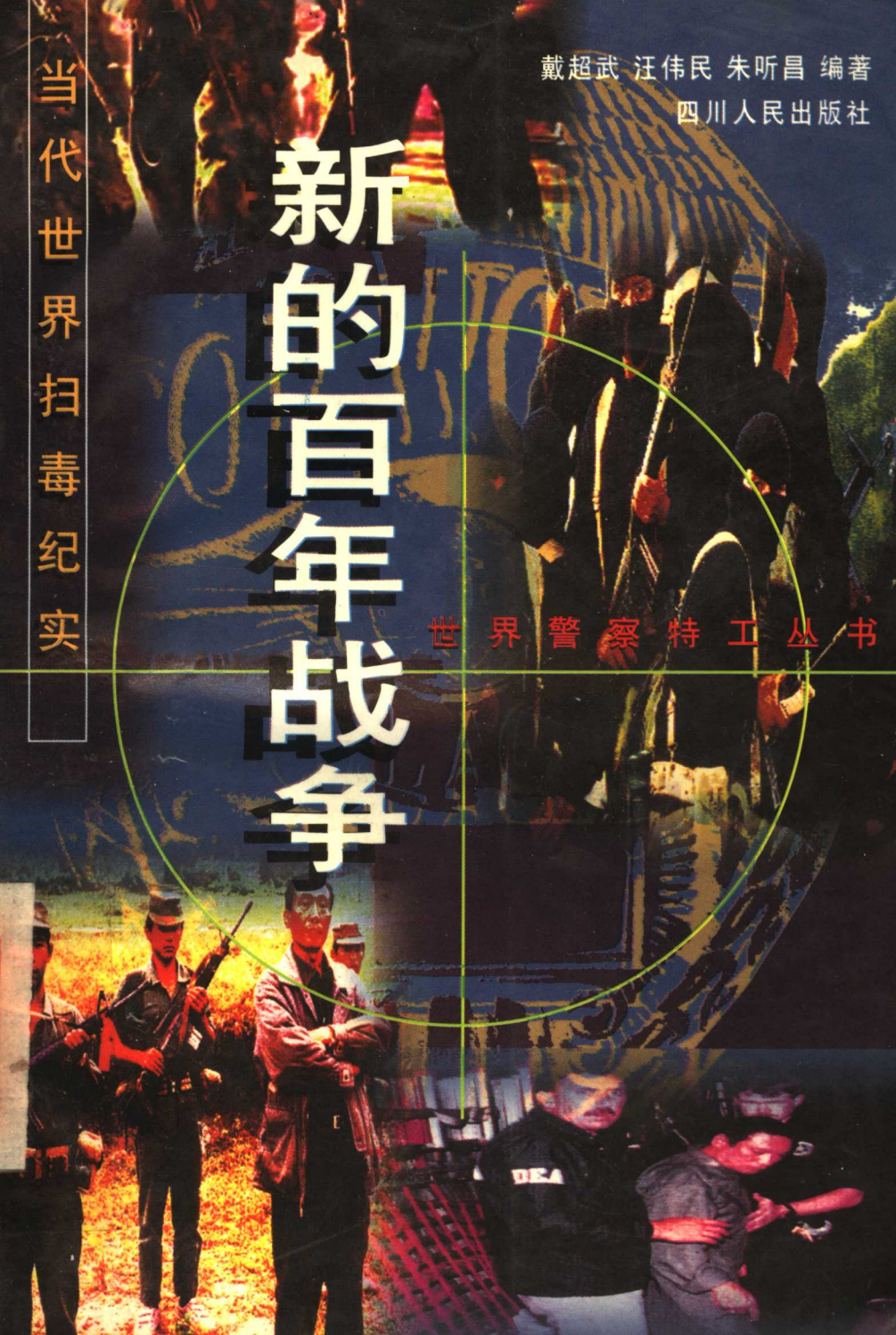


当代世界扫毒纪实

戴超武 汪伟民 朱昕昌 编著
四川人民出版社

新的百年战争

世界警察特工丛书



戴超武 汪伟民 朱昕昌 编著

新的百年战争

当代世界扫毒纪实

四川人民出版社

(川) 新登字 001 号

责任编辑：叶 勇

封面设计：魏晓舸

技术设计：古 蓉

责任校对：兰 海

新的百年战争——当代世界扫毒纪实

戴超武 汪伟民 朱听昌 编著

四川人民出版社出版发行（成都盐道街3号）

四川省盐道街小学印刷厂印刷

开本 850×1158mm1/32 印张 11.5 字数 256 千

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03795-3/1·566 印数：1—10000

定价：12.00 元



世界警察特工丛书

DESIGN

目 录

第一章 黑白家族 恶贯满盈

——世界毒品问题扫描

- 黑白世界 毒气冲天…………… (1)
- 瘾君子，你为什么糟践自己？…………… (23)
- 白色杀手 黑色祸害…………… (28)

第二章 亚洲

——铲平金三角 埋葬金新月

- 金三角——美丽的传说 罪恶的土地…………… (34)
- 金三角毒枭众生相…………… (42)
- 肥沃新月洒下的并不只是温柔
——金新月地区的产毒与贩毒…………… (64)
- 硝烟弥漫的亚洲扫毒战场…………… (69)

第三章 毒品厨房里的屠夫

——哥伦比亚麦德林贩毒集团的兴亡

- 麦德林：春城变毒窟…………… (80)

目 录

- 埃斯科瓦尔——古柯碱大王覆灭记…………… (87)
- 奥乔亚——麦德林集团的第二号头目…………… (104)
- 哥伦比亚黑手党教父——卡洛斯·莱德尔 …… (108)
- 麦德林集团的“军事指挥官”
——“墨西哥人”加查…………… (113)
- 银三角阴影下的拉丁美洲…………… (117)

第四章 毒品帝国“新贵”

——卡利卡特尔

- 卡利“发迹”史…………… (123)
- 卡利集团“赫赫”家谱…………… (130)
- 动荡与杀戮：一条来自北方的狼…………… (134)

第五章 “毒品超级大国”

——美利坚

- 无毒不美国…………… (139)
- “山姆大叔”吸毒简史…………… (148)
