

韩 国 家 庭 漫 画 故 事

# 杂拌通

洪承佑◇绘著

金椿姬◇译

细微、琐碎的生活小事，用心去体会，  
将化为会心的幽默和温馨的微笑。

人民文学出版社



韩 国 家 庭 漫 画 故 事

杂拌通

洪承佑◇绘著 金椿姬◇译

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

著作权合同登记图字:01-2003-0533

图书在版编目(CIP)数据

杂拌通/(韩)洪承佑绘著;金椿姬译.-北京:人民文学出版社,2004.5

ISBN 7-02-004287-2

I.杂… II.①洪…②金… III.漫画-作品集-韩国-现代 IV.J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 062456 号

责任编辑:廉萍 装帧设计:翁涌  
责任校对:朱美凤 责任印制:张文芳

杂拌通

Za Ban Tong

洪承佑 绘著

金椿姬 译

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

开本 800×900 毫米 1/16 印张 14

2004 年 5 月北京第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-8000

ISBN:7-02-004287-2/J·34

定价:40.00 元

## 前言

生活中有很多东西还没来得及感觉就溜掉了，就是感觉到了的，大部分也是在脑袋里停留片刻就忘却了。这些记忆和感觉，其实没什么大不了的，也不会使人感到惊奇，不过是我们日常生活中琐碎的东西而已。

可我们的人生大部分正是由这样细微的、琐碎的感觉组成的，就像拌饭一样混杂在一起。

太平凡以至于感觉不到的，或者已被我们遗忘的这些情感，以我人到中年的名义，形成了一组漫画。

一滴露珠可以折射阳光，让我们一起尽享这日常生活中微不足道的感觉吧。





1994年5月20日下午4点，  
在弘益大学前面的咖啡馆里，  
姐姐把她介绍给了我。  
对她的第一印象？  
嗯，说实话，短头发，  
职业装，非常一般。  
她刚从日本留学三年回来，  
目前在一家音像出版社做音乐编辑，  
是位专业人员。

正值春花烂漫时节，  
大学校园里到处都在  
举行迎春活动，  
我们的第一次交往就  
是从几杯米酒和啤酒  
开始的。



打不打电话呢？  
打还是不打？  
嘿，  
一个大男人怎能  
不打！  
“喂……”  
“喂？”

管它三七二十一



注

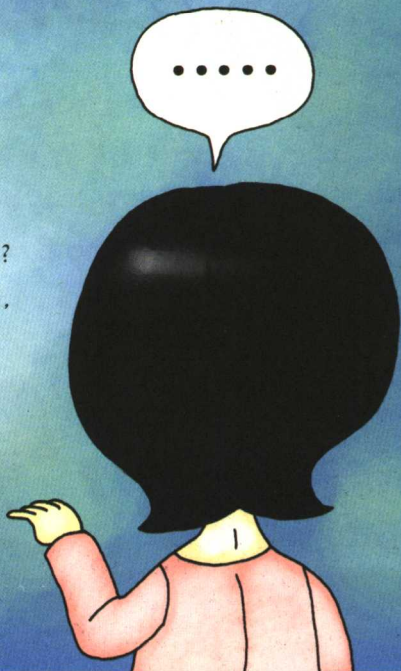
“看卓别林去”的意思？意思就是：电影院正在上映卓别林的片子，我想请你去看电影，然后一起吃晚饭。太紧张了，说的话不完整。





为了克服自己内向的性格，  
我到欧洲旅行了15天。  
回来后，我给阿美打了电话。

虽然我和宝哥认识的时间不长，  
可是宝哥去欧洲旅行的那15天，不知道  
为什么我觉得有些空落落的，  
这时我才意识到，我是不是喜欢上他了呀？  
正巧看到宝哥急匆匆走向我们的约会地点，  
我没叫他，跟着他的背影走去。






认识刚三个月就求婚，  
这人分明是个打着结婚旗  
号的恋爱老手。我对宝哥倒不  
怎么烦，而是装出关心的样子，  
想看看他的本来面目。







我只属于您吗？爱是会转移的！

哽咽

离离合合，聚聚散散，终于他爸妈同意我们结婚了。宝哥告诉了我，对我来说，这才是真正的求婚呢。

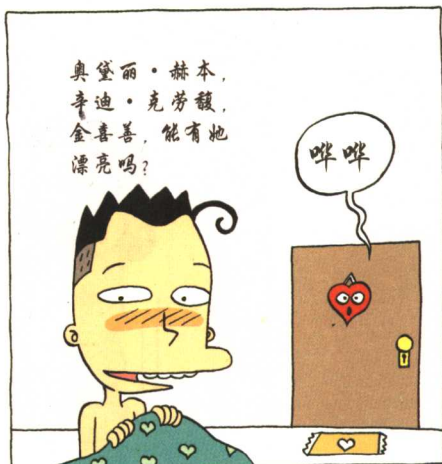


我们开始吧

# 1. 一而再，再而三



## 初夜



“眉毛呢？”

“你有雀斑啊？”

下意识蹦出来的两句话，

还有按捺不住的笑，

那瞬间，让结婚才两天的老婆

脸色大变。

我愿意赔罪，可我的感觉也不好。

怎么能如此地把我蒙在鼓里呢？

连一点暗示都没给过，还怕我跑了不成？

可是也真怪……

此刻，我一边写着一边却突然想到，

第一次看到的那张没加任何修饰，

挂着羞涩的脸，

是世界上最美丽的。

阿美，阿美！现在

每天入睡之前，若没看到你那

长着雀斑的脸，

我难以入睡。



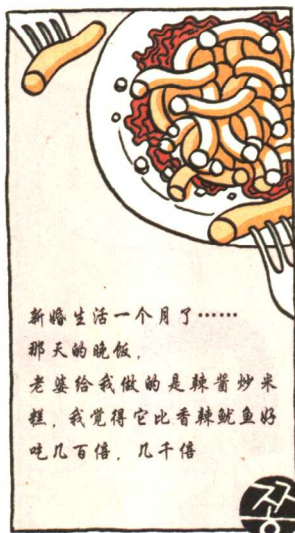
## 有其父必有其子



## 比“哎”要好



# 样子和鱿鱼差不多





## 想法各异

