

# 熟语趣话

李玉川 著





# 熟语趣话

世界知识出版社

李玉川 著

RA550/b2

责任编辑：伍永光

封面设计：肖 昱

## 熟语趣话

李玉川 著

---

世界知识出版社出版发行（北京外交部街甲31号）

北京世界知识印刷厂排版印刷 新华书店经销

787×960毫米32开本 印张：10 插页：2 字数：184000

1990年10月第1版 1991年6月第2次印刷

---

ISBN 7-5012-0293-1/G·85 定价：3.45元

## 内 容 提 要

本书是一部熟语知识小品集，熔轶闻、趣事、掌故、传说等于一炉。全书共分《惯用语溯源》、《谚语趣释》、《称谓种种》三部分，211篇。内容丰富，涉及面广，举凡文学、艺术、历史、地理、科学技术、生理卫生等方面的知识包罗其中。文字简洁生动，清新流畅。读者可在轻松活泼的故事和趣话中获得裨益。

# 前 言

我国民间的熟语、俚语，幽默、风趣，具有社会哲理，富有生活气息，它像无数智慧的花瓣，散见在文字中，流传在口头上。它是我国宝贵的文化遗产。把它搜集整理出来，不但具有历史价值，也有着实用价值。《熟语趣话》就是以此为目的，搜集整理了人们经常应用的部分惯用语、谚语、称谓等常用的熟语，以文学笔调，熔轱辘、趣事、掌故、传说等一炉，有溯源、有释词，使人们在轻松地浏览生动活泼的故事和趣话中获得知识，加深印象，得到启迪。全书共分三部分：一、惯用语溯源；二、谚语趣释；三、称谓种种。共211篇，约18万字。

笔者从常用的熟语入手，涉及文学、艺术、历史、地理、科学技术、生理卫生等各方面的知识，行文力求简洁生动、清新流畅。因此，它既是一部常用词语的资料书，也是一部谈天说地的知识小品集。

本书资料引自古典专著、民间口头文学、各种报刊、书籍的有关资料。由于涉及面广，不便一一列出，在此谨向提供资料的同志表示深切的谢意。

本书在付梓之前，承蒙商务印书馆常晓帆同志拨冗校订，一并在此表示谢忱。

李玉川

1990年3月3日

# 目 录

## 惯用语溯源

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. 一把手..... 2   | 18. 吃白食..... 23 |
| 2. 二五眼..... 3   | 19. 花架子..... 25 |
| 3. 三不知..... 4   | 20. 乱弹琴..... 27 |
| 4. 马后炮..... 6   | 21. 两面派..... 28 |
| 5. 马大哈..... 7   | 22. 应声虫..... 30 |
| 6. 万金油..... 8   | 23. 走过场..... 31 |
| 7. 下马威..... 9   | 24. 走后门..... 32 |
| 8. 门外汉..... 11  | 25. 吹牛皮..... 34 |
| 9. 不倒翁..... 12  | 26. 护身符..... 36 |
| 10. 太上皇..... 14 | 27. 拍马屁..... 37 |
| 11. 半瓶醋..... 15 | 28. 变色龙..... 38 |
| 12. 出洋相..... 16 | 29. 势利眼..... 40 |
| 13. 出点子..... 18 | 30. 狗腿子..... 43 |
| 14. 安乐窝..... 19 | 31. 刮地皮..... 45 |
| 15. 东道主..... 20 | 32. 试金石..... 46 |
| 16. 执牛耳..... 21 | 33. 侃大山..... 47 |
| 17. 闭门羹..... 22 | 34. 姜够本..... 49 |

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 35. 客里空.....50 | 53. 敲边鼓.....77 |
| 36. 穿小鞋.....52 | 54. 敲竹杠.....78 |
| 37. 倒霉蛋.....53 | 55. 磨洋工.....80 |
| 38. 恶作剧.....54 | 56. 露马脚.....81 |
| 39. 逐客令.....56 | 57. 上当.....82  |
| 40. 破天荒.....57 | 58. 马虎.....84  |
| 41. 臭老九.....58 | 59. 吃醋.....85  |
| 42. 铁饭碗.....60 | 60. 走穴.....87  |
| 43. 座右铭.....61 | 61. 抬杠.....88  |
| 44. 捧臭脚.....62 | 62. 溜须.....90  |
| 45. 混星子.....64 | 63. 爬灰.....91  |
| 46. 眼中钉.....67 | 64. 借光.....93  |
| 47. 喝墨水.....68 | 65. 砸锅.....94  |
| 48. 跑龙套.....70 | 66. 傀儡.....95  |
| 49. 替罪羊.....71 | 67. 傻瓜.....96  |
| 50. 想当然.....72 | 68. 解手.....98  |
| 51. 搞名堂.....73 | 69. 绿帽子.....99 |
| 52. 敲门砖.....75 |                |

