

• 1949—2001 •

烟台作家作品选

王康题



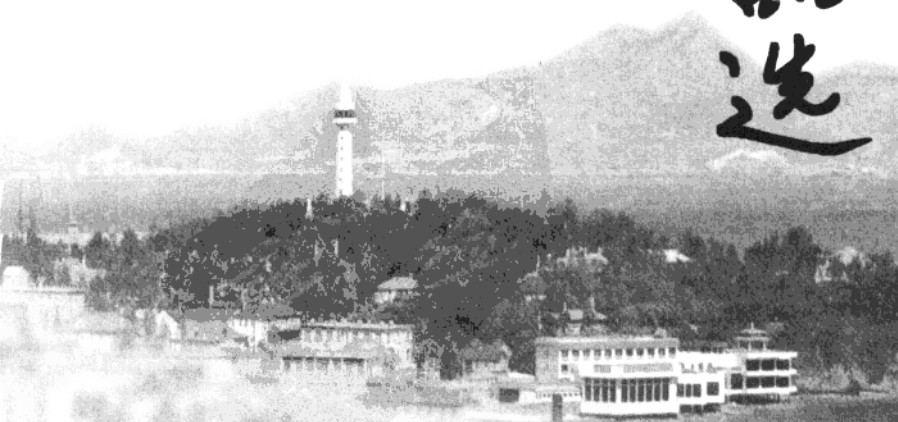
烟台市文学艺术界联合会
烟台市作家协会

编



名作家作品选

王蒙题



图书在版编目(CIP)数据

烟台作家作品选

- 北京:作家出版社, 2001

ISBN 7-5063-1896-2

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第299605号

烟台作家作品选·散文·诗歌卷

编者:烟台市文学艺术界联合会

烟台市作家协会

责任编辑:白联国

装帧设计:苏彦斌

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiachubanshe.com

印刷:明伦印刷厂

开本:850×1168毫米 1/32

字数:390千

印张:13.6

印数:001-2500

版次:2001年6月第1次印刷

ISBN 7-5063-1896-2/1·1881

定价:26.00元(全套:96.00元)

(精:32.00元 全套:118.00元)

高举先进文化旗帜，争取文学事业繁荣

（代序）

烟台地处胶东半岛，濒临黄海、渤海。烟台港唐代即为中国四大出海口之一，一八六二年开埠后，烟台成为中国北方开埠最早的城市之一和对外重要的通商口岸。一九八四年五月，烟台被国务院批准为全国首批十四个沿海开放城市之一。经数代人相继开发建设，烟台已成为一座美丽富饶的海滨城市。这里环境优越，气候宜人，物华泽丰，地灵人杰，历史上涌现出许多文化名人，给后人留下许多优秀的文章、诗篇及丹青、墨宝。新中国建立以后，在党的文艺政策指引下，烟台的文学事业不断繁荣发展，特别是党的十一届三中全会后，全市的文学人才如雨后春笋拔地而起、层出不穷，从而形成一支人员众多、力量强大的文学创作队伍。这些专业作家和业余作者，深入生活，勤奋创作，发表、出版了大量文学作品，许多作品在国内外产生了深远影响，在我国文坛占有相当的位置。

今年七月一日，正值党的八十周岁诞辰。为了纪念这个伟大节日，烟台市文联、烟台市作家协会编辑出版了《烟台作家作品选》丛书，这是建国以来烟台文学成果的一次大总结，文学精品的一次大展示，是向党的八十周年献上的一份厚礼。

中国共产党的历史使命，是最终实现共产主义。在社会主义初级阶段，建设有中国特色的社会主义文化，是完成党的历史使命的重要内容。社会主义优越性不但要体现在经济上、政治上，而且也要体现在文化上。“一个伟大民族的过去、现在和将来，都会有文艺的发展和繁荣相伴随”，进而使整个国家与社会健康、协调、持续地发展。不能把握先进文化的前进方向，我们的社会主义现代化建设就会迷失方向。

