

# 人間佛陀及其基本教理

于凌波居士著

白衣學佛不離世法必須敦倫  
盡心處世不忘善法要在行  
解相應

李炳南



于凌波居士著

人間佛陀及其基本教理

李炳南居士紀念文教基金會 印行

普為出資者

及受持者回向

願以此功德  
莊嚴此淨土  
上報四重恩  
下濟三途苦  
若有見聞者  
悉發菩提心  
盡此一報身  
同生極樂國

佛曆二五四六年·公元二〇〇二年二月印行二千冊

## 人間佛陀及其基本教理

著作者：于凌波居士著

出版者：李炳南居士紀念文教基金會

地址：台中市學府路一九九號二樓

電話：04-22217339·22229520

傳真：04-22217339

劃撥號：二一八六二八三四

戶名：李炳南居士紀念文教基金會

贈送處：台中市學府路一九九號二樓

雪廬講堂印經功德會

歡迎索取·傳閱·附印·翻印·委託代印

## 雪廬講堂印經功德會編印叢書獻言

「李炳南居士紀念文教基金會」成立的宗旨，在於繼承雪廬老人遺志，發揚老人弘法利生的精神，弘揚儒佛文化，協助政府推行社會教育。因此，我們設置了雪廬紀念講堂，除定期舉辦佛教文化講座外，並在講堂中附設印經功德會，編印通俗性佛教叢書，印贈初入佛門的同修，及社會上不了解佛教的人士，使他們正確的認識佛教，由起信而理解，由理解而實踐，進而解脫煩惱，獲得身心自在。

近年來社會上思想混亂，邪說充斥，五花八門的新教派，像雨後春筍似的冒出來，說通靈，說神通，說靈魂出竅，說世界末日，使好神奇者趨之若鶩，也使想以宗教安身立命的人眼花撩亂，無所適從。

雪廬講堂印經功德會，是以弘揚佛陀正法的理念，來選印經書，

凡是涉及外道邪說，附佛法外道謬論，以及荒誕不經的迷信書籍，一概在摒棄之列。我們印經會同仁，是以負責認真的態度，介紹佛陀思想，佛教文化，佛法修持的方法；我們印出的書籍，必可代表佛法聖潔與純正的一面。

雪廬講堂印經功德會草創伊始，根基未固，尚賴我佛們同修，社會各界，予以扶植與支持是幸。

于凌波 八十四年八月於雪廬紀念講堂



第一講

佛教誕生的背景

## 一、印度

早期宗教活動的舞台在現代具有世界性的三大宗教中，誕生自印度的佛教，是最古老的一個。

三個世界性的宗教，是佛教、基督教、回教。基督教是耶穌基督，於公元一世紀初所創立的，它的歷史迄今不足兩千年。回教是穆罕默德於西元七世紀初所創立的，迄今歷史約一千三百年；而佛教，是釋迦牟尼佛於西元前兩千五百多年時所創立，迄今已有兩千五百年以上的歷史——正確的說，佛陀涅槃於西元前四八六年，他世壽八十歲，出生於西元前五六五年。佛陀二十九歲出家，三十五歲成道，第二年就有了原始的僧伽——最早的僧團。也可以說，佛教於此已經誕生了，所以佛教已有兩千五百年以上的歷史了。

-2-

這個有兩千五百年歷史的宗教，最初是如何誕生——是在什麼樣的時空背景之下出現的呢？要探討佛教誕生的背景，必須要自印度的地理、歷史、宗教、文化了解起。要不然，我們無從了解佛教何以誕生，也無從了



解佛教在印度許多教派中的地位。尤其是，我們無從了解佛教的教理，何以說常？說斷？說空？說有？這就是我們要探討佛教誕生背景的原因。於此，我們就先自印度的地理環境說起。

印度位於亞細亞南端的半島，其國土初看像是三角形，實際上則是不正四邊形。自現代來看，印度面積有三百二十八萬平方公里，但自歷史觀點看，今日獨立國的巴基斯坦、尼泊爾、斯里蘭卡等國，早期都包括在印度的國土範圍之內。所以自歷史觀點來看印度，它是一個歷史悠久、土地遼闊、人口衆多，氣候、生產、種族、語言都極為複雜的地方。唐玄奘三藏在《大唐西域記》中，說印度的地形是：「三垂大海，北背雪山」，大體上說，確是如此。它西北方以利曼連峰鄰於阿富汗，東北以雪山中隔鄰於西藏。下面的半島，西南望阿剌伯海，東南望孟加拉灣，半島尖端下面，有一個扇墜形的海島，就是古代的師子國、後來的錫蘭、今日的斯里蘭卡。由於四面都為山海所包圍，與他國隔絕，所以形成它特有的歷史文化。印度國內的地勢，如果由西面的印度河口，向東面的恆河出海口畫一直

