

MEI REN HU SHI SHANG SUI BI XI LIE

“美人狐”时尚随笔系列


钱海燕插图

陈彤著

陈彤

忽 然 受 宠

中国青年出版社



忽然受宠

陈彤 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

忽然受宠/陈彤著. —北京: 中国青年出版社, 2005

ISBN 7-5006-6072-3

I. 忽... II. 陈... III. ①随笔-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 131405 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 84015594 营销中心电话: (010) 64065904

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

*

889×1194 1/40 7.75 印张 16 插页 140 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月河北第 1 次印刷

印数: 1-10000 册 定价: 19.90 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与印务中心质检部联系调换

联系电话: (010)84047104

当你被陈彤盯上

李国威

我和陈彤是老相识但失散多年。不久前在她的《中国青年报》同事晋永权先生摄影展“雉”的开幕式上见面。陈彤跳将着说她几年来一直在找我。我说你在明处我在暗处，你的书我都看过。她说不会吧，比如说（为晋先生的“雉”主题配文的）《最后的汉族》。我说我买来读过。她连声感叹这么偏的书你都看了？我说主要是被照片吸引的，不过把这种文化题材做成畅销书，足见你功底不错。

一翻叙旧之后，陈彤说：“正好人家让我写篇文章比较中关村的白领和CBD的白领，你谈谈看法。”

我当时支支吾吾地说想想看吧。我知道自己“500强”的



身份会被陈彤抓住不放。但是被写进陈彤书里的恐惧叫我把想说的词儿又咽了回去。《最后的汉族》作者之一刘春为陈彤某书作序的题目是“我怕被写进陈彤的文章里”，看来这不是我一个人的感觉。

尽管陈彤损过与我的生活相似的社会阶层，比如她说“中产阶级，男的就是一群汉奸女的就是一帮包法利夫人”。（《一本无耻的书在畅销》）尽管她损过许多我们认为不该损的人，还为一些莫名其妙的事情过于叫真，我们还是会说，陈彤是一个令人喜爱和尊敬的杂文家，或者是作家石康所称的“随笔大王”。从她的《没有人知道你是一条狗》、《没有人知道你打算坏多久》、《有多少爱可以胡来》、《左手握右手》《冰鲜》，到今天的《忽然受宠》，陈彤用她的笔剥开现代生活中虚伪的外衣，追着你打，让你无处藏身。

看陈彤的书有几大好处：第一是省钱。你想知道现在什么话题时髦，众说纷纭中想找一种有人在旁边用大白话冷冷道出实情的感觉，看陈彤的书比花巨资去听诸如“全球第一CEO”中国论坛好像更物有所值；第二是催眠，我说的不是那种枯燥乏味让人昏昏欲睡的书，而是让你拍案叫绝，忘记白天的种种烦心事欣然入睡的感觉；第三是励志，你想出人头地吗？你想在这充满明枪暗箭的社会里被骂被损却毫发不伤吗？看陈彤的书，看她怎么损人，练一两招防身术。觉着哪篇文章在损你，锻炼自己不急不火的风度——都被陈

彤损过了，你还怕谁？随笔最大的好处是符合现代社会人珍惜时间的要求。一篇文章几百字，几千字，三五分钟就读完；一次如厕，可得三五种真知灼见，三五种真实、宣泄或思考的感受，读陈彤的作品尤其如此。

影展开幕式还在进行，分别与其他客人寒暄之后，陈彤和我又撞到一起。她还是放不下中关村和CBD那个话题，上下打量我一番，很深沉地说：“CBD的白领就是像你这样有事没事都穿西装皮鞋的吧？”


看到了吧，最好别被陈彤盯上。

不过，陈彤也在变，比如她说现在她不损人了，现在“建设性”了。对这一说法，读者自有公论。不过，我总觉得陈彤是介于飘忽和顽固之间的一个人，执着和矛盾在她身上并存。她嘻笑怒骂用尽损人之能事，却又常常为真情感动得让别人都会落泪；她痛恨中产阶级痛恨小资谢绝当前文人流感式的自恋，却也偶尔俗地“学社交英语，对着镜子练自己的招牌笑容，阅读时尚杂志，牢记葡萄酒的法语发音”；也为了一道“葱烤鲫鱼”和“金陵丸子”的做法喋喋不休唠叨好几千字。我们发现，陈彤最可贵的是那种矛盾的真实。她活的真实，宣泄得真实，而且不掩饰她的矛盾。她批判的是繁文褥节，但并不反对菜要做得精细好吃；她骂的是虚伪做作的生活方式，但不拒绝真情浪漫的烛光晚餐；她不喜欢白领，但不妨碍她请一个白领为她的书写序。



所以,如果你是陈彤的朋友或朋友的朋友,你不用怕被她以“我有一个朋友”的“陈式笔法”写进书里。第一,陈彤损的不一定是你;第二,陈彤根本不一定是在损人。我们见惯了官场的逢迎、职场的圆滑、×坛的吵吵闹闹炒炒作作,时不常地听弱小女子陈彤的一声“棒喝”(文言,白话文陈彤译为“抽你丫的”),未尝不是一件快事。更重要的,是让她直白酣畅的文字痛击你内心的弱点,让你换个角度看你周围的世界,体味被你忽视的人间真情。





[陈彤]

