

病中裁判

謙弟著



出版合作社印行

版 權 所 有

翻 印 必 究

本書名：

病 中 裁 判

著作者：

謙 弟

印行者：

上 海 江 灣
出 版 合 作 社

實售價：

大 洋 三 角 二 分
定 價 四 角

出版期：

一 九 二 九 年 十 月

序

這本集子是我意外的收穫，是我早先所料不到的。現在能夠拿去付印，這更是我所料不到的事。

本來，什麼事都有其歷史的必然性地，決不會無因生果。我所謂料不到的事和意外的收穫云云，自然是拋開了歷史的意義而說的。

如果沒有這一次的病，如果這一次病了以後，沒有閑裕的時間，這冊書是決

不會產出的。

所以這冊書，可以說是我病中的產物。

書名病中的裁判，便是表明係因病而產生的。

本書分爲上下兩部。上部是病中所思，計包含三十一篇短而零碎的文字，而每篇差不多是可以獨立成爲長篇的論文，且有許多，更可以獨立起來寫出像本書這樣厚的一冊書；下部則是翻閱書報，計包含七篇短短的文字，除第一篇而外，其餘六篇都是關於書報的讀後感，或者書報的評論。

在這上下兩部的文字內，我想在上部的文字中的意見和思想，也許大家見着了定爲驚異；不罵我是洪水猛獸，也怕要罵我是新虛無主義者吧；不然便會以爲這是思想糊塗者和思想幼稚者的胡說吧？

實在的，我個人近來的思想越機械了，對於人類的尊嚴，對於人類的高潔，好像是看穿了的西洋鏡，覺得人類並不尊嚴，並不高潔。所謂人類的尊嚴也，高潔也，均是人類自己在粉飾他們莫須有的靈魂而已。

雖然在這冊書中的文字，都是零碎地，都是不十分健全(?)地，然而在我呢，却相信他們是有他們的歷史的與社會的意義；這因為我自己不是超人，不是什麼天才，自己不會發明什麼的。

這本書雖然是沒有什麼價值，但也不妨走到出版界去。

我敬以此書貢獻在我病中來探視我的和看護我的朋友，並紀念一位走到荒原去靜養的革命青年。

一九二八，七，一。夜於江灣。

病中裁判目錄

序

病中想起·····	一
個人主義·····	四
誇大狂·····	九
藝術與科學·····	一四
唯物與唯心·····	一九
娛樂·····	二五
人與人間的關係·····	三〇

人格問題·····	三六
家庭制度與婚姻制度存在之又一說·····	四四
自殺·····	四九
主義與友誼·····	五五
青年與世界·····	六二
生產的勞働者·····	六七
理論與事實·····	七三
想起了死去的兩個同志·····	八〇
賣淫與投機·····	九一
合作主義·····	九六

情書的厄運·····	九九
文學的將來·····	一〇三
合作與分工·····	一〇八
朋友們·····	一一三
著作家·····	一一八
瀏陽門外·····	一二三
想起了伊·····	一二八
母愛·····	一三三
近代的兩性結合·····	一四〇
齋堂·····	四一七

盲妹·····	一五二
去法夢·····	一六〇
病·····	一六五
書報的殘痕·····	一七一
歸航·····	一七五
水上·····	一八一
我們的一團與他·····	一九六
勞動經濟論·····	二〇四
當代第二編·····	二一四
編校後記·····	二二四

病中想起

病，雖然對於人的生理方面是毀傷，是在加以懲罰；可是，對於人的思想方面却是有很大的幫助，很大的裨益。

這是我在每一次病中所得的實証經驗。

我相信，我的確相信，人在健態的生活之情景中，他是不能有一刻兒的甯靜來裁判社會的行爲，整理個人的思想的。原因便是他在健態生活中太動的原故，

常常受外來的刺激所牽引，以致使他自己的「思想遊移不定。」所以一個人在病態的生活中（這兒所說病態二字的意義，不是心理學上的變態，只是生理起了不健康的現象而已。）他很能夠平靜他的頭腦，充分地應用他的腦力去裁判社會和人生的一切，並且比較容易地將思想納入許多範疇之內，整個地，有系統地去思攷，思攷那社會和人生的一切問題。

