

安伟邦译

# 两只大雕

动物故事



河北人民出版社



# 两只大雕

〔日本〕椋 鳩十著

安 伟 邦 译



河北人民出版社

一九八四年·石家庄

## 内 容 提 要

本书是日本著名作家椋 鸠十动物故事丛书中的一种。书中写了两只失去父母的雕雏相依为命，在艰难的环境里，不屈不挠地磨练翅膀，为生存而拼搏，终于成为两只勇猛无比的大雕的成长过程。故事情节曲折、生动、真实感人。适合中小学生学习阅读。

椋 鸠十动物故事

两只大雕

〔日本〕椋 鸠十著

安 伟 邦 译

责任编辑：贾雪芹

---

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

---

787×1092毫米 1/32 4.375印张 2插页 73,000字 印数：1—1,400 1964年2月第1版  
1964年2月第1次印刷 统一书号：R10086·032 定价：0.40元

有在人所不知的角落里，一辈子一心一意地艰苦活下去的人。有光明磊落的，把他自己的一生，按自己的方法活下去的人。

看到这种人，我不禁要低下头。

没想到，野生动物中，过这种生活的却非常多。

在这本故事里，我想给大家介绍挺着胸脯生活的野生动物。

## 目 录

年轻的翅膀·····	( 1 )
喙和爪·····	( 14 )
天空的惯例·····	( 30 )
新领土·····	( 43 )
人和雕·····	( 54 )
被俘的英雄·····	( 66 )
山和村·····	( 81 )
重逢·····	( 94 )
村落的声音·····	(109)
新的征途·····	(123)

## 年轻的翅膀

### —

年老的雕哺育着幼雏。

在远离村落的深山，险峻悬崖的中腹，有个雕巢。那悬崖面朝东，是这山谷里最适于眺望的地方。

当黎明的太阳染红靠近地球的东方天空的时候，贪吃的雕雏们，就讨厌地叫着，索取食物。

一听见那声音，大雕们就呆不住了。

两只年老的雕，从巢里飞出来，站在悬崖顶部的大岩石上，挺起胸，注视着重叠的群山那边，好象在想：啊，今天飞到哪个方向去找食呢……

但是，被黎明的太阳照射着的这两只雕的翅膀，已经失去光泽，变成干干巴巴的茶色。而且，两只雕的翅膀象缺牙一样，不少地方有残破。

看起来，它们是年纪相当大的雕。

根据情况看，现在巢里的幼雏，对这两只雕来说，也许是最后的幼雏。

它们的翅膀也很衰弱了。早晨很早飞出去，到傍



晚，才好不容易捉到一只兔子回来，这种日子，已经持续了好多天。

因此，雕雏们总是饿着肚子，一看见大雕回来，就吵吵嚷嚷地要吃食。

年老的雕，飞行力也一天天弱下去，从这点来看，它们为养育幼雏已是精疲力尽，自己几乎没吃什么东西。

一天黄昏，回到这悬崖中腹的巢里来的，只有年老的雕妈妈。

从那天黄昏以后，年老的雕爸爸，再没有在这几十年养育了幼雏的巢前出现过。

只能由雕妈妈来喂养巢中的两只幼雏了。

雕妈妈带回的猎物，越来越小：有时是一条黄颌蛇，有时是一只野鼠。

尽管这样，雕妈妈也还是想方设法喂养这两只幼雏，好让它们再过两三天从巢里出飞。

目前正能吃的雕雏，总是饿肚子，注视着雕妈妈归来的东方天空，等待着。

几重山的那边，大月亮要出来了。

那月亮，象用肩膀推举天空，一下一下，有规则的小动着，从山那边升到了空中。

往常，雕妈妈就是从那个方向回来的。

雕雏们伸长脖子，一动不动地注视着月亮那边。

月亮高高升上天空了。但，雕妈妈没有回来。

夜晚退去，太阳代替月亮，要从山那边升起，但还是不见雕妈妈的身影。

雕妈妈也许是由于年纪太大，在哪一个深山谷里，朽木般地倒了下去；也许是被猎人打了下来。

这样，两只雕雏在从巢里出飞之前，就成了孤儿了。

当太阳高高升上空中的时候，它们饿着肚子，感





到胃一带铮铮发痛，“喳、喳”地大声叫了起来。

其结果是，越叫越觉得肚子饿。

## 二

两只雕雏，无力地把脑袋靠在巢边，闭上了眼睛。这样，似乎抑制住了一点肚子饿，想打瞌睡了。

那是身心都被深深吸引的强烈睡意，真是舒服极了。它们真想这样陷入永久的沉睡。

但是，野性东西所有的、不论任何场合都要活下去的强大力量，向它们召唤：

“不要睡！不要睡！睡觉是危险的！闹腾吧！用闹腾把睡眠赶走！”