现居北京。

曾出版随笔集《没有人知道你是一条狗》、《有多少爱可以胡来》、《左手握右手》、《冰鲜》等；短篇小说集《我们都是木头人》、《镶在日子上的金边变成了钱》，长篇小说《灰姑娘》、《风情万种》、《无限怀念有限悲伤》。另有《向韩国美女学什么》、《人生如秀场》等书已在海外发行。

星座：水瓶座

血型：AB

最大缺点：随波不逐流

最大优点：同流不合污

最大愿望：有钱花，有事做，有人爱，长命百岁，一生平安。

最喜欢的格言：如果你不能改变世界，你就改变自己；如果你不能改变自己，你就改变世界。

个人信箱：ct@vip.sina.com

目 录

相濡以沫	1
风景	2
相濡以沫	5
爱在瘟疫蔓延时	9
扑克男女	13
牙痛	16
活在未来	19
一个女人一生需要多少男人	22
“不是的父母”和“父母的不是”	25
女人和名牌	29





生命中的怕	33
生命中的怕	34
亲戚	38
回家	41
我的Party生涯	47
消毒水女人	51
那些浪漫的事还没有来得及做	55
婚姻生活	58
新婚第一课	69
记忆中的男老师	77
忽然受宠	81
我的闺友	86
妇人之见	91
做女人与下棋	92
二十年后又是一条好姑娘	95
旺夫是一种素质	101
调情和调戏	105
有一种女人	112
付彪啊付彪	117
为什么美丽的女人总是相似的	121
芭蕾舞鞋	125

尊重妇女和性骚扰	129
假如能够像宠物一样	134
爱情模式	137
婚姻是一场危险的旅程	140
成为经典	145
如果你有机会养育一个孩子	146
你究竟打算坏多久	149
寂寞芳心	153
成为经典	156
谁会喜欢黄蓉一辈子	160
谁的皮袍下没有藏着“小”	164
假如咱不是灰姑娘	169
心灵羊胎素	174
学会活着	179
感激生活中每一根稻草	180
夫人革命	184
男人是教育出来的吗?	187
男色经济	190
痛并快乐着	194
学会活着	198



青春值多少钱	202
一路上有你	206
最美的一面	209
同龄退休	212

饮食男女

葱烤鲫鱼	218
过哈桑	221
敲鱼	225
鱼饼	229
莫扎特土豆	232
理想主义红菜汤	236
金陵丸子	240
青青子鸡	243

书边枕边

身体是写作的本钱	248
你还真信呀	253
用MBA方式嫁掉自己	257
让我做一个令人生厌的富人吧	262
像艾斯纳一样追逐权力	267
榜样的力量可是无穷的	272



奢侈是一种病	278
非常水泥	283
畅销时代	287
书的嫁妆	291



相濡以沫

Xiangruiyimo



风 景

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你；明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”

记得大学的时候，同宿舍的一个女生收到一个男生写的情诗，里面有这样几句：“你是我生命中最美的一座桥，你可在黑夜里触摸到我的思念——川流不息？”后来他们分手了，分手速度之快——子在川上曰：“逝者如斯夫。”女生“泪眼问花花不语”，我们说你早就应该明白，这个世界上又不是只有你一座桥？对于走路的人来说，假如你是一个小客栈，没准儿他喜欢起来还会多住几天呢！可是对于桥来说，除了在桥上看看风景，还能做什么？那个女生说：我对他没

有那么苛刻的要求，我只是希望他能每天有固定的时间到我这座桥上看看风景。

现在，当年的这个女生已经成为著名“单身贵族”，穿着时髦天马行空，永远用最新款式的手机，一个星期换3个发型，有自己的形象顾问和指定化妆师，一说起男人，她往往会轻蔑地说：“别跟我谈他们，我走过的桥比你走过的路都多！”

其实我特别想跟她说，“桥”和“路”不一样，“过桥”的经验不能当做“行路”的指导。在路上走的人，走的时间长了，就会想家，就会想停下来，从此地久天长；而人们对桥的态度不一样，如果一座桥美丽，他们就会在桥上看看风景然后离开，如果一座桥不美丽，人们就是简单通过，头也不回；最好的结果，也不过是每隔一段时间来一次故地重游，生出一些感慨；或者用一生一世记住，就像美国电影《廊桥遗梦》，故事结束了，男人开车离开，他是为了寻一座桥而来的，现在找到了，该办的不该办的都办完了，难道留下来？

我一直不喜欢那个叫徐志摩的诗人，不过我认为他的《再别康桥》真是好。“轻轻的我走了，正如我轻轻的来。”对于一个人的一生来说，有谁会吧桥当做一个终点？“桥”由来就是为了方便给人通过的，即使是一座漂亮的桥，点缀着长青藤和野菊花，也是一样。“驿外断桥边，寂寞开无主”，桥和桥边的风景一样，即使再美，最后也是“我挥一挥衣袖，不带



走一片云彩”。

老一辈人说，人死以后，就要过一条“忘川”，“忘川”上架着一座桥，名字叫“奈何桥”，过了这座桥，就会把活着的事情忘个干干净净，然后就可以投胎转世重新做人。我不知道到那个时候，回望一生，我会想起谁？有谁会让我潸然泪下舍不得忘记？

忽然
受宠

