

著 生 婆 婆

人 間 地 獄

第 一 集



上 海 自 由 雜 誌 社 印 行

人

間

地

獄

平
庵

人間地獄序一

他世變難。寰宇。霽沸。耳目之所接。靡不興地獄之感焉。海上爲萬邦人士所棲止。亦羣流衆象屯集之區。惡業而魑魅。生法索而妖魔。厲畢子倚虹。深有痛焉。且也倚虹。溷跡於地獄者數矣。故振筆書之。了無晦蔽。使後之覽者。知所惕懼焉。斯功於世道之大文章。匪可僅以小說家言而翫讀之也。於戲。秦庭之鏡。溫嶠之犀。咸收於一管中矣。

甲子八月寒雲序

附錄

今世爲小說家言者衆矣。坊肆之間。汗牛充棟。其能與古人相頡頏者。鮮有見焉。昔予讀春明逐客所撰之十年回首一書。輒歎爲非近代所易有。而嚮往其人。後於海上。與逐客以文字相過從。始知逐客即予十五年前故人畢遜齋先生之哲嗣。親家方地山師之表甥。合肥李伯行太嫻丈之外孫。婿也。姻誼淵源。交益親密。比者逐客又草兩說部。一曰人間地獄。多述其經行事。間及交遊嘉話。其結構衍叙。有儒林外史品花寶鑑紅樓夢花月痕四書之長。一曰黑暗上海。則是海上近時之罪惡史也。可與李伯元之官場現形記吳研人之二十年目覩之怪現狀並傳視之。十年回首益精健矣。錢子芥塵擬爲刊行。黑暗上海一書。索序於予。愛述大概。用爲之引。逐客字幾庵。號倚虹。又號清波。兼擅詩文。詞今之施耐庵高則誠也。

人間地獄 序

甲子上古寒雲子叙於日下佩健印齋。

人間地獄序二

娑婆。生。印。人。間。地。獄。成。囑。我。一。言。娑。婆。生。者。我。且。夕。相。見。者。也。又。何。必。言。人。間。地。獄。者。未。下。筆。前。我。已。知。之。既。下。筆。後。我。又。贊。之。繁。縟。者。我。勸。其。節。之。疏。略。者。我。促。其。補。之。我。又。奚。必。更。嘵。嘵。耶。顧。以。娑。婆。生。之。敦。促。使。我。不。能。辭。其。懶。而。又。默。念。我。之。對。於。娑。婆。生。功。不。足。以。掩。其。罪。最。初。導。娑。婆。生。入。於。文。字。地。獄。者。我。也。桎。梏。囚。雖。可。解。脫。九。幽。之。下。果。有。泥。犁。則。地。獄。正。爲。我。輩。設。耳。已。而。娑。婆。生。之。身。爲。獄。中。人。我。自。省。又。不。能。無。愆。歡。天。狂。海。之。中。情。障。愁。羅。之。裏。又。何。一。日。無。我。處。已。以。昏。昏。而。引。人。於。惘。惘。流。轉。迴。旋。徒。多。跼。地。蹐。天。之。歲。月。是。豈。二。三。語。言。所。能。懺。悔。者。耶。靈。山。無。分。相。遲。爲。地。獄。中。人。則。我。之。踉。蹌。於。前。而。娑。婆。生。顛。頓。於。後。也。古。人。有。行。年。五。十。而。知。四。十。九。年。之。非。者。我。何。敢。追。蹤。古。賢。第。一。展。娑。婆。生。之。所。爲。書。則。罪。惡。之。痕。歷。歷。如。繪。輒。不。自。知。其。汗。下。朋。輩。諛。我。每。謂。豐。腴。不。衰。無。減。少。年。抑。知。哀。樂。中。年。不。堪。回。首。我。心。之。衰。惟。自。知。耳。娑。婆。愛。我。正。宜。自。愛。君。若。長。此。沉。淪。我。亦。難。期。超。拔。則。此。獄。永。無。解。脫。時。矣。敢。進。數。言。即。以。爲。序。

