

在你智力、记忆力最佳时读100部好书

少年必读书 手册

晨曦 / 主编

顾问:北京师范大学教育管理学院院长

中国教育学会副会长

全国比较教育研究会理事长

顾明远

中国高等教育协会理事

博士生导师

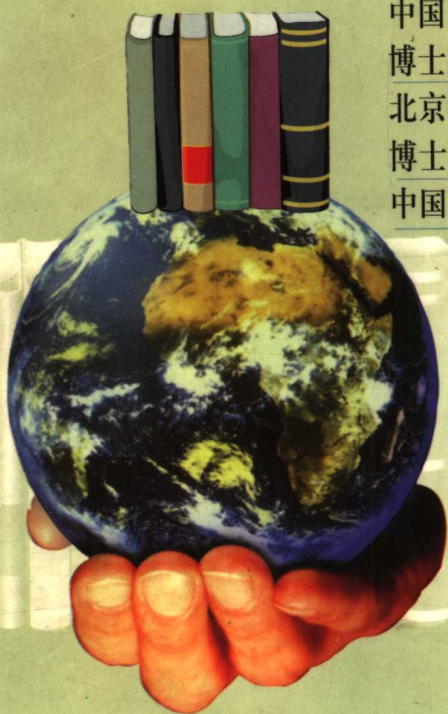
北京师范大学教育心理学院院长

王炳照

博士生导师

中国学前教育学专家

祝士媛



SHAONIAN
BIDUSHU
SHOUCE

中国华侨出版社

在你智力、记忆力最佳时读100部好书

少年必读书

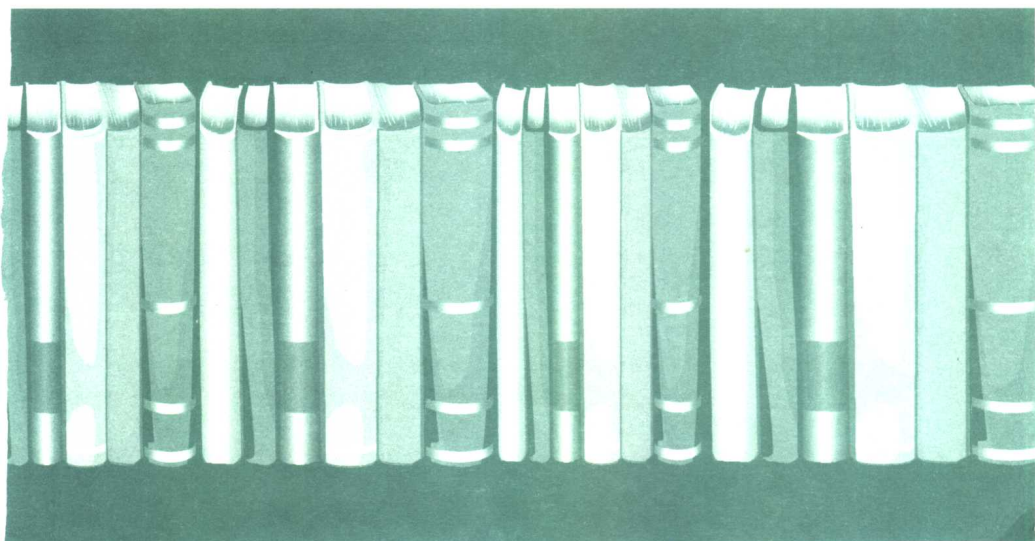
手册



晨曦 / 主编

中国华侨出版社

SHAONIANBIDUSHUSHOUCE



图书在版编目(CIP)数据

少年必读书手册/晨曦主编. - 北京:中国华侨出版社,
1999.12
ISBN 7-80120-373-9

I. 少… II. 晨… III. 图书—简介(二次文学)—少年读物
IV. G236
中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 69389 号

• 少年必读书手册

编 者/晨 曦

责任编辑/蒋泽新

经 销/新华书店

印 刷/北京宏飞印厂印刷

开 本/850×1168 毫米 1/32 印张/17 字数/450

版 次/2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数/3000 册

中国华侨出版社 北京市朝阳区安定路 12 号 100029

ISBN 7-80120-373-9/G·168 定价:28.00 元

少年必读书手册

晨 曦 主 编
吕艳春 副主编

中国华侨出版社

前 言

书籍是人类的老师和朋友；书籍是寒夜里的篝火，是沙漠中的清泉；书里有着五彩缤纷的世界，是想者的精神乐园。

因为书籍，文明的火种得以传递；因为书籍，思想的长河得以奔流。

因此，贤哲的说，书籍是一把开启人类心智灵魂的钥匙。

少年是天地初升的朝阳，少年是和风拂过的春天；少年是一片可以生长芳草绿树的土地。

因为少年，世界变得美丽；因为少年，人类变得乐观。

因此，思想家们说：少年是人类的未来和希望。

当书籍和少年相提并论，我们遇到了一个必须严肃对待的话题——在浩瀚的书海里，让人类的未来和希望汲取怎样的营养，让少年具备怎样的心灵与情操，让少年具有怎样的想象力和创造力，让少年怎样把握住生命的真谛……

于是，我们精心地为少年朋友们出了这部《少年必读书手册》，一份良心与责任感促使我们调配了这样一桌既简单又丰盛的精神快餐，让少年朋友在成长的初期去咀

嚼,去品味……

《少年必读书手册》共分九篇,分别是中国古典文学名著、中国现当代文学名著、外国文学名著、中国儿童文学名作、外国儿童文学名作、艺术欣赏读物、历史知识读物、科普知识读物和科学幻想作品。可以说,这九类作品构建了一个人类丰富文化遗产的基本框架。