两只雕雏听从了召唤。

它们猛一下睁开眼，活动身子，扇起翅膀。出飞前的翅膀，已经相当强壮了。它们胡乱扇动翅膀，身子飘了起来，把它们从巢里扔到了外边。

它们掉在悬崖下边的大岩石上。因为它们一边往下掉，一边扇翅膀，所以才能轻松地躺在岩石上。

两只雕雏，有生以来第一次扇动了自己的翅膀。

不是吃惊，也说不上是什么心情，它们大张着翅膀，不住地向四周张望。

太阳向这将成年的翅膀，扔下闪闪的金光。

### 三

在它们巢窝最下边的大岩石上，散落着蛇头和兔肉碎片，腐烂得发出令心胸作呕的气味。那是它们在巢里的时候，大雕给带回来，它们吃漏的猎物。

但是，对饿得头昏眼花的雕雏来说，是不能够挑肥拣瘦的。那腐烂的气味，也诱发着它们的食欲。

它们用那将近成年的带有利爪的脚，使劲按住小小的残渣，用嘴去啄。

食物一直沉到空空的胃里。即使那是腐烂的东西，落到胃里也使浑身陶醉般地舒服，味道好极了。

两只雕雏一口接一口地把掉在四周的食物啄完了。

这是它们生下来第一次自己发现食物，自己去啄食。

这种自己发现食物，虽属偶然，但它们却学会了。

那是极少的食物，但也把它们从死亡中拯救了出来。

对野性的东西来说，吃饱肚子，是最大的幸福。吃完撒落的食物，两只雕雏，心情完全好转，而且以十分满足的心情，靠着身子，想睡觉了。

不过，这是肚子暖和和的、放心闭上眼睛的睡眠。

它俩靠着身子，在岩石上睡，一直熟睡到早晨。天亮时分，它们醒了。

由于只吃了一点点残渣，等睁开眼睛时，肚子早就饿了。

学会了找食的雕雏，找遍了岩石上面，可是能吃的东西，一点也没有剩下。于是，它们想冒点儿险试试。

它们扇着翅膀，从岩石上下来，一步一步地，在堆积着落叶的山谷里走。

雕这种鸟，是不擅长走路的。它们是提前出巢的雕雏，所以还不懂得在空中飞。

两只雕雏晃晃悠悠地，摔着屁股踱走。

在自然倒下的大圆木上边，有一只背上带蓝纹的蜥蜴，正晒太阳。

直接浴到太阳光，蜥蜴的蓝纹，闪出美丽的光泽，吸引了两只雕雏的眼睛。

“咦，这是什么东西呢？”它们象在这样说，一动不动地盯着蓝纹蜥蜴。

蓝蜥蜴在圆木上，左右动着脑袋。

“咦，这家伙是活的呀。好哇，我来尝一尝。”雕雏摆好架式，朝着蜥蜴，用锐利的嘴用力一击。



“咯吱！”一声，雕雏眼都晕了。嘴啄圆木头用劲过猛了。可是，嘴光是敲了圆木头，却让蜥蜴溜走了。

雕雏发起脾气，用大爪子，胡乱扒拉周围的落叶。

忽然，紫颜色，有手指头那么粗的大山蚯蚓滚了出来，在落叶上咕噜咕噜地蠕动。

“哦，这家伙好象能吃！”