## 谚语趣释

- |               |     |
|---------------|-----|
| 1. 人穷志不短..... | 102 |
| 2. 天高皇帝远..... | 103 |
| 3. 无毒不丈夫..... | 105 |
| 4. 生姜老的辣..... | 106 |
| 5. 有麝自来香..... | 108 |
| 6. 快刀斩乱麻..... | 109 |
| 7. 坐山观虎斗..... | 110 |

8. 树倒猢猻散	111
9. 照葫芦画瓢	113
10. 丁是丁，卯是卯	114
11. 不知天高地厚	115
12. 太岁头上动土	117
13. 百闻不如一见	118
14. 有眼不识泰山	119
15. 放长线钓大鱼	120
16. 张天师被鬼迷	121
17. 七个才子六个癫	123
18. 人生七十古来稀	125
19. 人心不足蛇吞象	127
20. 大树底下好乘凉	129
21. 大路不平众人踩	130
22. 大丈夫能屈能伸	132
23. 千里姻缘一线牵	133
24. 不管三七二十一	135
25. 不敢越雷池一步	136
26. 不见棺材不落泪	137
27. 无事不登三宝殿	139
28. 五湖四海皆兄弟	140
29. 打蛇打在七寸上	142
30. 此地无银三百两	143
31. 观棋不语真君子	144
32. 近水楼台先得月	146
33. 有眼不识金镶玉	147
34. 有钱能使鬼推磨	148



35. 初生牛犊不怕虎	150
36. 君子之交淡如水	151
37. 孤雁离群飞不远	153
38. 浪子回头金不换	154
39. 宰相肚里能撑船	156
40. 新官上任三把火	157
41. 樱桃好吃树难栽	159
42. 鹦鹉舌头画眉鸟	160
43. 一人得道，鸡犬升天	162
44. 八仙过海，各显其能	164
45. 千里之堤，溃于蚁穴	166
46. 三句话不离老本行	167
47. 万事俱备，只欠东风	169
48. 天要落雨，娘要嫁人	170
49. 尺有所短，寸有所长	171
50. 不入虎穴，焉得虎子	172
51. 太公钓鱼，愿者上钩	174
52. 龙生九子，九子各别	175
53. 放下屠刀，立地成佛	176
54. 狗嘴里吐不出象牙	178
55. 虎生三子，必有一彪	179
56. 金无足赤，人无完人	180
57. 家有一老，犹如一宝	181
58. 葫芦里装的什么药	182
59. 智者千虑，必有一失	184
60. 丈二和尚摸不着头脑	185
61. 没有金刚钻，别揽瓷器活	186

62. 儿不嫌母丑，狗不嫌家贫…………… 188
63. 千羊之皮，不如一狐之腋…………… 189
64. 千里送鹅毛，礼轻情意重…………… 190
65. 三个臭皮匠，顶个诸葛亮…………… 192
66. 平时不烧香，急来抱佛脚…………… 194
67. 客来茶当酒，意好水也甜…………… 195
68. 路遥知马力，日久见人心…………… 196
69. 人不可貌相，海水不可斗量…………… 198
70. 没有梧桐树，引不了凤凰来…………… 199
71. 天大房梁磨绣针，功到自然成…………… 201
72. 只许州官放火，不许百姓点灯…………… 202
73. 一不做，二不休，搬倒葫芦洒了油…………… 203
74. 一根筷子容易断，一把筷子硬如铁…………… 205
75. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴…………… 206
76. 不管黑猫白猫，抓住老鼠就是好猫…………… 208
77. 不要到山中看虎，猫儿就是现成  
师傅…………… 210
78. 长将冷眼观螃蟹，看你横行到几时…………… 211
79. 有了千田想万田，做了皇帝想成仙…………… 213
80. 各人自扫门前雪，莫管他家瓦上霜…………… 214