- 姗姗来迟的宣战…………… (156)
- 撕破毒品侵袭罗网…………… (163)
- 扫毒协奏曲中的不和谐音…………… (184)

第六章 欧洲

——“白色瘟疫”在蔓延

- 欧洲毒品消费全景扫描…………… (198)
- 魔鬼诱惑下的铤而走险…………… (212)

- 毒孽下脆弱的灵魂…………… (217)
- 欧洲，黑钱在滚动…………… (221)
- 欧洲，不再容忍…………… (226)
- 欧洲，危机就在前头…………… (236)

第七章 “百足毒虫”

——意大利黑手党

- 罪恶的渊藪——西西里…………… (244)
- 打开“潘多拉之盒”…………… (247)
- 柑桔畅销之謎…………… (251)
- 揭开“馅饼连锁店”的神秘面纱…………… (253)
- 触目惊心的供词…………… (255)
- 紧急出击：圣迈克尔行动…………… (259)
- 哄动一时的“世纪大审判”…………… (260)
- 新毒枭们又在行动…………… (265)
- 挣扎于穷途末路…………… (270)

第八章 消灭“漂白者”

——国际社会的反毒品黑钱战争

- 庞大的冰山——毒品走私黑道的洗钱业…………… (274)
- 海盗银行毒贩办 洗钱天堂全球开…………… (278)
- 各国齐出击 消灭漂白者…………… (284)
- 黑钱回归绿色 路漫漫何处是尽头…………… (295)

第九章 旧中国毒品史略影

- 罪恶的鸦片之旅..... (303)
- 虎门销烟：人类禁烟的壮举..... (309)
- 禁不住的毒流..... (318)
- 三心两意的反毒运动..... (320)

第十章 中国反毒警示录

- “烟枪”的警示..... (327)
- 毒品猛于虎..... (329)
- “蓝剑”行动斩毒魔..... (342)
- 西北特大贩毒案侦破记..... (352)
- '97 中缅边境禁毒纪实..... (356)

第一章 黑白家族 恶贯满盈

——世界毒品问题扫描

当今世界，毒品狂潮铺天盖地，毒品花样不断翻新。在毒品的黑白世界里，不仅有起所谓镇静作用的鸦片、吗啡、海洛因等，也有兴奋瘾君子中枢神经的可卡因，更有使吸毒者认为力大无比、拥有超人本领的幻想剂。在这个黑白世界里，不仅有从天然植物中提炼的“白面”，还有人工合成的“黑丸”。在这些毒妖魔怪的引诱下，全世界的瘾君子以身试毒，贩毒分子以身试法，遗憾人生，祸害社会。