人間地獄 序

民國十三年甲子十月天笑序於釧影樓

人間地獄序三

昔。高。屏。師。有。言。上。元。紀。世。神。道。用。事。中。元。紀。世。人。道。用。事。下。元。紀。世。鬼。道。用。事。至。於。鬼。道。用。事。人。道。廢。神。道。漬。矣。今。紀。甲。子。將。屆。下。元。其。鬼。道。當。令。時。乎。居。今。之。世。不。能。明。鬼。見。其。所。至。之。窮。也。余。曰。師。言。有。徵。乎。師。曰。神。道。之。徵。徵。於。道。錄。人。道。之。徵。徵。於。儒。書。鬼。道。雖。在。未。來。固。可。以。理。徵。之。夫。著。書。立。說。學。者。之。事。爾。目。固。能。見。及。安。知。操。筆。者。不。屬。之。爾。耶。余。曰。謹。受。教。因。從。學。視。鬼。之。法。數。年。凡。鬼。之。事。俱。見。之。矣。於。是。俯。三。泉。瞰。九。幽。求。所。謂。地。獄。變。相。而。罔。罔。空。虛。幾。若。刑。措。何。鬼。道。之。治。也。師。笑。曰。非。治。也。移。其。獄。人。間。耳。余。曰。視。而。不。見。何。也。師。曰。爾。所。能。視。者。鬼。也。所。不。能。視。者。人。也。屍。居。餘。氣。與。塚。中。枯。骨。相。去。幾。何。凡。作。奸。犯。科。死。而。無。悔。者。與。其。治。於。歿。後。何。若。治。於。生。前。之。爲。愈。也。是。故。貪。者。死。財。貪。者。死。爵。淫。者。死。色。暴。者。死。力。人。類。萬。變。舉。莫。能。逃。焉。由。是。觀。之。宮。者。狴。狴。也。衣。冠。桎。梏。也。醇。醪。酖。毒。也。珠。玉。糞。土。也。始。也。樂。之。繼。也。苦。之。終。也。殺。之。而。又。奪。其。所。愛。毀。其。所。憑。中。其。所。傷。投。其。所。忌。嚴。刑。果。報。有。令。人。求。死。不。得。者。何。必。冥。誅。始。爲。地。獄。且。地。獄。之。中。恐。無。是。慘。也。吾。向。屬。爾。以。著。作。之。事。今。有。娑。婆。生。者。已。先。爾。爲。之。雖。託。稗。

史。實。具。深。文。非。爾。所。及。也。爾。試。觀。之。思。過。半。矣。未。幾。果。有。人。間。地。獄。書。出。蓋。余。友。倚。虹。所。爲。而。託。名。娑。婆。生。者。也。爰。述。飾。言。附。諸。書。序。下。元。方。始。即。以。是。書。爲。鬼。世。紀。之。邱。墳。可。也。

甲子九月朔林屋山人序

人間地獄序四

識倚虹者無不稱道倚虹之小說不識倚虹者亦無不稱道倚虹之小說然而倚虹固不僅爲小說家也倚虹天資穎悟超越儕輩詩古文詞靡所不工文學而外更精法律通世故小說特其餘緒耳顧倚虹之爲小說亦與常人略異尋常小說家言多嚮壁虛構縱極渲染傳會之能事而言之無物非近於蕪雜即病其簡陋初閱之或有可取再讀之則興味索然矣倚虹之小說則先有如許資料貯諸胸中興會所至傾吐爲快於是吮毫伸紙盡量而揮寫之度其屬稿之際前塵影事湧現心頭奔赴腕底蓋不假思索不須裝點而自然成此人間地獄之妙著在倚虹爲得意之作在他人亦共認爲快意之文此固非可以強制者也予事甚冗於報紙所載長篇小說未暇一一瀏覽獨於人間地獄則逐日披閱無或間斷其感人深矣噫人間早有地獄歟地獄果在人間歟問諸我佛佛亦曰不可說耳羅刹變相魑魅攫人倚虹斯作蓋藉文字以爲棒喝又不當僅以小說目之矣

甲子新秋嚴獨鶴序

人間地獄序五

老友畢子倚虹長於小說家言短篇諸作膾炙人口久矣天笑先生之星期刊與予之半月雜誌中散見尤夥其雋逸有致蓋亦如西湖十景中之有平湖秋月焉三年前倚虹方息影西子湖畔嘯傲自得一日忽以書抵予謂近有長篇社會小說人間地獄之作願以實君所主之申報自由談時予以程子瞻廬之衆醉獨醒方畢刊苦無名著承其後得書則狂喜飛函報可不數日而人間地獄之首四回來雖誦一過覺其情文並茂不同凡俗而所製回目尤有字裏花飛之致因爲之欽服靡已及既刊布讀者亦擊節歎賞爭相傳誦是書之妙妙在寫實每寫一人尤能曲寫其口吻行動至於一逼肖掩卷以思即覺其人躍然紙上栩栩欲活蓋已極文章之能事矣去歲倚虹橐筆來海上文事與律事大忙而百忙之中仍排日作人間地獄隨作隨付予略無存稿且日必遲至往往自由談全版均已付排而人間地獄未來予每枯坐以待或以電話相敦促日以爲常朋好偶有宴集坐是乃屢屢失時顧吾愛人間地獄甚初不以茲事爲厭苦也至此書之以人間地獄名者蓋有鑒於叔季之世人欲橫流吾震旦衆生日輪

