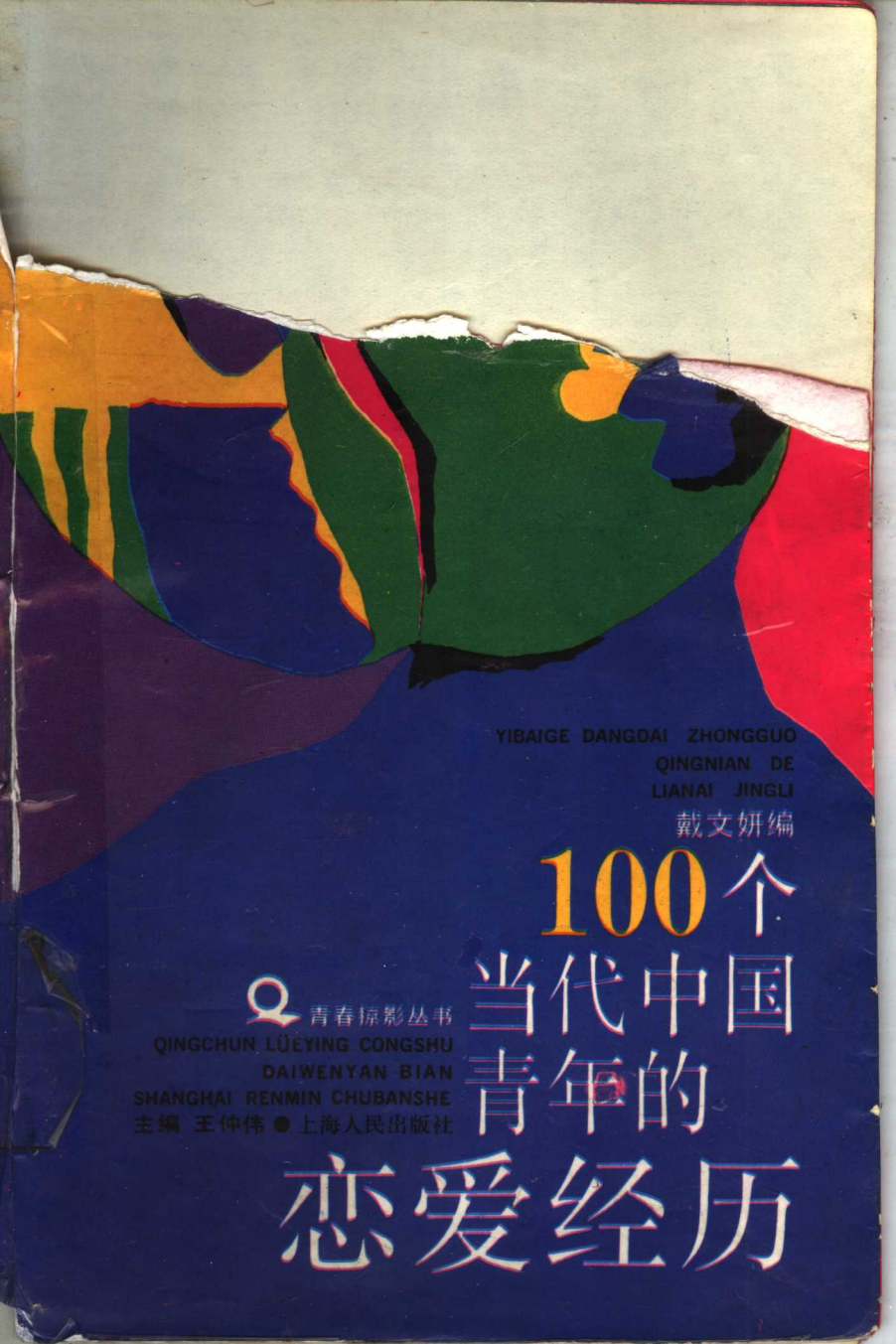




YIBAIGE DANGDAI ZHONGGUO
QINGNIAN DE
LIANAI JINGLI

戴文妍编

100个

当代中国
青年的

恋爱经历



青春掠影丛书

QINGCHUN LÜEYING CONGSHU

DAIWENYAN BIAN

SHANGHAI RENMIN CHUBANSHE

主编 王仲伟 ● 上海人民出版社

(沪)新登字101号

责任编辑 钱 进
封面装帧 王晓阳

青春掠影丛书

100个当代中国青年的恋爱经历

戴文妍 编

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 常熟第七印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 4 字数 179,000

