

婚前 婚后

轻松生活高手 快乐人生导师

那时我们希望和自己所爱的人分享每件事，
但如今发现，分享需要的不只是爱，
还得有容忍与包涵。

吴玲瑶快乐人生宝典

吴玲
瑶著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

吴玲快乐人生宝典

婚前 婚后

吴玲
瑶著



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

婚前婚后 / 吴玲瑶著. - 北京: 金城出版社, 2005.5
(吴玲瑶快乐生活宝典)
ISBN 7-80084-703-9

I. 婚… II. 吴… III. 婚姻 - 通俗读物
IV. C913.13-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 038269 号
本书由台北九歌出版社授权在中国大陆地区印行

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

北京金瀑印刷有限责任公司印刷

889 × 1194 毫米 1/32 7.5 印张 115 千字

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-703-9 / B.117

定价: 39.60 元(全二册)



作者简介

吴玲瑶 金门人，1951年生。高雄师范学院英语系学士，文化大学西洋文学研究所硕士。美国洛杉矶加州大学语言硕士。著有《洛杉矶随笔》、《化外集》、《女人难为》等48部作品，被誉为海外最受欢迎的畅销女作家。曾获侨联总会华文著述奖首奖，当选过杰出青年楷模。她善用身边的小事，以幽默为武器，揭示生活的矛盾和烦恼，告诉读者如何巧妙化解，走出困境，享受生活的温馨和欢乐，步入和谐宁静的人生天地。

责任编辑 尚丹梅

插图 豆子

我的好友吴玲瑶

周腓力

在我一生当中，我有幸认识了许多对夫妻。在他们之中，百分之四十是水火不容的，另外百分之四十则是同床异梦的，能真正称得上是恩爱夫妻的，恐怕只占总数的百分之二十。而在这百分之二十的鸢蝶良伴之中，有一组更是天生的一对，地造的一双。他们就是我的好友，陈汉平和吴玲瑶伉俪。

他们两人匹配之好，如果说了出来，真会使全世界的人啧啧称奇呢！

譬如说他们两人都生长在金门岛上，而且都在高粱酒的酒香中成长。自从我认识他们以后，我才知道，在那种环境下成长的孩童，他们长大成人之后都会具备聪

婚前 婚后

明、勇敢的特点。

此外，他们的体型也极相称——他们都是袖珍型的。



而最重要的是，他们都从事幽默文学的创作，而且毫无疑问的是当代两位重要的幽默作家。

也正因为他们在太登对了，所以每次回到台北，症弦先生都称呼他们为文坛的“金童玉女”。

在年龄上，他们比我小十几岁，但是在创作资历方面和成就方面，他们却是我的前辈——不老的前辈。早在我开始创作之前，他们就已经是洛杉矶文艺圈子里的灵魂人物了。尤其是玲瑶，由于她笔耕甚勤，更是文名远播，备受文坛重视。



我和他们第一次见面，是在一九八六年六月的美西华人学会年会的会场上。由于每一位与会人士胸前都戴着名牌，所以我在会场上极不安分——一直东张西望，想找出我心仪的女作家，吴玲瑶。我的运气不错，一位娇小美丽的女士，衣着大方而时髦，大眼睛宽额头上配着一副大框的近视眼镜，正好坐在我背后一排，她就是我眼睛搜索的目标——吴玲瑶。

在演讲结束后的休息时段内，我连忙走到她面前去自我介绍，并且热情地称呼她是“我的青春偶像”。



那一次我还是把她的芳名弄错了——我称她为“吴瑶玲”，大概是受了“摇铃”两个字的影响，其实她的名字是“玲”在前，“瑶”在后。

她见到我也同样高兴，因为事有凑巧，我在开会那天之前的一年中，也已发表了两篇幽默小说，即《洋饭二吃》和《一周大事》，所以也可以算是小小的幽默作家了。大小幽默作家相见，真是分外顺眼。她随即替我引见她的另一半，陈汉平，这样我们三人一见如故，不久便成了莫逆之交。



