



中文版

Photoshop 7.0/CS

实例白金教程

张继光 季 晓 编著

- 专业的培训学校老师历时**8**载教学精华的浓缩
- 100多个专业案例演绎了从初学者到专业平面设计人员的进阶历程
- 4CD 超大容量的光盘，包括系统且完整的**1200**多分钟的全程同步多媒体培训课程

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



中文版

Photoshop 7.0/cs

实例白金教程

张继光 季 晓 编著

- 专业的培训学校老师历时**8**载教学精华的浓缩
- **100**多个专业案例演绎了从初学者到专业平面设计人员的进阶历程
- **4CD** ● 超大容量的光盘，包括系统且完整的**1200**多分钟的全程同步多媒体培训课程

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书全面系统地讲解了 Photoshop 7.0 和 Photoshop CS 的功能、高级技巧经验、精美综合实例等，帮助读者更快速、更容易、更轻松地掌握和精通 Photoshop。

本书内容包括 Photoshop 的工具、图层、样式、通道、路径、混合模式、滤镜、专业配色调色、照片处理、卡通制作等。书中章节的结构为教学录像、讲解内容、教学目的、知识要点、技巧经验、综合实例等，以便读者循序渐进地学习软件的功能、技巧经验、制作设计流程。整个学习过程从入门到精通，突出技巧经验和实例。通过大量实例的讲解可以激发读者的学习兴趣和创作设计的灵感。本书附带 4 张多媒体教学光盘，提供了约 21 小时（1285 分钟）的超大型多媒体。

本书适用于从事或即将从事平面广告设计、图形图像处理（如包装设计、美术设计、网页制作、影视制作等行业）的人员阅读，也可作为各大院校相关专业师生、各类相关培训班的多媒体教材及电脑美术爱好者的参考书。

本书配套光盘内容为书中部分实例素材及书中讲解内容的视频教学录像。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop7.0/CS 实例白金教程/张继光，季晓编著. —北京：兵器工业出版社；北京希望电子出版社，2005.9

ISBN 7-80172-487-9

I . 中... II . ①张... ②季... III . 图形软件,
Photoshop 7.0/CS—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 074208 号

出 版：兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址：100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 611

发 行：北京希望电子出版社

电 话：(010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销：各地新华书店 软件连锁店

印 刷：北京媛明印刷厂

版 次：2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计：王 旭

责任编辑：宋丽华 刘海芳

责任校对：叶 子

开 本：787×1092 1/16

印 张：20.75 (彩插 48 页)

印 数：1-5000

字 数：408 千字

定 价：38.00 元 (配 4 张光盘)