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数 1—3,000

ISBN 7-208-01472-8/G·223

定价 4.80元

序

刘达临

人生都有一个黄金时代，一般说来，这个黄金时代是青年期。在这黄金时代里，有比黄金还宝贵的东西，除了事业之外，就是爱情。

的确，有哪个青年不懂憬、向往与追求真正的爱情呢？但是，爱情真是怪物，它可能使人获得无比的幸福，也可能使人堕入不幸的深渊；它可能引导人进天堂，也可能把人推进地狱；它可能使人有个腾飞的起点，也可能给人划出一条失足的轨迹。在爱情方面，有多少欢乐，又有多少忧愁！？

因此，千千万万的青年人，都在寻求爱的真谛。怎样才能追求到真正的爱情从而获得美满婚姻，这是许多青年都在不断思考的问题，应该说，在这个问题上存在一些历史的、社会的、文化的和个人心理上的障碍的。以我国的情况来说，几千年来压抑人性、剥夺了青年男女恋爱自由的制度已经不存在了，但在当前的现实生活中，在爱情问题上还存在一些经济因素的羁绊，但更多的是一些心理上的障碍，这些心理障碍凝聚为一个观念问题。

爱情就是一见钟情；理想的爱人首先要漂亮；相爱首先要志同道合；爱是凭感觉的；恋爱就是要发生性关系；爱情至上，什么都不能和爱情相比；失去了爱情，人生就没意义了；“有钞票”是爱情天平上一个最重的砝码；一个人可以同时爱几个异性；爱情是个大汽球，飘来飘去不停留……——凡此种种，都是关于爱情的观念问题，其中有正确的，也有错误的，还有正确与错误交织在一起的。观念是经过文化锻造的心理，而心理直接支配着人的行为。人在日常生活中的一些行为，往往都可以从心理活动中找到答案，爱情问题也是这样：为什么要爱，爱谁，怎样爱，爱的结果如何，往往可以从心理活动中寻找原因，特别是从恋爱观中寻找原因。由此可见，对于青年人来说，树立正确的恋爱观实在太重要了。

对于青年人来说，生活中的许多经验教训是要靠自己摸索的，亲身经历的事情往往体会更深，甚至终生难忘。但是，生活中不能什么事情都要亲身经历后再体会，摔了大跟斗以后再改正，如果是那样，弯路可能走得太大了，所付出的代价实在太惨重了。因此，可以借鉴他人的经历，汲取他人的经验教训，“前车之覆，后车之诫”，这是一个更为有效、更加常用的方法。

总结他人的经验教训，通过文化传播的形式，告诉广大青年，使他们在生活中少走弯路，生活得幸福美满，这是社会的一个重要责任。戴文妍同志所编的《100个当代中国青年的恋爱经历》就是从恋爱观方面对青年加强引导，这里所收的100篇文章都是当代青年的现身说法，其中有

许多欢乐，也有许多眼泪，无论是欢乐还是眼泪，对广大青年都是有启发的，对担负着教育、引导广大青少年责任的教师、家长以及其他人员，也都是有参考作用的。书中的不少内容曾先后在《生活周刊》中登载过，受到了青年的欢迎，引起过他们的共鸣，取得了良好的社会效果。现在，经过重新整理、编纂，内容比过去更有系统、更为完善了，相信也一定会受到范围更广的社会各界青年更大的欢迎。

人活着，就要不断地认识人生、理解人生，而这对刚刚步入人生的青年来说，更为重要，认识与理解爱情这一人生的重大课题对青年来说是必不可少的一课。莫泊桑说过：“爱情是一本教科书，她教我怎样做人。”既然爱情本身是一本教科书，那么写在纸上的这一本爱情教科书就更有意义了。我衷心地希望广大青年在读了这本书以后，对人生有更多的思考，对爱情有更多的理解。千言万语并作一句话：衷心地祝青年朋友们生活美满、幸福！