更幸运的是，国内响当当的幽默作家，丹扉大姐，也时常来洛城探访。由于惺惺相惜的关系，我们四人经常同进同出，形成了幽默文学中的新“四人帮”。

当我们同在一起的时候，我发现我们四人有好几项共同的特点：

第一，我们都不喜欢看风景，只喜欢看人，因为在人的身上才发掘得到幽默的素材。

第二，我们都有强烈的好奇心——能看的东西我们一定要瞄一眼；能吃的东西我们一定要尝一口；能摸的东西我们一定要摸一把。

第三，我们都拙于言词。大多数读者都误认为，幽默作家定是舌粲莲花，妙语如珠的那一类，其实我们都

婚前 婚后



不太会讲话。当然，如果有人请我们去演讲，而且肯给我们一两个月的准备时间，最好是一两年的准备时间的話，我们也可以讲得不错。

第四，我们都热心社会活动。尤其值得一提的是，汉平在今年（一九八九年）还当选为美西华人学会的会长。他们在侨界声誉之隆，由此可见一斑。称他们是侨领，他们是当之无愧的。我也热衷于侨团活动。我和他们所不同的是，他们是首领，我是喽啰；他们出钱又出力，我只出力。

第五，我们对人生、对事情的看法都是保守派的，是维护传统的。譬如说玲瑶是钻研中西文学的，学有专精，拥有西洋文学及语言学硕士学位。以她这样的学历，她原可以自闯一番事业。可是当她和汉平结婚以后，她却宁愿放弃自我的发展，而心甘情愿地做一位传统的家庭主妇，并以相夫教子为乐。



玲瑶的贤惠，是众所周知的。每次我们称赞她先生：“汉平是科学家，文章又写得好，真是了不起哟！”她就会笑眯眯地表示赞同，而每次我们称赞她自己：“玲瑶，你的文章写得好棒哟！”她就会腼腆地摇头说：“不会啦！汉平比我写得好得多。”

她这样处处以丈夫为尊，事事以丈夫为重，也表现

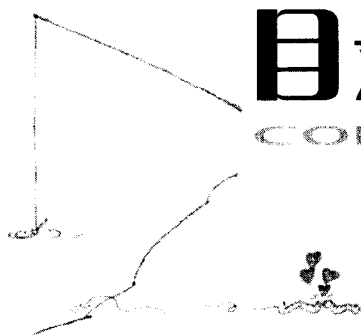


了中国女性的传统美德。

正因为主持家务是她理智的选择，所以她不以持家为苦，反而在操劳之余，兴致勃勃地将女人主持中馈的趣事，以一枝诙谐的巧笔，一件又一件地写进她的优雅的散文中去，使人读罢，就好像身历其境一样，就连我这个不理家务的男人读了她的文章，也感觉我好像在上一辈子做过一次女人似的。



多年来，玲瑶一直笔耕甚勤，而且成绩斐然。她已出版的散文集计有《女人难为》、《洛城随笔》和《化外集》，其中《化外集》还赢得侨联总会海外华文著述奖首奖。现在她又有新书出版了，书名是《婚前·婚后》。她不嫌我粗鄙，嘱我为新书作序。她对我如此抬举，令我感到万分荣幸。本来我的芜文是不配跟她的妙文同列一书的，但是为了借此机会向玲瑶个人表示敬意，及向玲瑶文章表示钦佩，我也就不揣简陋，捉笔在此放肆了。总而言之，玲瑶之为人也，义薄云天；玲瑶之为文也，妙趣无穷。但愿天下喜爱幽默文学的朋友们能与我共赏玲瑶的奇文隽句，并且在我们的肺活量允许的情况下，同声为玲瑶的幽默哈哈大笑。



