

孟乃昌 著

道教与中国炼丹术

北京燕山出版社

道·教·文·化·丛·书

- 1 道教识略
- 2 道教要籍概论
- 3 道教与周易
- 4 道教与中国医药学
- 5 道教与中国炼丹术
- 6 道教炼养法
- 7 道教与民俗文学
- 8 道教美术史话
- 9 道教与音乐
- 10 道教与诸子百家

(京) 新登字 209 号

道教与中国炼丹术

孟乃昌 著

北京燕山出版社出版
(北京市东城区府学胡同 36 号)

北京昌平长城印刷厂印刷

全国各地新华书店经销

32 开本 850×1168 毫米 1/32·印张: 7.25 字数: 170 千字

1993 年 6 月北京第一版 1993 年 6 月北京第一次印刷

ISBN7-5402-0495-8/G·0067

印数: 5000 定价: 4.95 元

序 言

粵余昔在六同 (1)；通读《二藏》，徒思博物匪曰归心。其后，随北京大学复员，倚席上庠，遂以西人，寓居北国，迄今四十余年矣；先后获交天津大学陈国符教授及太原工业大学孟乃昌教授，二公者皆主讲化学，而兼治《道藏》，始将散出于琅函蕊书中之外丹，升华而为化学科学，因是以弘扬中国古代化学鸣于世，为之神王。

先是，陈公以罗常培先生为之先容，自天津以细书手批《道藏源流考》初版 (2) 邮递见诒，饷而不舍，精意感人。比则孟公又数以有关内丹及外丹论文，源源见示，所获滋多。朱熹有诗曰：“旧学商量加邃密，新知培养转深沉。” (3) 吾于二公见之矣。惟余亦常于《二藏》左右采获，发为文章，则有诠释《颜氏家训》《注连》之文 (4)，及订正阮元、阮福父子“文笔”之说 (5)，将千古疑滞，一旦廓而清之，世人归其读书得闲，然校之二公之升其堂而入其室者，则不禁有自视欲然之感矣。

夫《道藏》者，祖国文化遗产之一大宝库也，先民有作，沾勺无穷，其造福子孙后世者岂仅烧丹炼汞一端而已哉。即其于巫医发展过程中，亦有对世界医学史作出卓越之贡献者，而古之人贱之，其道教者流又自珍为隐书 (6) 秘笈，不轻易示人或传人，因是而世人之知之者或寡矣。世之言医学史者，咸以结核传染病之发现，为十九世纪德人科赫 (Ckoch1843—1910)，实则当我国汉晋之际，即已有关于此种病症之记载，而其时道士葛洪且有对症发药之处方，盖早于科赫者不啻五百年矣。《周礼·天官·疡医职》云：“疡医掌肿疡、溃疡、金

痲、折痲之祝药，副杀之齐。”郑玄注：“祝当为注，读如注病之注，声之误也。”寻刘熙《释名·释疾病》：“注疾，一人死，一人复得，气相灌注也。”《太平御览》卷七百四十三《痲部》引《释名》作“注”。《说文》无“注”字，《水部》“注”下云：“灌注也。”《说文通训定声》谓：“注，字亦作痲。”《广雅·释詁》：“痲，病也。”《广韵·十遇》同。寻《葛仙翁肘后备急方》卷一《治卒中五尸方》第六(7)：“五尸者：飞尸，遁尸，风尸，沉尸，尸注也。……尸注者，举身沉重，精神错杂，常觉愒废，依旁(8)气节改变，辄致大恶。”同卷《治尸注鬼注方》第七：“尸注鬼注者，”葛云：“即是五尸之中尸注，又挟诸鬼邪为害也。”其病变动，乃有三十六种至九十九种，大略使人寒热淋漓，怵怵默默，不的知其所苦，而无处不恶，累年积月，渐就顿滞，以至于死，死后复传之旁人，乃至灭门。觉知此候者，便宜急治之。”并列有医方者六。又“附方”引《子母秘录》“治尸注”及《食疗心镜》“主治注气”各一方。寻《隋书·经籍志·予部·医方类》：“《肘后方》六卷，葛洪撰。梁二卷。陶弘景《补阙肘后百一方》九卷，亡。”《旧唐书·经籍志·丙部·子录·医术类》：“《肘后救卒方》四卷，葛洪撰。《补肘后救卒备急方》六卷，陶弘景撰。”《新唐书·艺文志·丙部·子录·医术类》：“葛洪《肘后救卒方》六卷。陶弘景《肘后救卒备急方》六卷。”宋陈振孙《直斋书录解題》卷十三《医书类》：“《肘后百一方》三卷，晋葛洪撰、梁陶隐居增补。本名《肘后救卒方》，率多易得之药，凡八十六首，陶并七首，加二十二首，共为一百一首，取佛书人有四大，一大辄有一百一病之义名之。”寻陶弘景《肘后百一方序》(9)：“抱朴此制，实为深益，然尚有阙漏，未尽其善，辄更采集补阙，凡一百一首，以朱书甄别为《肘后百一方》，于杂病单治，略为周遍矣。”又云：“旧方都有八十六首，……今乃配合为九十七首，于本文究具，都无付减，复添二十二首，或因葛一事，增构成篇；或补葛所