1991年12月于上海

目 录

序.....	刘达临
--------	-----

一、初恋的面纱

青春的爱多曲折.....	莫 玲(3)
✓ 爱有几多愁.....	耿 勇(6)
✕ 最初的恋情刻骨铭心.....	潘伯林(9)
✓ 现在不是你的季节.....	杨 成(12)
这纯真的第一份恋情.....	颖 川(15)
也许她本来就不属于我.....	米 言(17)
你没有告诉我为什么.....	思 斯(20)
代价曾在你我的故事中.....	张 敏(22)
为了爱，您选择了分离.....	肖 浩(25)
唯求纯真留心间.....	晓 晨(28)
期待那个无法再来的春天.....	金银花(31)
明亮月夜的悔恨.....	朱永伟(34)
请慢点流露爱意.....	熊 耀(36)
我们在那时学会把握自己.....	杨志芬(38)
这一片云.....	王耀忠(40)
分手比成功更难.....	赵凤良(42)

二、失落的爱

- 期待什么.....霍 萍(47)
- 留在青春岁月的爱.....刘绪方(50)
- 爱，那么美好，却又那么脆弱.....王 敏(52)
- 假如我先迈出第一步.....谢维姚(55)
- 爱，怎能凭感觉.....肖 平(58)
- 如果当初没有王子形象.....孙 厉(61)
- 爱，使我们相近又相离.....石 开(63)
- 错失的爱.....秦 忆(66)
- 冬日夜晚的燃烧.....凌 之(68)
- 可悲的“用情不专”.....傅丽丽 孙国彪(71)
- 怎么会在小河翻船？.....李 子(74)
- 还会错过 $N+1$ 次吗.....肖余之(77)
- 能等待我吗？.....李明毅(79)
- 爱，应该怎样表示.....王志怀(82)
- 假面抹杀了真诚的爱.....黄 熾(84)
- 就这样分手.....黄建中(86)
- 爱的变态.....周自强(89)
- 又到初秋未凉时.....瑟 音(92)
- 你应该主宰自己.....顾宏伟(95)
- 藏得太深会失去爱.....山 董(98)

三、心灵的沟通

- 往前一步寻到爱.....丁新中(103)

爱，有时在女孩手中·····	余 丰(106)
找回了一度迷失的自我·····	颖 颖(109)
爱，从惆怅走向成熟·····	钱 雁(112)
友谊地久天长·····	顾 武(115)
爱，在等待中·····	梦 云(118)
爱的苦味·····	舒文华(121)
我爱我就去追求·····	晓 平(123)
一封没有地址的信·····	周 成(125)
面对外面的世界·····	劳裕杰(127)
两年以后·····	杨建明(130)
是爱情之外的亲情吗？·····	涂 戈(132)
沉默的折磨·····	王智奇(135)
穿越爱的障碍·····	邬 原(138)

四、难忘的恋情

黄土高原那一份凝重的爱·····	宣丽娟(143)
此恨绵绵无尽期·····	周立军(146)
第二次相逢·····	金 晓(149)
不要问我从哪里来，到哪里去·····	荷 蒿(152)
难忘那一个梦·····	任 宁(155)
失落在焦土中的相思·····	赵成科(158)
人随流水去·····	刘 明(161)
大胆地寻回那份真情·····	陆迎福(163)
萌芽要破土·····	雷 怨(165)
相爱何必相聚·····	林忠民(168)

找回真诚的爱·····	苏 军(171)
不要让爱有书生气·····	闵师林(174)
深深爱着你·····	古 典(177)
离别才能结束·····	志 华(180)
永远的失落·····	杨 成(183)
有情无缘谁错过·····	利 萧(186)
走出那一份逝去的情·····	高志荣(189)
错失却又相逢·····	无 言(192)

