

熱情交響曲

沙蕾著



現代書局印行

982440

复旦大学图书馆

857.7
39041

熱情交響曲

沙雷著



現代書局印行

1933



FUDAN JFZ0000076103A 复旦图书馆

No. 0219

熱情交響曲	實價五角	出版者 現代書局 印刷者 現代印刷公司 發行者 洪雪帆 著作者 沙蕾	總發行所 上海四馬路	現代書局	分店 南京 杭州 開封 鄭州 重慶 廣州 漢口 九江 廈門 福州 洛陽 雲南	版權所有 不准翻印
						1933, 8, 20, 初版 1 — 2000册

前言

香港，這個迷人的地方哪！然而最使我欣然的，並不是它美麗的本身，而是在那面所認識的 M 君與 D 女士。

這是一雙情侶，是的，永遠是的。當我每次遇着他倆，愉悅總是唯一的我的感覺。他倆善良，俊俏，而且坦白，毫無掩飾地告訴我已往的戀史，給我看所有的情書。這冊‘熱情交響曲’就是其中的一部分，他倆末一次別離的暑期裏寫下的。多偉大！他倆自己是發信人，收信人，以及綠衣人。

異常邀幸的承他倆允許我把它發表，不過有一點我得向他倆表示冒昧；便是我很拿其中的詞



句修改一番，還增加了些，例如書內的一首半小詩。

來，親愛的讀者！讓我們爲他倆虔誠祝福！這光榮的一雙啊！

——二十一年春沙蕾於故鄉湖畔小築

M. 之 曲

——

整整半天的斗艙生涯，蒸得幾乎要失盡理智了，突然在無意中發現了故鄉的城牆，叫人怎樣不感到解放的樂呢！但是一想到就要和我至愛的人兒別離，又如何能不覺得悵惘！人兒啊，假使那悶氣的斗艙會永遠的使我倆假依着，我一定要放棄一切綺麗的對象——當然我的愛在外——來專門歌頌它，那怕它是更小更熱的火炕或蒸籠。

謝謝天，您今天不走了！可是您發覺到我晚餐後‘一來就去’的原因嗎？當然您不是愚人兒，您祇須稍稍撥動您的思想，定會明白我突然離去的道理。愛，您不是最知道我的嗎？除了您更有誰能知

我的一切呢！真的，當我倆相處時，我願您多多的狂笑，放量地跳躍，把您全部的活潑天真都表現出來；但在衆人前我是不願您漏出一言一笑的，您和別的男人在一起已夠使我掃興，而他們無意識的語言居然能博得您不輕的一笑，您說我的不愉快要到達如何境地！記住愛！您的身心既屬於我，一言一笑也當這樣；您在我懷中時我願意您是一頭小鹿，一隻黃鶯，如果您的近傍並非僅僅我一個男性，那您應暫時變成一具木雞，一朵幽蘭。我在別的女人前，時常是靜穆得可怕的。

我今夜不來看您了，這是我給您的一些小小的禮物。

再會！

我愛您！

二

您的信不僅吐露您那最聖潔最偉大的愛，而且表現您的文學很有天才，您這樣長長的一封信究竟是什麼時候寫的呢！愛，您前天已失眠一整夜，昨天又是半夜，今晚還得走十多里路，您的精神究竟有多少呢！況且左眼正患着顆粒性沙眼，愛，我是多麼爲您的健康擔心哪！您此後深深地保重着吧！睡足，慎食，別貪涼，從速點用‘沃古靈’。

您終於走了，我注視着您的影子，漸漸的小漸漸的遠，而不可復見了。當您剛走時，我爲什麼不緊緊的摟着您，接一尊‘長佛’呢！您走在路上時，兩次回過頭來，我爲什麼不用手送您幾個遠吻呢！我



難道還不是弱者嗎？我深深的可憐自己了！

沒有您叫我如何生活，翠綠的樹葉都變得那樣枯黃了，小鳥的清歌全成了逆耳的咒詛聲。……好在我倆這次的別離是僅僅一次的別離，並且不多幾天就是星期五，——宜會晤情人，餘事不宜——這個幸福甜蜜的日子啊，這個人間的七夕！

擱筆了。

一千個吻一萬聲愛我完全是您的啊。

三

一天又這樣的過去了，多平庸！多乏味！愛，當我倆在一塊兒時，覺得光陰像怒濤急流般滾滾的消逝，而現在孤獨時，它卻似乎是老黃牛的滯重的步履，用最猛烈的鞭撻還是鞭不快一些速率。讓我倆拿着和諧的聲音咒詛它吧！這個情侶們的搗鬼者。