線，就成了上下兩個三角形。上面的三角形，由中間垂直再畫一直線，這樣就共有三個三角形。上面西北方的三角，是五河地區，東南方的三角，是恆河平原；而下面的大三角，就是頻闍耶山以南的半島。而印度的文明，就是依著這三個三角區的順序而發展的。

## 二、雅利安人的入侵

印度當地的土著民族，最早而主要的，是達羅維荼族 *Dravidians*，早在西元前兩千五百年——時當中國黃帝軒轅氏時代——就在印度河流域形成了古代的文明社會，這稱為印度青銅器時代的文明。青銅器文明的遺跡，在印度河流域的哈拉巴城最顯著，所以此一時期又稱為哈拉巴文化。據考古學者的發現，那時他們已有了城市規劃，有下水道，有兩三層磚建的樓房，有公私浴室，街道上有店舖。並且手工的紡織業、陶器業都相當發達。此一文明延續了千年之久，傳說是由於雅利安人的入侵而予以破壞。雅利安人入侵自是事實，但哈拉巴文化是否因此而破壞和滅絕，歷史上尚無定論。

雅利安 Arya 人，據近代學者研究，最早是在中亞細亞地方，約在西元前三四千年間，乘世界人口移動的風潮，分別向東西移動。向西者進入歐洲，成爲歐洲人的祖先；向東者到達波斯，後來一部份更向東南，就是後來進入印度的雅利安人。雅利安人之入侵印度，約在西元前一千五百年前後。他們越過興都克什山，進入印度西北部的五河地區。五河，顧名思義，是個河川縱橫的地方，河川中最大的就是印度河，它匯集衆流，注入阿刺伯海。雅利安人初到此地，感於此河水勢之壯闊，稱之曰「信度」(Sindhu)，信度，是大水或海的意思。後來由 Sindhu 轉爲 India，遂成爲印度全境的名稱。

雅利安人之侵入印度，約在公元前一千五百年前後。那時的雅利安人，已有自己相當的文化。他們已脫離雜婚，建立家庭單位，以父親爲家族之長，構成父系家長制的社會。部族的酋長即是王，王位選舉或世襲。他們是逐水草而居的遊牧民族，族人勇悍好戰，侵入五河地區後，征服了土著，在該地定居下來，建立了許多國家。五河地區土地肥沃，生產豐富，

由於長時期在該地定居，形成了雅利安人的政治文化中心——也就是婆羅門文明的中心。雅利安人稱那個地方爲「中國」(MadhyaDesa)。指此一區域外的地方是化外之地。雅利安人也稱此一地區爲「閻浮提」——閻浮提，就是後來佛經中稱的南瞻部洲。

雅利安人的宗教信仰，是自然崇拜。原來初民對於自然界有極大威力的日月星辰、風雨雷電、水火晝夜等，不能理解，以爲各有神祇司理，他們禮拜諸神，頌讚諸神。所以有許多想像力豐富，詞句美麗的詩篇。這些讚歌由七個家族分別的保留下來，到後來有了祭祀的儀式，祭司們把古代讚歌加以彙集，應用到祭祀上，祈求子孫衍繁、家畜增殖、降雨豐收、戰爭勝利等等，這就是最古老的吠陀聖典，黎俱吠陀。

-6-  
吠陀，是梵文Veda的音譯，是智識的意思，《翻譯名義集》曰：「韋陀，亦名吠陀，此云智識，由此生智」。雅利安人稱此爲七聖所作，是天啓的聖典。黎俱吠陀的完成，大約以公元前一千二百年爲中心。此後的一兩百年間，又有沙摩吠陀、夜柔吠陀的編集，最後又有阿達婆吠陀的出

現。阿達婆吠陀，是在該地土著達羅毗荼人間流傳的降福、攘災或詛咒仇敵的咒語，為雅利安人吸收採用到祭典中，而取得第四吠陀的地位。四吠陀的完成，大約是西元前八百年間的事。這四吠陀的內容，如下所述：

①黎俱吠陀 *Rig veda*·四吠陀中，黎俱吠陀是最原始的一種，這是雅利安人居住在五河地區的時候，詩人歌頌大自然的詩句，及招請諸神至祭祀場所的讚歌。以口耳相傳的方式傳下來最後編集而成的，這是世界最古老的詩篇，由一千零十七首所組成，計一萬零五百八十頌，分為十卷。這是在祭祀的時候，獻給諸神的讚唱。