五、走出失恋

错过了一个收获的季节·····	邓 剑(197)
走出人生的单行道·····	朱龙明(200)
别了, 夏季·····	徐 霄(203)
悄悄的我走了·····	费智平(206)
成熟却不在当初·····	徐作生(209)
情感比浪漫更值得回味·····	范 军(211)
在需要你的时候·····	施玉承(214)
生活在现实中·····	忻 晨(217)
爱怎能是他人的替身·····	念 汝(220)
天空没有翅膀的痕迹, 而我已飞过·····	洞 彤(223)
男人不只要温柔·····	蔡 骑(226)
秋远去的时候·····	盛文娟(229)
等她真正长大时·····	何 日(231)
分手之时要潇洒·····	曹 云(233)
必须再成熟一次·····	穆 紫(235)

不是琼瑶笔下的男孩·····	张 萍(237)
太嫩的叶片不能做书签·····	孙 斌(240)
走出雨季·····	沉 扬(242)

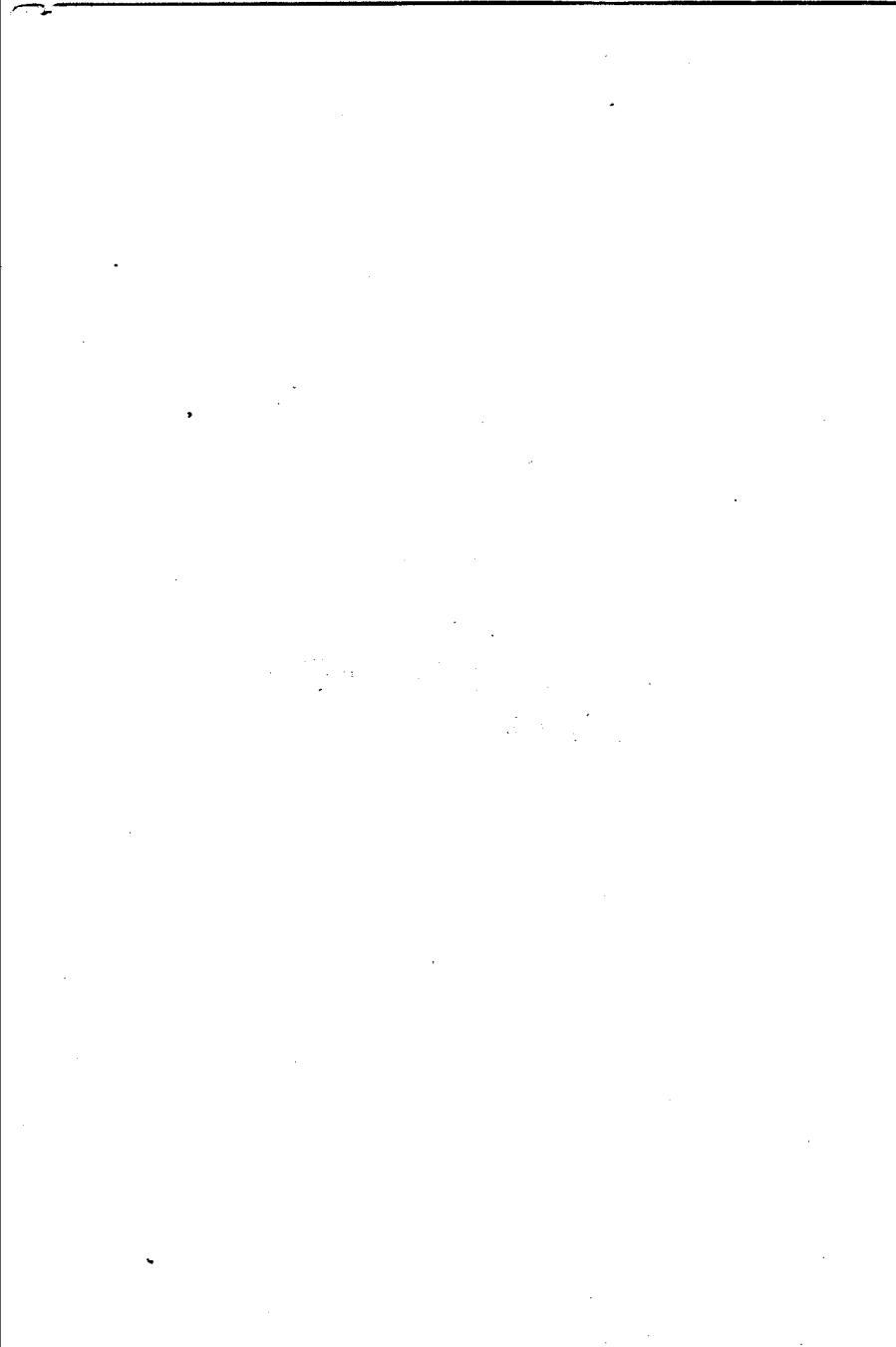
六、情爱与理智

情到深处人孤独·····	渺 云(247)
失却在秋风里的爱·····	严 霞(250)
痴心十年何时了·····	周 英(253)
为寻人生之爱·····	玢 丽(256)
柔情似长江水·····	龚舒琴(259)
夕阳里飘动着你·····	杨莉萍(262)
及时把握自己·····	君 尧 申 凤(265)
留取恋情在心头·····	文 君(267)
永远的忏悔·····	钟 遥(270)
面对真实的自己·····	杜海萍(273)
友情与爱情·····	孟 彬(276)
这秋天里的记忆·····	唐 倩(278)
吻，是庆幸还是遗憾·····	洪 梅(281)
舍弃这份恋情·····	郭倪平(284)
后记·····	(286)

一、初恋的面纱

真诚的爱情比金石坚，
似朝霞升现在山之巅！你笼罩着辽阔的大地，使花的芬
芳香遍人间。

——歌 德



青春的爱多曲折

莫 玲