因為您的告誡，我決計擯絕那些無聊分子，這兩天我祇和堂兄出去散散步，麻雀也不碰，不過香煙是不得不抽了，爲了它能燒去一部分冷酷無情的光陰。愛，您在家裏一定更覺得乏味吧，但我又有何法能使您高興呢！至大的方法我祇能悄悄的



叫您幾千聲愛，把我的靈魂投射入您的懷中，您的耳朵也許會發熱哩！

愛，清麗的香港在微笑地期待着我們哩！三十多天究竟不比三十多年啊！縱然光陰步履得怎樣遲鈍。那時香港將多一個愛的巢，多兩個愛巢中的主角了。不是嗎？愛，甜，心！

您很康健吧，眼病也痊愈了吧！我禱祝着，並望您深深保重，爲了您自己，更爲您另一個自己！

再談，我親愛和甜蜜的人兒！我是屬於您的，完全的，永久的，請您別疑心我會變，猶如您不疑心自己會變那樣！

我愛您！

永不離開的我倆的靈魂的擁抱啊！

四

今天我始終沒有越大門一步，以後如果別人來找我，我也決不去看別人。您從前說回到故鄉後您將很煩悶地獨居家園，而我卻可以和大批友人朝夕遊玩着。愛，現在我要和您一致了，我要把全部的光陰消磨在大門以內，拖着您所繡的拖鞋在室內盤桓。實在，我和那些在一起試問有何意味呢，既然我已和了最美妙的天使共同生活過好久！他們的口裏時常會滾下成串的侮辱女姓與渺視戀愛言語，您說我那裏有這種卑劣的耳朵！

晚上無意中和父親談起我的婚姻問題，我用最堅決的態度表示我對您具有最大的決心，除了

熱情交響曲 ●

|||||

您再不願和別的女郎結合；他以極婉和的語氣聲明實在難於贊同。愛，這本是我倆的事，何必要我倆以外的人承認；祇要我倆始終竭誠地相愛着，那我倆永遠是我倆啊！

成羣的蚊子向我攻襲，明天再談吧！愛！

絕對沒有我倆以外的人能獲取我倆之一啊！

五

今天的風簡直太妙了，我躺在園裏的藤榻上被它吹着，夏天幾乎在呼呼聲中使人忘卻了！假使樹上的金蟬能停止了吶喊。這時我倆如果還是在上海，那我倆可緊抱於極司非而公園的綠蔭深處，我倆會不記得這個世界是對我倆的愛怎樣仇視的，夏天是怎樣殘酷地蒸人的。那時我倆祇知身軀更輕，於是抱得更緊，好像我倆深恐被吹送入雲端要吹散似的！不過我倆得虔誠地請求“公園巡守者”，請他別把我倆誤解。

真奇怪，人們的言語會和地方有這樣密切的關係！您這次回鄉總要算穿得極樸素了，然而有不



少的人都在批評您的裝束太講究。要您聽了我着那二寸半的黑白高跟鞋，和黑喬其長衣，他們更將怎樣認真地議論着您呢！——天曉得，此地的女學生們大都穿那大翻領學生裝。——如此講來，我真要咒詛故鄉了！呵，何必咒詛呢！憐憫就夠啦！因為他們都是些井圈裏的評議家。

今天又是一天沒有外出，是的，除了和您一起外，我是願意孤獨。您在家也不出外，我難道不應該和您同受着寂寞的煎熬嗎？我倆是處處當一致的。

我是永遠愛您不變的，我再說一遍：‘一生能咀嚼一個異性的愛是享樂主義者’！我不是和您一樣透澈那個原理嗎？

再談，愛！

一千聲，一萬聲，……永遠喊不完我的唯一的愛啊！

六

最親愛的，我當用什麼方法來表示我內心的欣喜呢！此刻已是深夜了。一覺醒來便是星期五，——這幸福甜蜜的日子啊，這人間的七夕！宜會晤情人，餘事不宜。——再喫一頓中飯便是下午了，一小時是這般逼近；走一程路便到達那水車棚，那我倆的樂園；一會兒我的愛便姍姍地來了。吻啊，抱啊，吻得長些重些！抱得緊些攏些！互仰着鼻息，交換着心跳。當我倆享受着鉅量的陶醉時，我倆的眸子許會滾下些歡樂之淚吧！但是一想到光陰是會逝去的，太陽是會漸漸地變成夕陽的，那我倆又當怎樣呢？那時的淚大概又是另一種作用哩！別