作家是人类灵魂的工程师。健康向上的文学作品是激励人类前

进的灯塔。许多优秀作品激励和鼓舞着一代又一代热血青年和共产党人投向中国革命和社会主义建设事业，把中华民族不断推向前进。江泽民总书记在全国第六次文代会上讲过，“文艺是民族精神的火炬，是人民奋进的号角。”这既充分肯定了文艺的作用和地位，又充分表达了党和国家对广大文艺工作者寄予的厚望。文艺作为时代的号角，成为中国革命和现代化建设不可取代的重要精神力量。希望全市广大文学工作者，高举先进文化方向的旗帜，始终坚持党的文艺路线和政策，坚持“为人民服务、为社会主义服务”的方向，坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针，努力学习，取长补短，不断丰富、提高自己的政治素质和业务素质，不断突破、超越自己的惯有模式和原有水平；深入生活，广取博采，勇于探索，大胆创新，平中见奇，精益求精；以历史使命感和时代责任感秉笔为文，不断创作出优秀的文学作品，塑造鲜活的文学形象，更有力地反映时代风貌，更有效地体现地方特色，从而走出烟台，冲向全国，洪大世界，为两个文明建设做出更大的贡献，为人类社会提供更丰富美好的精神食粮。

张心骥

二〇〇一年四月十日

目 录

· 散 文

山歌.....	鹿说之	6
红面饽饽.....	李世武	10
布鞋.....	亦 斌	14
空山鸟语.....	林红宾	19
绿蝴蝶.....	姜利国	22
苦涩的柳泉.....	安家正	27
我从徐福故里走过.....	田长尧	29
藏书扉页好题联.....	贺宗仪	37
酒兴.....	李日君	39
福城河滨曲.....	谢仁厚	42
一粒樱桃.....	徕 祥	45
山旺化石.....	王常滨	49
楼下那条小街.....	于书恒	53
父亲的脊背.....	孙美玉	55
痴情的骆驼.....	刘汉君	59
丁玲的风.....	鲁 芝	65
房东大嫂.....	张雅文	70
踏青小记.....	朱相如	75
冰心与白马.....	卢万成	78
七个孩子的妈妈.....	焦辰龙	82
不爱父亲.....	岳国峰	85

我家“翰林院”	戴思嵩	88
心中的北斗星	蔡国瑞	92
羊倌	刘同琦	98
黄果树印象	郑 强	101
野草	李芳苓	104
秋色三咏	王利亮	107
诀别在坟头	张万和	110
童年纪事	江 宁	117
丝瓜的故事	张象吉	125
夕阳山外山	于雷娃	128
追溯着蓝墨水的上游	李安宁	133
久违的蛙声	刘玉杰	136
生命的双桨	胡文君	141
裸居	王 雷	144
生命的洗礼	陈占敏	147
老船	酒 泉	156
茶道的消失	张 平	158
干干净净的傅雷	刘水清	162
母亲在手术台上	马海春	165
夏日的西瓜	孙德斌	172
阳光下的“童话”	王虹歧	176
白鹤镇	山 曼	182
短笛长箫信口吹	盖艾玲	186
劈木头人语	勾 勾	194
迷乱之夜	矫 健	196
回家	剑 平	206

登山杂感·····	李明骐	210
鞋的泪·····	林 深	213
中秋月·····	萧 平	219
远行之树·····	王月鹏	221
澳门桥·····	于大卫	228
童年的胡萝卜灯·····	袁丰雪	231
我爱苏格拉底·····	尹建莉	233
金沙滩记·····	刘宝斌	238
酸楚的情结·····	刘明昌	239
穿“绑”的老张·····	宋世民	242
天鹅海·····	庄永春	245
吕剧杂侃·····	孙为刚	248
悠悠耕海情·····	李秀全	252
家乡有片刺槐林·····	栾贵栋	256
闯关东·闯关东·····	殷 铭	259
把酒问青天·····	孙洪威	263
遥远的现在·····	石 雨	266
醉酒·····	纪锡奎	269
攒钢崩儿·····	杨靖雄	272
人生当有几多爱·····	夏仁胜	274
读父亲的眼睛·····	周 政	280