黑白世界 毒气冲天

●带来万种罪恶的罂粟和鸦片

关于罂粟，还有一个美丽的传说。很久很久以前，罂粟花被一个恶魔所控制，它只能开出凄惨的白花和蓝花，恶魔不许它开出红花。有一天一位英雄途经这里，看到罂粟被恶魔蹂躏就拔出宝剑同恶魔进行决斗。英雄最终战胜了恶魔，但他也身受重伤，鲜血流到了罂粟上，把那凄惨的白花和蓝花都染红了。

从植物学的角度看，罂粟是一种两年生的草本植物，全株无

毛但含有白粉，叶子呈椭圆形或长卵形，有着锯齿般的花边。罂粟夏季开花，花瓣四片，或殷红或雪白或姹紫，红者极艳，白者极素，紫者极雅，看起来妖艳美丽。花谢之后，由花蕊部长成一个硕大的小口大肚的球形果实。

罂粟的种植有着悠久的历史，甚至在史前时期瑞士湖上房屋中就曾发现有罂粟籽壳。在新石器时代，生活在地中海东北部的希腊人和小亚西亚半岛山区的人们就发现，漫山遍野生长的罂粟不仅以其轻盈娇艳的花叶令人赏心悦目，而且其果浆带有实际上的麻醉作用。当罂粟长到一定高度时，用刀划剖罂粟果的表皮，便会流出一些白色液体附在果上，干燥后凝结成胶状，变成褐色。这种胶状物质即生鸦片，味苦、有臭味。用大锅加水后制成熟鸦片，色黑。鸦片中含有蛋白质、矿物质、矿物盐、有机酸等 25 种物质，可以治疗多种疾病。

罂粟曾是古代人类的崇拜之物。鸦片在 8000 年以前已为西亚的苏美尔人所熟悉，他们用象征符号“哈利格尔”来表示鸦片具有产生欣快感和满足感的威力。随后亚述人、希伯莱人、希腊人和罗马人也掌握和熟悉了鸦片。早在公元 3 世纪的罗马石棺上，就有一尊躺卧着的大理石塑像，他的手中就拿着两颗罂粟的籽囊。历史悠久的古希腊人也在很早就开始栽种罂粟，并传到了地中海沿岸。在塞浦路斯出土的公元前 1500 多年的青铜器时代的陶罐，就是仿照罂粟的形状而制造的器皿。在古希腊的货币、陶器和珠宝手饰上都可以找到罂粟的形象。

在荷马史诗《奥德塞》中，特洛伊城美丽的海伦可以调制一种药，这种药具有“消除所有的痛苦和争吵，却不会带来一桩罪恶”的特殊功能，其实就是因为她的药中含有鸦片的成分。从公

元前 400 年开始，希腊人就用鸦片来安神止痛。到公元 1 世纪的时候，季奥斯科里泽斯在其所著《药典论》中对鸦片的功能已进行了详细的描述。后来，人们为了取得鸦片而大规模地种植罂粟，这样，罂粟的种植便从希腊和美索不达米亚地区向东传播。在古代中国和印度的文献资料中，一直没有对鸦片的记载；直到公元 7 世纪，罂粟和鸦片才传入中国境内。明代李时珍在《本草纲目》中做出了这样的描述：“鸦片前代罕闻，近方有用之者。”