也许是属龙的原因，他的身上具有一种吸引力，使我悄悄地陷入了情网。每当我弹吉他时，我会好奇地去听他弹唱；当他下棋时，我会安静地在旁边看完……渐渐地，我喜欢听他讲关于他自己的故事：他的经历，他的失恋后的痛苦之情……听他讲了关于他们之间好多好多的事。总之，我知道了他所经历的人生旅程要比他的同龄人所走过的路更曲折些。

在初春来临时，每当我看见他，脸就觉得发热，心里就像揣了一头小鹿。我们都是远离家乡而在区上工作的单身汉，所以住房都是每人一间单身宿舍。在一个迷人夜晚的难忘的初吻，使我害羞地低下了头。

从此，我们常在一起学习和聊天，彼此觉得很开心。有一天，他说他要调回家乡去了，就是放心不下我，要我答应他的要求。我想：既然心都属于他了，他要离开我了，就应该让他带着放心和高兴离去。于是把少女的一切纯真都献给了他，我生命中至爱的人。不知什么原因，他并未调走，这当然是我求之不得的事了。因为我俩谁也离不开谁

了。我们两人依旧一起共度人生最美好的时光，两个月的时间过去了，我们的事，传到了我父母的耳朵里。开初，他不让我告诉家里人，并讲了许多理由，我听了他的话，但后来家里人还是知道了。父母对我说：好多人都说他的作风很坏而且脾气暴躁。但我相信他，他不会那种人，纵然过去有错，只要改正就好了。只要我俩真心相爱，谁也阻止不了的。我深信不疑，他不会欺骗我的，只有他知道我是多么深深地爱着他。虽然，有时他说话过分了些，让我伤心地流泪，但他立刻认错，保证以后改正，当然我也就不怪他了。

终于，在秋叶即将落尽的季节里，他调回了家乡工作。分离之前他说，我会常常来看你，相信我，我不会变心的，别听别人的乱讲。就这样，他带着我的思恋和期待离去了。我相信他会常来看我的，我们相隔并不遥远。乘一小时的轮船就可相见了。过了三天，我邮去了一封注满离别后的思恋之情的信，可没有收到他的回信，我不知道是什么原因，但我还是相信他，带着这个希望和信念度过了多少个不眠之夜，盼来的却是失望和眼泪。

秋去冬来，那萧杀的寒风吹刮着枝头干枯的黄叶，在瑟瑟颤抖，而我这颗受伤的心与之有何两样呢？难道别人说的是真的？他在骗我？我成了他的第四个牺牲品？难道真是“江山易改本性难移”吗？不，我不相信，他不会如此丧失人性地来玩弄一位如此深爱他的少女的。可漫长的三个月过去了，邮出的一封封沉甸甸充满爱心的信，如同石沉大海杳无音讯，被欺骗的感觉油然而生了。他是那种冷血禽