· 诗 歌

访问过去的贫农家·····	赵曙光	286
赶牛路·····	张象吉	288

光辉的榜样·····	张嘉兴	291
来自连队黑板报的诗(二首)·····	徐 忠	293
水兵的海(组诗选二)·····	庄永春	295
大山情思(二首)·····	林红宾	299
祖国呵,献给你心中的情歌·····	鹿说之	302
主人·····	丛玉才	307
小城·····	于学一	309
摘苹果的时候(外二首)·····	王松青	311
水上芭蕾(外一首)·····	勾 勾	314
舢板彩浮·····	鹿理梅	317
小城秋(外二首)·····	于书恒	319
绝句五首·····	周峙峰	323
秋分(外一首)·····	孙照明	325
青春诗笺(二首)·····	杨海君	328
山乡二题·····	遇程波	330
独处(外二首)·····	孙文华	333
五月(外二首)·····	朱相如	336
声音(外一首)·····	冰 舟	340
秋光(外一首)·····	王利亮	342
热带雨林(外二首)·····	宋文华	345
夹河的诗(三首)·····	王 雷	350
兰考和一个人(外一首)·····	陈志国	353
天安门观升旗仪式(外一首)·····	孙德斌	356
小草初青·····	康德章	361
谷子(外一首)·····	杨书清	363
战士与价值(三首)·····	孙国林	366
雨季·····	赵荣华	369

山乡速写（四首）	于大卫	371
诗五首	李小蕙	373
向高原（组诗选二）	剑 平	376
山民的称呼（外一首）	蔡同伟	378
炎夏周日	杨登先	381
岩鹰（外一首）	陈江远	383
情铺开发路	王虹歧	386
书房（外一首）	吕成强	390
你从雪山走来（外一首）	王立堂	393
爷爷（外一首）	于功义	395
卖龙虾的姑娘（外二首）	柳光生	397
送行	贺宗仪	400
阳光灿烂的日子	赵海生	401
夜叠（外一首）	藤 子	402
登高（外一首）	戚 涛	404
生日	刘 小	406
红岩魂	贾殿彬	408
溯流	酒 泉	410
雪人（外一首）	理 水	412
冷色调风情画（五章）	王常滨	415
大山赋	卢永璋	421
海鸥（外二首）	江 城	424
浪涛颂（歌词）（外一首）	郝 鉴	427
长长的思念（歌词）（外一首）	杨衍陶	429
乡风（歌词）	张国良	432
贺中国共产党80华诞	张铭元	434

山 歌

鹿说之

夏初，我来到了这美丽的海滨之城——青岛。当我乘车路过鲁迅公园、进入湛山小路，疗养院便映入了我的眼帘，一座座红色的小楼，象闪射着阳光的金橘，隐现在树丛的翠云碧波中。我是接受任务，帮我们将军整理材料来的。再过一刹那，我就要见到将军了。

护理员同志把我带进一个小小的套间。这套间宽不过四步，长不过五步，那唯一的大窗敞开着，穿过树隙，便望见不太远处那湛蓝的大海和迸溅着浪花的礁岩。将军正在伏案而坐，一笔一画地写着什么。那支我熟悉的他用过十几年的大金星，在练习簿上蠕动着。我知道他的思潮正在奔腾澎湃。那漫长的革命岁月，山岗、密林、炮火、硝烟，多少次攻守的壮丽画卷、多少戎马生活的彩图、多少游击生活的风险、多少战友的难忘的英姿……到底是哪一些，饱含着感情，在他的思绪中显现？