遗，准文更撰。”(10)是弘景撰《肘后方》时，其采用抱朴之制，即以朱墨别之(11)，今葛洪之书虽不传其原本，然陶弘景书无虑已囊括无遗矣。

《太平御览》卷七百四十三引《范汪方》：“凡九十种寒尸疰，此病随月盛衰，人有三百六十脉，走入皮中，或右或左，如人所刺，遂至于死，死尸相注，或至灭门。”范汪，《晋书》卷七十五有传，不言其撰医方。寻《隋书·经籍志·子部·医方类》：“《范阳东方》一百五卷，录一卷，范汪撰，梁一百七十六卷。”“阳东”当作“东阳”，范汪当为东阳太守，见《晋书·本传》。《新唐书·艺文志·丙部·子录·医术类》：“《范东阳杂药方》一百七十卷，范汪。”《孙真人备急千金要方》卷一《论大医习业》第一(12)：“凡欲为大医，必须诸……张仲景、王叔和、阮河南、范东阳、苗新、靳邵等诸部经方。”俱作“范东阳”，不误。《孙真人备急千金要方》卷五十六《飞尸鬼疰》第八(《论方灸法》)(13)论曰：“凡诸心痛、服众方热药，入腹寂然不动，但益气息急者，此尸疰病也，宜先服甘草汁一升，消息少时，服瞿麦汤、尽一剂得下，便觉稍宽，并暴症坚结宿食及女人血坚痛发，作无定者神良。”又列“五疰汤”、“蜈蚣汤”、“治卒中恶贼风寒冷入腹便绞痛或飞尸遁尸发作无时，抢心胸，满肋痛如刀刺，口噤者方”，“桃皮汤”、“桃奴汤”、“治卒中风寒冷温气入腹虚胀急满、抢心胸，肋叉痛，气息不通，脉弦紧，汗不出，及得伤寒方”，“治风冷气入腹忽绞痛紧急如吹，大小便闭，小腹有气结如斗大胀满起，其脉弦老者沉迟方”，“治诸杂疰相连续死，亦治三十年众疰方”，又方“捣桃仁二七枚研酒服”，又方“小芥子末鸡子白和传。”又云：“尸疰鬼疰者，即五尸之中尸疰，又挟诸鬼邪为害者也。其变动乃有三十六种至九十九种，大略令人寒热淋漓，沉沉默默，不的知其所苦，而无处不恶，累年积月，渐就顿滞，以至于死，死后复疰易傍人，乃至灭门。觉如此候者，宜急疗

之。是方：獭肝一具，阴乾治下筛，水服一方寸七，日三，如一具不痊，更作。”又有“小附著汤”，“大附著汤”，“大金牙散”，“金牙散”，“白朮散”，“太乙备急散”，“龙牙散”，“疰蛊疰毒气变化无常者方”，“备急散”，“治暴心痛面无颜色欲死者方”，“治蛊疰方”，“墨奴散”，“治哭疰方”，又方，“治一切病食疰方”，又方“鸛骨圆”，“蜥蜴圆”，“桔梗圆”，“十疰圆”，“太乙神明陷水圆”，“江南度世圆”，“大度世圆”，“治疰病相染易，及霍乱中恶，小儿客忤长病方”，“雷氏千金圆”，“治卒得尸疰毒痛往来方”，“治遁尸尸疰心腹刺痛不可忍者方”，“治遁尸尸疰心腹及身有痛处不得近者方”，“治遁尸飞尸又治暴风毒肿流入四肢颈面方”，“治人皮肤中痛名曰症疰方”，“治走疰方”，“治三十年气疰方。”又附灸法云：“凡五尸者，飞尸，遁尸，风尸，沉尸，尸疰也。今皆取一方兼治之。”则以灸壮兼治之也。