陷。於。地。獄。中。而。不。自。覺。倚。虹。覺。之。遂。抒。其。悲。天。憫。人。之。念。發。爲。文。章。魑。魅。魍。魎。一。一。自。筆。端。翻。騰。而。出。無。可。遁。形。其。繪。影。繪。聲。處。殆。無。異。吳。道。子。畫。地。獄。變。相。焉。今。者。倚。虹。以。六。十。回。成。付。刊。單。本。索。序。於。予。予。於。人。間。地。獄。頗。類。保。姆。之。於。其。夙。昔。保。抱。之。雛。情。感。特。深。爰。贅。數。語。以。歸。之。

甲子仲秋吳門周瘦鵬識於紫羅蘭盦

人間地獄序六

爾時佛在舍衛國與大比丘衆說法。已娑婆生起白佛言。稱嘆如來勝功德。娑婆生言。弟子著衣持鉢入舍衛大城。我以普行願力。故經盡法界虛空界十方三世一切諸界。見大千衆生顛倒夢想。由貪瞋癡發口意業。作諸惡果。無量無邊乃至所有一切衆生。若胎濕化生。若有想有色無想無色。非無有想色皆墮業海。怨氣氤氲徧於法界。極微塵刹如是無日無休。願乞佈施上妙功德及諸人天最勝安樂。解此衆生倒懸。重見光明。佛說娑婆生如今衆生身語意業念念相續。無有窮盡。乃至種種色身種種心性種種欲樂。以及種種衣服飲食。無不窮極奢侈不敬父母不事師長。晝夜汙汙有盈無絀。以致形狀相貌壽量無不夭枉。若持菩提心往施願力。如明入闇。必無所見。我今惟有布施法典爲上乘者。說告此大千衆生。若有能受持讀誦廣大徹悟。我即爲作光明一滅度。若樂小法者不能聽受。持誦此經。我即惟有任此衆生顛倒阿修羅道。永不得超脫。娑婆生言。善者佛言。我今不入地獄。誰入地獄。我今誓發宏願。往度孽海。凡此不能聽受。悟解我佛經典一切煩惱衆生。我願化身阿修羅作鳩什羅相。入阿鼻獄。一

一現諸色身相往爲說法令得正覺而我悉以身口意業種種方便殷勤勸請使得正果如是法界淨虛空界淨十方三世一切諸界淨衆生業淨煩惱淨心地光明轉正諸佛菩薩法輪無有窮盡念念相繼無有間斷樂善布施無有疲厭佛說善者爾今往度作諸地獄變相經一切佛刹極微塵數劫爲利欲一切衆生說法乃至示種種神通種種變化現種種法身處種種海會非有善根不得圓滿我今更爲爾說法以微妙法作大雷音現諸圓光爾其一默記不可失落於念念中皆隨我學於是爾學無有窮盡衆生受用亦無窮盡世尊復次召集諸大比丘衆若善男子信女人重開法會廣吐妙音於過去無始劫中作諸圓光現前知見娑婆生合掌恭敬紀錄佛言始成是書一時十方三世一切諸衆生皆誦佛號一一舌根出無盡音聲海讚揚如來天音樂雲漫爛五色籠罩世尊諸大比丘衆娑婆生一切惡業盡皆消除娑婆生言我今紀錄佛言布施大衆惟恐經恒河沙數劫後或有失落乃始刊行重宣此義普遍十方而令醉靈生爲之說偈乃說偈曰化身百千足胼胝拯爾衆生出地獄底信受奉行皆大歡喜難佛誕生二千九百五十年醉靈生序