最早将鸦片当做刺激品来嚼食的是印度人。据说在印度有人在栽种罂粟时把两个相亲相爱的年轻人抓来，当他们的性冲动达到高潮时，便用一把尖利的刺刀穿透他们的心脏，用青年男女身体里流出的鲜血来浇灌罂粟，以此使男女之间如漆似胶的恋情熔入罂粟之中，这样会使炼出的鸦片味道更浓。14 世纪罂粟在中国已开始大量种植，吸食鸦片已风行起来。在中世纪时期，鸦片又回到了欧洲，而且欧洲在 16 世纪出现了新的鸦片制剂。1655 年葡萄牙医生阿克斯陶注意到一些病人在戒断鸦片时发生了困难。当时鸦片的使用是同延长生命联系在一起的，使用鸦片被称之为是进入一种“天堂状态”。所以对使用鸦片可以导致人们对它的依赖性和上瘾并未引起注意。与此同时，在太平洋岛屿上的一些土著人则发明了用鸦片拌上烟丝，搓成丸状，放在竹管上就火抽吸的方法。从此吸食鸦片的习俗开始蔓延，并引起人们的关注。1712 年，法国旅行家肯普福在波斯（现在的伊朗）等地旅行时发现这一地区的人普遍吸食鸦片并且上瘾，他在游记中写道：许多邪恶的东西其根源就在于使用了鸦片，因为鸦片会使人们身体消耗，精神虚弱，心情抑郁，智力迟钝。

到 17 世纪中期，驾驶着三桅快船的英国殖民者，披着传播

基督教世界文明的外衣，往返于印度洋和太平洋之间，向中国大肆走私贩运鸦片。美国政府也公然允许其鸦片飞剪船悬挂星条旗，来掩护他们向中国走私贩运鸦片的罪恶活动。一时间，鸦片烟毒在中国的大街小巷四处弥漫，不仅造成大量中国银元外流，更为严重的是，鸦片大大损害了中国人的身心健康。清政府面对此景万般无奈，只好下令禁毒。1729年，雍正皇帝颁布诏书，禁止在中国出售和吸食鸦片。1796年，嘉庆皇帝下令取缔鸦片进口和种植。这种禁烟措施到林则徐手里就演义出了虎门销烟的历史壮举。

18世纪，欧洲国家开始出现滥用鸦片的报道，欣快感、成瘾性、耐药性以及身体依赖性的概念则大量见诸于滥用鸦片的描述中，但在当时这种现象并没有引起社会各界的广泛关注。第一个向人们警告滥用鸦片会造成严重危害的人是伦敦的药剂师奥西特，他在1763年曾指出，如果鸦片的效能广为人知的话，那么吸食鸦片的成瘾性将更加扩散。到18世纪末，鸦片的不良影响及使用问题已在美国引起了严重的关注。

从19世纪开始，滥用鸦片的报道和描写开始越来越多。英国作家托马斯·德·昆西在《一位英国吸食鸦片者的忏悔》中，如此记录了吸食鸦片时所产生的快感和成瘾：鸦片烟使人进入幻游状态，所有人间不如意的感觉如焦虑、自卑、负罪等都不复存在了，出现的是一种甜蜜、舒适、温馨的梦境，而你的整个身心都沉溺于这种氛围之中。到20世纪初，法国诗人科克托在《鸦片烟》一书中写道：鸦片很有耐性，吸过一次的人肯定还会吸第二次、第三次；鸦片知道等待，一旦你尝到了鸦片的味道之后，没有它你是很难活下去的。

●梦神杀手——吗啡

在古希腊神话中，有一个统管睡眠的魔鬼之神叫做索姆斯斯，他的儿子玛菲斯手里拿着的就是罂粟果；玛菲斯守护在酣睡的父亲身边，以免外面的吵闹声把他惊醒。到 19 世纪，这个手持罂粟果的玛菲斯开始漫游世界，使多少人在他的诱惑下昏昏入睡。

大约在鸦片以各种形式被人们使用了 3000 多年以后，1806 年德国一位年轻化学家彻特诺首先从鸦片中分离出其主要生物碱，并用玛菲斯的名字将其命名为吗啡。吗啡的烈度为鸦片的 8 到 10 倍。现已有人用人工合成方法制造吗啡，吗啡为白色或灰色结晶体，味苦但无臭味，可溶解后注射。用药者会出现头晕、呕吐、便秘等症状。但吗啡却具有强烈而有效的镇痛作用，这种镇痛作用一时轰动了世界医学界。1858 年，美国的两位医生首次将吗啡应用于临床治疗，取得了较好的效果。因此，吗啡及其口服剂和注射剂的临床应用成为“世界医学界的重大突破”，大大提高了当时的医疗水平。人们惊奇了，吗啡几乎可以包治人间百病，它既可以用于抑制肾结石或胆结石所引起的剧痛，又可以在外伤性休克状态下维持肌体的基本功能。另外，在内出血、心力衰竭的情况下，它可以使身体免受进一步的损害。这样吗啡便开始广泛应用了。美国南北战争期间，曾广泛运用吗啡静脉注射的方法为伤病员减轻痛苦。欧洲普法战争期间，吗啡也在战场上得以应用。吗啡成为世界标准止痛药物，成为美国战略物资储备局的必备物品。但为时不久，医药界发现吗啡具有极强的成瘾性，特别是使用方便的吗啡针剂比鸦片粗制品更容易使人上瘾。皮下注射器同玛菲斯一起开始在世界各国的军队中游荡起来，使