由上所述，东汉时已有关于注病之记载，至西晋时，则有葛洪对于各种注病之对症发药之处方。夫葛洪者，出身于道教世家（14），尔时，注病连绵，死亡相属，罹其灾者，大都“信巫不信医”（15），葛洪于此时，不随俗作章断注连之蠢事，而出之以对症发药之要方，信医不信巫，生死人而肉白骨，此则于医学史上当大书特书者也。《道藏·洞玄部·表奏类》（16）《赤松子章历》卷一其目有《断亡人复连章》，《断子注章》，《夫妻离别断注消怪章》，《疾厄断除鬼讼拔危保安章》，《虚耗光怪断绝殃注章》，《解释三曾五祖冢讼章》，《官私咎谪死病相连断五墓殃注章》，《数梦亡人混涉消墓注章》，《大冢讼章》《新亡迁达开道路除上殃断绝复连章》，《新亡宅宅逐注却杀章》，连篇累牍，无所不用其极。其卷四载《断亡人复连章》（17）云：“具法位上言：臣谨按仙科，今据某云：即日叩头列状，素以胎生下官子孙，千载幸遇，得逢大道，诚实欣慰。某信向违科，致有灾厄。某今月某日，染病困重，梦想纷纭，所向非善，寻求算术，云亡某为祸，更相复连，致令此

病，连绵不止；恐死亡不绝，注复不断、闾家惶怖，恐不生全。即日词情恳切，向臣求乞生理，辄为拜章一通，上闻天曹，伏乞太上老君、太上丈人、天师君门下主者，赐为分别，上请本命君十万人，为某解除亡人复连之气，愿令断绝生人魂神属生殆，一元一始，相去万万九十余里，生人上属皇天，死人下属黄泉，生死异路，不得扰乱某身。又恐亡某生犯莫大之罪，死有不赦之衍，系闲在于诸狱，时在河伯之狱，时在女青之狱，时在城隍社庙之中，不知亡人某魂魄在何处，并乞迁达，令得安稳，上升天堂，衣食自然，逍遥无为，坟墓安稳，注讼消沉。某身中疾病，即蒙除愈，复连断绝，元如愿，以为效信。恩惟太上众真，分别求哀。臣为某上请天官断绝亡人复连章一通，上诣太上曹治。”不尽装神弄鬼，煞有介事，其余陈陈相因，越此一概，盖当时道士者流章断注连之书仪也。《颜氏家训·风操篇》曰：“偏旁之书，……祓送家鬼，章断注连。”即此之谓也。《太平广记》卷三百二十引《幽明录》：“谢玄在彭城，将有齐郡司马隆，弟进，及安东王籍等，共取坏棺，分以作车；少时，三人悉见患，更相注连，凶祸不止。”《抱朴子内篇·仙药》：“上党有赵瞿者，病癩历年，众治之不愈，垂死，或曰：‘不及活流弃之，后子孙转相注易。’”“注易”，即“注连”、“注复”、“复连”、亦即今之所谓传染也。乃刘盼遂《颜氏家训札记》曰：“周岂明《汉译古事记·神化卷》第二十九节之‘布刁玉命急忙将注连挂在后面’一语自注云：‘注连系采用《颜氏家训》语。亦作标绳，用稻草左纒，约间隔八寸，散垂稻草七，次五，次三根，故又写作左绳，又名七五三绳，用作禁出入的标当，挂在神社入口，今正月人家门户亦犹用之，盖以辟不祥也。’盼遂案：以稻草之标绳为注连，当有所出，姑志以俟知者。”器案：《古事记》上云：“即布刁玉命，以尻久米绳，控度其御后方，白言从此以内，不得还入。”次田润注云：“尻久米绳者，《书纪》有‘端出之绳’。乃尻笼绳之义，即今之注连