为了便于理解掌握,在每一部具体作品之下,我们简要介绍了作者、作品的形成时间及特色,设置了书海导航、内容梗概、鉴赏与评析及精彩语录等栏目,使少年朋友能够在短时间里,比较全面地把握每部作品的全貌和精神实质。

这是一些需要阅读一生、品味一生的书,更是一些消化吸收后可以得益一生的书。少年朋友们,衷心地希望这些不朽的著作能为你们开启一个色彩缤纷的世界;更希望它能为你们插上一双飞向未来的翅膀。

晨 曦

1999年10月

于北京天舒苑

目 录

前 言

第一篇 中国古典文学名著

《诗经》.....	(3)
《楚辞》.....	(7)
《三国演义》.....	(12)
《西游记》.....	(19)
《红楼梦》.....	(24)
《水浒传》.....	(28)
《杨家将演义》.....	(33)
《聊斋志异》.....	(36)
《儒林外史》.....	(41)
《镜花缘》.....	(45)
《古文观止》.....	(50)
《唐诗三百首》.....	(54)
《宋词选》.....	(59)
《元曲选》.....	(63)

《赛娥冤》	(66)
《西厢记》	(70)
《牡丹亭》	(74)
《桃花扇》	(78)

第二篇 中国现当代文学名著

《故事新编》	(83)
《女神》	(88)
《骆驼祥子》	(91)
《子夜》	(97)
《围城》	(103)
《家》	(107)
《屈原》	(111)
《毛泽东诗词选》	(114)
《雷雨》	(118)
《四世同堂》	(123)
《红岩》	(127)
《谁是最可爱的人》	(131)
《青春之歌》	(135)
《青春万岁》	(138)
《寄小读者》	(141)

《傅雷家书》	(144)
《平凡的世界》	(147)

第三篇 外国文学名著

《一千零一夜》	(153)
《莎士比亚四大喜剧》	(158)
《失乐园》	(162)
《鲁滨逊漂流记》	(166)
《少年维特之烦恼》	(171)
《忏悔录》	(175)
《巴黎圣母院》	(180)
《简·爱》	(185)
《茶花女》	(189)
《汤姆叔叔的小屋》	(194)
《日瓦戈医生》	(199)
《战争与和平》	(203)
《爱的教育》	(207)
《福尔摩斯探索集》	(210)
《童年》	(215)
《飘》	(219)
《静静的顿河》	(223)

- 《漫话圣经》 (228)
- 《钢铁是怎样炼成的》 (234)
- 《青年近卫军》 (239)

第四篇 中国儿童文学名作

- 《阿丽思小姐》 (245)
- 《三毛流浪记》 (249)
- 《寒号鸟》 (252)
- 《野葡萄》 (255)
- 《神笔马良》 (258)
- 《稻草人》 (262)
- 《宝葫芦的秘密》 (265)
- 《马兰花》 (268)
- 《来自异国的孩子》 (271)
- 《乱世少年》 (274)
- 《小溪流的歌》 (278)
- 《男生贾里》 (282)
- 《金波儿童诗选》 (286)
- 《中国神话故事》 (289)
- 《爱听童话的仙鹤》 (293)
- 《布克的奇遇》 (296)