成千上万的官兵染上了毒瘾。军队中吗啡毒瘾的泛滥成灾，使其获得了“军中疾病”的外号。

● “强大”的冷火鸡——海洛因。

为了对付吗啡等生物碱的成瘾性，人们在不断地探索可以起替代作用的新药和其他治疗方法。具有讽刺意味的是，在这方面的努力和研究导致了毒劲更大的海洛因的发现和流行。

1874年英国化学家赖特在一期《化学学会杂志》上发表了自己的一项试验报告：他将吗啡与各种酸性物质混合在一起，产生了一系列与吗啡作用类似的衍生物，其中包括了二乙酰吗啡（即海洛因的主要成份）。赖特用狗进行了试验，发现二乙酰吗啡会立即引起严重的虚脱、恐惧和昏迷现象，于是他明智地停止了自己的试验。20多年之后，德国药剂师海德里希·德雷瑟又开始为德国贝尔制药公司进行了一系列的二乙酰吗啡试验。他注意到这种药品能治疗咳嗽、胸痛以及与肺炎、肺结核等有关的疾病，而且疗效比较高。德雷瑟还在试验中发现，这种药品比吗啡的镇痛作用更强，而且见效快，甚至不会过量用药。由于当时已形成了吗啡滥用的现象，人们渴望得到一种替代吗啡的新型药品，更为重要的是，由于当时尚未发明出青霉素，肺炎和肺结核是导致死亡的主要疾病，既然德雷瑟宣称二乙酰吗啡有此功能，生产公司自然是喜出望外。随后贝尔公司开始大量生产和出售二乙酰吗啡，并用德语中“英雄和强大”的词“海洛因”为药品命名。可以看出，海洛因最初只是德国贝尔制药厂选用的一种药物商标，医药公司出于好心把它作为医治咳嗽的特效药推出，当时公众也不知道它有毒；1898年，该公司用十几种文字掀起了一场全球性的宣传活动，很快风靡一时。

海洛因是从吗啡中提炼出来的，俗称白面儿。实际上 10 公斤鸦片可以提炼 1 公斤左右的海洛因。它的烈度是吗啡的 4 到 8 倍，是鸦片的 12 到 18 倍。海洛因有多种型号，海洛因通常要经过五个加工过程才能完成。第一步，例如生产 10 公斤纯海洛因（许多提炼室的正常日产量），化学师应将 10 公斤吗啡和 10 公斤醋酸酐放在一只搪瓷盆或长颈玻璃瓶中加热。在华氏 185 度的温度下加热 6 个小时。吗啡和醋酸便结合成了一种不纯的二乙酰吗啡（海洛因）。

第二步为除去结合物中的杂质，在溶液中加入水和氯仿，直到杂质析出为止。这样，剩下的二乙酰吗啡的纯度便提高了。

第三步，将溶液慢慢加入另一个容器，再加入碘化碳，直到未提纯的海洛因分子开始凝固，沉到底部。

第四步，在一只小型泵浦的压力下，海洛因分子中的碳酸钠被滤出。然后将海洛因分子放入酒精和活性碳的溶液中提纯；将这个混合液加温，直到酒精开始蒸发。在长颈玻璃瓶底，剩下的便是纯度较高的海洛因了。

第五步，即最后一步，才能生产出很受世界瘾君子所喜爱的细白面。这需要地下化学师相当高的操作水平。将海洛因放入一只大长颈玻璃瓶中，溶解在酒精中；加入乙醚和盐酸后，溶液中开始形成一些微小的白雪花；小白雪花通过压力被滤出，并经过一套特别工艺干燥后，便形成了一种纯度高达 80—98% 的白粉，人称“四号海洛因”，味道极苦。吸毒者将其加在香烟中吸入或用鼻子吸入，也可加在食品中服食或溶解后注射；三号海洛因为混合海洛因，是海洛因和砒霜、安眠药、硼酸、大麻等的混合物，并有各种色素，因而呈多种颜色，其纯度在 28—40% 之间，