绳。”今案：日本此种辟不祥的端出之绳，虽名曰“注连”，实亦鼠腊名璞（18）之比，乃周岂明之徒，数典忘祖，谩闻动众（19），耳食一二音训之词，便郢毒而燕说之，既以愚人，还复自欺，《子思子》曰：“谓狐为狸者，非直不知狸也，勿得狐，复失狸者也。”（20）余于斯人之徒何诛，然因此而重有所思矣。天地悠悠，日月旦旦，华胄遥遥，长夜漫漫，吾人生斯时也，食兹土也，于祖国辉煌而久远之文化遗产之整理，盖责无旁贷矣。人亦有言：莫为之前，虽美弗彰；莫为之后，虽盛弗传。我中华民族文化对世界文化所作出之贡献，夫岂仅四大发明而已，又岂仅吾党二三子于《道藏》中发掘出中国古代化学、中国古代医学之创造发明，区区一二事而已！所由念兹在兹，日新又新，实所望于陈孟二公与吾之共勉之矣，且更望孟公此书问世之日，以大箸及拙文就质于陈公也。

（1）抗战期间，中央研究院历史语言研究所随南京政府内迁至四川南溪李庄，北京大学文科研究所于该所设办事处，以邓广铭先生为主任，余时考入北大文科研究所，就读于此。六同，李庄古地名也。

（2）上海中华书局民国三十八年七月初版。

（3）《晦庵先生朱文公文集》卷四《鹅湖寺和陆号寿》诗。

（4）《颜氏家训·风操篇》，器所撰《集解》（上海古籍出版社出版）页105—107有详说。

（5）余撰《文笔新解》，收入香港中文大学出版社出版之《晓传书斋文史论集》页243—251。

（6）《道藏》“满”字号有《上清太霄隐书元真洞飞二景经》，“承”字号有《上清太上玉清隐书灭魔神慧高玄真经》、《上清高上金元羽章玉清隐书》、《上清高上灭魔玉帝神慧玉清隐书》、《上清高上灭魔洞景金元玉清隐书经》等等，“隐书”，谓其书率避词以隐意也。下注“隐名”之“隐”，义同。

（7）《道藏》“陞”字一号，其载葛序有注云：“亦名《肘后卒救方》，隐名又名《百一方》。”

(8) 原作“窳”，误合二字为一也，今析正。

(9) 《道藏》“陞”字一号。

(10) 《华阳陶隐居集》卷上《肘后百一方序》自“太岁庚辰”至“无使过差也”，传本皆以此为全文也。寻《道藏》“陞”字一号《葛仙翁肘后备急方》卷首载隐居此序，于“无使过差也”以下尚有一千四十二字，此盖传胥编集时所遗漏，今所引用珀，即在此一千四十二字中。

(11) 古书有合二书为一者，率以朱墨别之，详器所撰《校仇学方法论之一——古书旧式·八，用二色缮写》（香港中文大学中国文化研究学报）1987年第18卷180页）。

(12) 《道藏》“投”字三号。

(13) 《道藏》“规”字六号。

(14) 《晋书·葛洪传》：“从祖玄，吴时学道得仙，号曰葛仙公。以其炼丹秘术授弟子郑隐。洪就隐学，悉得其法焉。”《清微仙谱》称葛洪为“小仙翁。”

(15) 《史记·扁鹊传》：“故病有六不治。……信巫不信医，六不治也。”

(16) 《道藏》“岂”字一号。

(17) 《道藏》“岂”字四号。

(18) 《后汉书·应劭传》：“昔郑人以乾鼠为璞，鬻之于周，……斯文之俗，无乃类旃。”注引《尹文子》曰“郑人谓玉未琢者为璞，周人谓鼠未腊者为璞，周人遇郑贾人曰：‘欲买璞乎？’郑贾曰：‘欲之。’出璞视之，乃鼠也，因谢不取。”

(19) 《礼记·学记》。

(20) 《太平御览》卷九百十二引。

王利器

一九九〇年七月八日北京

序

道教历史悠久，独具特色。它虽然重来世（死后），但尤其重长生（今世）。它既有“阳春白雪”，包括深奥的哲学，瑰丽的神话、奇妙的方术和绚丽的科仪；又有“下里巴人”，包括古代农民的革命愿望、民间信仰，散发着泥土气息。当然，也有消极和不合时宜的内容混杂其中。对于道教，历来褒贬不一，言人人殊。但是，道教与儒家、佛教在历史上并称三教，当前为我国五大宗教之一，在过去和现在均对中国社会产生过较大影响，这一点是任何人都无可否认的。