将军抬起头来，在想什么。他的精力显然太集中了，一直没有发现我站在他的身边。这时，他面部的表情更加肃穆，他把握在手里的笔举在空中，接着他轻轻地唱起来：

银头不怕稠丝柴，
红军不怕反动派……

我知道将军又回忆起闽西山林的游击生活来了。这歌声我多熟悉呀！象明净的溪水流出山谷，带着青山劲松的倒影。这使我想起他给我讲过的一段他在闽西山林的斗争生活来了。

那是一九三五年初春，长征的红军走了，留下坚持游击战争的红军，总共不到两千人，国民党却发动了八个师的兵力前来围剿。到处建棚筑堡，集舍并村，将军被留在一个支队里当指导员。他在一次战斗中负了重伤，被抬进深山密林中养伤，住的是松枝搭起的房子，吃的是带来的一点粮食和采来的金狗头、羊蹄草等野菜和蘑菇。白天白匪封锁得很严，把山包围起来，排着队，拉成一条线向山上挤；晚上，把烂泥抹在路上，以便白天找脚踪……每逢艰难的当口，将军总是一边沉着地出点子，避过敌人的搜索，一边安定同志的情绪，唱起他刚才唱的那支山歌来。我想，那时候他恐怕也用这样的声调，也许更低一些，把革命的感情，浓烈地散布在茂密的山林中，腾飞在同志的心中，象火热的命令，引起革命激情的反响。

将军还在反复地哼着那支山歌。这山歌我过去听过不止一次了，我努力地追索。是的，在庆祝“八一”建军节时，将军作报告时，讲起我军光荣传统，唱过这支山歌，那时给会场增加了多少革命的情趣啊！一九六〇年春节时，我到将军家做客，将军正在厨房里摘理冻烂的白菜叶时，嘴里也哼着这支山歌。

但给我印象最深的，还是一九五九年春节。

那时我在海岛施工连队工作。那是一个荒无人烟的小岛，没有水源，连草都很少长。住呢？在天然石洞里。记得我们登岛的头一天晚上，一阵大潮扑进洞来，逼得不知潮线的我们，连夜向山顶搬家。喝水么，就到后山崖去敲那银色的巨大垂冰。我们忙着砌口的准备工作，为了开工后施工迅速展开，在一个晴朗的日子，我们组织了一个作业组，提前打个砌口。但石质系数过硬，一天只打到四十厘米。困难的阴云，沉沉罩着我们连队。正在这个当口，将军来了。他穿着一套旧而洁净的士兵服，背着一个小背包，里面打着那条槐豆染的、褪了色的土粗布被子，我的心忽地热起来。在机关的时候，有一次午睡时，我到将军家去，见过他盖着这条被子。这被子伴随将军度过了戎马倥偬的生活。那时将军还幽默地说：“别看又是龙（隆），又是凤（缝），却有股特别的暖气哪！”

就在那个春节的晚上，我们召开了欢庆晚会。会上，将军一

——我们的老列兵，讲起闽西山林游击战争的艰苦生活来，他又唱起了这支山歌。他唱得那么轻微而清朗，脸上满含着笑意，象打开天窗引进一缕和煦的阳光，温暖地照得人心眼通亮。我感到在我的心中，在我们连的上空，那凝结的阴云散了，无影无踪地散了。一种不是命令，却比命令更加强大的力量，震动了我心。那天晚上，欢庆晚会变成了献策会，大家兴致勃勃、热情洋溢地提出了五十八条合理化建议。其中最厉害的掏心窝底扩大炮，以宏大的吼鸣，迫使砌口乖乖地裂开了大嘴。将军带到岛上的春风，吹绽了群众智慧之花！

随后，将军的山歌，在臂轮锤花、石粉扑扑的坑道，伴着手抱的风钻一起飞扬；在雪飘海啸、寒风刺骨的山洞，跟熊熊的篝火一同跳跃；在海水蒸馍、杯水传让的艰苦时刻，在深情的眼波里旋飞。

一次深夜，我起来查铺查哨，不见了将军。后来在夜班的坑道里找到了他。他正抱着风钻，向作业面那铁硬的青岩刺去。连里本来规定不让将军打夜班的，我们的天真的战士小伙子，怎么让将军熬夜操作哪！我要向前阻止将军，但我停住了。我望见风钻在将军怀里蹦跳着，石壁迸溅着火花，将军象一个满腔仇涛的机枪手，正向旧世界展开猛烈的速射！我的耳边响起他向我讲过几遍的话：“我是一个普通的战士！”……

