来到这个志愿军伤兵医院还不到一个月，却和大家混得十分熟悉了。因为她在全院同志中年龄最小，模样儿又长得很有趣：小脸胖乎乎、红润润的象只快熟透了的苹果；两只小眼睛就象阴历初四五的月牙一样，整天笑咪咪的；额头上一缕散乱的头发遮到眼眉毛上，活象乡下姑娘们的刘海，她常爱用手把它向耳朵后面一擦，可是隔不一会儿，它又回到眉毛上来了。

你别看她才十四岁，懂得道理可真不少哩。一说起话来，两个胖腮上的小酒窝一动一动的，小嘴拍啦拍啦没个了，所以同志们送她个外号叫“小宣传家”。虽然从穿起军装以后，她才把脖子上的红领巾摘掉，可是却处处想学个大人样。她越是这样，同志们越要逗她玩，故意说她“小不点”。有时把她气得脸通红，别人却乐得哈哈大笑——谁都知道她这生气是为着凑趣，她和谁也没真恼过。

她挺爱唱歌，唱得也挺好听。一羣人在一起唱歌，老远就可以听出她的声音来，又脆又响，象银铃铛一样。休息的时候，同志们看到她就爱说：“小王！唱一个吧！”可是她总是故意摆出一副

严肃的面孔說：“对不起，工作忙，沒空。”头也不同就走了。等到同志們大声地說：“你真不唱？”并且装做要去抓住她的时候，她又象一只小麻雀一样，一跳一蹦咯咯地笑着跑开了。

、可是不知怎么的，这几天小王情緒不大好，老是有点懶洋洋的。小組会上发言，不象平常那样热烈了；歌也不大唱了；别人和她开玩笑，她笑一笑就又把脸繃紧了。晚上同志們都聚在草地上唱歌跳舞，这要在平时，她早跑在前面了，可是現在得别人把她拖了去。有时玩得熱鬧了，她也欢天喜地的，有时却又不声不响地躲个空子跑开了。

同志們都以为她是生病了，問她什么地方不舒服。她說：“没有什么！”再問就說：“有点头昏，心里悶得慌。”班长要去找医生来看看，她連忙說：“不要看，过两天就会好的。”等到班长一定要去找医生的时候，她又連忙笑着跳起来說：“好班长！別去找，我没病。你看我这就去玩。”便跳跳蹦蹦地跑了。

小王是在敷料班，这个班里人年龄都不大，班长是有名的“老大姐”，今年才不过二十岁，別人都比小王大不多少，她們也猜不出小王是怎么一回事。有人說：“可能是和誰玩恼了？”可是大家都說：“誰也沒有得罪她，同时她也从来没有和人賭过气呀！”有人說：“是不是誰批評了她，受不住了？”大家想到最后也想不出来。自从她来到医院这一个多月，每次开小組会她都受到表揚，队长还在队的会上表揚过她一次，哪儿有人批評过她呢？就是小馬有一次和她开玩笑，說了她一句“小英雄主义”，她也不至于恼呀！又有人說：“該不是想家了吧？”可是小刘却說：“这不会的。你們忘了小王參軍費了多少事！媽媽不放心她出来，要讓她在家里升中学，她不干，請老师去打通媽媽的思想，还找区长来

跟院长谈了两次，才把她收下来的。她来的时候那样坚决，怎么几天工夫就又会想家了呢？”是呀！这不是那不是，到底是怎么回事呢？想来想去还是想不出。

到底是怎么一回事呢？只有小王自己心里明白，原来她真的是想家了。

本来，小王刚到医院来时，并没有想家。那时，她简直被这里的一切吸引住了。准备接收伤员，工作紧张得很哪！她们敷料班整天洗呀，熨呀，蒸呀……把干干净净的衣服被褥送到病房，把绷带药棉理得一堆堆一包包的。就是这样，她也从未嫌累过，只要她看见有谁工作需要人帮帮手啦，她总是毫不犹豫地跑过去。本来嘛，做工作，象大人们那样的工作，这是从她在学校的时候就羡慕盼望着的，现在真的参加了工作，并且是为志愿军同志服务，怎能不使她加倍兴奋呢！

可是，一个月过去了，准备工作差不多都做完了，她等呀等的，伤员却还没有来。日子一长，心中不觉空空落落地焦躁起来。

这几天，除了学习以外，就没有什么事好做了。空闲的时间，小鬼们常爱跑到小花园里，凑在一起东扯扯西啦啦。小鬼们一谈起话来，常常爱提到自己的家。谁都夸自己的家好，小王当然也不例外。因为她刚离家不久，啦得也就格外详细。她告诉同志们：妈妈多么喜欢她，有什么东西都留给她吃；妈妈性情多么好，从来不对她发脾气……小弟弟多么高多么胖，甚至连他生了几个牙，怎样学走路，她都比划给同志们看了。

她啦得有味，同志们听得也有味，可是不知怎么的，啦完以后，一想起现在离家两千多里地时，心里就有点不是滋味。不过每逢这念头一闪时，她都是急忙拿手撩一下额前的短发，插进同