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）



文字特效和抠像



雪花和花边效果



制作定义画笔库



图层样式和特效字



三环相连和边框实例



环形文字和邮票效果



颗粒和立体按钮



砖形和凸凹效果



各种文字特效



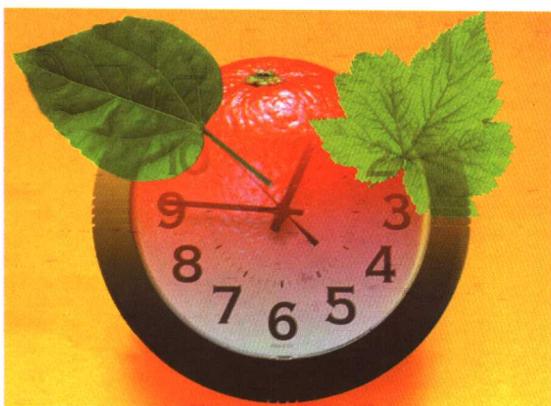
修复修补图章实例



中英文和图形字体



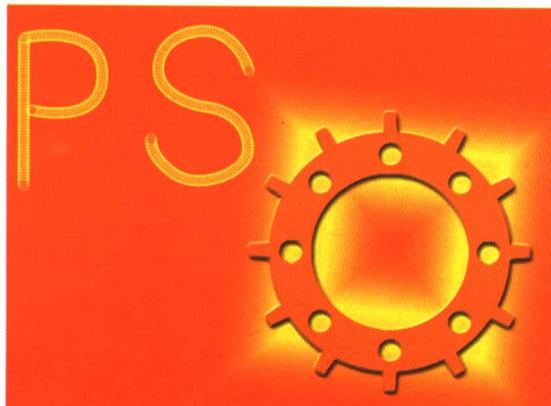
渐变和立体效果



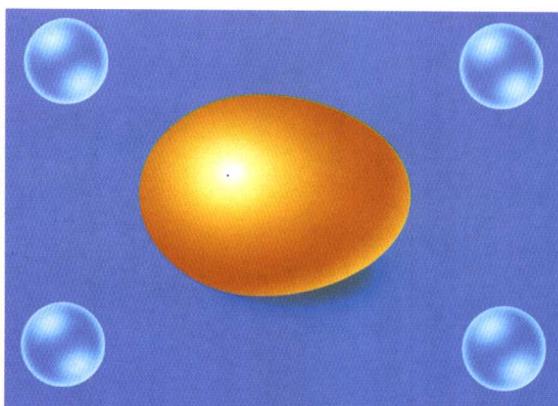
图层蒙版融合效果



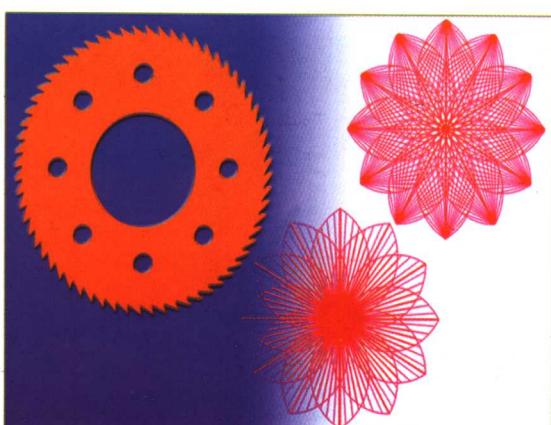
通道和网格图像效果



弹簧字和齿轮效果



鸡蛋和透明球效果



齿轮和花瓣效果



通道和发光效果

发光绒边
渐变光晕

各种外发光效果

渐变图案
冷光效果

渐变图案和冷光效果



各种按钮和雨雪

文字 文字
文字 文字
文字 文字

各种特效文字效果



火光字特效



火焰字特效



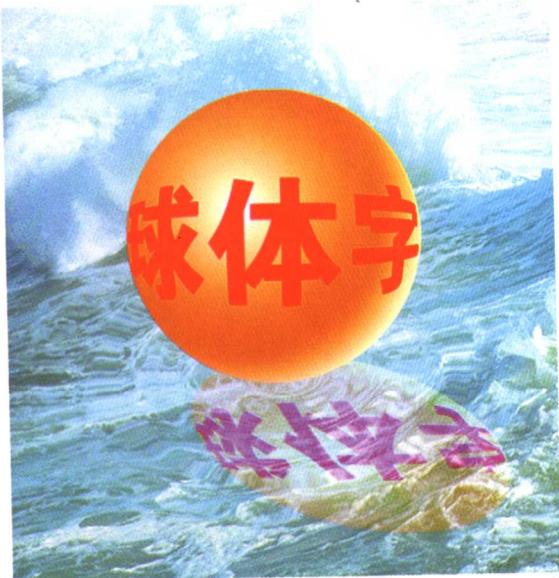
Eyecandy4000 外挂滤镜的文字特效



火光字特效



云、雾、雨、电特效



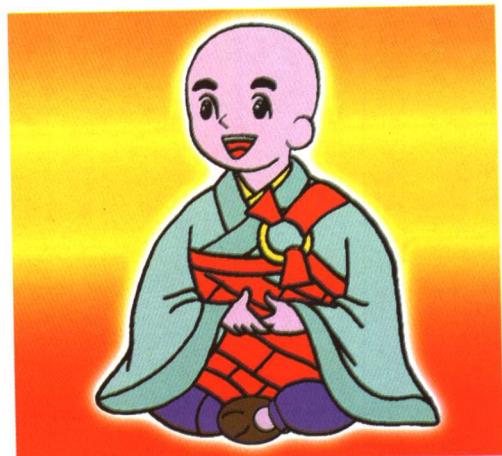
球体字和水波倒影



木质花边相框



美少女制作全过程



卡通制作全过程



手绘卡通猫全过程

教学光盘使用说明

教学光盘内容说明

本书附带 4 张多媒体视频教学光盘，提供了约 21 小时（1285 分钟）的超大型视频教学录像。视频讲解了 Photoshop 7.0 和 Photoshop CS 的全部功能、大量综合技巧实例、高级制作技法、高级技巧经验等，是全面快速地精通 Photoshop 平面设计软件的最佳学习途径，能使读者更快速、更全面、更轻松地掌握专业平面设计软件，快速成为平面设计高手。这是一套极为优秀的全面、完整、系统的多媒体视频教材，适合于初、中级等不同层次的用户。