目录

CONTENT

我的好友吴玲瑶 / 周腓力 / 1

被爱的感觉

记忆深处 / 3

自己动手? / 6

床第间 / 11

拖不出门 / 14

夫妻脸 / 17

分享 / 20

结婚的条件 / 22

被爱的感觉 / 24

婚姻里的声音 / 27

穿梭外交 / 30

退休之后 / 35

用完即扔 / 38

明月来相照 / 40

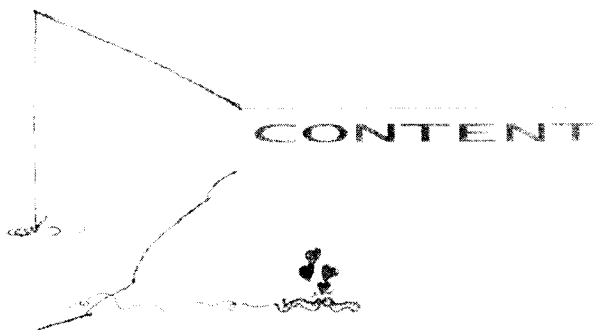
美好时光 / 44



CONTENT

幽默妈妈妙儿女

- 中国天才 / 49
- 母亲的眼光 / 56
- 孩子喜欢赢 / 58
- 孩子有钱 / 62
- 儿童心理 / 65
- 孩子不肯睡 / 68
- 致意 / 71
- 亲情之旅 / 74
- 妈妈的话 / 79
- 别人的妈妈 / 82
- 时间品质 / 85
- 机器代劳? / 88
- 母亲节的早晨 / 90
- 暑假生活 / 94
- 妈妈神经质 / 96
- 小孩怕怕 / 99
- 记得怀孕时 / 101
- 孩子吃的哲学 / 104
- 童话随想 / 106



不认妈妈 / 109

养儿不易 / 112

清水变鸡汤

选择危机 / 117

卡路里新立法 / 120

百味杂陈 / 123

乱中有序? / 125

做家事的热情 / 129

不亦憾哉! / 131

容不下两人的地方 / 135

最具危险性的工作 / 138

就少一件衣服 / 141

不敢不知道 / 144

清水变鸡汤 / 147

出去工作之后 / 150

永远的剩菜 / 153

袋里乾坤 / 156

糊涂的日子 / 159

秘闻 / 161



CONTENT

用钱的艺术

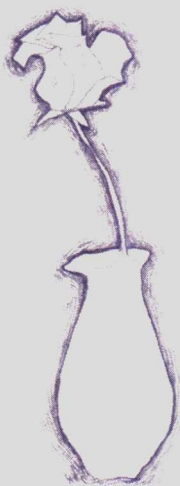
- 青春·留白 / 165
- 最怕一句话 / 168
- 上帝的杰作 / 170
- 用钱的艺术 / 173
- 不善言辞 / 176
- 女人开车 / 178
- 不急无以为安 / 182
- 未来不来 / 186
- 民意调查 / / 188
- 男性杂志 / 191
- 数字世界 / 193
- 排队与等待 / 195
- 统计资料 / 200
- 老人潮 / 202
- 失眠之夜 / 205
- 香气四溢 / 211