雕雏按住它，吃了。滋味真不错。

雕居然要吃蚯蚓，这未免有点可笑，但出飞前就成了孤儿的雕雏，是被逼得万不得已，才发现蚯蚓也是可以吃的。

这个发现，救了两只雕雏的性命。

#### 四

对于还不怎么会飞的雕雏，发现蚯蚓能吃，是件

了不起的事情。

两只雕雏，总是肩并肩，在山谷间的落叶上到处走，它们象完全忘记了自己是飞行的鸟儿，走得蹒跚跚跚的。

它们扒拉落叶，挖出山蚯蚓。从这一点看，与其说它们过着雕的生活，不如说它们是过着山鸟的生活。

用蚯蚓填饱肚皮的雕雏，心情非常舒畅，在太阳晒得暖烘烘的落叶上，幸福地打瞌睡。

突然，“嗖、嗖、嗖”，奇怪的声音使它们睁开眼睛。

发声的家伙，是大雕活着的时候，常给它们带回来的食物之一。

但现在，在眼前发声并逐步靠近的家伙，却是个可怕的大家伙。

它有人类成人的胳膊那么粗。作为食物，这也未免太大了。

两只雕雏，张惶失措地注视着靠近来的又粗又长的活东西。那是住在这个山谷间的大黄颌蛇。

黄颌蛇用它那玻璃般冰冷的眼睛，紧瞪着雕雏，光滑地扭曲身子，发出瘆人的声音，滑了过来。

它不时伸出黑色舌头，象火焰似地猛烈活动着……

看着那猛烈动弹的黑色火焰般的舌头，雕雏们吓得浑身发木。

它们倒竖起脖子上的羽毛，瞪视着那长而惨人的东西，“喳、喳”地大声喊叫。

但是，黄颌蛇好象根本不在乎这种声音和动作。

它不紧不慢地，漫不经心地向雕雏靠近。

随着黄颌蛇的靠近，雕雏的心中，除了恐惧之外，也涌起了斗志：“再靠近点试试，我要用这锐利的爪子使劲抓住你！”

这种斗志，作为猛禽类的本能，在还是雕雏的心中萌芽了。

两只雕雏猛地伸直脖子，做出扑过去的姿势，盯着黄颌蛇，注意它的动作。

黄颌蛇逼近雕雏们两米远时，停住，抬起那大镰刀一样的脑袋，用冰冷的眼珠死死盯着雕雏们。“雕雏们，现在要怎么做，你们瞧着吧！”它象在这样说……

过了一会儿，黄颌蛇不知想起了什么，把抬起的镰刀脑袋，“啪”地贴在大地上，然后，用闪电般的速度，嗖嗖嗖，又前进了一米左右，接着，就一下子不动了。

雕雏发出“喳——！”的声音，显出要扑向黄颌蛇的样子。

突然，黄颌蛇咕噜咕噜咕噜地盘起身子，又一次抬起镰刀脑袋，细尾巴象一根鞭子似地举起，猛烈动弹着。细尾巴尖振动空气，发出“皮皮皮皮”疹人的声音。

雏雕生下来第一次遇见了敌对者，生下来第一次被放在必须战斗的位置上了。而且，它们面对的是，有着奇异战法的强敌。

两只雕雏惊慌失措了。它们不由得去看那发出奇妙声音的细尾巴尖。

黄颌蛇没有放过这一刹那的时间。

在中午灿烂的阳光下，黄颌蛇的身体如同闪电，“唰”地泛出青白色的光，象长带子一样，缠在一只雕雏身上，紧紧地卷住了。

被缠的雕雏，蹬着双腿，张大嘴，发出“呶——呶——”的痛苦叫声。

象老虎钳一般强壮有力的黄颌蛇胶皮带子，把雕雏的身体，连同翅膀，都使劲缠住。

用力张开的一双翅膀，就象收合油纸伞似的，一点点被收紧了。

翅膀完全缩拢后，黄颌蛇缠着的地方，象葫芦似地深深凹下去。

这样下去，雕雏的肋骨，就会“噗哧噗哧”地发着声音，一根不剩都折断了罢。

缠紧，缠紧，被黄颌蛇缠得喘不过气来，雕雏极力忍耐着。它使出浑身力气，想打开一条活路，一直忍耐着。

黄颌蛇的脖子，“簌簌簌”，伸到了雕雏头上。它张大嘴，想把雕雏吞下去。这时，它缠的劲头松了一点。

“扇翅膀！使劲扇翅膀！”

雕雏的本能命令幼雏。雕雏遵从了命令，尽所有力气，扇动了紧拢的翅膀。

“啪！”响起了强有力的扇动大翅膀的声音。

随着，白带子在空中划了个大圈，发出弱弱的“咚”的一声。黄颌蛇被扔到了落叶上。

到底不愧空中王者的翅膀，虽然还是雕雏，却有着强大的力量。

但，黄颌蛇也有不亚于雕的斗志。盯住过一次的东西，它决不肯轻易放弃。

它被扔在落叶上，瘫软地挺伸了一会儿，又慢慢活动身子，仿佛没有经过什么激烈战斗，用静静的动作滑行，朝雕雏的方向嗖嗖前进。

接着，它象刚才一样，抬起镰刀脑袋，使劲瞪着雕雏。

雕雏累坏了，正困难地大口喘气，一见黄颌蛇抬起镰刀脑袋瞪着自己，就“喳”地大叫一声。



随后，它展开翅膀扇动起来，飞上了高高的天空。

通过跟黄颌蛇战斗，雕雏用力使用过翅膀，雕族的做法唤醒了它，使它知道了使用翅膀飞行。

这样，这只雏雕又按照雕族的做法，从空中