教学光盘中包括本书需要的相关配套的资源文件，视频教学录像、大量的相关文字、图片、练习素材、视频解码驱动等内容。教学录像由作者本人亲自录制讲解。在学习过程中，将书盘配合使用，会达到事半功倍的效果。也可以到科艺电脑学校网站 www.kydnxx.com 或 www.kydnxx.net 获得更多最新的技术支持。

教学光盘内容包括

- (1) 光盘 CD1 (263 分钟)：第 1 章中的视频教程、文字图片相关资料、相关练习素材（包括各类素材、实例样本、实例作品）、视频驱动程序等。
- (2) 光盘 CD2 (431 分钟)：第 2~4 章中的视频教程、文字图片相关资料等。
- (3) 光盘 CD3 (328 分钟)：第 5~6 章中的视频教程、文字图片相关资料等。
- (4) 光盘 CD4 (263 分钟)：第 7~13 章中的视频教程、文字图片相关资料、各种中 / 英文字符、图形字体、画笔库、图形库等。
- (5) 光盘目录和文件说明：
 - \Readme.txt 和光盘说明.txt 文件：是本教材和配套光盘的说明内容。
 - \index.htm 文件：双击该网页文件，可以查阅本教材中的所有章节内容，如每节中的教学内容、学习目的、知识要点、技巧经验、快捷键等。点击每节中的相关图片或文字链接，可以观看多媒体视频教学录像。
 - \avi 文件夹：所有章节中的多媒体视频教学录像。执行光盘根目录下的 Index.htm 文件即可以打开浏览，并观看教学录像内容。
 - \html 文件夹：本教材中所有章节中的相关文字资料（网页文件）。
 - \images 文件夹：本教材中所有章节的相关图片资料。
 - \Videodriver 文件夹：多媒体视频教学录像的视频驱动解码程序。
 - \ “练习素材” 文件夹：所有章节的相关图片素材、实例样本、实例作品等。

教学光盘安装和使用方法

在使用多媒体视频教学光盘之前，一定要进行正确的视频驱动解码程序的安装。需要安装 Divx4 和 TscC 两个视频驱动。

具体安装步骤如下：

(1) 安装 Tscc 驱动：在任何一张光盘上执行 \Videodriver\Tscc.exe 文件，单击 Install 按钮进行安装，瞬间即可安装完成，单击 OK 按钮即可。

(2) 安装 MPEG4 驱动：在任何一张光盘上执行 \Videodriver\Divx4.exe 文件，连续 3 次单击 Next 按钮，如果以前曾经安装过 Divx3.11 版，会提示是否进行覆盖，这时单击 Y 按钮即可。安装完成后，会打开一个播放器，把它关闭。这两个视频驱动程序都是现在比较流行的教学录像视频解压缩格式，安装非常简单，安装完成后直接就可以使用了，不需要重新启动系统。

(3) 播放教学录像：双击运行光盘中的 \Index.htm 文件，再点击相关的目录列表链接和相关图片文字链接，即可进行学习和研究（打开教学录像后，在视频上单击鼠标右键，选全屏幕模式进行播放）。也可以直接使用 \Videodriver\CamPlay.exe 专用的播放器，打开 AVI 视频文件进行播放（打开教学录像后，在视频上单击鼠标右键，选全屏幕模式进行播放）。或者把 4 张光盘中的全部内容，都复制到硬盘的某个文件夹中，覆盖源文件即可。

教学光盘的详细使用说明

本书所配套的多媒体视频教学光盘和书中的章节，都是按照顺序相互对应的，使用了网页编程的结构进行组织编排教学目录列表，这样易于学习和查阅。

(1) 首先确定已经安装了 TSCC 和 DIVX 两个视频驱动解码程序，然后直接双击运行光盘中的 Index.htm 网页文件，就可以利用 IE 浏览器打开该网页文件，然后单击左侧相关的教学目录列表中的相关章节，就可以查阅和观看多媒体视频教学录像内容。教学光盘如图 1～图 3 所示。



图 1 教学光盘截图 1



图2 教学光盘截图2



图3 教学光盘截图3

(2) 左侧部分是本书中全部章节的目录列表，可以通过滑块上下移动查看其他的所有的目录列表。当单击每小节目录列表的标题名称时，则在右侧会出现相应的关于本节的文字、图片等内容说明，如果要观看本节的视频教学录像，只需单击该节中的相应图片或文字链接，就可以正常观看教学录像了。该教学录像会自动使用 Windows 系统本身自带的媒体播放器进行播放，如图 4 所示。