伴們的說笑中去。她真怕被同志們看穿了心思。家庭觀念，多丟人！

一個星期天，小王和小劉、小吳一齊到城裏去玩。天氣有些熱，她們跑到一家茶館裏去喝茶。茶館老板是一位挺和氣的老大娘，親親熱熱地向她們問長問短，問她們多大年紀了？什麼時候參加工作的？家裏有些什麼人？問她們想不想家？小王連忙搶過來說：“不想！想它干什麼呢，家裏人都好好的。”小劉、小吳也跟著說“不想家”。

老大娘却說：“你們這些年輕人啊，就是心野，離開家就不管了。可是你知道，你們不想家，家裏可要想你呀！兒行千里母擔憂，父母沒有不疼兒女的，你們這麼點子年紀就離開家，媽在家還不知怎麼挂念你們呢！你們卻把她忘得一干二淨了，唉！”

小劉、小吳听了大娘的話，面對面嚙嚙地笑起來。大娘一看她們的樣子，也笑了，說：“我知道，你們這些年輕人，准又在心里罵我舊腦筋、老古板啦！”

“不，大娘，你講得挺有道理。”小劉調皮地答了一句，還朝小王擠一下眼。

可是，小王卻沒有看小劉的眼睛，所以這次她沒笑。老大娘的這段話正打到她的心里。在她要出來的時候，媽也說過這樣的話，那時她一點也不願意听；可是現在想起來却是合情合理。她不由想起離家的那天，媽領着小弟弟送她上車站。她一聲不响地看着媽的臉，媽媽眉頭皺在一起，額頭上四五條皺紋，比麻線還粗，一陣風把媽耳邊的頭髮吹起來，她看到有不少發白的。這一些她好象才第一次看到，心里想：媽媽真的老了呀！

媽看了看她默默的樣子，嘴角微微一動笑着說：“你這樣盯

着看我干么？”

她的心不由扑通扑通地跳起来，一下子抱住媽，把脸貼在媽的胸前說：“媽！我就要走了呀！”

“走吧！到这会儿媽还能留住你嗎？”媽沒有看透她的心事，一边慢慢地說，一边摸着她的头，順手掀起她的脸看了一陣子。

她覺着眼角上潮乎乎的，不好意思讓媽看着，推开媽的手回头就朝車上跑去。小弟弟跟在后面叫：“姐姐！姐姐！”她听到了也沒停下。

在車門口正好碰到一个同志走下来，她差一点撞到那个同志身上。那个同志閃在一旁看了看她的脸，她不好意思起来，連忙抬起手来揉揉眼，嘴里咕嚕着：“真糟糕，风把什么吹到我眼里来了。”又掏出小手帕擦了擦眼，才走上車去。

她心跳的差一些了，便爬到座位上，把头伸到窗外。媽还站在先前的地方，小弟弟拉着媽的手，一只手指着火車門，仰脸向媽叫着：“媽媽！媽媽！姐姐不帶我去。”

媽一声沒响，弯腰把小弟弟抱起来，慢慢朝車边走来。小弟弟一下子在車窗里看到她，高兴地叫起来：“媽媽！你看姐姐！那不是！”

媽走到車边，小王拉着小弟弟的手，把身子伸出去吻了一下他的小脸，小弟弟一把抱住她的脖子，咯咯地笑起来。

站台上的电鈴一响，火車的汽笛拉着尖嗓門叫了，媽連忙离开車廂，匆匆地囑咐她：“記住！好孩子！別調皮，別乱花錢，要老老实实地干工作。”这些話媽在这两天都說了六七遍了。

“知道！媽！”她声音說的很低，喉嚨象有什么堵住似的。火車开走了。走了很远很远，小王还看見媽站在那里。她大声地

喊：“回去吧！媽媽！我一定給你写信！”也不知媽听到沒有，只看到她把一只胳膊抬到臉上，接着小弟弟又一把抱住了她的脖子。小王心里想：“媽准是又哭了。”

这一段情景她記得很清楚，也很怕想它。今天讓老大娘一提，心里不由就难受起来。

从城里回来，天一黑小王就睡了。躺在床上，想起老大娘講的話，觉得一点也不假。媽媽在家里想我，不知要想成什么样子呢。是的！媽怎能不想呢？爸爸前年死了，小弟弟又小，媽不是說過嗎：“好孩子啊！你要学得懂事一点，一天天大了，別老是貪玩，媽就指望着你哪。”可是現在呢？离家一两千里，媽想看一下都不能，她还能不哭嗎，一定要哭的呀！想着想着她自己的眼泪也流下来了。

眼泪拍答一下掉到枕头上，把她自己惊醒了，她連忙一把擦掉，在心里批評自己：“看！这是怎么啦，革命同志啦，还是少先队员呢！想家多丢人，要是讓同志們知道，又該开玩笑了：‘我們的小宣传家呀！怎么搞的，哭鼻子啦？’那可难为情死了。”

可是，一会儿她不知不觉又想起来了：在家里有时晚上爬到媽媽的被窝里，媽也就伸出一只胳膊攬着她，給她講故事。自己用力抱着媽媽的脖子，把脸送給媽一下一下地吻，那时候多幸福啊！她不知不觉用力抱了一下，被子空空的，一下子又惊醒了。“真糟糕！怎么又想了呢？”她生自己的气，差点說出声音来，連忙翻一个身又睡了。

这几天就是这样：一边和自己說：“別想了，快成大人了，想家多丢人。”可是自己却做不了脑子的主，不想不想又想了。媽媽、弟弟就象长了翅膀一样，有空就飞来，推不开也拋不掉，最