## 称谓种种

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. 大千世界…………… 218 | 6. 三纲五常…………… 226  |
| 2. 三六九等…………… 219 | 7. 三灾八难…………… 228  |
| 3. 三令五申…………… 221 | 8. 三姑六婆…………… 229  |
| 4. 三教九流…………… 222 | 9. 三长两短…………… 231  |
| 5. 三从四德…………… 224 | 10. 三十六计…………… 232 |

- |                    |     |                    |     |
|--------------------|-----|--------------------|-----|
| 11. 三百六十<br>行..... | 234 | 33. 同志.....        | 266 |
| 12. 五行八作.....      | 236 | 34. 师傅.....        | 267 |
| 13. 五花八门.....      | 238 | 35. 朋友.....        | 268 |
| 14. 五劳七伤.....      | 239 | 36. 将军.....        | 270 |
| 15. 五服.....        | 241 | 37. 鼻祖.....        | 271 |
| 16. 五毒.....        | 242 | 38. 冠军.....        | 272 |
| 17. 六亲与九<br>族..... | 243 | 39. 明星.....        | 274 |
| 18. 七情六气.....      | 244 | 40. 桂冠.....        | 275 |
| 19. 开门七件<br>事..... | 245 | 41. 公主.....        | 276 |
| 20. 八珍.....        | 248 | 42. 东床驸马.....      | 278 |
| 21. 九州方圆.....      | 249 | 43. 千金小姐.....      | 279 |
| 22. 十恶.....        | 250 | 44. 黄花闺女.....      | 280 |
| 23. 十八般武<br>艺..... | 252 | 45. 结发夫妻.....      | 281 |
| 24. 乱七八糟.....      | 253 | 46. 红娘.....        | 282 |
| 25. 百战.....        | 255 | 47. 蜜月.....        | 284 |
| 26. 东西.....        | 257 | 48. 洞房.....        | 285 |
| 27. 什锦.....        | 258 | 49. 野鸡.....        | 287 |
| 28. 籍贯.....        | 260 | 50. 丈夫.....        | 288 |
| 29. 右派与左<br>派..... | 261 | 51. 岳父母.....       | 289 |
| 30. 阁下.....        | 262 | 52. 大夫.....        | 291 |
| 31. 足下.....        | 263 | 53. 悬壶.....        | 292 |
| 32. 先生.....        | 264 | 54. 父母的别<br>称..... | 293 |
|                    |     | 55. 儿子的别<br>称..... | 295 |
|                    |     | 56. 妻子的别<br>称..... | 297 |

57. 媒人的别  
称..... 298
58. 小偷的别  
称..... 300
59. 古代年岁的  
别称..... 302

60. 夏历季、月  
的别称..... 304
61. 死的别称  
..... 306
62. 名人的别  
号..... 307



惯  
用  
语  
溯  
源

## 1. 一把手

60年代，随着“一元化”领导体制的强化，一个新的名词——“一把手”，出现在人们私下议论和开玩笑中。到了70年代初，“一把手”这个词使用得更加广泛。一个单位的正职、一个组织的头头，都称“一把手”。“一把手”成了掌权的、说一不二的人物。赞扬称颂“一把手”的言词也就随之而来：什么“全凭一把手拍板”、“一把手一锤定音”、“一把手是车头，一班人是车厢”，等等。

其实，“一把手”一词并不是从60年代才有。

“一把手”当初也并非意味着一言堂家长制。那是抗日烽火连天的1939年，贺炳炎、余秋里两位同志奉命来冀中发展抗日武装。他们经过艰苦的工作，很快组织起一支过硬的军队，打起仗来英勇顽强，日寇闻风丧胆。因为他们俩都只有一只胳膊，所以，敌人称他们是“一把手”的队伍。贺龙师长曾以此事激励人们说：“贺、余两个人都只有一只胳膊，刚来冀中时没几个人，可是他们东一搞，西一搞，就搞出个队伍来。这个队伍打得很硬嘛！敌人一听见‘一把手’的队伍，离老远就吓得溜掉了。”贺、余这两个名副其实的“一把手”，是艰苦创业的“一把手”，苦干实干的“一把手”，屡建功勋的“一把手”。他们这个“一把手”和后来一个人说了算的“一把手”毫无共同之处。