图 4 Windows Media Player 播放器

(3) 本教材中的所有视频教学录像，尺寸大小均为 1024 像素×768 像素，要求显示器的分辨率为 1024 像素×768 像素或更高，请使用 Windows 自带的 Windows Media Player 播放器观看。打开视频教学录像之后，在视频上单击鼠标右键，选择“全屏幕”进行播放。也可使用其他媒体播放器进行播放，如超级解霸、东方影都等。

(4) 如果当前的 AVI 视频文件被其他播放器关联了，修改为系统本身自带的默认播放器的方法是：在光盘中找到任意一个 AVI 的视频文件，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“打开方式\选择程序”，会自动弹出如图 5 所示的对话框，然后再选择 Windows Media Player 选项，再勾选“始终使用该程序打开这些文件”选项，最后单击“确定”按钮。



图 5 “打开方式”对话框

(5) 请确定当前使用的是 Windows 操作系统，包括 WIN9X/NT/XP/2000/2003

等，并且已经安装了IE5以上版本的浏览器（系统默认已经安装），或者和IE兼容的其他浏览器，只要是能支持网页浏览，则都可以正常查阅所有章节中的文字图片资料和观看所有视频教学录像。另外，也必须正确安装视频驱动解码程序，否则可能只有声音讲解，而不显示视频图像内容（视频驱动解码程序的安装方法，请看上面的“教学光盘安装和使用方法”）。

技术支持

如果在使用本套多媒体视频教材过程中，有光盘使用或者相关技术等问题，可以访问科艺电脑学校网站 www.kydnxx.com 或 www.kydnxx.net，如图6所示，发表自己的问题或寻求解决方法，并获得相关技术支持和解答等。



图6 科艺电脑学校网站技术支持

教学光盘 CD1 (视频教学录像 263 分钟) (第 1 章)

第 1 章 Photoshop 基础入门和提高 (263 分钟)

1.1 工作界面的认识 (10 分钟)

本节主要讲解内容 (图 1):

1. Photoshop 的工作界面, 包括菜单、工具、选项等技巧。
2. 各种控制面板的结构和操作技巧。
3. 【窗口】菜单中的所有内容和操作技巧。
4. 状态栏的操作技巧详解。

学习目的: 全面掌握工作界面的特征和相关的操作技巧。



图 1 工作界面

1.2 文件的基本操作 (21 分钟)

本节主要讲解内容 (图 2):

1. 文件结构和操作技巧等 (如文件标题栏、文件名、显示比例、色彩模式、标尺、网格等)。
2. 【图像】菜单: 模式转换(RGB、CMYK、灰度、位图)。
3. 【文件】菜单: 包括新建、打开、浏览、打开为、关闭、存储、存储为、恢复的技巧应用。
4. 点阵图像中的像素和分辨率解析, PSD 文件格式详解。

学习目的: 全面掌握文件的操作技巧和图像文件的基础知识等。



图 2 文件的基本操作

1.3 常用工具和选择抠像技巧 (24 分钟)

本节主要讲解内容 (图 3):