這一次，從福建敗北歸來，自己老早便知道是要大病的，所以到滬後數日便有準備到西子懷中去瞻仰她的淫彩與豔態的計議。然而後來也是爲了什麼，終於還是留住在這「吃人的上海」了。

在上海也住了三月餘，三月餘中，自然是患過小小的病的，可是未曾「倒床」，差不多經一或二日的戰鬥，便將病菌從身體內部逐出了。但是，這一次，經過

了淫風暴雨襲擊後的一次，我爲了兩位友人的事到「新都」跑了一禮拜，返到上海來的這一次，竟大病了，竟不能如小病樣的照常工作了。每天總是與小床相戀着，比那蝶戀花，蜂戀蜜，男人戀女人，女人戀男人還更多戀戀不捨之意味。所以什麼事都不想做了，只是躺在床上想七想八，東想西想。

因此，在病床中，我想起了不少的古往今來的平常的，奇異的事件。在這些事件中，委實給了我不少的深刻印象。給了我對於人，對於社會的「正則的理解法」。

我感謝病，感謝病給我以審判自己，別人和自己，別人與別人爲了「經濟關係」而形成的社會之機會。

現在病已經是好了，已經是差不多好了，而病中想起的一切也應當完成。

個人主義

個人主義的時代，已快要完了。

我是這樣的相信着，我永久是這樣的相信着。

如果一個人要在社會中生存，他必定要具備適合於社會生存的條件。所謂生物學中的「適者生存」之意義，在社會學上講來，便是適於社會生存者乃能生存之意義。

事實是這樣的，自有社會組織以來，個人是沒有過着絕對地個人主義之生活的，他必定是經營那社會生活的。

誰也知道，在社會中的個人，如果他能在社會內生存，他的生活方式必定是由於他的環境預為決定的。換句話說，便是他的生活方式是早已吻合於他所棲息的社會組織，早為其棲息的社會組織所決定了的。

故社會中只有社會化的人存在，而沒有個人主義化的個人存在。

但是，現今的首領論者，新英雄論者以及那些唯我主義者和文哲學家們，他們還是相信個人至上主義；而他們的言行，總是以個人為出發點，為歸結點，這到是不能否認的事實，我們可以在首領論者和新英雄論者等的言行中，看見他們將首領與新英雄如何的神化，如何地推崇為人類的出類拔萃的至尊；彷彿沒有了

他們，社會將不成其爲社會了。其次我們又可以在唯我主義者和文哲學家們的言行中，看見他們視個人爲宇宙的中心，視個人的創意力爲靈藥，以及視個人的「自由意志」之尊嚴與偉大等等；彷彿大千世界，唯我獨尊一樣，除了我以外，什麼都不能存在似的。

因爲這樣的幻想，在人類腦的舞臺中浮現着，所以每個人便努力向首領，向新英雄的神壇上扒，向唯我主義者和文哲學家們的寶座上攀登；於是，便不惜將別人的生命犧牲，剝削別人的快樂，而完成自己個人主義之幻想。在這樣的行程中，那幻想個人主義成功（？）者，像煞有介事的，破壞人與人間的社會關係，甚至對自己小有不利的事便避之惟恐不及，而對於那與己有利的事，則趨之若鶩。是以現今「名利雙收」的事，以及那不費力而討好於人的事，便爲個人主義者所

爭做的了。

然而個人主義者這樣的完成其個人主義之實際理論，這只能表示個人主義的破產與沒落而已，並不能證明個人主義，是與社會和人類並存的東西。

其實，個人主義的事實，並不是個人主義者的「自由意志」的「願欲之表現」，而是個人主義者的言行之範疇早在社會組織範疇中所規定了的。在資本制度下的個人主義者，實行私有財產，私有女人或男人，乃是在資本主義的社會的私有產業組織之條件下所決定了的，並不是個人主義者的個人主義有若何堅強的理論在支配着。

資本制度下的個人主義的事實，並不是可驚的現象，我們用不着立足在倫理學的立場上來興吁嗟嘆；因為資本制度存在一天，牠也是會存在一天的。所以資

本制度下的個人主義之感傷事實，是與資本制度的壽命相終始的。

資本制度到現今已是沒落的時期了，跟着資本制度而附生的個人主義也是必然的要走她沒落的道子的，我們應當明白這一點，而且相信：個人主義的時代，已經算是過去的時代了。