提起余秋里怎样变成“一把手”的，还有一段舍己救人的光荣历史：1936年春，在乌蒙山区红军与追击的国民党军队展开了一场长达月余的千里回旋战。我十八团团长成成本新、团政委余秋里在一座山上指挥战斗时，突然，一串机枪子弹打来，余秋里手疾眼快，立即将成本新推到一边，使他脱离险境，而自己的左臂却受了重伤。在艰苦的岁月里，得不到及时治疗，伤口感染迟迟不愈。直到长征后期，才不得不作了截肢手术，以致落个“一把手”的残疾。然而，这个“一把手”的光荣历史，并不为人们所熟知，所以没有流传开来。后来流传开来的“一把手”一语，则与前者的概念完全不同了。

除了上述含义外，“一把手”还表示作为参加某项活动的一员、能干的人、行家里手，等等。如：“这事儿咱们搭伙干，你也算上一把手。”“要说干活儿，他可真是一把手。”

## 2. 二 五 眼

平常人们把质量低劣的东西称作“二五眼”；把性格不好的脾气称为“二五眼”；把不熟练的技术亦称“二五眼”。“二五眼”已成了“次猫”、“不济”、孬、劣的代称。

许多人以为“二五眼”大概是一些人眼力不济所致，其实不然。据眼科医生讲：在m距离1.5，1.2，1.0的视力都为正常；0.9以下视力稍差；

0.5, 0.4, 0.3的视力即为半瞎眼，有些地方对此叫“二成眼”。诸如这些，似乎与“二五眼”没有任何联系。

那么“二五眼”一语是怎么来的呢？这在《左传》中可以找出一些蛛丝马迹：《左传·庄公二十八年》记载，春秋时，晋献公的妾骊姬，勾结献公所宠幸的梁五和东关嬖五，为自己的儿子夺取君位。当时人们把他们这一朋比为奸的勾当称为“二五耦”。

“耦”（音偶），两人在一起并肩耕地为耦。《说文》载：“耒广五寸为伐，二伐为耦。”从这个距离可以断定，“耦”就是一垅田。而“垅”在农村一些地方俗称“眼”，一垅庄稼，即是一个眼的庄稼。由此可以推论，“耦”也就是“眼”，那么“二五耦”，也就成了“二五眼”了。

再者，从“二五耦”朋比为奸的恶劣行径，到后来“二五眼”一语的所指，其含意也基本是一致的。可见“二五眼”是由“二五耦”演变而来的。

如今，“二五眼”已成了人们惯用的熟语了，而历史上“二五耦”的故事却鲜为人知。

### 3. 三 不 知

常说“一问三不知，神仙怪不得”。何谓“三不知”？有两种解释：一种认为是不觉得、不打算、想不到；另一种解释是对事情的始、中、终都



不知道。《左传》中就是第二种解释。上面说：“君子之谋也，始中终皆举之，而后焉。今我三不知而入之，不亦难乎？”就是说，必须对事情的开始、经过、结局都要知道，然后再做。不然，就会遇到困难。邓拓在《变三不知为三知》一文中对此有精辟的阐述：“什么是‘始’呢？这就是事物的起源、开端或创始阶段，它包括了事物发生的历史背景和萌芽状态的种种情况在内。什么是‘中’呢？这就是事物在发展中间的全部经过情形，它包括了事物在不断上升或逐步下降的期间各种复杂变化的过程在内。什么是‘终’呢？这就是事物发展变化的结果，是一个过程的終了，当然它同时也可以说是另一个新过程的开始。”他接着说：“把这三个阶段的情况总合起来，我们如果用新的术语加以阐明，那么，所谓三知的正确含义，应该说就是对于客观事物进行历史的现实的全面的调查研究。否则，对客观事物就是三不知了。”

“一问三不知”固然不对，就是只知其一，不知其二或一知半解，也不能做好工作。要改变这一状况，就要分清先后，有步骤地进行系统的调查研究，掌握事物的“始”、“中”、“终”。法国哲学家狄德罗说：“我们有三种主要的方法：对自然的观察、思考和实验。观察搜集事实；思考把它们组合起来；实验则来证实组合的结果。对自然的观察应该专注，思考应该深刻，实验则应该精确。”他讲得是对的。因此，只有不断观察、思考和实验，才能逐渐变三不知为三知，变知之甚少为知之甚多。