道教生于中国，长于中国，与中国传统文化浑然一体，密不可分。若把中国传统文化比作浩瀚的大洋，道教则是这个大洋中的一个辽阔的大海。海和洋在区域上大体可以区分，但实际上又是互相交融的。因此，研究中国古代文化的学者，几乎都不能或说不应该回避道教。不少外国人一提起道教，则立即联想到中国传统文化，联想到中国，联想到中国人，这是不奇怪的。可以毫不夸张地说，每一个中国人的潜意识中，都有道教文化的影子。有的人意识到这一点，更多的人不自觉。可喜的是，道教文化的重要性正为愈来愈多的人所认识，不少人希望多掌握一些道教文化知识。

为了满足社会需要，我们着手组织编写《道教文化丛书》。努力使它能在发掘道教文化精华，弘扬祖国传统文化、启发青年爱国主义精神、建设社会主义精神文明中起到一些作用。

本丛书特请中国道协道教文化研究所所长闵智亭道长和北京大学著名教授王利器先生担任顾问，邀请了我国一些研究道

教的专家、学者担任编撰工作。现在出版的是《道教文化丛书》第一辑，包括《道教识略》、《道教要籍概论》、《道教与诸子百家》、《道教养生学》、《道教与周易》、《道教与中国炼丹术》、《道教与中医学》、《道教与民间文学》、《道教与美术》、《道教音乐》等。如此辑内容能受到读者欢迎，我们将继续组织撰写。

本丛书得到中国道教协会黎遇航会长、傅元天副会长、李文成秘书长的支持和指导，北京燕山出版社社长兼总编辑陈文良先生为本丛书的编辑、出版付出了巨大辛劳，在此一并表示感谢。

中国道协道教文化研究所
《道教文化丛书》编委会
1991.4

自序

中国炼丹术发端最早，源远流长，西传印度、阿拉伯、拜占庭，再传欧洲，在文艺复兴时期以后，转化为科学化学。但是，这些按国度区分的炼丹术的研究，不是很平衡地发展的。本世纪以来，以西方炼丹术或炼丹史为主题的专著已出版了一二百本。中国炼丹史的专书可以说还没有一本。这多么和中国炼丹术的历史不相称啊！总要有人来打破这个局面，本书就是一种尝试。

书中有两个重点，一是中国炼丹术原著评介，属于文献研究；一是中国炼丹术的重要成就，属于实验研究。文献研究代表作者研读《道藏》的心得，读书写札记，这个形式有两千年历史了；而模拟实验研究主要是近十多年来国内院校近二十位研究生、本科生和指导教师在化学实验室里的收获，北京大学化学系赵匡华教授和我，分别是这次“战役”的组织者。回想十几年前，面对着国外化学教科书以至炼丹专著，可以历历数出历代西方炼丹家的“第一次”制备化学药物十余种，我们多么希望中国古代化学史、炼丹史也能开出这样一张名单啊。今天，根据模拟实验结果，已经能够比较准确地开列出来了，种数多于西方。现在第一“战役”已经告一段落，经验需要总结，未来仍在召唤。历史上即使是著名的自然科学实验工作，经过一段时间，各种测试手段和有关理论向前发展之后，在新的条件下复查或进行新的探索，往往也会引出一些新的发现。西方炼丹术在上一个世纪，由一流化学家贝特罗（P.E.M.Berthelot）和杜马（J.B.A.Dumas）等总结过，今天也有必要重新检视了。炼丹术原是世界范围的一种文化现象。李约瑟

(J.Needham)、席文 (N.Sivin)、何丙郁等教授为我们作了很好的工作。

本书为了说明炼丹术原著在《道藏》的地位，不得不介绍《道藏》。原来只想把前人的工作凝缩一下，执笔过程中接触到《道藏》兼收并蓄以及编次混乱等问题。对此试图作出回答，这也就涉及了《道藏》的一般研究工作。

第一章炼丹史轮廓，是为领起全书的，短短的篇幅很难写好。一点新意是历史上石器时代和金、银、铜、铁时代的比喻，使之布满了整个炼丹史分期。炼丹术中，本来惯用时间不同尺度的比喻，这里也是一种借用吧。当然比喻总不尽妥贴。另一个老生常谈，是再次敲一敲服食中毒的警钟，因为我接触过的仍有人迷惑于外丹服食，所以这是个“老”旧而“生”疏的问题。当它还有影响的时候，总要常谈。