②沙摩吠陀 *Sama veda*·這是蘇摩祭時所用的讚歌，由一千五百四十九頌所組成，分為二卷。其實多是預祝豐年的讚歌。

③夜柔吠陀 *Yajur veda*·這也是純為祭祀用的讚歌，它的出世較晚，約是雅利安人離開五河，移居閻牟那河拘羅地方的作品，它是由韻文與散文混合而成的。

④阿達婆吠陀 *Atharva veda*·阿達婆吠陀與前三者不同，前者是公

認的聖典，而此則全是個人招福攘災、詛咒仇敵的咒法。古代印度稱前三吠陀爲「三明」，視爲三位一體，此則是後來附加的。

### 三、婆羅門教與四姓階級制度

黎俱吠陀時代所歌頌的神，包括天空地三界，事實上全是自然現象的神格化，如天界的太陽神、空界的風神、地界的河神等，名目繁多。其中地位最高的，在天界爲婆樓那，在空界爲因陀羅，在地界爲阿耆尼及蘇摩。婆樓那是蒼空的神格化，是自然界秩序的守護者，如日月運行，四季循環，均由婆樓那司之。因陀羅是戰神，他身軀高大，長相勇武，率領衆神與雅利安人的敵人達沙作戰。阿耆尼是火神，它有破除黑暗，消滅惡魔的力量。雅利安人之崇拜火神，當是早期與伊朗共住時代的習俗——即拜火教的習俗。蘇摩是酒神，祂是神人之間的媒介，是祭壇上重要的神。當時尚沒有殿堂神像，每個家庭都有聖壇，要燃聖火、灌牛乳、獻米麥、供動物、奉神酒，這是日常生活中最重要的一部份。而重大的祭祀，則須由司祭者主持。

在四吠陀先後編集完成的多神時代，後世對此一時期，加以吠陀教的名稱。

在西元前一千年前後的時候，雅利安人屢屢發動戰爭，征服土著，並自五河地區向東南移動，由閻牟那河地區到達恆河平原，並在這裡建立了許多國家。在當時流傳下來的敘事詩上，可見到拘盧Kuru、般庶Pan-chala、拘薩羅Kosala、迦尸Kasi等名稱。而由吠陀教演變而成的「婆羅門教」，也在這個時代出現了。

婆羅門Brahmana，梵文的原意，是「神學的掌握者」，亦有「淨行」、「靜志」的意思。而婆羅門教，則是由五河時代的吠陀教演變而成的。雅利安人侵入五河地區，征服土著，當時就有了「種姓」的分別。不過當時只是雅利安人與非雅利安人間的差別。本來種姓梵語「Vara」，它原來的字義是「顏色」、或「品質」的意思。本來，雅利安的梵語「Aryan」，就含有「神聖的」或「高貴的」意思，因此，他們認為白膚色的雅利安人是品質高貴的人，而深膚色的達羅毗荼族和其他土著，都是品

質低賤的種族。這就有了雅利安人，與非雅利安人「Anaryan」的分別。換句話說，前者是白膚色的征服者雅利安Arya人，後者是被征服者的黑膚土著，即所謂非雅利安Anarya人。

後來因為祭祀的儀式愈來愈繁瑣，非專業者不能勝任，於是有了專業司祭者的出現，而司祭者又演變成爲世襲，這就形成了婆羅門階級；另一方面，雅利安人不斷的發動戰爭，於是有了專業戰士的一個階層，即所謂刹帝利階級；而從事農工商業的人民，被稱爲吠舍族；原來被征服的土著，就成了首陀羅族。首陀羅種姓中，也有農人、牧人，但大部分是僕役及奴隸。各種姓的職業都是世襲的，種姓之間不許通婚，尤其禁止首陀羅和其他種姓通婚。如果首陀羅男子和其他種姓女子生下了混血種，在法律上訂有一種特別名稱，稱爲「旃陀羅」(Condala)，又稱爲「不可觸者」——即不可接觸之人。這種人一生只能操最微的職業，如屠夫、劊子手、扛死屍者等——印度現在有七千萬「不可觸者種姓」的人，他們也常遊行請願爭取他們的權利。



四姓階級漸次形成，界限愈來愈森嚴，婆羅門階級高高在上，專司祭祀，有解釋經典的權利。刹帝利階級主管軍國大事，和婆羅門同為統治階級。吠舍族是一般的人民，受上二種族姓統治及壓迫。而首陀羅族的地位愈來愈低下，成為賤民、奴隸，受上三種姓的奴役。並且，上三種姓是「再生族」，都是婆羅門教的信徒，首陀羅是「一生族」，沒有信奉宗教的權利，死後沒有來生。

婆羅門教形成之後，四吠陀成為天啓的聖典。建立了所謂「吠陀天啓」、「祭祀萬能」、「婆羅門至上」的三綱領。婆羅門高高在上的地位更為鞏固。這以後，印度文化進入梵書時代。梵書時代大約是公元前八至七百年間。如果把四吠陀視同佛教的經，梵書就是根據經所造的論。詳細一點說，四吠陀本典，全是祭祀時的聖歌，而梵書是在適用上——即祭祀上加以明白的解說。所以梵書是附屬於各吠陀本典的神學書。

梵書之後，繼之有森林書的出現。森林書，是離開村落落在森林中傳授者，內容是敘述秘密的祭祀儀式和神秘的教義。它相當於佛教經論的註釋