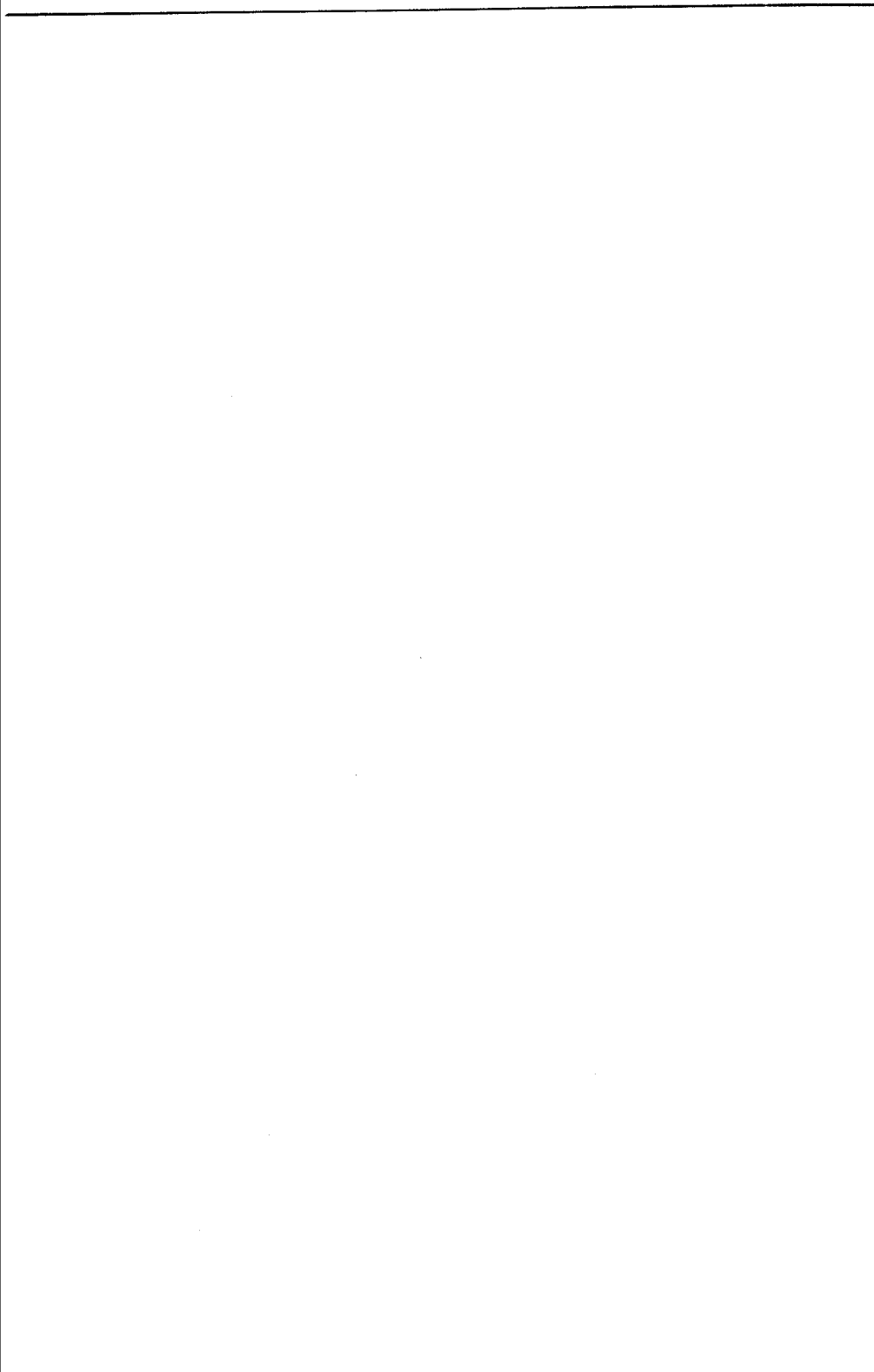
附录一：金门的孩子 / 义 芝 / 217

附录二：吴玲瑶的笔下世界 / 叶怡莉 / 221

被爱的感觉

BEIAIDEGANJUE





记忆深处

偶读《传记文学》，惊叹于老前辈们记忆力惊人，事隔四五十年仍能巨细靡遗地娓娓道来。不由得使人想着：一生中到底能记得多少事？有多少事值得永远记住？有多少自以为忘了的事，却由一个联想又波波涌上心头。

许多人认为生命中每一秒都是永恒，都值得留下纪念，不仅是指有意义的日子、特殊节庆、生日结婚纪念日、假期、野餐、过年过节、集会庆典等，还有平常生活小节，孩子每天的成长，日子每次的变化都是一种神奇，都有记住的必要，每一个镜头不仅用相机拍摄下来，也要在心灵的相本中存档，随时可以翻阅，可以回

忆。更有靠着收藏纪念品来提醒记忆，卡片、票根、节目单、贝壳、干花、石头不一而足。电脑的发明更协助人们记住更多记不住的东西，记忆以 K 论，而人脑的记忆又算是多少 K 呢？

不同的记忆串成不同的人生，有人是贵人多忘事，有人是只记大事专忘小事，直到结婚后我才发现先生和我的记忆有这么大的不同，他记得两伊战争发生在那一天，发了多少弹药，酒精的方程式，三国演义内的每一个人物的比数，台湾增额立委每位候选人的票数，还有他写的每一行电脑程式。却不记得自己穿几号皮鞋，衬衫领围几寸，孩子读几年级，女儿几岁，我的生日什么时候，更别说婆婆喜欢什么颜色，我用什么牌子的香水，家里茶叶放在哪儿？

小时候每次爸爸要送妈妈礼物都先问我，我记得妈说过想要什么，而弟弟们从来没有被问过这些问题。我不仅记住妈妈的生日，先生的生日，连朋友的朋友生日也记得。还有第一次和先生约会穿的是什么，说了些什么话，看了哪部电影，一起吃饭叫了什么菜，孩子什么时候长牙，何时会走路，枣泥蛋糕该用几个蛋，杏仁豆腐用几两洋菜，二年前去谁家过圣诞吃了什么火鸡大餐，张太太曾送小宝什么礼物，但我真的至今仍不记得