炼丹理论那一章，写得最不好，没有体现出原本丰富和细微的精神。初稿的架子没搭好，曾经修改仍无法使自己满意。

道教是中国炼丹术的“保姆”。保姆影响了幼儿，照料幼儿是保姆的一项重要工作，而不是唯一工作，所以书中也顾及到这位“保姆”。恩格斯说：“炼金术和宗教之间是有很紧密的联系。哲人之石有许多类似神的特性”(《费尔巴哈与德国古典哲学的终结》)。炼金术即是炼丹术，哲人石等于黄白药。这一论断对世界各文化圈的炼丹术，无一例外。

敬希学者与读者对本书加以指正。

孟乃昌

于瓦瑶书斋

1990年5月20日

道教与中国炼丹术

道教是我国固有之传统宗教，道教与中国传统文化联系至为密切。中国古代文化是道教所据以产生的基础；道教一旦建立以后，又给中国文化各个方面以深刻的影响。“炼丹术作为一种文化现象”〔1〕，正是这种联系的一个突出方面。在几大古老文明圈中，公认起源最早的中国炼丹术，为道教的产生，提供了方术之一的准备；随着道教的兴盛，炼丹术成为道教专擅的内容之一，也达到了自己的高峰，取得了至今仍为国内外学术界所瞩目、所探索的成就。丹经、丹法著作，也主要储藏于历代《道藏》之中（今仅存明藏）。

本书在简述中国炼丹史基础上，评介《道藏》和《道藏》外丹术重要原著，中国炼丹术的理论体系和现代模拟实验与理论分析所证明了的主要化学成就十二大项，后者正是中国道教对人类文化所作出的重要奉献。

〔1〕 В.А.Рабинович, “ЕЛХимия как феномен Культуры”, 《Природа》, 1873 (9), 86—97; (10), 83—93.

目 录

第一章 中国炼丹史轮廓	(1)
一、中国炼丹术的起源	(1)
二、中国炼丹术的定型与成熟	(6)
三、中国外丹术的五个时代	(13)
第二章 《道藏》	(19)
一、《道藏》的形成	(19)
二、《道藏》的历史	(23)
三、《道藏》的分类编目	(28)
四、《道藏》编次混乱的历史原因	(31)
五、新分类的尝试	(35)
六、《道藏》工具书	(37)
第三章 《道藏》外丹术的重要著作	(41)
一、周易参同契	(41)
二、抱朴子内篇	(44)
三、太清石壁记	(46)
四、太清丹经要诀	(48)
五、石药尔雅	(50)
六、金石簿九五数诀	(53)
七、真元妙道要略	(54)
八、太清金液神丹经	(57)
九、黄帝九鼎神丹经	(59)
十、阴真君金石五相类	(61)
十一、参同契五相类秘要	(63)
十二、丹方鉴源	(65)

十三、抱朴子神仙金钗经	(67)
十四、丹房须知	(69)
十五、大洞炼真经修伏灵砂妙诀、大洞炼真宝经九还金丹妙诀	(71)
十六、龙虎还丹诀	(74)
十七、张真人金石灵砂论	(76)
十八、太古土兑经	(79)
十九、感气十六转金丹	(82)
二十、修炼大丹要旨	(85)
二十一、金华冲碧丹经秘旨	(89)
二十二、三十六水法	(91)
二十三、轩辕黄帝水经药法	(97)
二十四、丹房奥论	(100)
二十五、九鼎流珠神仙九丹经	(103)
二十六、纯阳吕真人药石制	(106)
二十七、诸家神品丹法	(111)
二十八、铅汞甲庚至宝集成	(112)
二十九、庚道集	(114)
三十、金火大成	(115)
第四章 中国炼丹家的理论观点	(118)
一、理论概略	(118)
二、合理内核	(121)
三、阴阳学说的独特运用	(124)
四、过程的加速和延缓及元素转化	(127)
五、小结	(131)
第五章 中国炼丹家主要成就综述 (上)	(132)
一、大还丹 (氧化汞、氧化铅)	(132)
二、小还丹 (硫化汞的合成)	(137)
三、轻粉与粉霜 (汞的氯化物)	(144)

四、三十六水法反应	(149)
五、金液丹及其演变	(156)
六、鞣金法（固体王水）	(165)
第六章 中国炼丹术主要成就综述（下）	(169)
七、药金、药银（合金的制备）	(169)
八、三物炼雄黄（砷单质的发现）	(175)
九、伏雄雌二黄用锡法（“彩色金”）	(178)
十、消石型药物（硝酸钾、硫酸镁、钠）	(181)
十一、伏炼与伏火	(187)
十二、火药的发明	(194)
后记	(201)