粒状无味，用吸的方法输入体内。欧洲吸毒者称之为“红糖”，在香港称为“香港硬糖”。

鸦片、吗啡和海洛因在毒品分类中属于麻醉剂，它是减轻严重肉体痛苦的唯一有效药品，它起抑制中枢神经的作用，是一种可供选择的抑制性药品。使用剂量适当，能止痛、嗜睡、欢快、神思分散、冷淡、食欲衰退、骚动，有时还有点恶心、呕吐。麻醉剂迅速产生一种强大的抗药性，并很快上瘾，停止服用可产生“冷火鸡综合症”，包括战抖、出汗、腹部痉挛、腹泻和肌肉抽搐。

●绿色圣草烧炼着神经的古柯叶与可卡因

纽约市的一个体育馆里人声鼎沸，美国大学生篮球赛正在这里举行，这是1986年夏天举行的一场明星荟萃的高水平比赛。比赛进入了高潮，马里兰州大学代表队的著名边锋伦纳德·比亚斯一个漂亮的上篮动作，巧妙地晃过对方的后卫，将球用力地扣入篮圈之中。一阵震耳欲聋的喝彩声差一点把体育场的顶棚掀起。

突然，鼎沸的体育馆寂静下来，在全场观众万分惊愕的目光下，比亚斯猝然倒在球场上。随队医生匆匆赶上进行检查，但年轻的球星已经停止了呼吸。验尸结果表明，21岁的比亚斯体格健壮，导致他死亡的凶手是可卡因。

可卡因是从一种名叫古柯的叶中提取的。古柯在安第斯山区中呈密集的自然分布状态，其面积多达20万公顷之巨。古代印第安人在对植物的品尝中无意发现了一种奇特的现象：当人们咀嚼古柯叶时，不仅有提神的作用而且还有一种飘飘欲仙的舒适感。于是栖息在这片土地上的印第安人世世代代都有咀嚼的习

惯，古柯叶中含有一种强烈的生物碱，即古柯碱。古柯碱在进入人体之后，在引起中枢神经兴奋的同时，还在消化系统起逆向作用，胃液和胆汁的分泌都受到了抑制，于是饥饿感就消失了。古柯碱对人起的刺激作用，会减轻胃痉挛、风湿疼痛、头痛等多种症状和高山反应。当代医学证明，原生的古柯叶确实是一种疗效极好的药用植物，它可用来产生局部麻醉作用，止痛、抗疲劳，因此印第安人视之为神赐以他们的“圣草”。

1499年，欧洲人开始注意到南美洲大陆那古老而神奇的古柯树了。意大利的地理学家和航海家阿梅里科·维斯普乔登上南美大陆的第一眼，就惊异地发现了印第安人嘴里不停咀嚼的古柯叶，并以极大的兴趣在返回欧洲之后生动地描写了印第安人和古柯之间的密切关系。这使欧洲人第一次听到了古柯这一奇妙的字眼。

1859年，奥地利维也纳一位名叫阿贝耳·尼曼从科学探险队由秘鲁带回来的古柯叶中成功地提取出纯粹的可卡因。但在此后的20年中，可卡因作为一种新的生物碱，很少有人使用。1883年，德国军医特奥多耳·阿申勃兰特注意到可卡因可以对中枢神经和交感神经产生强烈的刺激作用，能使人迅速解除疲劳和乏力。于是他搞到一些可卡因分发给正在巴伐利亚州进行军事训练的士兵们，结果收到了“极好的效果”。此后，许多人阅读了阿申勃兰特发表的描述可卡因神奇效果的文章。其中有一位年轻的神经病学家西格蒙德·弗洛伊德，他当时正患有乏力、抑郁症和多种神经不适症等慢性疾病。读到阿申勃兰特的文章后，弗洛伊德立即买了一些可卡因进行尝试，同时还送给一位身患神经系统疾病和染有吗啡毒瘾的同事，以及一位患有慢性胃病的病人进行