那些日子，整个连队燃烧着革命精神的烈火，感人的事迹，迭连出现。在一个雪粒飞扑的深夜，凶猛的海潮封住了坑道口，浪头象无数狂暴的野兽扑上礁岩。被封锁在坑道的作业组，一昼夜未撤出来，也未送进饭去。他们在拦腰深的水中，坚持掘进，完成了三个作业组的任务！战士说：“怎能不干，比起闽西山林老红军来，这点艰苦算了什么！将军那时还那么乐观地唱山歌哪！没有劲了，就想将军的山歌，想起将军的山歌，就浑身是劲！”那年我们半年完成了全年任务的百分之一百七十多。……

这时，将军动了动身子，凳子发出吱吱的声响。我望望将军，他又伏在桌上，笔声沙沙地写起来。此刻不知怎的，我的耳鼓灌满了将军山歌的声音。这歌声，那么轻微，那么亲切，然而又是那么严峻而激昂，奔腾而饱满，象一面激荡着革命豪情的战

鼓，咚咚震响。……

将军伏在桌上勤奋地写着，我仿佛觉得那纸面上，奔腾着革命的千军万马，有嘹亮的军号声声，有进军的炮声隆隆……那纸面上传出了一种声音，这声音有那样巨大的力量，沉沉地震撼着我的心，把我带入雄伟的进军的行列……

（1963年8月24日《大众日报》）

【作者简介】鹿说之，男，离休干部，副编审，省作协会员。1948年入华东大学，后调华东广播电台任见习编辑，1949年12月在九兵文工团任创作员时，在《解放日报》连载叙事诗《何玉兴翻身》。后陆续发表作品。创作的电视连续剧《大海在召唤》、《盟军在烟台》和《净土》在中央电视台等播出，有的获奖。

红面饽饽

李世武

春深了，山变得通绿，云彩轻悠悠地飘着，布谷鸟的嗓音脆溜溜的，一遍一遍地催着“播谷——播谷，播谷——”。杨柳树则反常，散乱的枝条在风里荡来荡去，苦脸姑娘的辫子一样，枯焦焦的没点绿颜色。苦苦菜也没蹿出绿芽儿——它们抽出的嫩芽绿叶子，不等伸开巴掌就给人们掐吃了。一九四二年的春天，就是这样描写抗日战争的艰苦的。

担架经过两天两夜的辗转周折，终于从敌人的眼皮底下抬到革命根据地——赵庄。千恩万谢送别民夫，我深深吸口气，心里清凉凉甜丝丝的，不过担架上直挺挺地躺着首长，我无心细细品尝，得赶紧找村长去。

一个吹响柳树哨儿的小姑娘作我的向导，一短一长地吹着，蹿着高跳步在前面跑。在村当间的祠堂里我见到村长，他五十露头，笑模呵的，两手抄在袄袖里，盘问我一会儿，又念过路条，赶紧差人把担架抬来。他轻轻揭开担架上的被头，从被筒里端详着首长蜡黄的脸。首长病得很厉害。我叫声“村长”，下巴朝首长撅了撅：“三天啦——快派饭吧……”

老村长点点头没吱声，急霍霍地走了。他象是觉察我的话没说完，又停下来直勾勾地看我。

“能不能，”我吞吞吐吐地恳求，“能不能派点黄的（当时，黄的是指玉米面；红的指高粱面；小麦面叫白的）顶好是……”虽然鼓了鼓勇气，还是没把“白的”说出口。

老村长猜中我的意思，抄着手连声应道：“放心，放心。”跨出了街门。

难怪首长说根据地的老百姓是团火，只一霎，愁苦和焦虑结在我心头的冰块化作乌有了。记得当八路那天，妈妈眼泪麻洒地叫着我的小名说：“宝儿哎，留神哪！‘在家千日好，出门时时难’哪！”嘻嘻，不知从哪儿学的！在根据地，我们八路军有什么难哪？……我坐在首长身旁，心里直想笑。自小只见过别人吃饽饽，现在呢，雪白的大饽饽拿来了，首长大口大口吃着，精气神儿足多了！一会儿，大饽饽又变成焦黄的饼子，首长还是吃得那么香……我面前一会儿是银，一会儿是金地变幻着，心里甜得能捧出蜜。