兽吗？我开始怀疑。

终于有一天，我俩在街上相遇了，他的脸上毫无表情，像陌生人一般。天哪！我差点晕过去。满怀着天真无邪的我把一切纯真献给了一个衣冠禽兽的骗子，如今我一无所，怎样走完余生呢？

在人的一生中，假如生活能留下无数的创伤，那么还有什么能够比爱情留在心灵上的创伤更深呢？

编后絮语：

初恋，从爱的窗户进来，那是少女人生之初最灿烂的一束阳光，花儿会为之开放，生命曾为之颤动。

假如乌云遮住了那束阳光，假如眼前已不再有那份灿烂，少女，请不要在黑暗中哀叹创伤，将你的窗户打开，去重新寻求，寻求那能愈合伤口的阳光。

爱有几多愁

耿 勇

我和她同住一幢楼，同年出生，同一所中学毕业，后来竟又碰巧招干在同一机关工作。凡知道这一切的人，都称我俩是“青梅竹马”。也许是出于少女的矜持，或是我的胆怯，我和她从没有说过一句话。或许这令人难以相信，然而这确实是真的。默默相处了两年，随着工作上的接触，我俩之间开始有了一些交往。从她总是含着某种期待的眼光中，我能感触到她对我很好。总是恰到好处地鼓励我不断学习上进，还在生活上关心我。我对她从不敢有什么非份的奢望，相处倒也自然。但有个夜晚的梦，从此打破了我内心的平静。梦之景，真让人销魂动魄，婆娑摇曳的柳树下，我不顾一切地吻了她，她虽有嗔怪的脸色却没有加以拒绝。啊，梦里的一切如此依稀可辨，铭刻于心。第二天见到她，我浑身不自在，充满着恐惧感。不行，我得回避她。但是，无论我怎样地克制，都无法从心中抹去她的情影。几次热情的冲动，尤其是我俩单独在办公室的时候，多么想把所思所想告诉她，实现梦中的一切。然而我犹豫了，我不敢想象如果遭到拒绝那该是一个怎样的尴尬境地；另一方面，我

一直未忘那开玩笑的手相之说，不能热情过分，否则效果不好。每天夜晚，独自散步在湖堤上，我不禁内心反复问自己，“她爱我吗？”为了试探她的感情，我很愚蠢地有意与她过不去。然而如意算盘打错了，屡次当众对她的刻薄，怎么能不损伤她的自尊？

后来，我从单位考上高校离她而去，她没来送行。自别离后，距离仍不能泯灭相思之愁。当秋风萧瑟、枯叶堆积的时候，我更伤感万分。悲凉之极，愁苦之深，遥望天空，情系何方？高山流水觅知音，而知音原本世所稀。

物换星移，校园生活终究要结束。在临近毕业的日子里，我给她写了一封长长的信，表达了一片相思之情。不管你怎样看待我，反正今后也不会再相聚，又何惧呢？信寄出之后，我心情显得异常轻松，包袱彻底地丢掉了。我要把整个身心投入到毕业设计中去。沉默、孤寂的日子，那通晓人意的鸿雁终于传来了她的信，一包沉甸甸的东西。我打开一看是几大本日记，还夹着一封长信。我虔诚地、迫不及待地阅读着，我大吃一惊，原来日记上记着都是我和她相处的一点一滴……“今天，他又当众刺我，我心如刀绞。不知道你为什么对我这样，如果你真心待我，那你为什么不作表露，为什么要这般折磨我。我恨你……”天哪！她原来竟和我一样是个多愁善感的人儿。我说不不出此时内心的滋味。是欣喜，是悲伤，什么也不是。我抖索着打开折叠好的信：“请允许我叫你一声‘亲爱的’，请原谅我已有了归宿。过去的，我将铭记那一份真挚的感情。再见了，我亲爱的，紧紧握住你的手！”我的眼泪早已在不知不觉中打