人間地獄序七

吾嘗謂詩與小說爲文字中最有永久價值者以其發揮情感描寫環境絲毫不受何種拘束何種驅使古今來帝王將相不知其幾千萬人後世能舉其名者寥寥後世能舉其名而懷想追慕者益寥寥然而詩人與小說家得一二斷章零句流播宇內千載下人已能舉其名想其人矣吾友畢倚虹仕宦不能達懋遷不能贏縱情聲色不能得一佳人倚虹惘惘不自信乃退而製小說家言每一篇出江國競寫洄上袁寒雲許爲今之小說無敵手余初不識倚虹讀倚虹之小說油然而使我生懷想之感願與爲友今春南歸因包天笑識倚虹冲澹曠朗如六朝人恨相見之晚時倚虹以其巨製人間地獄示我要余正其謬余讀人間地獄久矣顧日就申報上讀數百言每苦零落今成專書足以慰我望携歸窮三日之力讀竟竊歎吾曩言詩與小說爲文字中最有永久價值一語不少謬更喜倚虹今後殆成功有永久價值之人物矣是書雖以海上倡家爲背景以三五名士美人爲線索於此簡單背景小小線索中已能窺見國中社會家國之變人心風俗之偷謂爲刺政治也可謂爲警社會也可謂爲懺男女之愛也可謂爲

儻身世之慟也。可闊大弘深沈博艷麗得未曾有。寫名士能不酸。寫妖姬能不蕩。寫壯士能不獷。寫市儈能不委瑣。筆力雄健足以扛九鼎。細密足以度金針。豈碌碌餘子所能及哉。雖然文章一事也。境遇一事也。每相因而至。倚虹身世無此境。未必有此文。此文庶不負此境。是倚虹遭遇之齎。殆天之所以造其永久價值歟。倚虹有言小說家之前身乃傷心人之縮影。吾因人間地獄之成。重感其言。又不知何以慰倚虹。也是爲序。

民國第一甲子秋九月陳瀨一序

人間地獄序八

申子夏倚虹先生既寫定所作人間地獄說部以函來江北屬爲序且曰吾二人爲文字中非常知己請略擇吾二人之契合談論倘有逸趣深旨可以序吾書者盍爲吾一長言之時赤日流火殊苦鬱蒸筆箋未得茲屆素商夕風謝暑倚虹函又來謂剗剗既備亟待序以刊行云私念倚虹爲近代第一作家交游盡海內名彥此書久爲萬流所企慕而推爲近代第一之名著題者序者可必其盛曷猶眷佇於予之一序也則良友之意念我者必有在其誠摯之情可感也於是不復藏拙隨意所及且爲默記往昔彼此之言行振筆雜書之以爲笑樂有當或不當所謂逸趣深旨弗計也吾國小說自清末新聞事業勃興文人之好弄者多執筆爲稗官氏言以實報紙副張之篇幅小說之著作始盛但爲閱者茶餘酒後消遣資耳殆至近十年來所謂新文化之潮流有興西洋文壇之消息浸灌東來於是國人方識小說在文學上之位置而小說之真價值始定一時風尚更擇陳舊說部如水滸紅樓之類考證而揄揚之昔之視爲茶酒消閒品者今幾家置戶備父兄師長之詔子弟學校講壇更取爲教材以比昔日尊崇信仰之

四書五經其勝概實有過也。故小說之著作益盛其勢然矣。予嘗治墨者言推非樂之旨。屏小說弗欲觀。至日報以長篇說部碎切零沽日滲一滴者尤弗善所爲。故不識人間地獄并不知娑婆生也。壬戌以還予寄寓海上略更僻情游讌之暇每詢人諸創作小說中其爲人所崇拜而風行尤廣者何書則答者莫不以娑婆生所著人間地獄舉謂價值高貴不在水滸紅樓下予更歷詢若干人而所舉莫不皆然予始駭然以爲小說橫流之日作者蠶午而欲雄視獨步是爲甚難。何此書之異口交頌至此極娑婆生殆非常之英歟。中心藏之少少取中報所載者讀一二回實不得其首尾顧雖一斑之見已覺其雋永知人言之公非偶然也。然予是時猶未識娑婆生爲何許人歲癸亥日本文學家有島武郎之情死案震動一時日本之輿論極爲審慎不敢輕發評辭歐美論者日人多以爲不足時我國報界方馳驚於內政紛淆目光罕注及此而時報主撰者清波始慎重徵國人之意見予偉清波之卓識適亦興至乃雜述個人之感想投之連篇揭載後清波以函來訂文字交且謂昔年曾見所作之零香牋簡久心貯其人矣欲約日相晤予性疏放不果晤更如干日清波函又來謂海內外函致美評於拙文者