《狐狸夫妇历险记》	(299)
《我们的土壤妈妈》	(302)

第五篇 外国儿童文学名作

《木偶奇遇记》	(307)
《快乐王子》	(311)
《海底两万里》	(314)
《魔法师的帽子》	(317)
《小思想家在行动》	(321)
《比比扬奇遇记》	(325)
《白比姆黑耳朵》	(329)
《汤姆·索亚历险记》	(333)
《爱丽丝漫游奇境记》	(337)
《一颗倒长的树》	(340)
《 媒 媒 》	(344)
《纽约少年》	(347)
《希腊的神话和传说》	(350)
《假话国历险记》	(354)
《格林童话》	(357)
《安徒生童话选》	(361)
《伊索寓言》	(364)

《长袜子皮皮的故事》	(367)
《渔夫和金鱼的故事》	(370)
《小熊历险记》	(374)
《鹅妈妈的故事》	(377)
《洋葱头历险记》	(380)
《骑鹅旅行记》	(383)
《绿野仙踪》	(387)
《蛇宝石》	(390)
《小獾和孩子》	(393)
《爪 王》	(396)
《闹鬼的航天服》	(400)

第六篇 艺术欣赏读物

《艺术欣赏入门》	(405)
《学生艺术百科全书》	(408)
《歌唱艺术漫谈》	(411)
《全国学生音乐欣赏曲库指南》	(415)
《音乐大师与世界名作》	(419)
《外国美术与名作赏析》	(422)
《如歌的行板——古典美术欣赏》	(427)
《空间的艺术——中外建筑精品欣赏》	(431)

《中国的书法艺术与技巧》	(435)
--------------------	-------

《西方摄影流派与大师作品》	(438)
---------------------	-------

第七篇 历史知识读物

《中华五千年》	(445)
---------------	-------

《世界五千年》	(449)
---------------	-------

《科技五千年》	(453)
---------------	-------

《中国现代史》	(457)
---------------	-------

《从鸦片战争到“五四运动”》	(460)
----------------------	-------

《新中国国史教育学生读本》	(463)
---------------------	-------

第八篇 科普知识读物

《十万个为什么》	(469)
----------------	-------

《爱科学学科学跨世纪科普丛书》	(472)
-----------------------	-------

《理解宇宙》	(475)
--------------	-------

《奇妙的人体》	(478)
---------------	-------

《人脑之迷》	(482)
--------------	-------

《脑力倍增法》	(485)
---------------	-------

《现代医苑蓓蕾》	(488)
----------------	-------

《趣味物理》	(492)
--------------	-------

《发明的故事》	(495)
---------------	-------

《中华青少年智力测验全书》..... (499)

第九篇 科学幻想作品

《世界科幻故事精华》..... (505)

《新编科幻故事 200 篇》..... (509)

《新编科幻故事 200 篇》..... (513)

《阿西摩夫科学探索集》..... (517)

《火星游记》..... (520)

《日本沉没》..... (524)

《未来的故事》..... (528)

第一篇

中国古典文学名著

《 诗 经 》

编 者：(春秋)王 官

成书时间：公元前6世纪中叶春秋时期

该书特色：鲜明的现实主义精神，赋、比、兴的艺术表现手法

书 海 导 航

《诗经》是春秋时期的一部民歌集成，相传由王官采编汇集，《史记》中认为孔子根据是否合乎礼义编选而成。

《诗经》收录了西周初至春秋中叶或稍后大约五六百年间的305篇诗歌。

其产生地域涉及现在的陕西、山西、河北、河南、湖北等省。作者中有农夫、牧人、士兵，也有贵族和士大夫。

《诗经》是中国第一部诗歌总集。《诗经》是中国文学史的光辉起点标志和现实主义文学传统的源头。

《诗经》思想内容健康高尚，其成就和影响是巨大的。

《诗经》本是一部歌集，后因音调失传，才变成了一部诗集。《诗经》中的风雅颂其实就是按音乐特色来划分的，风就是地方乐调，国风即各国土乐的意思，类似于今天的“河南调”，“山西调”等。《诗经》中共有15国风。雅是正的意思，雅乐即正声，正如周人的