“首长，送饭来啦！”兴奋使我的喊声有些变音。

一个大娘一手拐个柳条篓子，一手提个小泥罐，亮锃锃的铜勺子把闪着光，已经来到院当间。我叫醒首长，一溜小跑把大娘接进屋。大娘不肯坐，掉牙的嘴嘻着，倚在门框上，笑得那么甜。两只手垂在胸前不停地卷袄襟，腕上的老铜镯金霍霍地直晃。我急忙揭开饭篓上的羊肚子毛巾，把脸埋进腾腾的热汽里。嘿！甜丝丝的真香啊。饿了，饿得太狠。赶紧抓出一个热饽饽递给首长。可是，万万没有想到竟然是红的，而且微微显黑。显然是坏高粱面做的。我的心一下掉进辣酱缸里，说不出有多么难过，眼睛也给泪水蒙得模模糊糊。哼，这个老村长，应得倒痛快，怎么能……这大娘也是，拿这种饭待病号你能忍心吗？坏高粱面我们啃过，在战壕里还啃过菜团子呢！身强力壮嘛！可现在……

“吃吧。”我心里正抱怨着，那大娘却嘻着嘴催道，“不用客气，特意给你们留的。吃吧。”

她笑得那么不自然，简直是强笑。她一边催我，还锅下身子递给首长一个，说是有病更得犟着吃，笑纹里藏着几分痛惜。首长勉强笑了笑，轻轻咬口红高粱面团子，脸上显出几分兴奋。“吃呀。”首长朝我点点头说，自己大口大口吃起来。看着首长这些举动，我心里直难过。跟首长三年了，难道不明白他的心情吗？

他这是为了带动我，安慰我，也是安慰送饭的人，是在忍着内心的苦楚强做“戏”呀！为着不致哭出声，我赶紧用红团子堵住嘴。可是意外的香甜使我惊奇、振奋。我吃的是什么呢？心里暗暗猜摸着。

大娘见俺俩吃得香，嚼得甜，笑嘻嘻地拉开了呱儿。大娘说，她顶讨厌铁蛋儿，还有柱子他们，是群小草猴儿，能爬墙头，也能爬树，真淘气！每到她家那两棵栗子树坐下果，天天要跟这群猴子捉迷藏，要不然这群小馋嘴儿就给偷光了。直到秋天把栗子打下来才能睡个安稳觉。她把栗子全捣成面子，自己舍不得尝一口，全留下待客用。说到这，大娘把嘴噙成月亮芽儿：“今儿呀，老村长去一说，巧了，总算叫我等着了！”她咯咯咯地笑起来，笑得那么自然、甜蜜、深情，还撩起袄角擦着腮边的泪花。这使我很后悔刚才的抱怨，执意要把饭家什给大娘送到家里去。

大娘的家是栋依山的小草房，在两棵栗子树下，又矮又暗。我想到她跟小猴们捉迷藏的辛苦。大娘说，家里只剩下她一个人，老伴让鬼子烧死了，因为独生子在外面当八路。这里解放的前一年，儿子也牺牲了。我坐在破杌子上听着，眼睛一直在审视着锅台：锅台上搁一个漏眼泥盘子，盛满黑乎乎的大叶子团儿，还沸沸摇摇冒热汽。不用问，那便是大娘的午餐。

“大娘，你吃的是这个？”不知为什么我竟然这样问。

“今儿，俺这方圆过上了安宁的日子，”大娘避开我的问话，甜甜地说，“只要八路军在，说不定赶明儿就能全国安宁。往后准能过上让饽饽撑着的日子。”朗朗的话音里充满了信心。

离开大娘家时，大娘站在台阶上，两手卷着袄襟，噙着嘴甜甜地朝我笑。突然一串咩咩的叫声牵动我的注意：街旁边的草垛下，两只小羊正拱在老羊肚子底下，用头撞着干瘪的乳房在吸奶。那老羊嘴里嚼着一束干草，一动不动……

我终于品出自己吃的是什。用手背摸了摸湿润的眼角，大步朝前走去——为着母亲的希望。