1. 工具: 包括各种选框、移动、各种套索、魔棒、剪切、抓手、缩放的操作技巧。
2. 以上各种工具的选项参数属性和操作技巧。

3. 控制面板：导航器、信息、历史记录和快捷键等详解。

4. 本节的选择抠像技术实例详解。

学习目的：全面掌握常用基本工具、控制面板、对图像文件的操作技巧和选择抠像技巧等。

1.4 画笔 / 铅笔工具、图层、填充和描边（45分钟）

本节主要讲解内容（图4）：

1. 图层入门的基本操作：包括图层的新建、复制、移动、删除、不透明度、隐藏 / 显示、链接 / 断开、合并、拼合图层的操作技巧和快速选择图层等技巧。

2. 铅笔工具、文字工具、工具选项等操作技巧。

3. 前景色和背景色的设置方法、快速蒙板、屏幕切换技巧。

4. 【编辑】菜单：填充、描边的操作技巧。

5. 综合实例：描边字、空心字、贴图字、图案纹理字、各种手写字效果等。

学习目的：全面掌握图层、工具、菜单等类型的操作技巧。

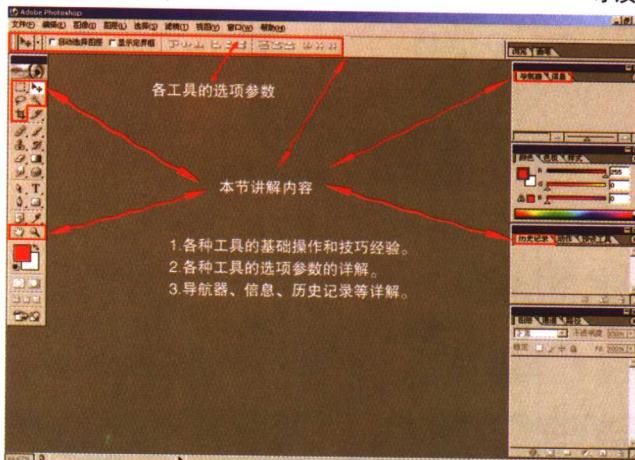


图3 常用工具和选择抠像技巧

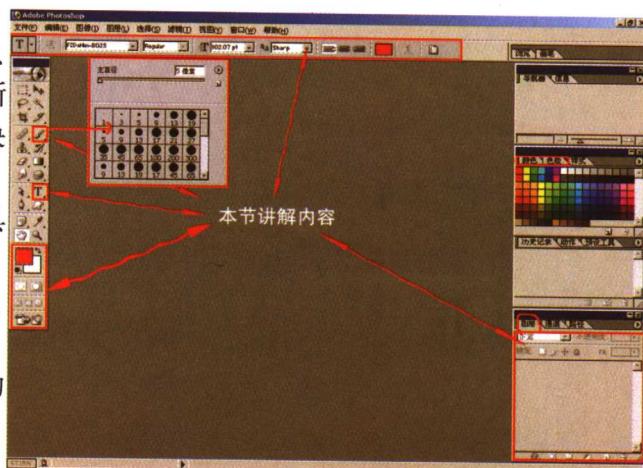


图4 画笔 / 铅笔工具、图层、填充和描边

1.5 图像编辑和右键菜单（45分钟）

本节主要讲解内容（图5）：

1. 【图像】菜单：复制、图像大小、画布大小、旋转画布、裁切、修整等。

2. 文件的右键快捷菜单技巧详解。

3. 【编辑】菜单：剪切、拷贝、合并拷贝、粘贴、粘贴入等。

4. 【编辑】菜单：自由变换、变换下的所有子菜单命令（包括缩放、旋转、斜切、扭曲、透视、旋转180°、旋转90°、水平翻转、垂直翻转）。

5. 本节的综合技巧实例详解。

学习目的：快速全面地掌握图像文件的编辑操作、平面设计的工作流程和设计技巧等。



综合技巧实例

1. 实例7: 制作黑白字技巧。
2. 实例8: 制作立体字技巧。
3. 实例9: 制作多层立体字技巧。
4. 实例10: 抠像和更换背景技巧。



经验提醒

当学会了一种新特效后,可以把该特效与其他特效进行混合,并加以编辑修改,则可以设计出更有特色的特殊效果,千万不要死记操作步骤。

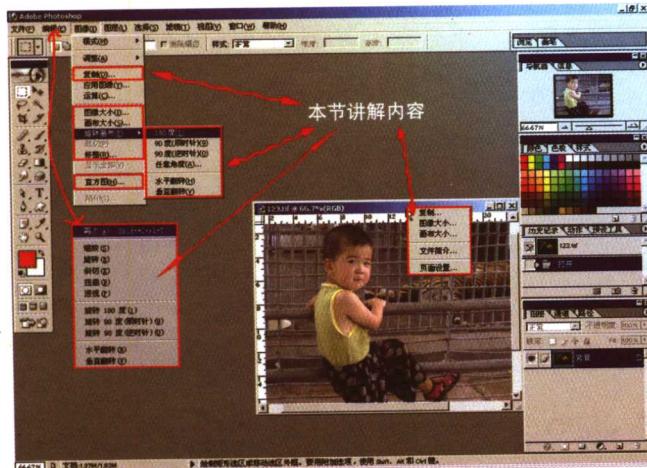


图 5 图像编辑和右键菜单

1.6 图层选项和图层样式 (53分钟)

本节主要讲解内容 (图 6):

1. “图层”面板: 锁定透明像素、锁定图像像素、锁定位置、全部锁定。
2. 图层的选项: 包括图层的新建、复制、删除、删除链接图层、新图层组、图层属性、合并图层、合并可见图层、拼合图层、图层面板选项等操作技巧。
3. 图层样式: 投影、内阴影、斜面和浮雕、描边的操作技巧。
4. 本节的综合技巧实例。

学习目的: 快速全面地掌握图层选项和图层样式的相关操作技巧和相关实例技巧。



综合技巧实例

1. 实例11: 制作阴影字效果技巧。
2. 实例12: 制作斜影字效果技巧。
3. 实例13: 制作描边字效果技巧。
4. 实例14: 制作描边立体浮雕字效果技巧。
5. 实例15: 制作凸凹字和按钮效果技巧。